

紅上秋林葉

長行久未歸
目斷衡陽浦

忽見遠帆來
上高橋

微茫隔平楚
脉脉

上高橋

微茫隔平楚
脉脉

上高橋

溪清祇誰語
秋心淡如外

知

湘岸露寒未

此意少人知

鴈陣掠霞來

此意少人知

陽滿其背

海秋月清光

下

飛鴻

清代百名進士墨迹小品選粹

王鈞◆編著

清代百名進士墨迹小品選粹

王鈞◆編著

圖書在版編目 (CIP) 數據

清代百名進士墨迹小品選粹 / 王鈞編著. — 重慶 :
重慶出版社, 2014.12
ISBN 978-7-229-09275-7

I. ①清… II. ①王… III. ①漢字—法書—作品集—
中國—清代 IV. ①J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第307669號

清代百名進士墨迹小品選粹
QINGDAI BAIMING JINSHI MOJI XIAOPIN XUANCUI

王 鈞 編著

出 版 人：羅小衛
策 劃：殷燕召 李緒杰 郭 宜
責任編輯：郭 宜 孫峻峰
裝幀設計：孫峻峰 馮 超
責任校對：李小君

 重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶南濱路162號1幢 郵政編碼：400061 <http://www.cqph.com>
重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製
重慶出版集團圖書發行有限公司發行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話：023-61520646
全國新華書店經銷

開本：889mm × 1 194mm 1/16 印張：13.5
2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
ISBN 978-7-229-09275-7
定價：238.00元

如有印裝質量問題，請向本集團圖書發行有限公司調換：023-61520678

版權所有 侵權必究

目錄

清代百名進士墨迹小品選粹——寫在前面	9	英 瑞	行書手札	51
入得寶山處處可珍（代序）	10	德 成	行書手札	53
徐元文 行書扇面	12	李本仁	行書題跋	54
張 照 行書心經冊頁	14	蔡振武	行書題跋	56
陳 本 行草扇面	20	何桂珍	行書手札	58
袁 枚 小楷團扇面	23	匡 源	行書扇面	60
金 姓 行楷扇面	24	賀壽慈	行書手札	62
王文治 行書扇面	26	盧定勳	楷書手札	65
錢 榮 行書扇面	28	劉齊銜	楷書手札	67
英 和 行書手札	31	方濬頤	行楷題跋	69
趙文楷 行書扇面	32	宋 晉	行書手札	70
何凌漢 行書扇面	34	金鶴清	行書手札	72
郭尚先 行書扇面	36	毛昶熙	行楷扇面	74
林則徐 楷書扇面	38	李鴻章	行書扇面	76
祁 藻 行書扇面	40	袁保恆	楷書手札	78
趙 光 行書手札	42	呂耀斗	行書手札	80
熊守謙 楷書手札	45	潘祖蔭	行書手札	81
譚廷襄 行書手札	46	裴季勳	行書手札	83

瑞聯	楷書手札	85
何樞	楷書手札	87
陳桂芬	楷書手札	89
鄭葵	行書手札	90
鍾駿聲	隸書題跋	92
徐郿	行書扇面	94
張之洞	行書手札	96
曹煒	楷書題詩	98
汪鳴鑾	行書手札	100
張英麟	楷書手札	103
劉恩溥	行書手札	104
熊茂林	楷書題詩	106
李溱	楷書題詩	108
田我霖	行書手札	110
王文錦	行書手札	111
張曾敷	楷書手札	113
郭慶新	楷書題詩	114
鄭聲鏞	楷書題詩	116

何式珍	楷書題詩	118
陸潤庠	行楷扇面	120
檀璣	行書手札	122
羅錦文	行書手札	124
胡燏棻	行書手札	127
戴鴻慈	楷書手札	129
陳琇瑩	行書手札	130
王步瀛	行書手札	131
程夔	行楷團扇面	132
周齡	行楷手札	134
樊增祥	楷書冊頁	136
孔祥霖	楷書手札	143
翁斌孫	行書手札	144
徐士佳	楷書手札	147
崔永安	楷書扇面	148
梁鼎芬	行書手札	150
于式枚	行書手札	151
伍兆鰲	行書手札	153

裴維佖	行書手札	154
何乃瑩	行書手札	155
趙曾重	行書手札	156
馬存樸	楷書手札	160
陳 冕	楷書扇面	162
管廷獻	楷書手札	165
趙汝翰	行書手札	166
宋伯魯	行楷手札	169
瑞 洵	行書手札	170
陳恆慶	行書手札	171
朱益藩	行書手札	172
李經畬	行書手札	174
黃昌年	行書手札	175
夏孫桐	行書題跋	176
尚其亨	行書手札	178
關冕鈞	行書手札	180
姚舒密	楷書手札	184
趙炳麟	行楷手札	186

潘齡皋	行書手札	188
萬本端	楷書手札	192
胡嗣瑗	楷書題跋	194
王大鈞	行楷題跋	196
章 鉅	行書題跋	198
郭則澐	行楷手札	201
邵 章	隸書題名	202
陳雲誥	行書題跋	205
藍文錦	楷書手札	206
曾 熙	行書手札	209
袁永廉	楷書手札	211
金 梁	行書手札	213
後 記		214

清代百名進士墨迹小品選粹

王鈞◆編著

襄宸仁兄大人晒正

霞屏弟曹煒



幾經題跋更精神一曲琵琶兩行
寄語君休錯認春來面目
不羈才華壯志成中州
常風幸自在他物
衆仙同去
怪石
何從憶古
書滿枕
雲窗
襄宸仁兄大人晒正弟曹煒未及

弄琴初調



五經鳴自古後世少元音惟
有安子賤單父一鳴琴君今
新得意年少宴瓊林出副蒼
生望將為濟早霖春風鼓其
俗流水寄其心一鶴相與來
朝暮曉龍吟欲隨成連去渺
渺不可尋知者有鍾子停雲
感不禁
襄宸仁兄大人晒正
莫小蕉茂林

中州才子劉襄臣
芝蘭標格玉精神
萬言日試倚馬待狂
瀾手挽驚馬今人惜哉
士元竟石里割雞心試
牛刀技君子學道則愛
人欲使弦歌音滿耳
青琴一鼓意若何不
在高山与流水
湘澄宗兄大人晒正

春官屢上不解類一弟鴻毛削苦辛敢說文
章原有價頭知微律亦猶人雅槐預識門庭
大舊故曾勞訓誨得無雙髮親齊見背宮祀
議以煙可知虎拜慶揚揚日已足驚風油
天易立三升供此馬宮花幾樹葉葉漸
那有臣時略枉被公卿年少
蒼茫龍色亂雲橫一騎紅塵雨此
行隨笑每羞齊亞父經歌還奏
諸生劉雞取謂煩力已極風時為
然棘刺難得金車偏過而可能法
慨到編氓
青龍敢不清廉金象賢華國文章
虛載華化氏體樂任調絃陶器斗
米腰纏折腰輸江華思已華將與
十年習業讀看像安穩賦歸田
此家亦所難也或向子同入東省秋開同出
是春滿餘之奈拙於詩就無以應同取

袁宸仁兄大人屬弟鍾駘聲

霓裳詠罷大羅天琴鶴隨
來見謫仙雅化侍數單
父善音端不讓成連翻
風度標高格曲衷情寄
素絃指日經綸揮手定國
功應許繪凌煙

袁宸仁兄大人雅囑即已

南屏弟陳雲內

斯人倘不住蓬萊也逆
風塵隊裡未名士自能
桐走治宰官新見謫仙
才桑麻未內花封謀桃李

先從棘院裁指日絃歌真
雅化芳鄰我欲傍琴臺

袁宸仁兄大人雅屬即希

斧政 蘇國弟芝未是梓

秋闈共事十四人翻：年少惟有
君丹青圖就面目真儒子習題魁
效擊君才磊落迥出塵扶搖欲到
鳳池消慷慨直將時事陳無奈見
忌志莫伸山左蒼生有夙因為宰
亦足展經綸驅車就道不遑巡行
李只有琴隨身每逢月夕與花晨
七絃調和雁柱勻轉瞬民社得躬
親繫譜翻成治譜新一彈再鼓手
揮頻絃歌化洽齊魯民鳴琴而治
堪摩倫阿堵之中早傳神

丙子閏中書奉

袁宸仁兄同師大人西正弟郭慶新

何君何事走風塵霖雨東山
結夙因滂道簿書真俗吏從
茲膏澤被生民家傳治譜
冀東銘戶有絃歌氣象新
留取本來真面目凌烟閣上
增全神

徑由奉題

袁宸仁兄大人 玉照即希
介政 豫堂弟宋森陰

霓裳詠罷大羅天壯歲才華屬謫
僊豈為割雞來下邑聊同載雀企
前賢高山流水胸懷寄霽月薰風
化理宣他日賡歌仗愛契移情漫
許憶成連

丙子秋闈題奉

袁宸仁兄大人雅囑即希

斧正

海塘弟李漆

自昔善治民津言草父德美宣

無人微君孰興伍意氣薄雲霄知

音信千古弱冠步蟾宮盛名久揚湘

壯歲宴瓊林旁求作霖雨才藻重

燕京擊華播齊魯宰世甫權輿

文章已宗主桃李植杖風區成

喻甘苦花負不尋常丰裁快先

親從此喜瞻荆傳神寫阿堵指

日布位歌九成企詔舞搏拊尚

需時臨琴試獨鼓

袁宸仁兄大人斧政

晴漁弟章儀和

夢溪李七村

目錄

清代百名進士墨迹小品選粹——寫在前面	9	英 瑞	行書手札	51
入得寶山處處可珍（代序）	10	德 成	行書手札	53
徐元文 行書扇面	12	李本仁	行書題跋	54
張 照 行書心經冊頁	14	蔡振武	行書題跋	56
陳 本 行草扇面	20	何桂珍	行書手札	58
袁 枚 小楷團扇面	23	匡 源	行書扇面	60
金 牲 行楷扇面	24	賀壽慈	行書手札	62
王文治 行書扇面	26	盧定勳	楷書手札	65
錢 榮 行書扇面	28	劉齊銜	楷書手札	67
英 和 行書手札	31	方濬頤	行楷題跋	69
趙文楷 行書扇面	32	宋 晉	行書手札	70
何凌漢 行書扇面	34	金鶴清	行書手札	72
郭尚先 行書扇面	36	毛昶熙	行楷扇面	74
林則徐 楷書扇面	38	李鴻章	行書扇面	76
祁 寯藻 行書扇面	40	袁保恆	楷書手札	78
趙 光 行書手札	42	呂耀斗	行書手札	80
熊守謙 楷書手札	45	潘祖蔭	行書手札	81
譚廷襄 行書手札	46	裴季勳	行書手札	83

瑞聯	楷書手札	85
何樞	楷書手札	87
陳桂芬	楷書手札	89
鄭葵	行書手札	90
鍾駿聲	隸書題跋	92
徐邨	行書扇面	94
張之洞	行書手札	96
曹煒	楷書題詩	98
汪鳴鑾	行書手札	100
張英麟	楷書手札	103
劉恩溥	行書手札	104
熊茂林	楷書題詩	106
李溱	楷書題詩	108
田我霖	行書手札	110
王文錦	行書手札	111
張曾敷	楷書手札	113
郭慶新	楷書題詩	114
鄭聲鏘	楷書題詩	116

何式珍	楷書題詩	118
陸潤庠	行楷扇面	120
檀璣	行書手札	122
羅錦文	行書手札	124
胡燏棻	行書手札	127
戴鴻慈	楷書手札	129
陳琇瑩	行書手札	130
王步瀛	行書手札	131
程夔	行楷團扇面	132
周齡	行楷手札	134
樊增祥	楷書冊頁	136
孔祥霖	楷書手札	143
翁斌孫	行書手札	144
徐士佳	楷書手札	147
崔永安	楷書扇面	148
梁鼎芬	行書手札	150
于式枚	行書手札	151
伍兆鰲	行書手札	153

裴維佖	行書手札	154
何乃瑩	行書手札	155
趙曾重	行書手札	156
馬存樸	楷書手札	160
陳冕	楷書扇面	162
管廷獻	楷書手札	165
趙汝翰	行書手札	166
宋伯魯	行楷手札	169
瑞洵	行書手札	170
陳恆慶	行書手札	171
朱益藩	行書手札	172
李經畬	行書手札	174
黃昌年	行書手札	175
夏孫桐	行書題跋	176
尚其亨	行書手札	178
關冕鈞	行書手札	180
姚舒密	楷書手札	184
趙炳麟	行楷手札	186

潘齡皋	行書手札	188
萬本端	楷書手札	192
胡嗣瑗	楷書題跋	194
王大鈞	行楷題跋	196
章鈺	行書題跋	198
郭則澐	行楷手札	201
邵章	隸書題名	202
陳雲誥	行書題跋	205
藍文錦	楷書手札	206
曾熙	行書手札	209
袁永廉	楷書手札	211
金梁	行書手札	213
後記		214

清代百名進士墨迹小品選粹——寫在前面

· 王 鈞 ·

中國一千三百多年的科舉制度，是封建社會政治體制中重要的組成部分。科舉取士客觀上是公平的，有利于封建王朝選拔需要的行政人才和進行思想政治統治。因此，在中國封建社會歷史上曾起過積極的作用。

隨着近代新思想、新文化和科學技術的發展，科舉制度的消亡也是符合歷史發展的必然。

對清代的進士，從各種文獻資料中可以知其名、知其事；但要見到他們中很多人的書法墨迹就不那麼容易了。這次我們揀選了清代百位進士的書法墨迹小品真迹，輯集出版，可使進士書法愛好者和科舉制度研究者見到很多不常見的清代進士墨迹。從中看到他們為官之餘的案頭之作和書札往來，更多了解他們的文化修養、思想情趣和社會交往等。

本書中絕大部分書札小品和題跋墨迹均是第一次出版面世，實屬不易。編輯出版圖集難免有疏漏之處，望讀者朋友予以批評指正。

入得寶山處處可珍（代序）

· 殷燕召 ·

《清代百名進士墨迹小品選粹》如一座寶山，放眼其中，處處可珍。

學而優則仕，在科舉制度時代，進士是讀書人中的佼佼者，他們的價值觀念、審美意識，代表了當時文人文化的正統。中國的歷史傳統，文人文化與民間文化并不相互隔絕，反而中國社會各階層群體，共享着文人文化。往大處說，如尚方正、求含蓄這類儒家價值觀念，成為主要的民族審美取向；往小處說，如梅蘭竹菊這類寓意君子品格的題材，成為民間常見的裝飾圖像。清代進士墨迹，去今未遠，其文化取向，頗可鏡鑒，即使是片箋半楮，裏面也包含着極有價值的文化信息。

《清代百名進士墨迹小品選粹》有一個特點，所收皆為小品，書札居多，還有扇面及少數題跋。盡管今天書畫作品的尺寸決定其價格高低，但尺寸卻無法決定藝術水準的高下。中國傳統藝術強調『寫心』，即在技法之外，表達內心的真情，這是安排布置所無法達到的。大多數尺幅大的書畫作品，刻意求美，反而拘謹束縛，缺乏真情。蘇軾說：『書初無意于佳，乃佳爾。』這些進士墨迹尺寸雖小，因為放鬆隨意，顯露真性情，隨心卻不逾矩，的是藝術佳構。這本書的出版，或許略可矯正時下藝術品鑒重形式輕內容的風氣。

這些進士墨迹，是珍貴的文獻，薈萃名流，其中不少內容可為歷史作一旁證。潘祖蔭是收藏家，他給琉璃廠店主寫的便箋，可見其收藏趣味；田雯及其兩個子侄都是進士，是開封著名的『一門三進士』家族，書札所述卻是生活瑣事。趙曾重出于四代翰林之家，為趙樸初先生的伯祖，他

的書信內容，涉及當時官場彈劾傾軋，讀之驚心。

這些進士墨迹，是傳統文學的典範，其書寫內容，廣涉詩詞、藝事評論等，有極高的文學價值。最有代表性的，是同光年間進士曹煒、熊茂林、李溱、郭慶新、鄭聲鏘、何式珍等人，他們同為一張撫琴肖像畫題詩，或用典故，或述情景，深厚的文學功底躍然紙上。

這些進士墨迹，是人物風度的寫照。在中國的文化傳統中，墨迹還是情感才華的載體，睹字思人。林則徐、李鴻章、張之洞等知名歷史人物赫然在列，可以通過其墨迹想見其當初事迹，或許還可以從細微處探知到歷史的消息。

這些進士墨迹，更是高妙的藝術品。清代士人應舉，凡能考中進士者，必能寫一手漂亮的小楷，書法基礎非今日時風可比，一旦隨手自運，各自性情取法，見諸紙端。如袁枚、樊增祥、梁鼎芬諸人，皆一時文壇巨擘，書札詩稿，文采風流；王文治、郭尚先、曾熙幾位，可名列近代書史，尺素寸箋，匠心獨具。

中國的文化藝術，講究『意會』，要自己慢慢品味。入寶山莫空回，面對清代百名進士墨迹，或史實、或辭章、或背景、或書法，乃至筆墨考據、花箋情趣，如何欣賞采擷，讀者但有會心，自能獲益。