

我们万众一心

抗战歌曲

七
十
首

钢琴伴奏版

中央音乐学院出版社编辑部 编



中央音乐学院出版社

我们万众一心

抗战歌曲

七
十
首

钢琴伴奏版

中央音乐学院出版社编辑部 编



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们万众一心：抗战歌曲七十首：钢琴伴奏版/中央音乐学院出版社编辑部编. —北京：中央音乐学院出版社，2015.6

ISBN 978 - 7 - 81096 - 695 - 5

I . ①我… II . ①中… III . ①革命歌曲—中国—选集 IV . ①J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 088880 号

我们万众一心

——抗战歌曲七十首（钢琴伴奏版）

中央音乐学院出版社
编 辑 部 编

出版发行：中央音乐学院出版社

经 销：新华书店

开 本：A4 印张：15.5

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次：2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—2,000 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 81096 - 695 - 5

定 价：68.00 元（附赠伴奏光盘 2 张）

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031
发行部：(010) 66418248 66415711 (传真)

编者的话

2015年是中国人民抗日战争暨全世界人民反法西斯战争胜利70周年。在此历史时刻，我们编辑这本歌曲集，既是为纪念抗日战争胜利，也是为缅怀在这场历时14年的战争中为国捐躯的无数先辈，更是为了让身处和平环境中的中华儿女不要忘记这段悲壮的历史。

八十多年前（1931—1945），日本军国主义者发动侵华战争，中华大地从此遭受了一场空前的大灾难。这场历史浩劫夺去了我们几千万同胞的宝贵生命，使无数城市和乡村变成废墟。这血的历史我们绝不能忘记，也要让它铭刻在我们的孩子乃至子孙后代的心里。

不忘过去，不单纯是不忘国耻，更是要我们牢记和平来之不易，格外珍惜这用千千万万人的鲜血和生命换来的胜利，决不能让灾难的历史重演。不忘过去，就是要以史为鉴，面向未来，万众一心，奋发图强，把爱国之情转化为全面建设小康社会，实现“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴的“中国梦”的具体行动。

2005年为纪念抗日战争胜利60周年，我社曾经出版了由中共中央宣传部宣传教育局和中华人民共和国文化部艺术司主编的《爱我中华——抗战歌曲六十首》，产生了很好的社会反响。今年在该曲集的基础上我们对曲目进行了适当的补充和调整，编成了这本《我们万众一心——抗战歌曲七十首》。这些歌曲都产生于抗日战争期间，时代特征鲜明，是进行爱国主义和社会主义核心价值观教育的生动教材。其中既有激情澎湃、催人奋进、积极昂扬的进行曲，也有“字字血声声泪”地控诉敌人暴行的悲歌；既有适合于群众歌咏的齐唱曲，也收入了有一定专业性的独唱和合唱曲。抒发爱国之情是音乐艺术的至高境界，这些歌曲都是中华民族音乐艺术的精品。

多难兴邦，让我们高唱着昔日的战歌，伴随着这些感情饱满的旋律，为建设伟大祖国、维护世界和平而努力奋斗！

中央音乐学院出版社编辑部

2015年5月

目 录

1. 抗敌歌	韦瀚章、黄自词 黄自曲	杨晓波配伴奏	(1)
2. 冲锋号	陈洪词曲	王歆瑶配伴奏	(4)
3. 旗正飘飘	韦瀚章词 黄自曲	张博配伴奏	(8)
4. 毕业歌(选自故事片《桃李劫》)	田汉词 聂耳曲	张博配伴奏	(18)
5. 义勇军进行曲(选自故事片《风云儿女》)	田汉词 聂耳曲	张博配伴奏	(21)
6. 铁蹄下的歌女	许幸之词 聂耳曲	杨晓波配伴奏	(23)
7. 雨夜花	周添旺词 邓雨贤曲	杨晓波配伴奏	(25)
8. 新编“九·一八”小调(选自活报剧《放下你的鞭子》)	崔嵬、钢鸣词 吕骥曲	杨晓波配伴奏	(26)
9. 中韩民族联合起来	杨靖宇词 东北抗联歌曲	杨晓波配伴奏	(28)
10. 松花江上	张寒晖词曲	张博配伴奏	(30)
11. 救亡进行曲	周钢鸣词 孙慎曲	杨晓波配伴奏	(34)
12. 五月的鲜花(选自话剧《阿银姑娘》)	光未然词 阎述诗曲	张博配伴奏	(37)
13. 牺牲已到最后关头	麦新词 孟波曲	杨晓波配伴奏	(39)
14. 打回老家去	安娥词 任光曲	杨晓波配伴奏	(42)
15. 救国军歌	塞克词 冼星海曲	张博配伴奏	(45)
16. 民族战歌	高滔词 老志诚曲	杨晓波配伴奏	(47)
17. 长城谣	潘子农词 刘雪庵曲	张博配伴奏	(50)
18. 大刀进行曲	麦新词曲	张博配伴奏	(52)
19. 日落西山	田汉词 张曙曲	张博配伴奏	(54)
20. 大众的歌手	荷子词 何安东曲	张博配伴奏	(56)
21. 故乡	张帆词 陆华柏曲	杨晓波配伴奏	(58)
22. 游击队歌	贺绿汀词曲	杨晓波配伴奏	(61)
23. 抗日军政大学校歌	凯丰词 吕骥曲	张博配伴奏	(64)
24. 歌八百壮士	桂涛声词 夏之秋曲	张博配伴奏	(67)
25. 只怕不抵抗	麦新词 冼星海曲	张博配伴奏	(70)
26. 巷战歌	方之中词 陈田鹤曲	张博配伴奏	(72)
27. 热血歌	吴宗海词 黄自曲	张博配伴奏	(75)
28. 军民合作	舒模词曲	杨晓波配伴奏	(77)
29. 丈夫去当兵	老舍词 张曙曲	张博配伴奏	(80)
30. 延安颂	莫耶词 郑律成曲	杨晓波配伴奏	(88)
31. 在太行山上	桂涛声词 冼星海曲	杨晓波配伴奏	(93)
32. 到敌人后方去	赵启海词 冼星海曲	杨晓波配伴奏	(97)
33. 中国人	侯伊佩词 吴伯超曲	王歆瑶配伴奏	(100)

34. 自由的号声	金帆词 马思聪曲	杨晓波配伴奏 (111)
35. 毕业上前线	成仿吾词 吕骥曲	王歆瑶配伴奏 (115)
36. 流浪之歌	怒吼歌咏团留汉同人集体词 江定仙曲	李晨瑶配伴奏 (119)
37. 壮丁上前线	常任侠词 张曙曲	李晨瑶配伴奏 (124)
38. 江南梦	张寰和词 张定和曲	李晨瑶配伴奏 (127)
39. 流亡之歌	吴祖光词 张定和曲	李晨瑶配伴奏 (130)
40. 度过这冷的冬天	陈歌辛词曲	李晨瑶配伴奏 (133)
41. 二月里来 (选自《生产大合唱》)	塞克词 冼星海曲	张博配伴奏 (135)
42. 黄河颂 (选自《黄河大合唱》)	光未然词 冼星海曲	王歆瑶配伴奏 (137)
43. 黄水谣 (选自《黄河大合唱》)	光未然词 冼星海曲	杨晓波配伴奏 (143)
44. 保卫黄河 (选自《黄河大合唱》)	光未然词 冼星海曲	杨晓波配伴奏 (147)
45. 红缨枪	金浪词 向隅曲	王歆瑶配伴奏 (155)
46. 延水谣	熊复词 郑律成曲	王歆瑶配伴奏 (158)
47. 军队和老百姓	张达观词曲	王歆瑶配伴奏 (160)
48. 嘉陵江上	端木蕻良词 贺绿汀曲	杨晓波配伴奏 (161)
49. 八路军军歌 (选自《八路军大合唱》)	公木词 郑律成曲	杨晓波配伴奏 (164)
50. 八路军进行曲 (选自《八路军大合唱》)	公木词 郑律成曲	王歆瑶配伴奏 (167)
51. 祖国的孩子们	赵启海词 冼星海曲	付文杰配伴奏 (170)
52. 新四军军歌	陈毅词 何士德曲	杨晓波配伴奏 (174)
53. 酸枣刺 (选自《生产大合唱》)	塞克词 冼星海曲	付文杰配伴奏 (178)
54. 吕梁礼赞	周军词 马可曲	付文杰配伴奏 (181)
55. 垚春泥	田汉词 贺绿汀曲	杨晓波配伴奏 (187)
56. 蒙汉青年团结起来	内蒙民歌 盛家伦采编	付文杰配伴奏 (190)
57. 孤岛天堂	蔡楚生词 刘雪庵曲	付文杰配伴奏 (192)
58. 凤陵渡的歌声	王洛宾词曲	王超杰配伴奏 (199)
59. 家乡进行曲	凤摩词 李行夫曲	王超杰配伴奏 (202)
60. 胜利进行曲	田汉词 贺绿汀曲	王超杰配伴奏 (205)
61. 黄桥烧饼歌	李增援词 章枚曲	王超杰配伴奏 (211)
62. 行军小唱	李伟词曲	张博配伴奏 (213)
63. 歌唱二小放牛郎	方冰词 劫夫曲	王超杰配伴奏 (217)
64. 纪念碑 (选自联唱《七月里在边区》)	安波词 马可曲	李晨瑶配伴奏 (219)
65. 青春进行曲	洛辛词曲	李晨瑶配伴奏 (223)
66. 我们自由地走, 纵情地唱	朱力生词 王久鸣曲	王歆瑶配伴奏 (226)
67. 没有共产党就没有新中国	曹火星词曲	张博配伴奏 (231)
68. 团结就是力量 (选自小歌剧《团结就是力量》)	牧虹词 卢肃曲	张博配伴奏 (233)
69. 胜利鼓舞	贺敬之词 刘炽曲	李晨瑶配伴奏 (235)
70. 抗战八年胜利到	杰泥词 庄严曲	李晨瑶配伴奏 (238)

1. 抗 敌 歌

韦瀚章、黄自词
黄自曲
杨晓波配伴奏

较慢的快板 $\text{♩} = 120$

The musical score consists of five staves. Staves I, II, III, and IV are blank, each starting with a clef (G, F, G, F) and a key signature of one flat. Staff V, labeled '钢琴' (Piano), begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) in the middle. The piano part continues with a series of eighth-note chords.

Measure 5: The vocal line begins with a sustained note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked '漸强' (gradually increasing in volume).

1.2. 我们四万万同胞!

Measure 6: The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. A brace groups the next two measures, which both begin with '1.2. 我们四万万同胞!'.

1.2. 我们四万万同胞! 强虏入寇逞凶
文化疆土被焚

Measure 7: The vocal line concludes with '1.2. 中华锦绣江山谁是主人翁?' followed by a fermata over the final note.

A piano accompaniment consisting of eighth-note chords in a treble clef staff.

11

渐强

ff

快一致 持久抵抗将仇恨! 家可破, 国须正
 须奋起 大众合力将国保! 血正沸, 气正

快一致 持久抵抗将仇恨! 家可破, 沸,
 须奋起 大众合力将国保! 血正沸,

暴, 快一致 持久抵抗将仇恨! 家可破,
 焦, 须奋起 大众合力将国保! 血正沸,

快一致 持久抵抗将仇报! 家可正
 须奋起 大众合力将国保!

15

保, 豪, 身仇 可不 杀, 志不挠, 一
 国气 须正 保, 身仇 可杀, 不报, 报, 恨不消, 群

国气 须正 保, 身仇 可杀, 志不挠, 一
 豪, 不报, 杀, 不消, 恨不消, 群

国气 须保, 身仇 可杀, 志恨 不挠, 一
 正豪, 不报, 杀, 不消, 消, 群

破, 国气 须保, 身仇 可杀, 志恨 不挠, 一
 沸, 正豪, 不报, 杀, 不消, 消, 群

18

渐强且渐慢

心策一力团结牢, 努力拼将杀敌誓为不国挠, 努力拼将
 心策一力团结牢, 努力拼将杀敌誓为不国挠, 努力拼将
 心策一力团结牢, 努力拼将杀敌誓为不国挠, 努力拼将
 心策一力团结牢, 努力拼将杀敌誓为不国挠, 努力拼将

22

1.

2.

杀敌誓不挠! 头颅为国抛!
 杀敌誓不挠! 头颅为国抛!
 杀敌誓不挠! 头颅为国抛!

2. 中华头颅为国抛!

2. 冲 锋 号

陈洪词曲
王歆瑶伴奏

快板 $\text{♩} = 108$

Piano part (measures 1-3): The score shows three staves for the piano. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and consists of six eighth-note chords. Measures 2 and 3 continue with eighth-note chords, with measure 3 ending with a half note. Measure 4 begins with a melodic line.

4
好兄弟，好姊妹，四万五千万同胞，冲锋
Piano and vocal part (measures 4-6): The vocal line starts with "好兄弟，好姊妹，四万五千万同胞，冲锋". The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. Measure 6 ends with a piano dynamic (p).

7
号响了！亡国奴该不该我们做，只看这一遭。
f
Piano and vocal part (measures 7-9): The vocal line continues with "号响了！亡国奴该不该我们做，只看这一遭。". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes. Measure 9 ends with a forte dynamic (f).

10

别怕痛，别怕苦，别怕流血，别怕死！冲锋

This musical score page features two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp. The lyrics "别怕痛，别怕苦，别怕流血，别怕死！冲锋" are written below the notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

13

号响了！不愿做亡国奴的往前

This musical score page features two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp. The lyrics "号响了！不愿做亡国奴的往前" are written below the notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp. The music includes eighth and sixteenth note patterns with dynamic markings like *mf*.

16

冲！看！大好

This musical score page features two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp. The lyrics "冲！看！大好" are written below the notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp. The music features eighth and sixteenth note patterns with dynamic markings like *f* and *mf*.

19

河山是谁的领土？暴日汉奸凶恶如狼

This musical score page features two staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp. The lyrics "河山是谁的领土？暴日汉奸凶恶如狼" are written below the notes. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp. The music includes eighth and sixteenth note patterns with a dynamic marking of *f*.

22

虎，不愿 做亡国奴的马 上起 来，不 愿

This musical score page features two staves. The top staff is in treble clef and has lyrics in Chinese. The bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

25

做 亡国奴的往 前 冲！ 冲！

This page continues the musical score from the previous page. It includes lyrics in Chinese and shows a dynamic marking 'ff' (fortissimo) followed by '3' (three times).

28

好 兄

This page shows a continuation of the musical score. The lyrics '好 兄' (Good Brother) are present. The music includes various dynamics and performance instructions like '3' and 'mp' (mezzo-forte).

31

弟，好 姊妹，四 万 五 千 万 同胞，冲 锋 号 响 了！ 亡 国

This page concludes the musical score. The lyrics '弟，好 姊妹，四 万 五 千 万 同胞，冲 锋 号 响 了！ 亡 国' are written below the notes. The music ends with a final dynamic instruction 'P' (pianissimo).

34

奴 该 不 该 我 们 做， 只 看 这 一 遭。 别 怕

37

痛， 别 怕 苦， 别 怕 流 血， 别 怕 死！ 冲 锋 号 响 了！ 不 愿

40

做 亡 国 奴 的 赶 快 冲！ 冲 锋！ 冲！ 拼 命 的

44

冲！ 冲！ 往 前 冲！ ff

3. 旗正飘飘

韦瀚章词
黄自曲
张博伴奏

小快板 有力地 $\text{♩} = 112$

1 旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

II 旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

III 旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

IV 旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

钢琴

旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

旗正飘飘，马正萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

旗正飘飘，马在萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

旗正飘飘，马在萧萧，枪在肩，刀在腰，热血热血似

mf f f f

mf mf mf mf

mf mf mf mf

mf mf mf mf

9

狂潮; 旗正飘飘, 马正萧萧, 好男儿好男儿
狂潮; 旗正飘飘, 马正萧萧, 好男儿好男儿
狂潮; 旗正飘飘, 马正萧萧, 好男儿好男儿
狂潮; 旗正飘飘, 马正萧萧, 好男儿好男儿

13

好男儿, 报国在今朝。
好男儿, 好男儿, 报国在今朝。
好男儿, 报国报国在今朝。快
好男儿, 报国在今朝。快

17

快 团 结 莫 贻 散 沙

快 团 结 莫 贻 散 沙

奋 起 莫 作 老 病 夫， 快 团 结 莫 贻 散 沙

奋 起 莫 作 老 病 夫， 快 团 结 莫 贻 散 沙

20

快

快

嘲； 快 奋 起 莫 作 老 病 夫， 快

嘲； 快 奋 起 莫 作 老 病 夫， 快

23

团 结 莫 贻 散 沙 嘲。 快团
团 结 莫 贻 散 沙 嘲。 快团
团 结 莫 贻 散 沙 嘲。 快团
团 结 莫 贻 散 沙 嘲。 快团

f

f

f

f

mf

26

结， 快团 结， 快 团 结， 快 团 结， 团结， 团结，
结， 快团 结， 快 奋 起， 奋 起， 奋 起， 奋 起，
结， 快团 结， 快 团 结， 快 团 结， 团结， 团结，
结， 快团 结， 快 奋 起， 奋 起， 奋 起， 奋 起，

p