

蒙台梭利教育经典作品系列

蒙台梭利儿童教育手册

[意] 蒙台梭利◎著
李芷怡◎编译



20世纪最伟大的儿童早教圣经!

《蒙台梭利儿童教育手册》：告诉家长如何为孩子提供一个进行“自我教育”的环境!

畅销全球70年，37种文字译本，累计销量超过1亿册！
最科学、最深刻地揭示孩子的成长规律!

早教圣经

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



蒙台梭利教育经典作品系列

蒙台梭利儿童教育手册

[意] 蒙台梭利◎著
李芷怡◎编译

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙台梭利儿童教育手册 / (意) 蒙台梭利著 ; 李芷怡编译. —北京 : 北京理工大学出版社, 2015.7

(蒙台梭利教育经典作品系列)

ISBN 978-7-5682-0597-9

I . ①蒙… II . ①蒙… ②李… III . ①儿童教育—家庭教育—手册
IV . ① G78-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 116759 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775(总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京通州皇家印刷厂

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 7

责任编辑 / 王俊洁

字 数 / 151 千字

文案编辑 / 王俊洁


版 次 / 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 29.80 元


责任印制 / 马振武

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



编译者序

发现成长的秘密，成就孩子的一生



提起蒙台梭利，很多人都有一种熟悉感。蒙台梭利是意大利著名的教育家、哲学家和医生，但她最广为人知的，还是在教育方面的贡献。

谁都无法否认，在世界教育史中，蒙台梭利占有重要的地位，就连美国著名的教育家杜威都称她为“历史上最伟大的女教育家”。

蒙台梭利是幸运的，她很小就接受了良好的教育，后来还进入罗马大学医学院学习，这段学习经历让她成为意大利历史上第一位女医学博士。

毕业后，蒙台梭利就职于罗马大学附属精神病诊所，成了一名助理医生，同时她开始对弱智儿童展开研究，后赴一家弱智儿童学校担任主任教师。

知识和经验的欠缺让蒙台梭利认识到自己在教育方面的不足，她再次进入罗马大学学习心理学、教育学和哲学，对裴斯泰洛齐、福禄贝尔、卢梭、伊塔德和爱德华·塞昆等著名教育家的教育理论有了更系统而全面的认识。

在1907年，学有所成的蒙台梭利终于在罗马创办了第一所



“儿童之家”，用自己的教育思想教育那些贪婪、暴力的穷孩子，效果惊人，孩子们都发生了翻天覆地的变化。

这不仅让孩子们受益良多，也让蒙台梭利收获颇丰。在教育孩子的过程中，她发现了儿童发展的真正秘密，形成了独特的早期教育观念。

与此同时，蒙台梭利也开始在世界各地发表演讲，宣传自己的教育理念。后来，蒙台梭利将这些教育思想编撰成书，陆续出版，成为经久不衰的儿童教育经典。

读过蒙台梭利系列图书的读者会发现，自己仿佛经历了一场脱胎换骨般的成长和蜕变，并从中感受到了绽放的生命之美和人性的光辉。

蒙台梭利教育法尊重孩子、尊重生命，并从人性与生命的角度揭示了儿童成长的秘密以及教育的本质，这是以往的教育法所不具备的。

概括来说，蒙台梭利的教育观点主要有以下几点：

1. 儿童有与生俱来的“内在生命力”，这种内在生命力具有无穷的力量，教育者要让儿童通过这种力量获得自然的、自由的发展。

2. 儿童发展有“心理（精神）胚胎期”，0~3岁的儿童正处于这个胚胎期，教育者要给儿童提供适合精神胚胎发展的环境，使其发育健全。

3. 儿童具有敏感期，如口的敏感期、手的敏感期、秩序的敏感期等。在敏感期里，培养儿童的能力最容易，教育也最有效。教育者要给予儿童正确、及时的帮助，避免错过教育时机。

4. 儿童具有吸收性心智，能通过无意识地吸收环境中的事物来学习，这主要发生在精神胚胎期，教育者可以利用这一点让



儿童学习语言、认识环境、形成个性等。

5. 儿童在“工作”中成长，蒙台梭利将儿童使用教具的活动称为“工作”，儿童身心的发展必须通过“工作”来完成。通过反复操作教具，儿童可以进行自我教育和自我创造，并构建自我人格。

基于以上理论，蒙台梭利提出在教育儿童的过程中，教育者要给儿童最大限度的自由，让儿童进行独立的尝试性探索，并以此达到身心发展的目的。

当然，蒙台梭利还有许多有价值的教育观点，在她的著作中均有具体介绍。为了帮助大家更好地了解这些教育观点，我特意编译了这一套蒙台梭利的经典著作。在尊重原著的基础上，我对原著内容进行了适当的调整、梳理和删减，力求做到既忠于原著，又通俗易懂。

这套书主要包括：《蒙台梭利早期教育法》《蒙台梭利儿童教育手册》《童年的秘密》《发现孩子》《有吸收力的心灵》《儿童的自发成长》。这几部著作侧重点不同，相信读者读完均会有所启迪。

《蒙台梭利早期教育法》是“儿童之家”的教育经验总结，侧重于论述理论和方法指导；《蒙台梭利儿童教育手册》是一本可操作性手册，旨在传授操作方法；《童年的秘密》指出了儿童的生理和心理特征，引起教育者对儿童心理发育的重视；《发现孩子》提出了解和爱儿童的方法，并指导教育者如何行动；《有吸收力的心灵》说明儿童具有吸收性心智，督促教育者让儿童依靠自身成长；《儿童的自发成长》阐述了环境的重要性，提供了对儿童注意力、智力、意志、道德等因素进行培养的方法与实践指导。



蒙台梭利的著作风靡全球，赢得了各国同行的高度评价。在当前教育问题丛生的中国社会，我们更需要蒙台梭利教育法的指导。

从现在开始，认真阅读蒙台梭利的教育法丛书，了解孩子生命成长的规律，尊重孩子的生命本身并对其进行教育，给予其正确的帮助。

只有这样，我们的教育才会发挥应有的作用，我们的孩子才能更快乐、更出色，我们才能更加幸福，整个社会才会变得更加进步、更加美好。



目 录

- 第 1 章 / 蒙台梭利教育法的由来与发展→ 1
- 第 2 章 / 通过观察获得的方法→ 10
- 第 3 章 / 符合时代发展的新式教育→ 19
- 第 4 章 / 儿童之家的环境→ 30
- 第 5 章 / 儿童之家使用的教具→ 39
- 第 6 章 / 给孩子完全的自由→ 42
- 第 7 章 / 蒙台梭利教育法的原则→ 52
- 第 8 章 / 培养儿童的运动神经→ 70
- 第 9 章 / 用教具进行感知训练→ 75
- 第 10 章 / 学习语言与认识世界→ 106
- 第 11 章 / 成人要尊重孩子→ 111
- 第 12 章 / 对儿童进行自然教育→ 114
- 第 13 章 / 教儿童学习书写→ 118



- 第 14 章 / 从识谱开始的音乐启蒙→ 139
- 第 15 章 / 学习算术→ 142
- 第 16 章 / 各种练习的顺序→ 155
- 第 17 章 / 精神与道德的教育→ 163
- 第 18 章 / 爱的含义及来源→ 169
- 第 19 章 / 探究天才的秘密→ 179
- 第 20 章 / 蒙台梭利老师要具备的素质→ 185
- 第 21 章 / 教师要为教育做好准备→ 202





第 1 章



蒙台梭利教育法的由来与发展

毋庸置疑，要进行教育改革，就要坚持这样一个原则，即教育应立足于儿童本身。

对于我自己被推崇为 20 世纪最伟大的教育家，我提出反对。其实，我只不过是对儿童进行了认真的研究，将他们身上表现出来的真实信息告诉大家，同时科学地对他们实施教育，这就是我所建立的蒙台梭利教育法。

我只不过是儿童的代言人罢了。我从事儿童研究和教育工作 40 年了，一开始，我是对那些心智发育迟缓的孩子进行研究和教育，从医学和教育的角度帮助他们成长。

在研究、教育这些智障儿童的过程中，当我从潜意识的层面切入时，发现他们仍有很大的潜力。所以，我决定将自己的教育研究转到正常儿童身上，于是就有了我的儿童之家。

我们最早的儿童之家建立在罗马最贫困的地方，接收的是在本区内居住的 3 岁以上的孩子。经过一段时间的教育实验，我们

这里 4 岁左右的孩子就会读写了，来参观的人对此感到很惊讶。

来儿童之家参观的人会问孩子们：“是谁教会你们读写的？”听了来访者的问话，孩子们会回答：“没有人教我们啊，是我们自己学会的。”

对于这种现象，报纸上开始以“自然习得的文化”为内容进行各种新闻报道，心理学家甚至认为这里的孩子都非常有天赋。对于心理学家的说法，有一段时间，我也相信是真的。

但过了一段时间后，我才最终明白：很多孩子早期的大部分时光都被白白浪费了，他们的心理发展受到了严重的阻碍。人们会认为，6 岁以上的孩子才有可能接受所谓的教育。

但在儿童之家发现的事实告诉我们，在生命早期对儿童进行教育，不仅是可能的，而且是非常重要的。

读与写是文化学习的重要基础，儿童不会读写，就不可能学习其他的科目。就比如说，儿童若不会说话，其他有些东西就很难学会。

一般来说，书写这件事很枯燥，大一些的孩子才可能会书写。但我们却帮助 4 岁的孩子学会了字母、学会了书写，这是因为我把以前教智障儿童书写的方法用在了正常孩子的身上。

在教育研究中，我发现，假如只向孩子们呈现字母让他们看，没过几天，他们就把字母忘记了。之后，我找人把字母一个个地刻在木板上，并让孩子们顺着这些字母的沟槽重复临摹，他们很快就记住了这些字母。

凭借这样的字母教具，经过一段时间的临摹，即使那些有智能障碍的孩子也会书写一些字母了。

根据这些事实，我明白了，对儿童来说，触觉对于他们的学习很有帮助。为此，我又制作了一些简单的字母卡，可以让那些



孩子用手去触摸并感知。

儿童之家的孩子们运用字母卡学习，很快就获得了突出的成绩：他们从当年9月份开始学习字母，到当年年底时，很多孩子就能自己写圣诞卡了，简直像做梦一样。

学会了书写，孩子们就开始问我更多关于字母的问题，他们想更多地了解字母，如了解字母发音。这些孩子的体内好像有一台吸尘器，想要把这些字母全都吸进去。

这真让人惊讶，不过也很容易解释。孩子们头脑中已经储备了语言，而这些字母就是对他们语言的感觉刺激，能分析他们所说的话。

孩子们看到一个生词时，对于里面自己不认识的字母，他们会自然地问我们是什么字母。这些孩子有很强烈的内在渴望，他们想知道更多的知识，并试着拼出自己会说的词。

不管多难、多长的单词，只要认识，孩子们都能拼写出来。拼写单词时，他们会根据老师念出的单词声音，从字母盒里挑出相应的字母并拼出单词。常常是老师刚念了一遍单词，孩子们就快速拼了出来。

对某个单词，老师往往只念一遍，4岁的孩子就能拼出来。但如果是7岁或更大的孩子，老师常常要重复很多遍，这些孩子才能掌握单词的读音和拼写。

显然，孩子们的这种表现是因为一种敏感期在起作用。其实，幼儿的心智就像软蜡，在某个时期，他们会对某些刺激非常敏感，但过了这个时期，孩子们的这种敏感性就会消失。

孩子们已经知道，“字”是由很多能发出声音的字母组成的，根据单字读音，他们就能分析并拼写出字，这就进入了书写阶段。

而且，孩子们也已经熟悉了每个字母的形状，他们曾经反复



地触摸过每个字母的形状。所以，他们会进入“书写爆发”阶段，突然就能书写，就像2岁时进入“说话爆发期”一样。

在语言方面，当孩子们的整个心理机智成型时，全语言时期就到来了。这时候，我们就没必要像传统学校那样一个字一个字地教孩子们书写了，只要孩子们开始写出一个字、两个字，很快，他们就能写出其他的字，并写出所有他们会说的字。

从此，孩子们就会反复地书写，不是为了完成任务而写，而是因为他们有书写的内在渴望。在这种渴望的推动下，只要有空间和机会，他们就会利用任何工具、不分场所进行书写，比如他们会用粉笔在墙上、在过道上书写。

所以，在那个阶段，我们会发现周围到处都有字，墙上、家具上、地上、黑板上，甚至面包上也有。很多母亲还说，她们的孩子在家里也到处不停地写，甚至孩子都睡着了，手里还握着笔。

有些家庭贫困的母亲不识字，又买不起纸和笔，她们会向我们求助，以满足孩子书写的要求，所以我们会提供给她们一些纸笔。

一开始，为让孩子们练习书写，我们为他们设计了一种有线条的纸，线条和线条之间的空间一开始很大，为双倍空间，然后空间逐渐缩小。

很快，这些孩子在任何规格的线条纸上都能流利地书写，有的孩子甚至能把字写得如印刷的铅字那么小。

而且，他们写的字都很漂亮，甚至比小学三年级的孩子写得都好，这让人惊讶。因为触摸的字母都一样，相同的字形已使孩子们形成了记忆，所以他们写出来的字形也都相近。

这个时候，虽然这些孩子已经会书写，但他们还不会阅读，这似乎有点荒谬。



一般人的观念是，孩子需要先会读再会写，但我们这里的孩子会先分析“字”所包含的声音，并根据声音用活动字母把字拼出来。

因为，在孩子们看来，每个字母都有一个声音，在语言敏感期，孩子们会发展出将字母和语音连接的能力。

随着语言的发展，除了用嘴巴说语言，现在孩子们可以通过书写来表达语言了。

但到这个时候，孩子们往往还不会阅读。关于孩子们不会阅读，我曾经认为是印刷体与书写体之间有差异的原因。

我正准备帮助孩子们克服这个障碍、告诉他们不同字体之间的差异时，他们突然就会阅读了，而且，他们能阅读任何字体，甚至连日历上那种哥特体也毫无困难。

后来，我终于明白了，孩子们开始书写大约5个月以后，他们又产生了希望了解书写的字的含义的强烈渴望。

这些孩子就像科学家研究史前碑文一样，他们会对接母符号进行观察、比较，试图找出其中的意义。这时，孩子们会在阅读方面出现爆发现象，就像“书写爆发”一样。

一些父母会抱怨说，陪孩子散步时，他们不能阻止孩子总是停下来。孩子们停下来是因为他们要去读店家的招牌或广告，这种现象是孩子们热衷于阅读的表现。

如果条件都具备，孩子到6岁左右就几乎能阅读每一本故事书了。孩子们的阅读能力进步得如此之快，让我们感到很惊讶。

至于数学学习，就不像语言学习那么容易解释了。对于学习数学，我们有三种形式：

1. 算数：数字科学。
2. 代数：抽象的数字。



3. 几何：抽象的抽象。

我们很早就开始教儿童之家的孩子们学习数学，并将以上三方面的内容一起呈现给了他们。我发现，这种教学方式很有效。

比如，给孩子们介绍“数量”时，我们把“个”“十”“百”“千”用几何形状（点、线、面、体）的形式来呈现。在我们的教具设计上，我们也会体现出以上三种特性。

对于学习数字和几何，孩子们都非常感兴趣，热情高涨。利用这种方式，他们很快就能将量的抽象性与它们之间的关系用代数方式来表达。

我们的这项发现很让人意外。因为最初，相对于数学学习，孩子们对语言学习似乎更感兴趣。我们以为是因为数学枯燥而抽象，所以孩子们喜欢学语言，而不喜欢学数学。

事实证明，这种观点是我们的一种偏见。

人们一般认为，幼儿数学学得再好，也仅限于会简单的10以内数字的四则运算。

但我们的孩子揭示出了事实真相，五六岁的孩子热衷于学习十进位，且都是10以上的数字。这不算什么，让我们感到意外的是，4岁的孩子也想学数学，并能很投入地学习。

所以，我们把代数和几何纳入了数学的学习活动中。孩子们更喜欢通过操作实物来学习数学，数学内容若可以用具体的实物来操作，孩子们会表现出更大的学习兴趣。

在数学学习方面，孩子们这种生动的、让人感动的发展，就像学习语言一样没有任何先兆。我们找不到这种发展的来源，只能将其归结于孩子们早期的特殊倾向。

根据我们的观察，孩子们对要求有高度准确性的活动很感兴趣，非常热衷，而且，越复杂的东西，孩子们的兴趣越浓。



要求准确性的活动在很多方面都会出现，比如在动作中、在操作性的工作中，或在花卉、昆虫的观察研究中。

这种追求准确的倾向是一种天然的倾向，它会向数量方面发展。算数是比较抽象的，这样就把准确性带到了抽象的层面。

孩子们会从具体实物开始，进入抽象的“数”，然后再进入更抽象的代数。在实物、抽象、代数这三个工作领域，都会有准确性的问题，因此孩子们对这些活动非常入迷，这能让它们充分地明白这些“单位”的游戏。

哲学家、物理学家巴斯卡潜心研究过数学，他认为人类的心智具有数学特性，人类的进步就是遵循这一点，这个观点给了我们很大的启示。

现在，我们这里的幼儿也通过行动证明巴斯卡的观点是正确的。

有人担心，孩子们学习过多知识、吸收过多东西会过于疲劳，影响他们的身心健康。但在我们的儿童之家，这些6岁以下的孩子却提供了相反的事实。

在传统学校，我们会发现，孩子们很容易疲倦，他们很难被教育者教导，也没有兴趣和热情听教育者的教导。

一些爱孩子的父母会希望孩子什么事都不要做，只要安静地玩耍、睡觉就行。根据我们的观察研究，孩子们其实很讨厌这种不工作的生活状态，他们会对此提出抗议。

在与3~6岁阶段甚至更小的孩子相处时，我们没有发现他们学习时会出现疲劳的现象，学习反而会让他们更有精神。

不是所有的活动都会让我们感到疲劳，比如吃东西时，我们的上下颚、牙床、舌头会不停地辛苦工作，但吃东西会让我们更有能量。同样，健身也能让我们充满活力，并不会让我们疲劳。



在心智发展方面，孩子们也是这样。通过心智活动，孩子们不仅不会感到疲劳，反而会获得力量和健康。

大自然赋予孩子们的天性是让他们接受文化熏陶。但是，我们却用玩耍、睡觉等方式让孩子们在敏感期内放弃这些赋予的天性。

按照自然本性，孩子们无法停止吸收文化，无法停止工作。假如真的没有什么东西可吸收，孩子们就只好用玩具来满足自己。

有的心理学家会说，孩子们需要游戏，他们会在游戏中让自己的身心发展趋于完善，这些心理学家实际上也是承认孩子们是在吸收特殊的环境。

这些心理学家断定：孩子们会凭借游戏和生活来吸收环境，我们不要打扰他们，只是观察他们就好，不必给他们提供帮助，任凭他们自己玩、学习和吸收文化。

只是在如此复杂的生活环境里，孩子们如何吸收文化呢？难道只是玩玩具、塑沙堡就能吸收文化吗？答案是否定的。

在这方面，人们之间的看法有很大的矛盾。有人说孩子们吸收文化时，我们与他们进行沟通很重要；有人主张不打扰孩子们，让他们独自玩耍，以发展自己的能力，到底哪种说法是正确的？

真正合乎逻辑的是，假如幼儿期的孩子们的确有吸收文化、学习环境的自然倾向，我们就要把握时机，给孩子们提供必要的帮助，给他们创造适宜的环境，在这个环境中需有相应物体可以让孩子们进行学习和探索。

在孩子们生活的环境里，我们放置了适合孩子们的器材和物品，让他们利用这些东西模仿成人做事，这样孩子们3岁前就能发展自己的能力。我们这样做，就是帮助孩子们学习当今的文化。

我们给孩子们提供的不仅是玩具，我们也不会用娃娃、玩具