



三千年中国改革 的 成败得失

鸿飞扬◎著



讲透历史大变局中的不变定律
悟出政道的一点真骨血



廣東旅遊出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

三千年中国改革 的 成败得失

鸿飞扬◎著



广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

三千年中国改革的成败得失 / 鸿飞扬著. — 广州 : 广东旅游出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-5570-0008-0

I. ①三… II. ①鸿… III. ①政治改革—研究—中国 IV. ①D69

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第019936号

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路483号华南农业大学 公共管理学院14号楼3楼)

邮 编: 510642

电 话: 020-87348243

网 址: www.tourpress.cn

印 刷: 深圳市希望印务有限公司

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

开 本: 787mm×1092mm 16开

字 数: 160千字

印 张: 14

版 次: 2015年3月第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

印 数: 1-5000册

定 价: 38.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

前言

历史大变局中不变的定律： 向《周易》要改革智慧

当我对中国历代改革研究的兴趣越来越浓的时候，一个偶然的
机会，我惊奇地发现，《周易·革卦》中关于改革的论述是那
样的平实而朴素，精到而深刻，以至于三千年中国历史上的每
一次改革，无论是其成功的经验，还是其失败的教训，都能从
中得到印证。

改革，在当今时代，是一个时髦的话题；

改革，在历史的长河中，又是一个沉重的话题。

回顾中国历史乃至世界历史上的每一次改革，无一不是充满了波澜，充满了曲折，充
满了激烈的斗争，甚至充满了血雨腥风……

然而，人类要进步，社会要发展，还是离不开改革，离不开对改革者的迫切需要，离
不开对改革道路和改革方略的艰深思考和探究……

我们的老祖宗很聪明，总能从最平常的事物中发现最深刻的哲理。他们把广大的社会
看作是一口清冽的水井，强调“井道不可不革”，必须定期维修，经常清洗，才能保证水
的活力，保证水的清澈，保证水的甘甜；否则，就会导致泥土淤积，井水秽浊，甚至腐化

变臭，最终不得不被填埋。

我们的老祖宗很负责，总是没有忘记“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高使命，把自己有关改革的思虑、改革的领悟装进了一部古老的典籍——《周易》之中。

作为中华文化的源头和六经之首的《周易》，是中国文化史上的一部奇书，也是世界文化史上的一部经典，它全面体现了东方文化的精华，也开启了一代又一代人的智慧之门。诚如《周易·系辞上》中，子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”

当我对中国历代改革研究的兴趣越来越浓的时候，一个偶然的机，我惊奇地发现，《周易·革卦》中关于改革的论述是那样的平实而朴素，精到而深刻，以至于三千年中国历史上的每一次改革，其成功的经验都能从中得到印证，其失败的教训也能从中得到印证，真是奇哉！妙也！

与其他古老的大书相比，《周易》最鲜明的特征就是，它的哲学思想是通过一套结构严密的象数符号系统表现出来的，是象数形式与义理内容的奇妙结合。

与其他人论述改革的方式相比，《周易》关于改革思想的阐述，则是通过《革卦》的卦辞、《彖》、《象》和爻辞综合说明的。

《革卦》的卦辞是：巳日乃孚，元亨，利贞，悔亡。《彖》曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。“巳日乃孚”，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉。

《周易》在表述上最大的特点是话少、道理多。以上这段话，堪称改革的总论，用我

们现代的话讲，就是相当于“指导思想”和“原则”。反复咀嚼这七十多个字，我们至少可以从中总结出以下四点：

其一，关于改革的形势。这里用了“水火相息，二女同居”的现象来形容，说明矛盾已经激化到相当的程度，协调并济的平衡已经被破坏，冲突加剧，危机四伏，必须进行变革，方可重新建立新秩序，获得新的平衡与稳定。

其二，关于改革的标准。这里用了“‘巳日乃孚’，革而信之”来形容，意思是，待改革完成之时，应当使民众普遍感到自己获得了收益、满足了愿望、得到了实惠，从而得到他们的信任和理解。这是决定改革成败的关键，也是判断改革是否成功的唯一标准。

其三，关于改革的意义。这里引用了汤武革命的例子，指出汤武革命胜利的根本原因是“顺乎天而应乎人”，发出了“革之时大矣哉”的感叹，令人振奋，荡气回肠。

其四，关于改革的前途。这里指出了两种存在的可能，一是“革而当，其悔乃亡”，取得成功；一是革而不当，遭到失败。于是，如何避免失败而争取成功，就成了改革的首要问题。

改革，如何才能避免失败而走向成功呢？《周易》通过《革卦》六爻的变化，从改革方略上给了我们生动和具体的启示。

启示之一，《革卦》的初九爻：巩用黄牛之革。《象》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

这里的“黄牛之革”，泛指坚韧之物。意思是，改革之初，不宜轻举妄动，而要像用黄牛皮革捆牢东西一样，先做好前期的准备工作，巩固好基础。

启示之二，《革卦》的六二爻：巳日乃革之，征吉，无咎。《象》曰：“巳日革之”，行有嘉也。

这里的“巳日”，指的是时机成熟时。意思是，要等到时机成熟时才能发动变革，只有这样，才会吉祥如意，不会有错。

启示之三，《革卦》的九三爻：征凶，贞厉。革言三就，有孚。《象》曰：“革言三就”，又何之矣。

这里的“革言”，指的是改革宣言和改革方案。意思是，对改革的方案要反复征求各方意见，多次进行修改完善，只有这样，才能使改革的举措符合最广大民众的意愿。这也是改革走向胜利的关键。

启示之四，《革卦》的九四爻：悔亡，有孚，改命，吉。《象》曰：“改命”之“吉”，信志也。

这里的“信志”，指的是信守改革大志。意思是，只有坚定改革的信念，才能在获得民众信任后，变革不合天命的旧制度并获得吉祥。

启示之五，《革卦》的九五爻：大人虎变，未占有孚。《象》曰：“大人虎变”，其文炳也。

这里的“大人”，指的是改革时代出现的领袖人物。意思是，伟大的领袖人物领导的巨大变革，像虎皮黑纹一样醒目，其创立的功业彪炳千古。

启示之六，《革卦》的上六爻：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。《象》曰：“君子豹变”，其文蔚也；“小人革面”，顺以从君也。

这里的“豹变”，指的是质的变革，彻底的变革；“革面”，指的是表面的变化，没有触及实质的变革。意思是，改革如果只触及表面，就会很危险；只有彻底，才能获得吉祥和最后的胜利。

以上六条，就是改革取得胜利的关键要素和条件。概括起来，就是“六个必须”。

1. 改革必须做好充分的准备工作，打牢基础，不可轻举妄动

比如秦国的商鞅变法，其准备工作就很充分。首先是情况的准备。商鞅用了三个多月的时间，走遍秦国各地，真正了解了当时秦国存在的问题以及具备的优势，才有针对性地拿出了一套好的改革方案。

其次是思想舆论的准备。变法之前，秦孝公举行了一次朝会，针对要不要变法、要不要图强的问题进行了争辩，最后商鞅的变法主张得到了大多数朝臣的赞同，基本上统一了思想。

再次是人事的准备。秦孝公在正式启动变法之前，采取温和巧妙的方式，对一些重要朝臣的职务作了调整，形成了有利于变法的人事格局。

2. 改革必须在时机成熟时进行，循序渐进，不可急躁冒进

比如王莽的改革，其目的是好的，主要是想解决西汉末期土地兼并严重、贫富悬殊的问题。但他没有选好改革时机。他在自己刚刚篡夺政权、立足未稳之时就急忙进行改革，加之改革举措失当，最终反被强大的改革浪潮吞噬，落得个悲剧的下场。

3. 改革必须要有正确的纲领和科学的方案，顺应民意，不可失信于民

比如管仲的改革，就是在“富民论”的指导下，通过创新社会管理体制、官吏选拔机制、农业和工商业发展机制等各项举措，极大地促进了当时齐国的经济和社会发展，使广大老百姓得到了实惠。因而，管仲的改革，不仅得到了上层的支持，更得到了民众的拥护，上下同欲，大获成功，首成春秋霸业。

4. 改革必须有坚定的意志和信念，举措得宜，不可半途而废

比如北宋王安石的改革，其思路和措施都是对的，尤其是在经济和金融方面的改革举措，可以说是很超前的。其改革失败的原因有很多，如反对势力强大、官吏对改革的措施执行走样等。但最重要的原因，还是最高权力执掌者宋神宗赵顼的改革意志不坚定，决心松动，加之其英年早逝，从而使得变法半途而废。

5. 改革必须要有强有力的领袖人物，大力推动，不可畏首畏尾

比如张居正的万历新政，其成功很大程度上取决于张居正坚定不移的改革决心和意志。面对改革的重重阻难，张居正一无所惧。他多次表示“既以忘家殉国，遑恤其他！虽机阱满前，众族攒体，不之畏也。如是，才可建立国事”，“故得失毁誉关头打不破，天下事断无可为”。

尽管张居正死后被清算，家人的遭遇也很惨，但在他奋不顾身的强力推行下，《考成法》和《条编法》^①还是取得了明显的成效，国家的财政状况明显好转，吏治腐败得到了一定的遏制。十年改革，对于延续大明政权的生命，对于造福当时的苍生百姓，都起到了一定的作用。

6. 改革必须深入彻底，极深研几，不可浅尝辄止

比如在春秋战国时期，各诸侯国的改革可谓风起云涌，比较出名的有魏国的李悝变法、郑国的子产变法、楚国的吴起变法、韩国的申不害变法等。尽管这些改革取得了一时的成效，

^① 即《条鞭法》。

但很快都失败了。究其原因，就是因为这些改革都不全面、不彻底，只改了其中一个方面或几个方面，而忽视了全面的变法，加之根基不稳，变法举措往往只坚持一代或两代就被复辟，因而无法从根本上使一个国家强大。

反之，秦国的商鞅变法，则比较全面彻底，不仅深刻地改革了国制、民制、田制，还改革了军制、吏制、爵制等；不仅在秦孝公时坚持得很好，其后，在秦惠王、秦昭王等几代都坚持得很好。秦始皇后来能扫灭六国、统一华夏，其根本原因还是得益于商鞅的成功变法。

以上“六个必须”，是笔者对《周易》改革思想的归纳。纵观中国历史，改革的浪潮一直没有停息过。然而，不管是早期的周公改制、管仲变法、商鞅变法，还是后来的隋朝改革、贞观改革、庆历新政、王安石变法、永乐改革、张居正改革以及近代的戊戌变法等，其成功的经验和失败的教训都可以从这“六个必须”中找到答案或者得到印证。

最深刻的道理往往也是最简单的，最简单的道理往往也是最实用的。宋代思想家程颐对《周易》评价很高，他说：“凡六爻，人人有用。圣人自有圣人用，贤人自有贤人用，众人自有众人用，学者自有学者用，君有君用，臣有臣用，无所不通。”

时代大潮，浩浩荡荡；改革大势，风起云涌。每一个改革者，无论行业区别，无论职位高低，只要想追求成功，只要想追求卓越，都可以慢慢体会《周易》的思想盛宴，细细品读《周易》的文化精华！

目 录 CONTENTS

前言 历史大变局中不变的定律：向《周易》要改革智慧 01

当我对中国历代改革研究的兴趣越来越浓的时候，一个偶然的机，我惊奇地发现，《周易·革卦》中关于改革的论述是那样的平实而朴素，精到而深刻，以至于三千年中国历史上的每一次改革，无论是其成功的经验，还是其失败的教训，都能从中得到印证。

第1篇 礼崩乐坏怎么办：周公改制定万世纲常 09

周公其人，堪称中国历史上最伟大的政治家和改革家，他主持完成的周初的改革，是一场规模宏大、内容丰富的深彻改革，涉及政治、经济、伦理、法制、军队建设等各个方面，特别是他在“天下治式、社会模式、行为范式”方面的改革与创举，着实当得起“万世之谋”四个字。

第2篇 治国之道先富民：管仲改革成春秋霸业 21

管仲是中国历史上最早明确提出“富民论”的改革家。他说：“凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。”

第3篇 防民之口，堵不如疏：子产变法育开明政治 35

子产的变法创造了三个第一，即第一次以国家名义承认土地私有，第一次把国家法律公示于众，第一次提出了“以民为师”的政治主张，体现出“大仁”的政治情怀。

第4篇 向特殊利益集团开刀：李悝改革拔战国头筹 41

魏文侯问李克（李悝，一说为李克）曰：“为国如何？”对曰：“臣闻为国之道：食有劳而禄有功，使有能而赏必行、罚必当。”文侯曰：“吾赏罚皆当，而民不与，何也？”对曰：“国其有淫民乎？臣闻之曰：夺淫民之禄，以来四方之士。其父有功而禄，其子无功而食之，出则乘车马、衣美裘，以为荣华，入则修竽琴钟之声，而安其子女之乐，以乱乡曲之教。如此者，夺其禄以来四方之士，此之谓夺淫民也。”

第5篇 百代皆行秦政法：商鞅变法为万代立极 49

“商鞅之法，良法也……其法惩奸宄以保人民之权利，务耕织以增进国民之富力，尚军功以树国威，孥贫怠以绝消耗。此诚我国从来未有之大政策，民何惮而不信？乃必徙木以立信者，吾于是知执政者之具费苦心也。”

第6篇 最好的改革和最大的政治：始皇改制辉煌伴悲剧 61

秦王朝的迅速覆灭就在于求治之心太切，改革之心太急。用《大秦帝国》中总结的话来讲，就是“创新有余，守常不足，大政有成，民生无本”。

第7篇 统天下者关键在统人心：汉武改革文治武功 73

“汉家庶事草创，加四夷侵陵中国，朕不变更制度，后世无法；不出师征伐，天下不安。为此者不得不劳民。若后世又如朕所为，是袭亡秦之迹也。”

第8篇 书生政治的悲剧：王莽改制就像堂吉珂德 85

王莽的四次币制改革由于太随意轻率，实质上变成了四次“折腾”，严重扰乱了当时的经济秩序，变相掠夺了人民的财产。本来想缓解社会矛盾，反而激化了社会矛盾；本来想改善人民生活，反而把人民推向更苦更难的境地。《汉书·食货志》中描述：“每一易钱，民用破业，而大陷刑。”

第9篇 打破做官的垄断局面：隋朝改革开启读书人的通天路 97

从隋唐到明清，各个朝代都很重视思想教化的作用，想方设法加强思想统治。而最有效的办法就是以“纱帽”为香饵，以“科举考试”为指挥棒，按照“统治天下需要什么——科举考试就考什么——读书士子就学什么——整个社会就信奉、遵循什么”的思路，使儒家经典成为士子的必读书目，使儒家思想成为天下的主流思想。

第10篇 改革越平和越卓越：太宗改革缔造盛世 111

“朕即位之初，上书者或言‘人主必须威权独运，不得委任群下’；或欲耀兵振武，慑服四夷。唯有魏征劝朕‘偃革兴文，布德施惠，中国既安，远人自服’。朕从其语，天下大宁。”

第11篇 改革永远是把双刃剑：玄宗改制福中伏祸根 123

历史往往是这样，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”。唐玄宗政治生涯上的大起大落，从主观上讲，是其工作作风和生活作风的变化引起的。而从客观上讲，则是其所采取的改革措施的利弊造成的。

第12篇 矫枉勿过正，谨防“教训陷阱”：庆历新政为何昙花一现 135

钱穆先生在历史研究中，曾提出一个“制度陷阱”的概念。这里我也想套用老先生的说法，提出一个新概念，即“教训陷阱”。须知中国历代王朝的优秀统治者，都懂得以史为镜，重视研究和吸取历史教训。但这种教训的吸取是很有学问的，一旦分寸把握不当，便会适得其反。

第13篇 改革就是利益再分配：王安石变法奈何明月照“沟渠” 147

中国历史上的许多改革，都是从“吏治”改革入手的。“吏治清、天下兴”，这一招是最管用的，也是最难的。也许是汲取庆历新政失败的教训，王安石变法绕开了“吏治”改革这一难关，而是以经济改革为主，兼之以军事和教育改革。

第14篇 用行动政治打倒公文政治：居正“三本账簿”中兴大明 161

居正是一个现实的政治家。他知道政务的办不通，不是机构的缺乏，所以他不主张增加政治机构。他也知道公文政治不能打倒公文政治，所以他不主张提出新的法令、章程，增加纸笔的浪费。他只要清清楚楚的一个交代……他以六科控制六部，再以内阁控制六科。这就是居正的政治系统。

第15篇 笔杆子到底斗不过枪杆子：“百日维新”回光难返照 177

“康有为系一工部主事，命在总理各国事务衙门行走，无权无位。而以军机四章京居间传递信息。要以内面一个有虚位、无实权的皇帝，和外面一无名义、无权位的不相干人来指挥操纵全部政治之彻底改造，其事自不可能。”

第16篇 总有一种力量让人悲愤前行：韩非《孤愤》长啸改革壮怀 191

“昭昭《孤愤》，变法家牺牲之祭文也！烈烈《孤愤》，变法家命运预言书也！”《孤愤》究竟昭示了什么？揭示了君王、改革者（智能能法之士）和权贵（贵重之臣、当涂之人）之间什么样的关系呢？预示了改革者什么样的命运呢？

第17篇 观天之道，执天之行：盛世衰世的“七有”“七无” 199

《阴符经》开篇就讲：“观天之道，执天之行，尽矣。”这可以说是中国历代典籍中最简短、最肯定的一句“大话”。意思是，你只要善于观察体会大自然的运行规律，然后按照客观规律办事，就足够了！

后记 不识病象，何施刀药 216

“今人率言‘革新’，然革新固当知旧。不识病象，何施刀药？仅为一种凭空抽象之理想，蛮干强为，求其实现，鹵莽灭裂，于现状有破坏无改进。凡对于已往历史抱一种革命的蔑视者，此皆一切真正进步之劲敌也。”

前言

历史大变局中不变的定律： 向《周易》要改革智慧

当我对中国历代改革研究的兴趣越来越浓的时候，一个偶然的
机会，我惊奇地发现，《周易·革卦》中关于改革的论述是那
样的平实而朴素，精到而深刻，以至于三千年中国历史上的每
一次改革，无论是其成功的经验，还是其失败的教训，都能从
中得到印证。

改革，在当今时代，是一个时髦的话题；

改革，在历史的长河中，又是一个沉重的话题。

回顾中国历史乃至世界历史上的每一次改革，无一不是充满了波澜，充满了曲折，充
满了激烈的斗争，甚至充满了血雨腥风……

然而，人类要进步，社会要发展，还是离不开改革，离不开对改革者的迫切需要，离
不开对改革道路和改革方略的深思思考和探究……

我们的老祖宗很聪明，总能从最平常的事物中发现最深刻的哲理。他们把广大的社会
看作是一口清冽的水井，强调“井道不可不革”，必须定期维修，经常清洗，才能保证水
的活力，保证水的清澈，保证水的甘甜；否则，就会导致泥土淤积，井水秽浊，甚至腐化

变臭，最终不得不被填埋。

我们的老祖宗很负责，总是没有忘记“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高使命，把自己有关改革的思虑、改革的领悟装进了一部古老的典籍——《周易》之中。

作为中华文化的源头和六经之首的《周易》，是中国文化史上的一部奇书，也是世界文化史上的一部经典，它全面体现了东方文化的精华，也开启了一代又一代人的智慧之门。诚如《周易·系辞上》中，子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。”

当我对中国历代改革研究的兴趣越来越浓的时候，一个偶然的机，我惊奇地发现，《周易·革卦》中关于改革的论述是那样的平实而朴素，精到而深刻，以至于三千年中国历史上的每一次改革，其成功的经验都能从中得到印证，其失败的教训也能从中得到印证，真是奇哉！妙也！

与其他古老的大书相比，《周易》最鲜明的特征就是，它的哲学思想是通过一套结构严密的象数符号系统表现出来的，是象数形式与义理内容的奇妙结合。

与其他人论述改革的方式相比，《周易》关于改革思想的阐述，则是通过《革卦》的卦辞、《彖》、《象》和爻辞综合说明的。

《革卦》的卦辞是：巳日乃孚，元亨，利贞，悔亡。《彖》曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。“巳日乃孚”，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉。

《周易》在表述上最大的特点是话少、道理多。以上这段话，堪称改革的总论，用我

们现代的话讲，就是相当于“指导思想”和“原则”。反复咀嚼这七十多个字，我们至少可以从中总结出以下四点：

其一，关于改革的形势。这里用了“水火相息，二女同居”的现象来形容，说明矛盾已经激化到相当的程度，协调并济的平衡已经被破坏，冲突加剧，危机四伏，必须进行变革，方可重新建立新秩序，获得新的平衡与稳定。

其二，关于改革的标准。这里用了“‘巳日乃孚’，革而信之”来形容，意思是，待改革完成之时，应当使民众普遍感到自己获得了收益、满足了愿望、得到了实惠，从而得到他们的信任和理解。这是决定改革成败的关键，也是判断改革是否成功的唯一标准。

其三，关于改革的意义。这里引用了汤武革命的例子，指出汤武革命胜利的根本原因是“顺乎天而应乎人”，发出了“革之时大矣哉”的感叹，令人振奋，荡气回肠。

其四，关于改革的前途。这里指出了两种存在的可能，一是“革而当，其悔乃亡”，取得成功；一是革而不当，遭到失败。于是，如何避免失败而争取成功，就成了改革的首要问题。

改革，如何才能避免失败而走向成功呢？《周易》通过《革卦》六爻的变化，从改革方略上给了我们生动和具体的启示。

启示之一，《革卦》的初九爻：巩用黄牛之革。《象》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

这里的“黄牛之革”，泛指坚韧之物。意思是，改革之初，不宜轻举妄动，而要像用黄牛皮革捆牢东西一样，先做好前期的准备工作，巩固好基础。

启示之二，《革卦》的六二爻：巳日乃革之，征吉，无咎。《象》曰：“巳日革之”，行有嘉也。