

The background of the cover is a photograph of a man with a backpack standing on a dirt path in a wooded area. The man is wearing a dark t-shirt and shorts, and is looking towards the camera. The path leads into the distance, where a small figure of a person can be seen. The trees are tall and thin, and the overall lighting is warm and golden.

停不住 的脚步

• 郑长新 著

作家出版社
THE WRITERS PUBLISHING HOUSE

停不住的脚步

郑长新 著

作家出版社

二〇一一年五月

图书在版编目(CIP)数据

停不住的脚步/郑长新 著. —北京:作家出版社,2010.9
ISBN 978-7-5063-6989-3

I. 停... II. 郑... III. 文学—游记—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 017835 号

停不住的脚步

作 者: 郑长新

责任编辑: 联 国

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojiaclubanshe.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 浙江德清县新市彩虹印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 200 千字

印 张: 12.5

印 数: 0001-1000 册

版 次: 2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-6989-3

定 价: 36.00 元

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。



毛主席的故乡韶山冲



1981年时在桂林象鼻山



清源山下老子像



这是祖国的领土

2 停不住的脚步

通往朝鲜的桥



黄河第一桥



泸定桥



赵州桥



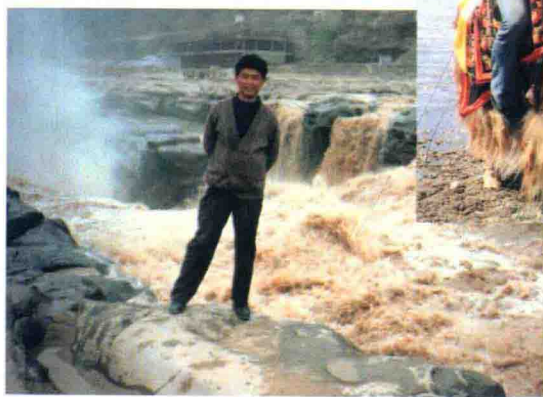
长白山天池



青海湖鸟岛



纳木错湖



黄河壶口



满洲里国门



银川清真寺



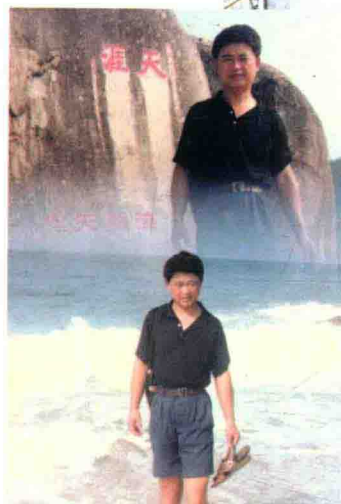
陕北黄帝陵



西宁塔尔寺



罗布林卡(拉萨)



三亚天涯海角



漠河北极村



呼和浩特昭君墓

6 停不住的脚步



圣地延安



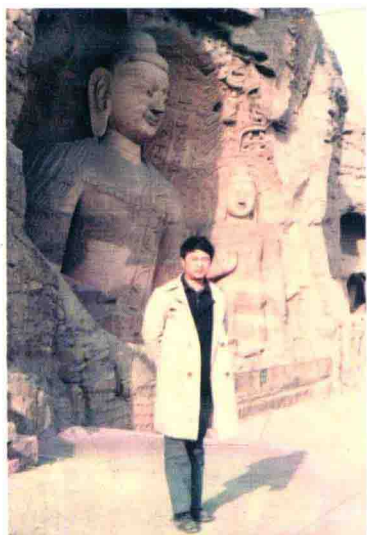
会宁三大红军会师塔



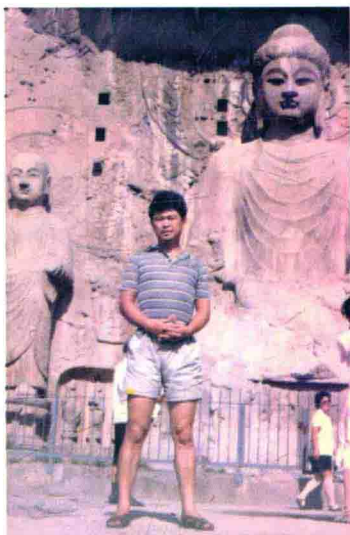
一江山岛纪念碑



遵义会议会址



云岗石窟



龙门石窟



贯澈大师的勉励



乐山大佛

8 停不住的脚步



珠峰下与绒布寺的
阿旺多扎大喇嘛



云南石林与可爱的孩子合影



大寨与宋立英老人
在她家窑洞前



室韦俄罗斯族的林娜奶奶

序

有朋友好奇地问：“你与郑长新怎么成为朋友的？一个好动，一个好静。一个动到走遍大陆山山水水，一个静到几乎足不出户；一个从革命军人到工人阶级，一个从中学教师到吟诗修志。两人性格、兴趣爱好大相径庭！真有点不可思议。”

然而朋友们不知，我与郑君长新除了不同点，还有重要的相同点，我俩都是农民的后代！童年虽然一个在北方，一个在南方，但都经历过食不果腹，衣不蔽体的困境；同样受到纯正朴素善良做人的教育；同样童年辍学；少年时又同样如饥似渴地千方百计地去寻找书籍阅读。总之，我们有相同的童年。

2007年在湖州市旅游研究分会会议上，由鑫

元兄介绍，我俩认识了。四年来郑君那热情，真诚的友情，那善良、直爽的性格，时时感动着我！如：他会远在万里之外的青藏高原，特意打来电话，我躺在床上午睡，被他的电话声惊醒，听着他的叙述，告诉我天有多蓝，雪峰有多白！我似乎也呼吸到了那里清新的空气；他会远在中俄边境北极村的邮局寄来首日封，让我想像边防的情景；他会在海拔六千多米的珠峰上给我带来不知是几亿年前的化石；他会在南海带来深海中的鹅卵石……总之，他能让我这个宅在书房里的书呆子，享受他旅行的快乐！

我曾欣赏过他旅途中的各种照片，门票；我也听他讲述旅途中的各种奇遇。真是丰富多彩，惊险奇艳！

故而我极力怂恿他把旅途奇遇，冒险经历写出来与大家分享，我再三催促。不写文章的他，经过两年的努力，终于在2010年12月把他近20万字的初稿《停不住的脚步》放到了我的书案上，我惊喜异常！

我认真地阅读郑君的文章，他想像大胆奇特，描写丰富细致；思绪跳跃，天马行空。恰当地运用大量的比喻、夸张、排比等修辞方法。写人细腻，状物细致，摹景真切。尤其是他那我不熟悉的北方方言，风趣幽默！把他旅途的见闻，三山五岳的奇遇，只有他身临其境，才能写得这么细致入微！他对“怀念故乡”，“军营情结”又写得如此情真意切，读来我常被带进那个年代，那个环境，时而情绪兴奋，时而催人泪下！

郑君热爱祖国，热爱大好河山，热爱故乡，热爱军营之情充分漾溢在他的作品里，“敷陈其事而直言之”（朱熹语），难能可贵。

我从事中学语文教学与研究三十余年，指导学生作文如何立意、选材、谋篇、遣词，到修辞，语法的运用，都自我觉得有一套，故历届学生也不乏人才辈出。自己从事写作十余年，从诗、词、联、赋，小说散文，到地方史志，均喜涉笔。然而读完郑君长新的文稿，他彻底颠覆了我的写作模式。他是全新的，毫无条条框框。就象通过正规音乐

学院培养而毕业的音乐系学生不会唱“原生态”一样！音乐家评判“原生态”唱法，就欣赏她那优美嘹亮歌声的自然流露，决不会用“学院派”的那一套去苛求“原生态”。同样郑君的文稿，我们当然也不会去苛求什么“记叙顺序”、“叙述方法……”读者朋友您说呢？

郑君长新嘱我作序，追思我俩的友谊，我不能推辞，写了以上的话，权作为序。

吴兴 姚子芳

庚寅年三九寒天于湖州寓所

本文作者为中国乡土作家协会理事、中华诗词学会、浙江省作家协会、省诗词楹联学会会员，湖州市诗词楹联学会副会长兼副秘书长。

目 录

序	(1)
---------	-----

足迹留痕

山	(1)
---------	-----

水	(15)
---------	------

树	(29)
---------	------

月	(36)
---------	------

海	(45)
---------	------

火车上	(57)
-----------	------

汽车上	(65)
-----------	------

车站上	(74)
-----------	------

宿事杂记	(96)
------------	------

走过川西	(111)
------------	-------

康定泸定	(111)
------------	-------

松潘九寨	(123)
------------	-------

诺尔盖	(131)
-----------	-------

美丽的北疆(一)	(137)
----------------	-------

美丽的北疆(二)	(146)
----------------	-------

诗痕	(163)
----------	-------

陵碑	(182)
----------	-------

无限“风光”在险峰	(198)
-----------------	-------

吃里乾坤大	(217)
吃相	(217)
鱼	(227)
鸭	(236)
羊	(242)
壶中日月长	(250)
怀念故乡	
姥娘	(261)
波菜郑	(274)
饥饿	(290)
大舅	(297)
寻找大舅	(308)
往昔少时岁月稠	(318)
军营情结	
难忘的丹阳湖	(342)
阿黄	(357)
营长、三排长	(368)
小花津	(377)