

中国博物馆学会成立十周年纪念
暨学术讨论会文集

中国博物馆学会 编

紫禁城出版社

中国博物馆学会
成立十周年纪念
暨学术讨论会文集

中国博物馆学会编

紫禁城出版社
北 京

责任编辑：孙葆芬

封面设计：郑志标

中国博物馆学会成立十周年纪念暨学术讨论会文集

中国博物馆学会编

紫禁城出版社出版

（北京故宫博物院內）

新华书店北京发行所发行

北京华昌印刷厂印刷

1993年1月第1版第1次印刷

850×1168 1/32开 印张

ISBN7-80047-147-0/G·2 定价：6.00元

TREATISES OF
ACADEMIC SYMPOSIUM
IN COMMEMORATION OF
THE 10th ANNIVERSARY
OF THE FOUNDING OF
THE CHINESE SOCIETY
OF MUSEUMS

By
Chinese Society of Museums

Forbidden City Publishing House

前 言

1992年5月，在历史文化名城西安隆重召开了“中国博物馆学会成立十周年纪念暨学术讨论会”。这次学术讨论会是在邓小平同志重要讲话之后召开的，改革开放的春风已经吹进了中国博物馆界，带动了博物馆界的学术研究。博物馆如何改革，这是摆在我们面前需要思考和解决的最紧迫的问题。因此，这次学术讨论会集中研究如何发展中国博物馆事业，如何创建有中国特色的博物馆和博物馆学。学术讨论会正是围绕这些问题展开的。论文的内容十分广泛，从博物馆的历史研究、发展研究、理论研究、业务研究、管理研究等多角度突出地论述了如何建设有中国特色的博物馆和有中国特色的博物馆学问题，此外，还对什么是“中国特色”进行了深入的研究；对博物馆学的理论与实践结合的问题作了进一步的研究；对博物馆如何为经济服务进行了初步的探讨。论文提供的信息量很大，资料很丰富，反映了十年来中国博物馆学研究的总成绩，是中国博物馆界的一次大检阅，具有承前启后、继往开来的意义。它对于指导中国博物馆的建设，深入开展博物馆学的研究将会起到积极有效的作用。这本文集就是这次学术讨论会的巨大成果。

本文集登载的论文选自全国26个省、市、自治区提供的176篇征文，因此具有一定的代表性和较大的涵盖面。

文集的作者来自北京、河南、江苏、天津、广东、湖南、内蒙、新疆、甘肃、江西、湖北、陕西、山东、贵州、河北、上海、吉林、四川、广西、黑龙江、安徽、福建22个省市自治区的文博单位，复盖面之广，是已往从未有过的。这显示了十年来全国

绝大多数地区对博物馆建设和博物馆学研究的重视及水平的逐步提高。

文集的作者中有许多是多年致力于中国博物馆事业和博物馆学研究的领导、专家、学者。其中，奉献给博物馆事业时间最长的是80高龄的全国著名的博物馆学专家傅振伦先生。同时，令人可喜的是文集的作者有一半以上是我国文博界的中、青年业务骨干，他们中年岁最小的才24岁，显示了博物馆事业发展后继有人，欣欣向荣。

由于文集的篇幅有限，未入集的论文中还有许多很好的文章，将陆续推荐给有关的杂志刊登。

中国博物馆学会理事长吕济民先生为文集题写了书名，紫禁城出版社热情地承担了此书的出版工作。在此，我代表中国博物馆学会向为此书作出努力的同志及单位表示衷心的感谢！向所有为我国博物馆建设和博物馆学研究作出贡献的同仁致以敬意！

祝愿中国博物馆事业兴旺发达、繁荣昌盛！

中国博物馆学会副理事长：王树卿

1992年10月

目 录

史论

- 中国博物馆事业一百年……………吕济民 (1)
近百年博物馆事业先辈的事迹……………傅振伦 (13)

发展研究

- 故宫博物院改革开放的认识基础……………王树卿 (24)
首都博物馆的改革……………马希桂 (35)
博物馆改革的现状、导向与建议……………孙克成 (45)
中国博物馆向何处去? ……………朱 琳 (54)
90年代博物馆发展刍议……………梁吉生 (60)
中国博物馆发展刍议……………林子平 (70)
中国博物馆发展重点试析……………吕名军 (80)
博物馆必须为经济建设服务……………柳宪辉 (87)
多民族地区博物馆发展刍议……………赵 华 (95)
发挥地方优势, 建设民族地区博物馆……………吴晓玲 (102)
利用资源优势, 振兴综合性博物馆……………颜光普 (109)
试论县级博物馆的现状与建设……………胡显范 (117)
对当前我国博物馆工作的几点再认识……………郭宝发 (123)
对建设海军博物馆的思考……………王绪忠 (133)
亟待创建传统工艺博物馆……………梁太鹤 (140)
博物馆与旅游业结合……………晏行文 (149)
试论湖南博物馆事业的现状与未来……………侯 良 (158)
建设有中国特色的博物馆初探……………尚民杰 (167)

理论研究

- 论博物馆及博物馆学之中国特色.....苏东海 (182)
- 博物馆学研究方法的若干哲学思考.....何洪源 (190)
- 论博物馆的文化本质.....王兴科 (199)
- 论博物馆意识.....王奕隆 (207)
- 博物馆生态学刍议.....刘绍明 (214)
- 试论博物馆教育学.....王学敏 (223)
- 科技馆学研究初探.....张泰昌 (230)
- 论文物教育价值的生成和实现过程.....彭捷 (241)
- 博物馆标准化论析.....祝敬国 (248)
- 我国社会主义初级阶段博物馆的基本特征
.....李宏复 (257)

业务研究

把陈列改建作为建设现代化博物馆的着力点

-马承源 (265)
- 十年陈列艺术理论研究述评.....赵春贵 (275)
- 试论博物馆陈列艺术的特点.....赵小平 (288)
- 试论青岛市博物馆陈列模式的改革.....阎立津 (296)
- 遗址博物馆的陈列与环境.....王志俊 (308)
- 改进革命旧址纪念馆陈列工作的几点意见
.....杨武 张建华 (320)
- 技术美学与博物馆的社会效益.....盘福东 (330)
- 对我国博物馆藏品来源的思考.....李耀申 (337)
- 试论解说之美感.....杜九梅 (346)
- 建设有中国特色的博物馆建筑.....王成 (353)
- 试谈陕西省博物馆的聘任制、目标责任制
.....马志祥 (365)

管理研究

- 论博物馆科学管理 王 英 (374)
- 略论博物馆的科学管理.....赵春鸣 (392)
- 科学管理是中国博物馆发展的根本出路
.....刘晓斌 (401)
- 用系统工程的方法宏观管理全区文博事业
.....赵芳志 (410)
- 90年代中国大中型博物馆科学管理的新思路
.....李厚基 (424)

CONTENTS

TREATISES ON HISTORY OF MUSEUMS

LU Jimin

One Hundred Years of Chinese Museum

Undertakings..... (1)

FU Zhenlun

Deeds of the Forerunners of Museum

Undertakings in the Last Century..... (13)

DEVELOPMENT RESEARCH

WANG Shuqing

Cognitive Basis of the Palace Museum's Reform

and Opening to the Outside World (24)

MA Xigui

The Reform of Capital Museum (35)

SUN Kecheng

The Reform of Museums: Present Situation,

Direction and Proposals (45)

ZHU Lin

Whither Chinese Museums?..... (54)

LIANG Jisheng

Tentative Thoughts on the Development of

Museums in the 90's..... (60)

LIN Ziping

Tentative Thoughts on the Development of
Chinese Museums (70)

LU Mingjun
Elementary Analysis of the Development Focus
of Chinese Museums (80)

LIU Xianhui
Museums Must Serve Economic Construction
..... (87)

ZHAO Hua
Tentative Thoughts on the Development of
Museums in Multi-Nationality Areas (95)

WU Xiaoling
Give Full Play to Local Superiority and
Establish Museums in Minority Areas (102)

JIE Guangpu
Make Full Use of Resources Superiority and
Vitalize Comprehensive Museums (109)

Hu Xianfan
A Discussion on the Present Situation and Cons-
truction of Museums at the County Level (117)

GUO Baofa
More Thoughts on the Current management of
China's Museums (123)

WANG Xuzhong
My Views on the Construction of Navy
Museums (133)

LIANG Taihe
Founding of Traditional Arts and Handicrafts

Museums Urgently Needed.....	(140)
YAN Xingwen	
Combination of Museums and the Tourist Industry.....	(149)
HOU Liang	
An Analysis of the Present Situation and Future of Museum Undertakings in Hunan Province.....	(158)
SHANG Mingjie	
Preliminary Thoughts on the Construction of Museums with Chinese Characteristics	(167)

THEORETICAL RESEARCH

SU Donghai	
An Analysis of the Chinese Characteristics of Our Museums and Museology	(182)
HE Hongyuan	
Some Philosophical Considerations of Research Methods of Chinese Museology	(190)
MANG Xingke	
On the Cultural Essence of Museums	(199)
WANG Yilong	
On Museum Consciousness.....	(207)
LIU Shaoming	
Tentative Ideas on Museum Ecology.....	(214)
WANG Xuemin	
An Analysis of Museum Education	(223)
ZHANG Taichang	

Preliminary Ideas on Research of Science and
Technology Museology (230)

PENG Jie

On the Formation and Realization Process of
Educational Value of Cultural Relics (241)

ZHU Jingguo

Discussion on and Analysis of the Standardi-
zation of Museums (248)

LI Hongfu

Basic Characteristics of Our Museums During
the Primary Stage of Socialism in China (257)

WORK RESEARCH

MA Chengyuan

Improvement of Exhibition Methods--Key Point
in Building Modernized Museums (265)

ZHAO Chungui

Review of Theoretical Research on Display
Art during the Ten Years (275)

ZHAO Xiaoping

On the Characteristics of Museum Display Art
..... (288)

YAN Lijin

On the Reform of Display Patterns in
Qingdao's Museums (296)

WANG Zhijun

Display and Environment of Relics Museums
..... (308)

YANG Wu & ZHANG Jianhua

Some Suggestions on Improving Display Work
of Memorial Halls at Former Revolutionary
Sites (320)

PAN Fudong

Techno-Aesthetics and Social Benefits of
Museums..... (330)

LI Yaoshen

Thoughts on the Sources of Museum Collections
..... (337)

DU Jiumei

On the Aesthetic Feeling of Oral Explanation
..... (346)

WANG Cheng

Construction of Museum Buildings With
Chinese Characteristics (353)

MA Zhixiang

On the Engagement System and Goal Respon-
sibility System of Shaanxi Provincial Museum
..... (365)

MANAGEMENT RESEARCH

WANG Ying

On the Scientific Management of Museums
..... (374)

ZHAO Chunming

Brief Discussion on the Scientific Management
of Museums (392)

LIU Xiaobin
Scientific Management—Fundamental Way Out
for the Development of China's Museums (401)

ZHAO Fangzhi
Macro-Management by System Engineering
Method of the Cultural Relics and Museum
Undertakings of the Inner-Mongolian Autono-
mous Region..... (410)

LI Houji
New Approach to the Scientific Management
of China's Large and Medium-Sized Museums
in the 90's (424)

中国博物馆事业一百年

吕济民

(一)

中国博物馆事业已经有百年间的历史。其间虽然几经曲折，道路坎坷不平，但今天终于有了一个欣欣向荣的局面，自立于世界博物馆之林，受到国内外各界的重视，成为世界博物馆文化的重要组成部分。

近代意义的博物馆虽然在中国出现较晚，但中国悠久的历史文化却为发展博物馆事业提供了优越的条件。远在公元前16世纪的殷商时期，就有收藏文物的场所，河南安阳殷墟曾发现殷人保藏典册的府库。春秋战国时的鲁国太庙也是保藏文物的府库，史书中有“取郕大鼎于宋纳于太庙”的记载。《史记》中还载有“藏孔子衣冠琴车书”的庙堂。古代历朝的宫廷、祖庙和府库，都收藏有礼器、祭器、法器和各种珍奇异宝。历代都有搜集保存古物的风尚，尤其在宋代以来，有不少收藏家鉴赏家进行了大量的搜集和研究工作，为后人留下了丰硕的文化遗产。但这只是重视收藏保存古物意识的表现，还谈不上是近代意义的博物馆，也许可以说是博物馆意识的萌芽。

19世纪末期，中国文化教育界人士认为，在振兴实业的同时，还必须普及科学文化知识，其中包括开办博物馆。清末状元张謇于1905年开办了南通博物苑，这是中国人自己办的第一个博

物馆，收藏文物标本近3000件，分为自然、历史、美术三部分。在此期间，外国人也先后在中国办博物馆，如上海的震旦博物院、天津的北疆博物院和成都的华西协成大学博物馆等，这当然是一种文化侵略，但客观上对博物馆的发展增添了一点活力。1911年的辛亥革命，结束了几千年的封建统治，对博物馆的发展也产生了影响。1912年，国民政府教育部在北京国子监筹办历史博物馆，不久迁到了紫禁城的午门，现在的中国历史博物馆就是在这个基础上发展起来的。1914年，内务部成立古物陈列所，将接收清朝内府的各种古物，其中有古画、陶瓷和织绣等，在紫禁城三大殿展出。当时对社会影响最大的是1925年将紫禁城皇宫改为故宫博物院，这在中国博物馆发展史上具有重要意义。它现在已成为占地面积72万平方米、拥有藏品近百万件，每年观众近千万人次的全国最大的博物馆。故宫博物院的成立，产生了巨大的社会反响，推动了全国各地博物馆的迅速发展。1928年成立了南京历史博物馆，1933年在南京筹办国立中央博物院，收藏殷周铜器、古字画、陶瓷等珍贵文物，它是现在拥有40万件藏品的南京博物院的前身。1935年成立了上海博物馆，此后还建立了浙江省西湖博物馆、广州市立博物馆、广西省立博物馆、河南省博物馆和保定教育博物院等，这一时期中国博物馆有了显著的发展。1935年成立了中国博物馆协会，马衡任会长（后任故宫博物院院长），团体会员30多个，个人会员120多名。据统计，当时全国已有20多个省市有了博物馆，共计72座。从20年代中期至30年代中期，是中国博物馆显著发展的时期，这是中国博物馆事业发展的第一个高潮。

1937年“七七”事变，中国抗日战争爆发，博物馆的发展从高潮跌入低谷，整个博物馆事业处于停顿状态，大量珍贵文物被毁，周口店北京猿人头盖骨至今下落不明。直到1949年，全国只剩下21座博物馆，而且残破不堪。