

双色版

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家 **联袂推荐!**

李继勇 / 主编

名师教你 写作文



超好看

新作文
耳目一新的佳作示范

新发现
敏锐独到的创作视角

新思维
跳跃灵动的写作思路



新编

中学生

好词 好句 好段
好开头 好结尾

重点突破



作文提分就读这一本!

 天地出版社

双色版

名师教你 写作文



李继勇 / 主编

新编

中学生

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家联袂推荐!

好词 好句 好段 好开头 好结尾

重点突破



作文提分就读这一本



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编中学生好词好句好段好开头好结尾/李继勇主编.
— 2版.— 成都:天地出版社,2015.7
(名师教你写作文)
ISBN 978-7-5455-1241-0

I. ①新… II. ①李… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005346号

XIN BIAN ZHONGXUESHENG HAO CI HAO JU HAO DUAN HAO KAITOU HAO JIEWEI

新编中学生好词好句好段好开头好结尾

李继勇 主编

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划	田金香
组稿统筹	吴晓春
责任编辑	李婷婷
特约编辑	刘怡
封面设计	宋双成
电脑制作	书香文雅
责任印制	刘奇 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码:610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印刷	三河市延风印装有限公司
版次	2015年7月第二版
印次	2015年7月第一次印刷
成品尺寸	155mm×225mm 1/32
印张	11
字数	205千
定价	19.80元
书号	ISBN 978-7-5455-1241-0

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话:(028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线:(028)87734632 87738671

编委会简介

(排名不分先后)

- 李晶：**教育学硕士，天津市中学一级教师，师从德育专家张万祥。曾在课程大赛中获各级奖项，参与“个性化作文”“随笔化作文”的课题研究工作，多次被评为“十佳班主任”。指导学生参加全国语文知识竞赛，先后获国家级、市级各项大奖。
- 李洁谊：**南宁市作文辅导教师，从事小学作文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉，指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 孙正祥：**中学一级语文教师。长期从事中学语文教学工作，多次指导学生参加“我感师恩”等大型作文征文比赛。教学理念先进，教学方法新颖，所教班级语文成绩优秀，深受学生爱戴。
- 王俊丽：**邯郸市知名语文教师，现任小清华艺术双语幼儿园小学部教导主任。从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，善于激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉。指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 梁颖颖：**成都市成华区优秀小学语文教师。长期从事小学语文教学工作。教学经验丰富，熟悉学生心理，擅长分类教学和梯度教学，有丰富的作文指导经验。
- 史晓芳：**天津市小学一级教师。长期从事小学语文教学，文化底蕴深厚，受到家长的广泛称赞。对课堂高效教学和语文德育教学有深入研究，相关科教研论文多次获奖。
- 姚静媛：**北京新东方优能一对一初中语文骨干教师、教学组培训专员、《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事初中语文教学，经常参与国际学校的语文教学研究活动，教学方式灵活多样。多篇教研论文发表于教育类专业期刊，并入选相关的选专业论文集。
- 耿俊丽：**山东省优秀语文教师，语文学科带头人，从事语文一线教学工作二十余年。对语文课堂教学方法研究深入，特别重视中国传统诗词文化在学生写作中的应用，并总结出的一套切实有效的作文教学方法，收到了较好的效果，受到好评。
- 黄向文：**泉州师范学院教师。长期从事教改研究和指导工作，以“问题与方法”的教学理念探索青少年写作与辅导的创新模式，具有多项相关学术研究成果。
- 黎萍：**南宁市优秀英语教师，竞航教育学校校长。多次获“南宁市英语教学一等奖”“兴宁区教学能手”等荣誉称号。长期从事英语一线教学工作，注重培养学生的学习兴趣及语言应用能力，辅导的学生多次在英语竞赛中获国家、省、市级奖，所带班级多次获“市优秀班级”称号。
- 马晓培：**常年从事汉语写作的教学与研究，先后执教于菲律宾礼智兴华中学、上海新加坡国际学校。在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验，擅长以科学方法训练学生写作，帮助其掌握写作技巧，体会文字之美，从而使学生的写作能力得到明显提升。
- 刘海萍：**中学一级语文教师，天津市红桥区知名班主任，学科带头人，是教学科研的主力。从事语文一线教学工作十余年。勇于尝试新的教学方法，指导的学生参加全国作文比赛多次获奖。撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 李丽亚：**山东省菏泽市优秀英语教师，曾先后任教于多所省级重点中学。执教三十余年，发表了多篇科研论文，其教学成果得到广泛好评。在英语作文写作方面注重寓教于乐、循序渐进，深受学生喜爱。
- 徐君：**江西省贵溪市知名语文教师。从事语文一线教学工作多年，善于营造轻松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教学成绩优异。撰写的数篇教学论文在多项评选中获奖，指导学生参加作文比赛，多次获“优秀指导教师”称号。
- 郑洁颖：**小学高级教师，天津市实验小学语文学科带头人，从事语文一线教学工作十余年。指导的学生参加全国作文比赛多次获奖，撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 王凤年：**上海市优秀小学语文教师。任教多年，积累了丰富的教学经验。她的课堂活动寓教于乐，内容丰富、形式轻松活泼，每个学生都能参与其中，深得学生和家的好评。
- 朱思远：**文学硕士，周口市中学语文教师。从事中学语文一线教学工作多年。任教以来尝试新课改的教学方式，善于激发学生学习的主动性和写作热情，多次指导学生在各阅读类期刊发表文章，辅导的学生在作文比赛中荣获各种奖项，深受学生和家的好评。
- 潘亚薇：**南开大学翻译学硕士，天津市委青少年绿色文明基地骨干教师，《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事教学培训，对英语作文写作教学有独到的见解，曾受聘于多家英语培训机构及天津市青年职业学院，其教学成果获得广泛好评。
- 匡立军：**教育学硕士，从事一线语文教学十年。长期致力于对生活化作文的教学研究，近年来发表相关研究成果十余篇，分别获国家级、市级奖。
- 张凤玲：**南宁市优秀语文教师，勇于尝试项目教学、任务驱动法等教学方式，寓教于乐，善于营造轻松愉快、活泼有序的课堂氛围，让学生在玩中学、学中玩，深受学生喜爱。

寄语

jìyǔ

亲爱的朋友们，“名师帮帮团”来啦！你们是不是还在为如何写好作文而发愁呢？是不是还在羡慕其他同学的文笔呢？现在什么都不用怕啦，快来打开我们“名师帮帮团”献给大家的“锦囊妙计”吧！我们很高兴能成为大家的“作文好帮手”。接下来，我们要隆重介绍“名师帮帮团”的成员啦！



哪里
不懂来找我，保管
你触类旁通，作文
顶呱呱！

首先与大家见面

的是我们的笨笨熊先

生。别看他被称为笨笨

熊，其实他一点儿也不笨。他上知

天文、下知地理，天上飞的、地下跑的、水里游的、中国的、外国的、地球上的、地球外的，没有他不晓得的。当然了，小小的作文也同样难不倒他，朋友们有什么问题尽管问他吧。

接下来出场的是
我们的可爱猴先生。他
伶牙俐齿，机智善辩，
最乐子与人辩论。当同



写作文，
so easy! 有思辨，
才是好文章!

学们问他问题时，他会反问别人，在一问一答中引导同学们继续思考，写作文的难题就这么被他三言两语地解决了。同学们，他是不是很厉害呢？如果听到这样的赞许，他一定会摇晃着脑袋，笑着说：“写作文，so easy!”



写作文
也是一种快乐，
写着写着，你就
会爱上它的!

最后，还有我们唯
一的女博士——象小
姐。虽然她行动起来没
有可爱猴先生敏捷，但

她的幽默、风趣绝对是数一数二的。她
声音柔美又妙语连珠，再难的题目到了她那里都会迎刃
而解。在说笑中，作文的素材就有了……



第1季 写人篇

思路导航 / 1

人物描写 / 7

语言描写 / 31

动作描写 / 36

心理描写 / 41

神态描写 / 47

写人好开头 / 51

回忆式开头 / 51

叙述式开头 / 52

开门见山式开头 / 54

悬念式开头 / 56

单刀直入式开头 / 56

介绍式开头 / 57

描写式开头 / 58

过渡式开头 / 61

肖像式开头 / 62

自然抒怀式开头 / 64

对话式开头 / 65

总说式开头 / 66

目 录



新编中学生好词好句好段好开头好结尾



写人好结尾 / 69

如虎添翼式结尾 / 69

丰富想象式结尾 / 69

深化主题式结尾 / 69

照应式结尾 / 70

描写说明式结尾 / 71

总结式结尾 / 71

联想式结尾 / 72

呼告式结尾 / 73

自然式结尾 / 74

感叹式结尾 / 75

回味式结尾 / 76

抒情式结尾 / 76

想象式结尾 / 77

锦上添花式结尾 / 77

叙事式结尾 / 78

寓意式结尾 / 78

概括式结尾 / 78

留问式结尾 / 79

盖棺论定式结尾 / 79

感悟式结尾 / 79

介绍式结尾 / 80

名家名段 / 81

动动笔头 / 83

帮帮团活动日 / 86

第2季 记事篇

思路导航 / 89

成长记事 / 92

社会百态 / 103

记事好开头 / 113

悬念式开头 / 113

叙述式开头 / 113

回忆式开头 / 118

开门见山式开头 / 121

因果式开头 / 123

过渡式开头 / 123

对话式开头 / 123

总说式开头 / 124

说理式开头 / 125

感叹式开头 / 125



目录

新编中学生好词好句好段好开头好结尾



描写式开头 / 126

介绍式开头 / 127

简要交代式开头 / 129

肖像式开头 / 130

侧面反衬式开头 / 130

比较渲染式开头 / 130

场景衬托式开头 / 131

记事好结尾 / 131

感叹式结尾 / 131

回忆式结尾 / 133

设疑设问式结尾 / 134

自然式结尾 / 135

对话式结尾 / 137

因果式结尾 / 138

联想式结尾 / 138

留问式结尾 / 141

叙述式结尾 / 142

夸张式结尾 / 145

总结式结尾 / 145

总说式结尾 / 147

感悟式结尾 / 147

释疑式结尾 / 150

寓意式结尾 / 150

描写说明式结尾 / 151

抒情式结尾 / 152

呼告式结尾 / 152

名家名段 / 153

动动笔头 / 155

帮帮团活动日 / 160

第3季 描景篇

思路导航 / 163

日月星辰 / 167

春夏秋冬 / 176

气象万千 / 184

城乡景观 / 194

写景好开头 / 203

拟人式开头 / 203

描写式开头 / 205

介绍式开头 / 211

叙述式开头 / 213

抒情式开头 / 215

设疑设问式开头 / 216

联想式开头 / 217

回忆式开头 / 218

开门见山式开头 / 219

描写说明式开头 / 221

过渡式开头 / 221

因果式开头 / 222

感叹式开头 / 222

意蕴深远式开头 / 223

中心揭露式开头 / 223

总说式开头 / 224

景物比拟式开头 / 224

对比式开头 / 224

总结式开头 / 225

景物衬托式开头 / 225

呼告式开头 / 226

景物渲染式开头 / 226

自然式开头 / 226

简洁轻松式开头 / 227



目 录

新编中学生好词好句好段好开头好结尾



说理式开头 / 227

揭示主题式开头 / 227

写景好结尾 / 228

抒情式结尾 / 228

联想式结尾 / 229

感悟式结尾 / 231

感叹式结尾 / 232

叙述式结尾 / 234

照应式结尾 / 236

拟人式结尾 / 238

回忆式结尾 / 238

因果式结尾 / 239

介绍式结尾 / 239

描写说明式结尾 / 240

描写式结尾 / 241

总结式结尾 / 242

呼告式结尾 / 242

自然式结尾 / 243

名家名段 / 244

动动笔头 / 246

帮帮团活动日 / 255

第4季 状物篇

思路导航 / 259

动物世界 / 266

植物艺苑 / 276

状物好开头 / 297

介绍式开头 / 297

描写式开头 / 301

描写说明式开头 / 305

叙述式开头 / 305

激昂呼唤式开头 / 308

情景激发式开头 / 308

过渡式开头 / 308

拟人式开头 / 309

总括式开头 / 310

总说式开头 / 310

开门见山式开头 / 311

简洁式开头 / 312

景物衬托式开头 / 313

欲擒故纵式开头 / 314

问答式开头 / 314

感叹式开头 / 314

说明式开头 / 315

简要交代式开头 / 315

抒情式开头 / 316

回忆式开头 / 316

形体描摹式开头 / 316

设疑设问式开头 / 317

因果式开头 / 317

相联式开头 / 318

状物好结尾 / 318

叙述式结尾 / 318

描写式结尾 / 319

描写说明式结尾 / 320

过渡式结尾 / 320

总结式结尾 / 321

介绍式结尾 / 321

拟人式结尾 / 322

抒情式结尾 / 322

照应式结尾 / 323

感悟式结尾 / 323



目录

新编中学生
好词好句
好段好开头
好结尾



说理式结尾 / 324

感叹式结尾 / 324

联想式结尾 / 326

寓意式结尾 / 327

设问式结尾 / 328

留问式结尾 / 328

托物言志式结尾 / 329

总括式结尾 / 329

赞近及远式结尾 / 330

原理启发式结尾 / 330

名家名段 / 331

动动笔头 / 333

帮帮团活动日 / 337

第1季

写人篇



人物写作的语言要求和首尾技巧

亲爱的同学们，从呱呱坠地的那一刻起，我们就开始了与人的接触和交流，有倾其一生去陪伴和呵护我们的至亲至爱，有和睦共处的邻里乡亲，有校园里的老师和同学，有大街上熙熙攘攘的人群……面对人生中的这些人，你是否曾经或者正在被他们的一言一行所感动？他们的音容笑貌是否曾经或者会永恒定格在你的脑海中？如果你愿意把这些人的特点以文字的形式书写下来，这便是不错的写人作文小素材了。如果同学们能够进一步发挥优美生动的语言魅力，设置新颖巧妙的开头，构建锦上添花的结尾，那么一篇出



色的写人佳作就非你莫属啦！下面就跟着老师一块儿开始人物写作的探究之旅吧。

首先，发挥优美生动的语言魅力。文章的写作，靠的是语言文字的表达，而文字媒介不比视频、音频、图片等媒介手段来得形象生动、一目了然，这是语言文字的劣势。但中华民族五千年历史底蕴和智慧的结晶“文字”也有视频、音频、图片等不可比拟和超越的优越性，那就是寥寥数语却能包含无限的意境，这便是语言的魅力所在。例如，小学语文教材中有一篇名为《语言的魅力》的文章，讲述的就是语言的神奇魅力。其中列举对比了一个盲人前后不同的乞讨语：“我什么也看不见！”和“我什么也看不见！春天到了，可是……”从而产生不同的乞讨效果。前者无人问津，而后者却使盲人乞者“盆满钵满”。原因就在于“春天到了，可是……”盲人借助对春天的憧憬唤醒路人的同情心，文字间流露出一种欲说还休的伤感。因此，同学们在人物写作时，要善于运用具有丰富内涵的语言、形象生动的修辞手法等去刻画人物的言谈举止和性格特征。

其次，设置新颖巧妙的开头。如果说一个新颖的文章标题好比一个人响亮的姓名的话，那么文章的开头就似一个人给人的第一印象。我们都知道，第一印象很重要。一个新颖巧妙的开头往往能够吸引读者的兴趣，起到事半功倍的效果。那么我们写人作文可以运



用哪些好的开头呢？

开门见山式。文章开篇描写人物的容貌、衣着、语言、动作、神态等一个或多个方面，把一个人物的基本轮廓呈现给读者。例如：“我站在镜子前，仔细端详自己：我，身高1.62米，一头又黑又硬的头发，两道浓而有些杂乱的眉毛，一双不大却自以为有神的眼睛，高而直的鼻子不负众望，给平平淡淡的脸增加了些棱角，嘴，我不很满意，因为它有些厚，我的脸是长形的，将鼻子、眉毛、眼睛、嘴，统统包了进去。”

回忆抒情式。“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”写人作文有很多好的开头是运用回忆的方式，打开记忆的闸门，或是把深深留在脑海里的那个人的音容笑貌、言行举止呈现出来，或是以一种睹物思人、触景生情的方式抒发一种“物是人非事事休，欲语泪先流”的心境。例如：“光阴似箭，日月如梭。一眨眼，我已经十岁了。回顾十年里，三千六百多个日日夜夜，阿婆，您像妈妈一样，操心着我的衣食住行；您像老师，传道解惑；您像园丁，培育我健康成长。您总是在我困难时帮助我，在我灰心时鼓励我。我从读‘a, o, e……’到成篇文章；从演算‘ $1+1=2$ ’到复杂的应用题；从弹奏‘哆……咪’到莫扎特的小夜曲，每一个进步无不凝聚了您的心血，倾注了您全部的爱。为此，我心中充满了对您无限的崇敬和依恋之情。千言万语，我只能用一句话来表达：‘阿婆，我



爱您！’”

设置悬念式。文章经常采取夸张的语气和方式言说人物的特点，或者是设置问题，产生疑惑，引起读者的兴趣。例如：“我爷爷已经80岁了。他戴着厚厚的老花镜，耳朵里常塞着助听器，可他每天还能吃两碗饭，喝一斤加饭酒，身体也很硬朗。爷爷说，这得归功于他的‘三乐主义’！你想知道什么是他的‘三乐主义’吗？”通过自豪的语气言说爷爷的乐观，而且是“三乐主义”，引起读者的兴趣，然后借助一个疑问句导入下文。

欲扬先抑式。文章开篇表达作者对人物不好的评价，诉说人物在作者心目中的“坏”印象，埋下伏笔，随着下文跌宕起伏的情节变化，人物的形象陡然提升，形成鲜明对比，给读者留下深刻的印象。例如：“歌曲中唱到‘世上只有妈妈好’。我的同学好友们，提起妈妈也都是夸妈妈好。而我提到妈妈却很伤感，因为我有一个‘懒妈妈’。”

提纲挈领式。文章开篇简单罗列人物的性格特征，诸如幽默风趣、活泼开朗、忠厚老实、自信阳光之类，然后下文以此为线索展开。例如：“青春小女生——我活泼；青春小女生——我快乐；青春小女生——我自信；青春小女生——我也任性。我就是我，那个因任性而嘟着小嘴的我。”

最后，构建锦上添花的结尾。如果说好的开头给读者留下美

