

精品教育文丛

全国教育科学“十五”规划课题《21世纪学校优质教育建设研究》
子项目《个性化发展研究与实践》成果之一



走向语文 个性化教学

洪世昌
张国强 ◎ 著

远方出版社

精品教育文丛

走向语文个性化教学

洪世昌 张国强 / 著

主 编：段飞龙

顾 问：武 杰（江西省教科所规划办副主任）

何 雁（江西省教研室教研员）

李国健（抚州市教研室教研员）

张国强（东乡县教育局局长）

远方出版社

责任编辑:奇铁英

封面设计:涟漪工作室

精品教育文丛

走向语文个性化教学

著	者	洪世昌 张国强
出	版	远方出版社
社	址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮	编	010010
发	行	新华书店
印	刷	北京通州大中印刷厂
版	次	2004 年 10 月第 1 版
印	次	2004 年 10 月第 1 次印刷
开	本	850×1168 1/32
字	数	5660 千
印	数	3000
标准书号		ISBN 7—80595—990—0/G·351
总 定 价		1250.00 元
本册定价		28.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

现在我手里有一本书,《走向语文个性化教学》。这是全国教育科学“十五”规划课题《21世纪学校优质教育建设研究》子项目《个性化发展研究与实践》成果之一,是江西省东乡县中学高级教师洪世昌老师的大作。洪世昌老师是华东师范大学的在职研究生,中共党员,全国中语会教改中心第四届理事,抚州市语文学会理事,东乡县拔尖人才,曾主持参研省级、国家级课题三项。有三十余篇论文、个案发表于《江西教育》、《江西教科研》、《江西教育月刊》、《语文教学通讯》、《中学语文教学参考》、《现代中小学教育》等刊物,发表专著一部,其中,《构建多层次的学习目标及语文教学中创新能力形成的研究与尝试》曾荣获全国优秀学术成果一等奖。

语文教师要实现“个性教学”,需要教师敢于表现自我。这是衡量教师蕴藏的知识底气、心理素质、教学水平、创新能力的标尺,也是不断完善自我,追求个性发展的动力;另一方面教师要敢于表现自我,善于流露对教材的喜怒哀乐,宣泄个人的主观感情色彩。如此学生才会在你的娓娓讲述中敢于多项思维,敢于思索,才能发展自己的个性。

洪世昌老师在这本书里,把“从课程意识和教学意识两方面去思考、审视从事的教学改革是否有合理性,是否适应学生的身心特征和个性健康发展,”作为出发点,结合自己多年来

在语文教学教研方面的经验,提出了“双向”参与型语文教学,语文创新教学,语文个性化教学的研究方向、思路,这是洪世昌老师多年来在语文教学教研方面辛勤探索的结晶。特别是“语文个性化教学的研究篇”,可作为本书的眉目。

语文教学是一种创造性教学过程,教师要转变观念,给学生以自由思考的机会,鼓励独立思考,让学生产生问题意识。我认为语文教学改革应该沿着这样一条道路走下去。希望洪世昌老师继续努力,在语文教学教研方面取得更大的成果,来服务于我们的教育改革事业。

北京未来教育教育科学研究所副所长 杨代霖



目 录

“双向”参与型语文教学的研究篇

第一章 “双向”参与型语文教学的构想·····	(3)
第一节 “双向”参与型语文教学,是以学生主体参与和教师主导参与为主线,以拓展学生知识结构为基础,拓展学生心理结构为主要目标的教学 ·····	(3)
第二节 教学目标导入,引进读法、教规律、授方法,这是“双向”参与型教学的 知识点和技能点结构“迁移”的突破口·····	(6)
第三节 组织质疑讨论,培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力,是“双向”参与型教学的中心环节·····	(8)
第四节 指导学生学习实践,摆正“练”的位置,强化主体参与,是“双向”参与型教学实现目标的重要途径 ·····	(10)
第五节 激励学生自查、自测、自评、自结,这是“双向”参与型教学调控课堂信息的主要手段 ·····	(11)
第二章 “双向”参与型语文教学原则、目标、程序及达成操作 ·····	(13)
第一节 “双向”参与型语文教学的原则 ·····	(13)



精品教育文丛

第二节	“双向”参与型语文教学目标	(15)
第三节	“双向”参与型语文教学程序	(17)
第四节	“双向”参与型语文教学达成操作	(19)
第三章	“双向”参与型语文教学的学习心理品质培养	(21)
第一节	把握心理机制,诱导学生心向	(21)
第二节	强化课堂训练,形成学习心理品质	(24)
第三节	实现整体阅读“迁移”,形成自学的能力	(28)
第四章	“双向”参与型语文教学的主导作用	(32)

语文创新教学的研究篇

第一章	构建多层次学习目标及语文教学中创新能力形成的研究与尝试	(39)
第一节	构建多层次学习目标的管理理论依据及其指导语文教学的原则	(39)
第二节	构建多层次的语文学习目标框架体系	(41)
第三节	构建与学习目标相适应的语文教学模式	(43)
第四节	构建与学习目标相应的反馈评价体系	(45)
第二章	论语文教学创新学习能力的培养策略	(47)
第一节	树立学生大胆尝试的科学理念是培养学生创新学习能力的坚实基础	(47)
第二节	组织质疑问难、善于思考是培养学生创新学习能力的关键	(49)
第三节	构建群体合作学习的“小课堂”是培养学生创新学习能力的有效手段	(51)
第四节	实施启导想象、拓展创新思维的教学目标是培养学	

走向语文个性化教学



	生创新学习能力的突破口	(53)
第三章	论课堂教学创新设计看语文全息现象	(56)
第一节	依据全息元的胚胎性理论把握课堂教学的制高点,并以此设置整体感知课文的思维训练题——预备性练习和尝试性练习,科学地为教学目标定位	(56)
第二节	运用全息元的重演性理论策划教与学的活动,重组阅读教学板块,实现迁移教学的最佳模式	(59)
第三节	重视全息元的发育性理论构建语言思维训练模式,强化课堂语言训练,切实提高学生语文感受能力和语言表达能力	(61)
第四章	论语文教学与学生主体发展	(64)
第一节	语文教学“双主体”的主体思想	(64)
第二节	学生生成发展途径	(67)

语文个性化教学的研究篇

第一章	深化课程与教学意识,实施个性化教学	(73)
第一节	深化课程与教学意识,树立个性化发展的教学理念	(73)
第二节	深化课程和教学意识,突出个性化发展的教学艺术实践	(78)
第三节	深化课程与教学意识,推动个性化发展的探究式课型和研究性学习活动	(82)
第四节	深化课程与教学意识,发挥评价手段促进个性化发展的思考	(85)
第二章	论个性化教学的基本特征	(87)



精品教育文丛

第一节	教学理念人性化,强调学生个体价值,适应学生个体差异性和多样性发展的需要	(88)
第二节	课程与教学目的多样化,形成人人都能实现的“平民化自由人格”	(89)
第三节	教学内容生活化,贴近学生的生活体验,学生个性才会获得生存发展的平台	(92)
第四节	教学组织形式生态化,有力支持着学生个性化发展	(93)
第五节	教学信息技术现代化,提供学生可以选择的不同媒体技术,丰富学生个性化的学习生活	(94)
第三章	个性化教学优化设计	(96)
第一节	优化是教学设计的基本标准	(96)
第二节	教学设计是实现优化教学的基本途径	(101)
第三节	个性化是教学设计走向成熟的标志	(108)
第四章	个性化教学设计应在六种关系上“巧”下功夫	(114)
第五章	论个性化学习中的对话	(123)
第一节	文本对话及个性化学习	(124)
第二节	师生对话及个性化学习	(131)
第三节	自我对话及个性化学习	(137)
第六章	个性化学习的生成条件与策略	(140)
第一节	要有能满足学生个性化多层次需要的学习目标	(140)
第二节	要有欲望一致的个性化学习过程体验	(143)
第三节	要有与当前学习内容相近似的个性化学习的认识基础	(145)

走向语文个性化教学



第四节 要有与心理需要相一致的个性化学习激励机制·····	(146)
-------------------------------	-------

语文教学实践篇

第一章 浅谈课堂设境的“空筐”建构·····	(152)
第二章 阅读教学中强化“助读”环节·····	(158)
第三章 个性化解读案例·····	(164)
汪曾祺的《胡同文化》的审美性解读(一)·····	(164)
解读王勃的《送杜少府之任蜀州》(二)·····	(171)
解读王安石的《桂枝香·金陵怀古》的主题(三)·····	(178)
第四章 创新教学设计案例·····	(183)
《发问的精神》教学设计(一)·····	(183)
《读〈伊索寓言〉》创新教学设计(二)·····	(192)
第五章 个性化学习案例·····	(199)
我看薛宝钗(一)·····	(199)
我看祥林嫂(二)·····	(201)
伤疤(三)·····	(203)
装在套子的乱子(四)·····	(204)
窦娥不冤(五)·····	(206)
评《荷花淀》的语言特色(六)·····	(208)
后 记·····	(210)
附:主要参考文献文论著·····	(212)

“双向”参与型语文教学的研究篇



第一章“双向”参与型语文教学构想

“双向”参与可营造师生平等、亲切、融洽的课堂教学氛围协调师生参与，疏通课堂信息交流，有利于拓展学生知识结构和心理结构，从而整体提高教学质量。“双向”参与型语文教学，依据树立主体教育思想，师生平等协调，“双向”交流信息，强化参与意识而构想。

**第一节 “双向”参与型语文教学，是以
学生主体参与和教师主导参与为主线，
以拓展学生知识结构为基础，拓展
学生心理结构为主要目标的教学。**

初中义务语文教材的体系特点是：目标明确，阶段性强；选文接近现实生活，贴近学生，增强了文章的可读性；入选的知识短文，简化语法，注重实际运用，突出语感训练。加强“双基”训练仍然是教材重点，并且听、说、读、写各种能力，都作了具体规定，尤其听、说两种能力比原统编教材更有侧重。我们在三年教学中如何完成这些目标要求呢？

第一，树立主体思想，构建课堂信息“场”：双边活动，



多向交流信息。

课堂教学，教师与学生的双边活动，沿着信息输出、处理、反馈、储存的过程，师生之间，学生之间多向互动交流信息，实现教师教和学生学的目标。由此，科学地构建课堂信息“场”，改进课堂结构，优化课堂信息，形成输出、处理、反馈，再输出、再处理、再反馈的良性循环网络。

根据语文学科特点，优化课堂信息，必须对课堂信息进行有效控制，一般贯彻五条原则：

1、教学目标的定向控制原则。每个教学阶段的教学都应有明确的教学目标，而教学目标具有把教学目标要求系统化、具体化的功能，具有对教学过程定向和控制作用。

2、课堂信息的定度控制原则。依据“量力而行”的准则，语文教学既要符合学生共同的发展水平和特点，又要符合各自不同的发展和特点；既要照顾大多数学生的知识、智力水平，又要有一定的难度、深度和跨度。教学中，正确处理难与易、密与疏、扶与放的关系，获得最佳教学效果。

3、课堂信息定量控制原则。定量控制从课堂内容控制入手，有效地对课堂信息的容量实行控制，达到适时讲，适时练，课堂消化为主，课外练习为辅，落实“减负高效”的目标。

4、课堂信息定序控制原则。对进入流动过程的信息在程序上进行科学组合，它是优化学生思维流程的主要手段。课堂上，教师要根据教材特点制定教学的序，使之兼顾作者、学生、教师的思路。

5、课堂信息定势控制原则。如预习定势控制，阅读习

走向语文个性化教学



惯定势控制，“迁移”定势控制和智力发展定势控制。

第二，依据学生的认知规律和心理发展原理，实行以拓展学生知识结构为基础，拓展学生心理结构为主要目标的主体教学。

学生是课堂的主人，是教学的主体。为了提供给学生学习实践机会，我将自读课文或参考阅读课文设计成一种“反串”式课型：自读、自编、自演等。譬如，初中第五册第三单元秦大江的报告《科学探险的壮举》，首先召集四人学习小组，参与到教学设计过程中。这堂课设计要点是：一是依据场合、对象的改变，全班学生共同设计开场白和结束语；二是一位学生模拟秦大工作报告；三是其他学生摘记要点，进行听说测试，自测、自评记分。这堂课效果很好，学生唱主角，激励了主体参与意识。

因此，在教学设计上，既要考虑教师的活动，又要策划学生的活动。教师鼓励扶掖学生主体参与到教学中来的同时，又要发挥主导作用有意识地参与到指导学生学习实践中去，这是语文课堂教学的一条主线。

在教学过程中，依据认识规律和心理发展原理，教师的知识结构和学生的知识结构关系是交叉的，这是师生知识结构共同区。同理，教师的心理结构和学生心理结构交叉部分则是师生心理结构共同区。两个共同区，是设计语文教学的依据、起始点，语文教学过程就是拓展两个共同区的过程。在开发共同区的过程中，知识结构是基础。知识结构分为基础知识和基本技能两部分。倘若不重视字、词、句、段、篇章知识和语法修辞知识等识记积累，又如何去理解课文，如



何去突出语感训练呢？同时，教师要求学生勤查字词典，正确使用工具书，弄清字形，读准字音，明白字义，了解词意，并能够把它无误地写下来，这对学生阅读课文是必要的，扫除了阅读障碍，这是学习上的一种基本技能训练。而拓展学生心理结构，促进心理的发展却是教学的主要目标。学生回答问题和作文，能创造性地应用字词或语法修辞格，这与每个学生的观察力、记忆力、想象力、创造力等心理特征有关。因此，语文教学如何开发和拓展两个共同区，一是发挥主导作用，教规律，授方法，参与到学习中去，启迪他们的聪明才智；二是激励学生主体参与，养成良好的学习习惯。从这方面来说，语文教学是主体教学，决定着师生共同参与的性质。

第二节 教学目标导入，引进读法、教规律、授方法，这是“双向”参与型教学的知识点和技能点结构“迁移”的突破口

义务教材揭示规律的是三年有三个阶段，每段有一个总定向——总目标，总目标又分成若干个子目标——单元目标，而单元目标又分别落实到一篇篇课文里。目标导入，教学定向，这是设计好一堂课教学的关键。

一堂课如何导入目标，做法是：学生速读或朗读，整体感知课文后，自查初读效果。其中，尚不能解决的问题或没有涉及课文一定深度理解的问题，教师设疑存问，进行目标定向，导入课堂教学。

走向语文个性化教学



实现教学目标是关键。要实现教学目标，我认为，一是激疑到释疑，要有一定的程序性，灵活性和多样性，既要激发学生的学习兴趣，又要有利于知识技能“迁移”，把学到的东西运用实践中去。二是引进读书方法，要因文制宜，因人施教。由此，按三年不同阶段归纳出数种读书法，如朗读法、速读法、扣词法、析段法、比较法、评点批注法、分层设疑法和图表纲要法等。下面简要介绍四种：

1、速读法。速读法主要为了提高阅读速度和阅读效果。此法一般首先形成阅读定势，即懂得每篇课文固定地依次要解决哪些问题。譬如，标题、作者、出处或发表时间、提示注释、基本内容、文章特色等。然后训练运用掠读和跳读两种方法。掠读，要求阅读的速度“快”，涉猎的范围要“广”，传达的信息要“准”；跳读，为了达到某一目的，有选择地快速阅读。

2、扣词法。扣准词语阅读理解文章的结构特点和思想感情，这是学生常用读书方法之一。运用这种方法一般要掌握一条原则：一是选用最能揭示人物思想性格，最能体现情节发展的词语；二是选用最难掌握，或基本了解却运用不好的词语；三是关键之处多选，其他少选，难度大的多选，难度小的少选。这种读法大致可以概括为三句话：通览全篇，精挑字眼；不拘一格，深掘内涵；前后贯通，由点及面。

3、析段法。析段是为了深层次地析篇。传统章法往往把文章分成三大部分：起始段、展开段、结束段。而析段依据章法理论析成三种：申述式（起始句、展开句构成）、按断式（展开句、结束句构成）、综合式（起始句、展开句和