

单霁翔 著

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

# 线型文化遗产保护



新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

# 线型文化遗产保护

单霁翔 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

线型文化遗产保护 / 单霁翔著. —天津: 天津大学出版社, 2015. 5

(新视野·文化遗产保护论丛·第1辑)

ISBN 978-7-5618-5308-5

I . ①线… II . ①单… III . ①文化遗产—保护—研究  
—中国 IV . ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103010 号

策划编辑 金 磊 韩振平

责任编辑 李文慧

装帧设计 谷英卉 董秋岑

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 天津市豪迈印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148 mm × 210 mm

印 张 7.75

字 数 223 千

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次

定 价 26.00 元

# 目 录

---

- 关于长城保护工作亟待加强的提案 / 009
- 在中国长城学术研讨会上的讲话 / 012
- 在中国长城学会邓小平“爱我中华、修我长城”题词 20 周年纪念会上的讲话 / 015
- 在《敦煌莫高窟保护总体规划》专家论证会上的讲话 / 018
- 在《敦煌莫高窟保护总体规划》论证会上的评审发言 / 023
- 在贯彻实施《长城保护条例》座谈会上的讲话 / 026
- 在中国长城学会《长城保护条例》颁布实施一周年座谈会上的讲话 / 029
- 长城保护的新起点 / 033
- 在“丝绸之路”联合申报世界文化遗产培训班上的讲话 / 041
- 关于重视茶马古道文化遗产保护工作的提案 / 044
- 在山海关长城保护工程会议上的讲话 / 049
- 在山海关长城保护工程竣工仪式上的讲话 / 051
- 新时期文化遗产保护理念的扩展与实践 / 053
- 关注新型文化遗产—文化线路遗产的保护 / 074
- 在广东海上丝绸之路博物馆开馆典礼上的讲话 / 121

---

体现人类和平诉求的军事类文化景观 / 123
关于加强海上丝绸之路文化遗产保护的提案 / 142
关于加强中东铁路文化遗产保护的提案 / 145
关于加强西藏芒康盐业文化遗产保护的提案 / 148
守护千年古道 再书世纪新篇 / 151
在茶马古道文化遗产保护研讨会上的报告 / 161
在嘉峪关世界文化遗产保护座谈会上的讲话 / 175
在“蜀道文化线路保护与申遗”座谈会上的总结发言 / 180
在广元千佛崖石窟保护工程开工仪式上的讲话 / 195
在蜀道文化线路保护与申遗工作座谈会上的发言 / 197
在嘉峪关世界文化遗产保护工程汇报会上的讲话 / 201
在嘉峪关文化遗产保护工程启动仪式上的讲话 / 205
“生态” “环境”与“人居环境” / 207
关于全面推进丝绸之路跨国申报世界文化遗产的提案 / 216
关于加强蜀道文化线路保护的提案 / 219
在全国政协长城保护情况调研组会议上的发言 / 222

- 
- 保护长城：上承祖先 下传子孙 / 228
- 关于敦煌莫高窟保护和敦煌研究院工作情况的汇报 / 230
- 在中国文物学会大运河专业委员会成立会议上的讲话 / 234
- 在中国大运河水利遗产保护与利用战略论坛上的发言 / 241

新视野·文化遗产保护论丛（第一辑）

# 线型文化遗产保护

单霁翔 著



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

线型文化遗产保护 / 单霁翔著 . - 天津：天津大学出版社， 2015.5

( 新视野 · 文化遗产保护论丛 . 第 1 辑 )

ISBN 978-7-5618-5308-5

I . ①线… II . ①单… III . ①文化遗产—保护—研究  
—中国 IV . ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103010 号

策划编辑 金 磊 韩振平

责任编辑 李文慧

装帧设计 谷英卉 董秋岑

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 ( 邮编： 300072 )

电 话 发行部： 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 天津市豪迈印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148 mm × 210 mm

印 张 7.75

字 数 223 千

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次

定 价 26.00 元

# 自序： 把工作当学问做 把问题当课题解

---

“新视野·文化遗产保护论丛”陆续出版在即，出版社嘱我写一个作者自序，在心怀为往昔记录的考量下，愿以时间为轴写出自己简短的感言，希望聚焦的是有启迪意义的文化历程，也希望是充满真实情感的“乡愁”。

2011年8月25日清晨接到通知，我将要离开工作近10年的国家文物局，到故宫博物院工作。消息突然，没有精神准备。记得当天上午工作日程是在中国文化遗产研究院做专题报告。一路上，10年来的工作情景在脑海中闪过，想到在走向新的岗位之前，应该对以往工作进行回顾，负责任地进行工作交接，于是到会场后便放弃了已经准备好的多媒体演示内容，改为讲述参与中国文化遗产保护的体会，将近两个小时的畅谈，仍感意犹未尽，充满着回望与寻觅的思绪。

如今回想，当年的工作状态可谓“不堪回首”。就在那天接到通知之前的一周内，还经历了“南征北战”的过程：8月18日在吉林长春为市、县政府领导培训班做文化遗产保护报告；8月20日在西藏拉萨参加中国西藏文化论坛；8月21日在四川雅安参加茶马古道保护研讨会；8月23日和24日在福建福州分别参加全国生态博物馆、涉台文物保护总体规划评审、国家水下文化遗产保护中心福建基地启动、三坊七巷社区博物馆揭牌等活动。

一周数省，这就是当年常态化的工作状况。是什么力量支撑着自己一路前行，除了文物人“敢于担当、乐于奉献”的情结外，恐怕最主要的就是“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法。不断出现的问题、不断凸现的矛盾和不断涌现的挑战，将时间撕裂成一块块“碎片”，甚至一天之内要几次“脑筋急转弯”。如果不能针对闪过的想法及时停下来思考、面对发现的问题及时静下来反思，就会陷于疲于应付、不堪重负的境地。城乡建设大规模展开的时期，必然是文化遗产保护处于最紧迫、最关键的历史阶段。只有“把工作当学问做、把问题当

课题解”，才能在复杂的情况下，夯实基础，居安思危，防患未然；在困难的情况下，深思熟虑，心中有数，底气充足；在紧急的情况下，头脑清醒，敢于直面，坚守底线。

“把工作当学问做、把问题当课题解”的工作方法，需要持之以恒，读书、思考、写作、归纳，早已成为每天的必修课。无论是在考察途中的汽车里，还是在往返的飞机上，特别是每天晚上静坐在书桌前，以电脑为伴，将考察的感想、调研的体会、阅读的心得及时记录下来，这是一次次思绪的梳理、认识的深化。长期下来，居然积攒下上千万字的记录，包括论文、报告、访谈、提案，林林总总，其中既有“一吐为快”的真实感受，也有“深思熟虑”的肺腑之言，还有“临阵磨枪”的即席表达。将它们汇集起来，既是一个时期实践经验的点滴记载，也是一个时代文化遗产事业的综合纪实，还是一个保护工作者不息生命的心灵写作。面对这些海量且繁杂的“原生态”记录，早已萌生出按照内容进行分类归纳的愿望。所幸天津大学出版社伸出援手，以“新视野·文化遗产保护论丛”为名，按照不同内容进行分辑分册，涉及文化遗产保护基础建设、文化遗产保护项目实施和文物博物馆事业发展等各个方面。愿这些内容不仅涉及文化遗产保护的国家意志，也能体现普惠公众的文化遗产教育主题。

一路走来，吴良镛教授的学术思想始终像一座灯塔照亮我前行的方向。“把工作当学问做、把问题当课题解”，源于吴良镛教授所倡导的“融贯的综合研究”理论框架。就是力图从更广阔的视野、更深入的角度，分析和梳理文化遗产之间的内在联系，探索和建立新的文化遗产类型和相应的保护方式，使制约文化遗产事业发展的重点、难点和瓶颈问题不断得以有效解决。实践证明：文化遗产保护、城市文化建设、博物馆发展，在方法上、尺度上、内容上虽然各有不同，但是三者有着共同的研究对象，三位一体进行“融贯的综合研究”，则可以呈现出中国特色文化遗产保护的新视野。

从1984年进入城市规划部门以来，已经30余载；从1994年进入文物系统以来，也已经20余年，其间有不少令人难忘的回忆。有幸在职业生涯的最后一站，来到故宫博物院，一方面继续享受紧张工作带来的压力和挑战，另一方面得以将几十年来积累的体会应用于具体实践。今天，

更为突出的感受是，只有“把工作当学问做、把问题当课题解”，且加强全程管理，才能使每一项工作都与细节管理挂起钩来，把桩桩件件事情都做得细之又细，才能获得持续发展的后劲。

北京时间2014年6月22日15时19分，从卡塔尔首都多哈传来喜讯，在第38届世界遗产委员会会议上，“中国大运河”被列入《世界遗产名录》。30分钟后，跨国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”也顺利通过评审。作为大运河和丝绸之路保护与申报的参与者和见证者，我格外激动和自豪。2015年5月5日，从文化遗产保护现场又传来好消息，世界文化遗产——大足石刻千手观音造像抢救性保护修复工程竣工，看到“前方”传来修复后的美轮美奂的千手观音造像影像，我激动不已。回想2008年“5·12汶川大地震”后的第8天，我们从四川地震重灾区现场调查灾情后，赶到重庆大足，看望已经800岁高龄的千手观音造像，看到早已满目疮痍的文物本体又被地震殃及，当即决定开展抢救保护工作，将其列为石窟类保护的“一号工程”，如今千手观音造像再现“慈祥的微笑”，得以功德圆满。的确，每当昔日的努力成就今日的收获，都是保护工作者最幸福的时刻。

2006年6月10日，我们曾以无比喜悦的心情迎来了中国第一个“文化遗产日”。10年的奋争，10年的坚守，10年的耕耘，10年的收获。再过半个多月，我们又将以无限期待的心情，迎来中国第十个“文化遗产日”。谨以“新视野·文化遗产保护论丛”献给这一节日，献给长期以来用智慧和汗水呵护文化遗产的文博同人，祝愿祖国的文化遗产永葆尊严；献给长期以来用真情和热心关注文化遗产的社会民众，祝中华文化遗产事业蓬勃发展。



2015年5月25日

# 目 录

---

- 关于长城保护工作亟待加强的提案 / 009
- 在中国长城学术研讨会上的讲话 / 012
- 在中国长城学会邓小平“爱我中华、修我长城”题词 20 周年纪念会上的讲话 / 015
- 在《敦煌莫高窟保护总体规划》专家论证会上的讲话 / 018
- 在《敦煌莫高窟保护总体规划》论证会上的评审发言 / 023
- 在贯彻实施《长城保护条例》座谈会上的讲话 / 026
- 在中国长城学会《长城保护条例》颁布实施一周年座谈会上的讲话 / 029
- 长城保护的新起点 / 033
- 在“丝绸之路”联合申报世界文化遗产培训班上的讲话 / 041
- 关于重视茶马古道文化遗产保护工作的提案 / 044
- 在山海关长城保护工程会议上的讲话 / 049
- 在山海关长城保护工程竣工仪式上的讲话 / 051
- 新时期文化遗产保护理念的扩展与实践 / 053
- 关注新型文化遗产—文化线路遗产的保护 / 074
- 在广东海上丝绸之路博物馆开馆典礼上的讲话 / 121

- 
- 体现人类和平诉求的军事类文化景观 / 123
- 关于加强海上丝绸之路文化遗产保护的提案 / 142
- 关于加强中东铁路文化遗产保护的提案 / 145
- 关于加强西藏芒康盐业文化遗产保护的提案 / 148
- 守护千年古道 再书世纪新篇 / 151
- 在茶马古道文化遗产保护研讨会上的报告 / 161
- 在嘉峪关世界文化遗产保护座谈会上的讲话 / 175
- 在“蜀道文化线路保护与申遗”座谈会上的总结发言 / 180
- 在广元千佛崖石窟保护工程开工仪式上的讲话 / 195
- 在蜀道文化线路保护与申遗工作座谈会上的发言 / 197
- 在嘉峪关世界文化遗产保护工程汇报会上的讲话 / 201
- 在嘉峪关文化遗产保护工程启动仪式上的讲话 / 205
- “生态” “环境”与“人居环境” / 207
- 关于全面推进丝绸之路跨国申报世界文化遗产的提案 / 216
- 关于加强蜀道文化线路保护的提案 / 219
- 在全国政协长城保护情况调研组会议上的发言 / 222

- 
- 保护长城：上承祖先 下传子孙 / 228
- 关于敦煌莫高窟保护和敦煌研究院工作情况的汇报 / 230
- 在中国文物学会大运河专业委员会成立会议上的讲话 / 234
- 在中国大运河水利遗产保护与利用战略论坛上的发言 / 241

# 关于长城保护工作亟待加强的提案<sup>①</sup>

(2003年3月) —————

**一、长城是世界著名的文化遗产，具有重大历史和科学价值，对其进行深入研究、有效保护和科学管理具有重要的历史和现实意义**

长城是人类历史上最伟大的建筑工程之一，也是中华民族的历史丰碑。长城记载、见证了中华民族大融合的历史进程，是中华民族传统文化的优秀代表，体现了中华民族勤劳智慧、坚强勇敢和热爱和平的民族精神。



甘肃嘉峪关城（2011年8月31日）

当前，长城在向世界展示历史悠久、光辉灿烂的中华传统文化，促进长城所在地社会经济发展等方面发挥着越来越大的作

<sup>①</sup>此文为在全国政协十届一次会议上的提案，联名提案人：张艺谋 张会军 李致忠 夏燕月 王铁成 陈国星 张文彬 苏士澍 周天游 安家瑞 樊锦诗 王洪华 潘震宙 陈漱渝 刘锡津 黄宏 邓培德 张贤亮 濮存昕 沈鹏 朱英璜 艾青春 张平 刘忠德 吴江 徐锡安 吴祖强 焦文俊 尤兰田 陶铁男 汪继祥 白淑湘 姚珠珠 舒乙 陈晓光 杨力舟 王习三 刘炳森 杜近芳 于庆成 聂震宁 刘振英 于友先。

用。长城不但是中华民族珍贵的文化财富，也是世界文化遗产，受到世界人民的关注和敬仰。长城研究、保护和管理水平的高低，保护状况的好坏，不仅关系长城本身，而且关系到我国政府在文物保护方面的国际形象。因此，长城的保护和研究不仅具有深远的历史意义，还有重大的现实意义。

## 二、长城保护与管理现状不容乐观

国家高度重视长城的保护和研究工作，在研究、保护等领域取得了很大成绩。如国务院将山海关、八达岭和齐长城遗址等近20处修筑于不同时期、保存较好的长城段落、关城等公布为全国重点文物保护单位。国务院办公厅在1981年转发了文化部、国家文物局关于长城的情况报告，对保护长城提出了具体要求。1984年9月，邓小平同志为北京市有关单位发起维修长城的社会赞助活动题词“爱我中华、修我长城”，更是把保护长城的意义提高到爱我中华的高度。这些都极大地促进了长城保护管理工作。

但不可否认，长城的研究工作还远未达到理想的水平，甚至长城的概念、时代、范围等基本问题还存在争议、不清楚的地方。长城仍然面临着相当严重的人为和自然破坏的威胁，特别是近年来的破坏性开发对长城造成的损害有加剧的趋势。长城沿线部分地区群众缺乏文物保护意识，老百姓拆城砖盖房子的现象屡见不鲜；个别地方政府和有关部门的文物保护意识淡漠，在搞建设、利用长城开展旅游等工作中，忽视对长城文物本体的保护。

### **三、长城的特点决定了对其进行研究和保护需要由中央政府具体负责，统筹指导，协调进行**

长城分布地域横跨10多个省、直辖市、自治区，工程之宏伟在世界上独一无二。要对长城进行有效保护，必须对其从整体上进行研究和部署，需要充分调集国内目前所拥有的人才资源和技术手段。从这个角度考虑，省级以下各级政府显然缺乏全面领导、协调相关工作的能力和一些必要条件，需要中央政府及相关部门统一组织、实施，只有这样才有可能把长城保护工作大大推进一步。相关各级政府及文物、规划、建设、国土、旅游等部门、科研单位应根据国家统一安排承担相应的工作。

### **四、关于加强当前长城保护管理工作的建议**

建议国务院进一步加大对长城保护管理的力度，制定并实施“长城保护工程”。该工程由中央政府有关部门统一组织，长城沿线有关省区负责落实。所需经费由中央财政和地方财政列入各自的财政预算，共同承担。

（1）对长城进行全面调查、研究，摸清长城的基本情况：长城范围、内涵、年代、性质、价值等。

（2）制定《长城保护总体规划》，报经国务院审查批复后，组织实施。同时，尽快划定长城保护范围和建设控制地带，建立记录档案。

（3）制定长城专项保护法规。近期由国务院组织制定《长城保护条例》，待条件成熟后，建议由全国人大常委会公布实施《长城保护法》。