

高中现代诗歌阅读质量目标

高中小说阅读质量目标

高中现当代散文阅读质量目标

高中戏剧阅读质量目标

高中实用文章阅读质量目标

高中文言文阅读质量目标

高中非连续文本阅读质量目标

高中写作质量目标

高中口语交际质量目标

高中综合性学习质量目标

高中语文

质量目标手册

◎程红兵 胡根林 主编

漓江出版社

高中 语文

质量目标手册

◎ 程红兵 胡根林 主编

漓江出版社

桂林

图书在版编目(CIP)数据

高中语文质量目标手册/程红兵,胡根林 主编. —桂林:漓江出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5407-6262-9

I. ①高… II. ①程… ②胡… III. ①中学语文课—高中—教学参考资料
IV. ①G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 007271 号

组 稿:张玉琴

责任编辑:谢 阅

封面设计:星 星

出版人:郑纳新

漓江出版社出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:960mm×1300mm 1/16

印张:22 字数:240 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定价:48.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

《高中语文质量目标研究》项目组

主 持 程红兵

策 划 胡根林

核心成员 宁冠群 孙丽杰 唐忠义 刘 强
聂剑平 余锡宝 张广录 兰保民

目 录

序言:架设高中语文教学的桥梁 1

导论:以质量目标引领语文教学改革 4

质量目标一:高中现代诗歌阅读质量目标 14

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标二:高中小说阅读质量目标 39

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标三:高中现当代散文阅读质量目标 84

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标四:高中戏剧阅读质量目标 107

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标五:高中实用文章阅读质量目标 136

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标六:高中文言文阅读质量目标 157

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标七:高中非连续文本阅读质量目标 205

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标八:高中写作质量目标 229

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标九:高中口语交际质量目标 275

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

质量目标十:高中语文综合性学习质量目标 310

一、研究背景

二、来源分析

三、目标形成

四、实施策略与方法

五、评价

附录

架设高中语文教学的桥梁

程红兵

语文课程标准实验版从 2001 年开始颁布,10 年下来,总结了不少经验,经过修订,现在已经出版了 2011 版的义务教育阶段的语文课程标准,高中语文课程标准的修订也在进行之中,很快也会面世。

经过 10 年的语文课程改革,我们当然看到中学语文教学取得了非常明显的成效,教师们了解了语文新课改的教学理念,诸如以学生发展为本的思想,知识与能力、过程与方法、情感态度价值观的语文教学的三维目标,自主探究式的语文教学方法,等等。语文教师们知道语文教学应该发生变革,从关注教师的教,走向关注学生的学;从接受式学习方式,走向接受式学习、研究型学习、合作式学习、体验式学习多种学习方式并存;从关注结果的评价方式,走向关注过程的评价方式,并在实践中做了一些有益的尝试和探索,这些都是可喜的变化。

同时我们也发现了在当下语文教学现状中仍然存在着许多问题,虽然经过多次的教师培训,新的课程理念已经为广大教师所接受,但是在具体的教育教学行为中,却常有偏差,并没有真正养成与新课程理念相一致的教育教学习惯,多数情况下仍然沿用过去已经习惯了的教学做法,因此也可以说新的课程理念没有真正转化为教师的教育教学行为,思想是新的,但常态的教学行为仍然是陈旧的、是过去的,是与新课程理念不相一致的,说得重一点是教师人格被人为地分裂为两个部分,从这个意义上说,教师们接受的只是新课程的口号,而非渗透在教育行为、教育细节中的新思想。

新课标下的新教材出了诸多版本,但教材的创新性、科学性、准确性仍需提升,尤其是在适合教师教学、学生学习的操作层面上更需要加大力度进

一步打磨,可以说许多教材仍然停留在有限范围内的实验状态。

虽然理论界推介了许多新的教育理论,但教师无法运用到教育实践。实施了新课程改革之后,教育理论界的研究人员向中小学教师推介了建构主义、多元智能、现代、后现代等诸多新课程理论、教育教学理论,但是中小学教师很难将学术界开发的教育学理论运用到自己的日常教育教学实践中,他们即使通过培训或读书,在概念上理解甚至在理念上认同了这些理论,但在工作中通常还是不能运用。北京大学教育学院教授陈向明认为,教师的工作具有更强的情境在场性,教师的工作有自己“实践的逻辑”“实践的智慧”。而这个实践智慧又是教育理论工作者所不具备的,因此没有办法解决教学实践中的具体问题。

从以上分析我们可以得出一个结论:在新的语文课程标准与语文教师的教学实践之间需要架设一座桥梁。我们浦东教育发展研究院的胡根林老师提出了建立《高中语文质量目标》的动议,我非常认同,集合了上海市一些资深优秀高中语文教师,立项成为上海市浦东教育内涵发展项目,积极开展研究。我们的指导思想是以高中语文课程标准为指南,以上海市高中语文教材、人教社高中语文教材、江苏教育出版社高中语文教材等为基本蓝本,广泛学习欧美发达国家的语文课程标准、语文教材、语文教学的先进经验,以当下高中语文教学实践需求为依据,建立高中语文质量目标手册。分门别类具体阐释课程标准的要求,联系高中语文教学实际,解决语文教学的具体问题,指导高中语文教师教学。

本书是我们研究的阶段性成果,既有高中语文质量目标的理论研究,更主要的是实践层面的研究成果,包括高中现代诗歌阅读质量目标、高中小说阅读质量目标、高中现当代散文阅读质量目标、高中戏剧阅读质量目标、高中实用文章阅读质量目标、高中文言文阅读质量目标、高中非连续文本阅读质量目标、高中写作质量目标、高中口语交际质量目标、高中语文综合性学习质量目标。

阅读类的质量目标设有:文体特征分析、教学现状分析、目标来源分析、实施策略与方法、评价。其中具体目标先从要素上分析,包括知识目标、技能目标、语文学习经历与文化素养目标;然后从等级上加以区分,使不同兴趣、不同层次的教学可以有所选择,可以拾级而上。在实施策略与方法上,各位

研究者充分发挥自身丰厚的语文教学经验的优势,讲方法,讲操作,讲策略,讲案例,最后附上课例及其评注,给教师以更加直观具体的指导。

本书是我们这个团队一年多来的研究成果,主要由胡根林老师设计方案,大家研讨,达成共识,分工实施。每一部分的成果出来,都要集体讨论,反复研究,最后大家认同。我们这个团队是由非常优秀的语文教师组成的,宁冠群、唐忠义、刘强都是上海市名校资深高级语文教师,胡根林、聂剑平、张广录、兰保民、余锡宝、孙丽杰都是上海市名师后备人选,我作为本项研究的项目负责人几乎参加了项目组的所有研讨,每次参加研讨,都深切地感受到他们对语文教学事业高度的责任感和强烈的事业心,感受到他们孜孜以求、不倦探索的科研精神。本项目的研究过程及研究成果都受到了专家们的一致好评。

下一步我们将按照教材顺序做更深入、更具体的研究,同时在项目学校开展实验,边实验,边反思,边研究,边总结,努力使研究更加切合实际,更好地为一线语文教学服务。

以质量目标引领语文教学改革

胡根林

历十余年风雨,语文课程改革目前已步入深水区。《语文课程标准》尽管起了方向性的引导作用,但其目标的原则性、内容的模糊性和评价的悬空性使其作用受限。“基于标准”的教学必须想办法使语文教学目标具体起来,使教学内容比较明确,教学评价易于操作。这就要求我们实现“顶层设计”,以质量目标为核心,实现语文课程、教学一体化的系统设计。

一、“质量目标”是什么?

(一)“质量”是什么?

质量的定义大致归为三种:

1. 从对实体的最优追求出发,质量是指事物、产品或工作的优劣程度^①;
2. 从组织的既定目标出发,质量是指产品符合现行标准的程度^②;
3. 从社会用户需求出发,质量是反映实体满足用户明确或隐含需要能力的特征和特性的总和^③。

从根本上说,这三种观点是有机统一的,因为无论是“最优追求”和“既定目标”,还是“用户需求”,都可以统一于社会、个人需求。人们的需求不断变化,层次不断提高,表现为对事物的精益求精和完美追求。而任何活动的产生和发展都是一定需要的推动,组织的既定目标也是社会、个人需要的反映。因此,质量可以界定为实体满足一定需要的能力特征的总和。

① 辞海编辑委员会.辞海(词语分册)[M].上海:上海辞书出版社,1998:214

② 韩之俊,许前编著.质量管理[M].北京:科学出版社,2003:4

③ 张凤荣主编.质量管理与控制[M].北京:机械工业出版社,2006:1

人们常常从要素、工作、结果三方面来综合考虑一种活动的质量,将活动过程中各要素配备的好坏称为“工程质量”,将利用各种要素进行各种工作的好坏称为“工作质量”,而将“产品的优劣程度”或“活动实现目标的程度”称为“结果质量”。过程与结果,要素与工作、产品,彼此联系,不可分割,任何过程必然有结果,任何结果也是过程的必然,过程中各要素的质量最终决定结果质量。由此,工程质量、工作质量与结果质量是因果关系,三者不宜并提。我们这里所指的语文教学质量是指语文教学结果的质量。语文教学各要素的质量、语文教学过程中各项工作的质量是影响语文教学结果质量的重要因素。据此,可将语文教学质量定义为语文教学结果满足一定需要的能力特征的总和。

(二)“质量目标”是什么?

1. 概念本身

“质量目标”并不是新名词,国际标准化组织质量管理和质量保证技术委员会 2000 年就对质量目标做出了明确的界定:在质量方面所追求的目的。就是说,它是组织所希望并努力争取达到的未来结果。质量目标应在质量方针的框架下建立,保持与质量方针的一致。假如把一个大厦的功能、建筑风格、建筑面积、配套设施等内容看作是组织宗旨的话,那么大厦的框架可看作是质量方针,而所用的各种建筑材料便是质量目标,因此,质量目标应根据质量方针这一框架所需的建筑材料的种类、数量加以确定、量化,应覆盖框架的所有方面而不能有漏洞。

质量目标必须分解才能落实。目标分解就是将总目标按一定的形式和方法,进行科学的划分、展开和分解,化大为中,化中为小,使之具体化、细小化,尽可能地变为若干个较小的分目标、子目标,通过逐步实现这些分目标、子目标,最终实现总目标。

2. 概念隐含的管理模式

(1) 质量目标管理模式是一种新的模式

质量目标模式是在目标管理和全面质量管理两种管理模式(见表 1)融合的基础上形成的一种新模式,兼具两种模式的优势,特别适合教育领域^①。

^① 朱薇.我国中小学目标管理问题研究[D].武汉:华中师范大学,2007

表 1:目标管理和全面质量管理两种模式的比较

全面质量管理	目标管理
把消费者作为服务对象	把任务目标作为管理对象
核心概念“品质”	核心概念“绩效”
涉及每个层面的管理过程	着眼于管理过程中的局部环节和手段
管理的目标是人	管理的目标是事
以团队为授权载体	以个人为授权载体
强调标准+灵活的管理	强调标准化管理
侧重于信息沟通和绩效提高	侧重于判断和评估
质量把关伴随管理活动的全过程	质量把关只出现在特定时期
事先的沟通、预防与改进	事后的评价与奖惩
全员参与	被考核的个人

目标管理模式与全面质量管理模式之间的差异表明二者之间并不是对立关系,而是互补关系,因而具有兼容的基础。目标管理侧重于通过激励员工和让员工参与管理,从而提高工作效能,而全面质量管理不仅是企业提供产品质量的保证,更是企业提高工作质量的法宝。全面质量管理与目标管理是管理的两个方面,两种管理机制的结合,引入教育领域,对教师提高教学效率、教学质量,有着重要而深远的意义。

(2)质量目标构成

质量目标就其参与和管理的职能层面可分为决策层和操作层目标,通过以下三个层面的载体文件可以将决策目标转化为操作目标。最高层的质量目标的载体是质量方针。以浦东新区为例。质量方针是指由浦东新区教育局正式发布的总的质量宗旨和质量方向;质量目标是区域质量方针所追求的目的,是区域质量方针的具体体现,它依据质量方针制定。第二层载体文件为浦东新区各基层学校及其年级备课组的年度目标,它是从决策层逐渐向操作层过渡的关键层面,是目标策划的主过程。学校及其年级备课组目标应当是一个发展的、能有效地将区域的决策变为每年学校奋斗的方向,并通过职能层面的切换,继而展开为年级备课组的学年度目标。第三层载体文件是操

作层目标,如质量计划中的质量指标,质量计划推进的进度和要求等。这些目标和行动直接挂钩,是质量控制的基本保障。

不论是区域还是学校质量目标,就其性质而言,均可分为基础性目标和发展性目标两类。基础性目标是指区域或学校达到的语文教学质量的最低目标,发展性目标则是指在基础性目标之上区域或学校在语文教学方面的特色或创新。人们本应该比较关注发展性目标,因为这是语文学科向前发展的动力源,但目前多数学校因为多方面原因忽略了发展性目标的选择。

NO	层面	目标载体	目标类型
1	决策层	质量方针	目标框
2			基础性目标 与 发展性目标
3	操作层	质量计划	执行过程的质量指标

图1 质量目标构成示意

(3)质量目标管理流程

质量目标管理流程分为质量目标策划、质量目标实施与监控、质量目标成果检验、质量成果问题改进、质量成果信息反馈五个环节(如图2所示)。质量要素体系是质量目标管理的基本依托,质量策划、质量控制、质量保证和质量改进这四项活动是质量目标管理工作的四大支柱。

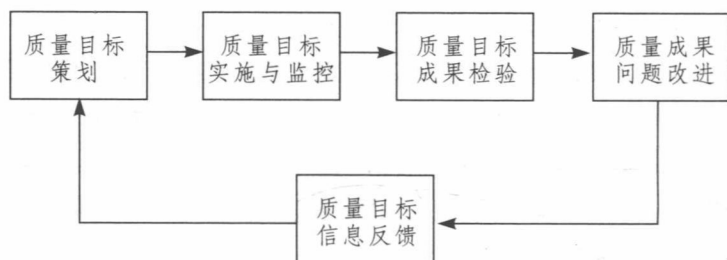


图2 质量目标管理流程示意

二、“质量目标”不是什么？

（一）“质量目标”不是课程目标

课程目标是在课程设计与开发过程中，课程本身要实现的具体要求，它期望一定阶段的学生在发展品德、智力、体质、素养等方面所达到的程度。它是体现在课程开发中的教育价值。它是教育目标的下位概念。课程目标为课程内容的选择、课程设置、课程实施以及课程评价等方面提供依据，总体上反映了时代精神的发展方向。而质量目标指的是课程教学质量目标，是指课堂教学过程中，某学科课程在一定阶段内学生所能达到程度。可以根据时段划分为学段教学质量目标、学年教学质量目标、学期教学质量目标等，它是将课程目标直接落实的过程。

质量目标与课程目标有区别，但也有联系。具体到语文学科，两者最主要的联系有二：第一，语文课程目标是语文质量目标的根据，具有最终确立各层级语文质量目标的“解释权”。它规定了语文质量目标的方向，是语文教学的“引路灯”，对语文质量目标的制定具有导向作用。第二，语文质量目标是落实语文课程目标的保障，它是真正“立文”与“立人”的土壤。语文质量目标必须体现语文性，它将决定语文课是不是真正的“语文课”，语文是不是走在“语文”的路上。这是我们每一个语文教育工作者面对的最首要的问题。

（二）“质量目标”不是质量标准

质量目标指的是“在质量方面所追求的目的”，是我们追求的目标。这

个目标是根据区域或学校的实际制定的,因此也可以根据区域或学校的教学实际而有所调整。但质量标准不一样,其制定过程更具规范性,也更具一般的量度作用,“应反映教育者和公众的广泛一致的意见”,这里对“标准”的两种定义可以说明这一点。

1991年,国际标准化组织(ISO)与国际电工委员会(IEC)联合发布的文件中对“标准”有过定义:“标准是由一个公认的机构制定和批准的文件,它对活动或活动的结果规定了规则、导则或特性值供共同和反复使用,以实现在预定结果领域内最佳秩序的效益。”这一定义被称为“国际标准定义”。

中国标准化委员会的“标准”定义是“标准是指在一定范围内获得的最佳秩序,对活动或其结果规定共同的和重复使用的规则、导则或特性的文件。该文件经协商一致并经一个公认机构的批准”,该定义被称为“中国标准定义”。

三、高中语文质量目标怎么来?

从历史的角度来看,我国的课程实施或教学主要有三种类型:一是基于教师经验的,二是基于教科书的,三是基于课程标准的。前两种类型,教师考虑最多的是“怎么教”和“教什么”,第三种类型,教师除了关注“怎么教”和“教什么”外,还需要关注“为什么教”和“教到什么程度”——这就是教学目标。

由此看来,在有课程标准之前,教学目标要说明的“为什么教”和“教到什么程度”来源于教材或教师的经验,但有了课程标准之后,它的来源就是课程标准。教师需要深刻理解课程标准,把握对学生的总体期望,将课程标准具体化为每一堂课的教学目标,并据此来确定教学内容,选择教学活动方式。目前,语文课程标准仍失之于原则和抽象,我们要做的工作是细化、可操作化,而不是搁置一边,弃之不顾。

但是从课程标准到质量目标中间存在着一段比较大的距离。课程标准反映了对学生的总体期望,是课时教学质量目标累积起来达成的,从课程标准到课时质量目标必须经过多重转换:课程标准(一个学段结束后要达到的结果)——学年学期质量目标——单元质量目标——课时质量目标。我们

必须在深刻理解课程标准的基础上,对课程标准进行解构,再在具体的教学情境中,结合多种教科书的内容,对课程标准进行重构,形成具体的质量目标。

毋庸置疑,《语文课程标准》是高中语文质量目标的重要来源,但除此之外,高中语文质量目标还有一些重要来源,如历年的大规模测试,比如说高考。如果这里的质量目标是区域性的,那么区域性的高考试卷以及试卷也是质量目标的重要来源。

四、高中语文质量目标怎么研制?

(一) 工作内容

前面提到,质量目标规划涉及五件重要工作:一是确定质量方针,二是确定质量目标,三是规定为实现质量目标需要的过程,四是确定为实现质量目标需要的资源,五是制定质量目标管理计划文件。其中,二、三、四项是最为重要的任务。具体到区域或学校的质量目标研制,应包含下列工作:

第一,确定高中语文的质量方针(区域或学校发布的高中语文总的宗旨和方向);

第二,确定高中语文质量目标(分领域、分学段、分年级甚至分学期的质量要求);

第三,确定质量目标实现的过程(内容或资源、策略或方法及质量评价)

1. 高中语文的质量方针的主要来源和总体表现形式

以研制浦东新区高中语文质量方针为例,其主要来源为:

- (1)《高中语文新课程标准》(试验稿)
- (2)《上海市中小学语文课程标准》(试行稿)
- (3)《上海市高级中学语文学科教学基本要求》(试用本)
- (4)《浦东新区中小学语文课程实施方案》

高中语文质量目标的总体表现形式为:一篇好文章,一副好口才,文化积淀深厚,学习经历丰富。

具体体现在三个方面:

- (1)经典文学文化素养