

說文解字義證

〔漢〕許慎撰

〔清〕桂馥注

張介賓先生集

卷之六

〔漢〕許慎撰

〔清〕桂馥注

說文解字義林證下

中華書局

說文解字第八 義證第二十五

曲阜桂馥學

變也從到人凡匕之屬皆從匕呼吟切

變也者本書老從此云匕言須髮變白也廣雅變匕也經典通作化易繫辭擬議以成其變化禮中庸動則變變則化白虎通火之爲言化也陽氣用事萬物變化也本書

未定也從匕奏聲矣古文矢字語期切

未定也者當爲定也未字後人加經典通作疑詩桑柔靡所止疑傳云疑定也士昏禮婦疑立於席西注云疑正立自定之貌鄉飲酒禮賓西階上疑立注云疑讀爲佗然從於趨盾之佗疑然立自定之貌鄉射禮賓升西階上疑立注云疑正也有於莊之色莊子達生篇用志不分乃疑于神

目八僂人變形而登天也從匕從目從匕八所乘載也都側切

說文解字義證 卷二十五

切

一

呂氏春秋先已篇凡事之本必先治身蓄其大實用其新棄其陳腠理遂通精氣日新耶氣盡去及其天年此之謂真人淮南精神訓所謂真人者性合於道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外明白太素無爲復機體抱神以游於天地之樊然彷彿於塵垢之外而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故外生亦大矣而不爲變雖天地覆育亦不與之珍抱矣素問黃帝真人恬漠今獨與道息釋智遺形令超然自喪精氣獨立守神腠肉若一故能壽蔽天地無有終時其道生鬼谷子外篇化有五氣也志也思也神也德也神其一長也靜和者養氣養氣得其和四者不衰四過威勢無不爲存而舍之是謂神化歸於身謂之真人莊子老子古之博大真人又云得天地之道故謂之真人也司馬子坐忘樞翼篇錄形爲氣名曰真人天隱子神解篇本一性而言謂之真如抱朴子明本篇昔赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆真人瑞命記采食神芝則延年不終與真人同黃庭經積精累氣

說文解字義證 卷二十五

二

以爲真 參同契改形免世厄號之曰真人 真諸練形於太陰易貌於三官受學化神濯景易氣俯仰四運得爲真人太上經混茫之氣變化爲真人與時翱翔有名無體又云玉清者如玉堅不可毀淨不可污也堅淨無變穢累都盡又云而無雜故名爲真人 太上正法經九真者九天之真氣凝而成也上中下三真生於太清是元始之澄氣也 大洞經從生得道從道得仙從仙得真從真得爲上清君 昇元經惟須中直尋道求真改惡從善得爲真人 秘要經太清九宮其高總稱曰道君次稱真人真卿 太真科上品曰聖中品曰真人下品曰真人舊唐書元宗紀太寶元年詔莊子號南華真人文子號通元真人列子號沖虛真人庚桑子號虛真人所著書改爲真經 寰宇記南昌縣有十二真君宅 隸續五君梧梓文有真人君洪氏云六經無真字獨於諸子見之延熹中蔡邕作王子喬碑及仙人唐公房碑皆有真人之稱矣 戴侗曰經傳無真字惟列御寇莊周之書有之自莊列始有真人之名始有長生不臥而登雲天之說 顧炎武曰五經無真字始見於老莊之書老子曰其中有精其精甚真莊子漁父篇孔子愀然曰敢問何謂真客曰真者精誠之至也大宗師篇曰而已反其真而我猶爲人狗列子曰精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸其真宅漢書楊王孫傳曰外者終身之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各反其真也說文曰真僂人變形登天也徐氏繫傳曰真者仙也化也從匕匕即化也反人爲匕從目從匕八其所乘也以生爲奇以八爲歸於是有人真人真君真宰之名秦始皇曰吾慕真人自謂真人不稱朕魏太武改元太平真君而唐元宗詔以四子之書謂之真經皆本乎此也魏案漢書楊惲傳真人所謂鼠不容穴銜寢數者也李奇曰真人正人也僂人變形而登天也者李善注江賦引作仙人變形也廣雅仙匕也淮南齊俗訓今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反真以游玄妙上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時謂伸其不能乘雲升假亦明矣參同契惟昔聖賢懷元抱真伏煉九昇化迹隱倫含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅欲邪辟除正氣常存累積長久變形而液真誥太一主仙變也所謂化遁三辰顛回月精呼吸萬變非復故形者一抱朴子明本篇夫得僂者或昇天或翔或飛或變或幻或化或千日司命削去外籍與天地相畢日月相望改形易容變化無常魏書釋老志乃有白曰昇天長生世上又云謙之風體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至微量之

長六寸於是諸弟子以為尸解變化而去不舛也南齊書
顧歡傳佛號正真真會無生又云仙變成真真變成神
仙傳壹公將兩弟子去積年兩弟子皆隱變解化西城王
真傳解化之道尸不能俱神仙者也玉符經二十四真
圖五岳之靈寶也能得之必能仙去羽化猶言登仙順
家所謂飛昇也通志六書畧片字下云羽化猶言登仙
而上升故內新能經身伸昇浴蟻視虎願其養形之
呼吸吐故內新能經身伸昇浴蟻視虎願其養形之
變萬珍而未始有極極有極化者復歸於無形也不化者與天地
俱生也從者本書與匿
也象退曲隱蔽形讀若隱

古文真

汗簡引

教行也從人匕亦聲切

說文解字義證卷二十五

教行也者華嚴經音義引同五音集韻匕變匕也化教行
也匕之在人增韻凡以道業誨人謂之教躬行於上風動
於下謂之化書大誥肆子大化誘我友邦君樂記化
民成俗老子我無為而民自化漢書敘傳敗俗傷化

文四 重一

匕

集韻引化古作匕類篇同案
太元陰陽啟告其變赤白

遺文一

匕之屬皆從匕卑履

匕之屬皆從匕卑履

相與匕敘也從人匕亦所以用匕取飯一名柶凡
車攻皮拾既伏箋云謂手指相欠比也大射儀遂比三耦
注云比選次之也鄉射禮遂以比三耦於堂西注云比選
次其才相近者也周禮宰夫凡禮事贊小宰比官府之具

注云比校次之疏云校次之使知善惡足否也大行人秋
覲者注云比校治道者名若今次金敘丈功昭二八年
左傳擇善而從之曰比服注比方損益古今之宜而從之
趙策人傳高比而後知賢不飽注言人必以類相比乃可知
自進之階比亦所以惡者以廣德也下注言人必以類相比乃可知
其義也下注云象米匕所以取飯一名柶也下注云象米匕所以取飯
之形也下注云象米匕所以取飯之形也下注云象米匕所以取飯
就篇傳檢棹梳匕箸簪顏注匕匙也亦謂之柶也下注云象米匕所以取飯
喪也下注云象米匕所以取飯之形也下注云象米匕所以取飯
尺刊柄與末詩云有棟既畢不兩岐耳以棘木為之長二
而祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加簋焉將薦乃舉簋
於棘匕傳云匕所以載實也少牢饋食禮簋人載實也詩大東有
于雍養廩人載實也少牢饋食禮簋人載實也詩大東有
也疏云匕上雍人云匕者所以載實也少牢饋食禮簋人載實也詩大東有
匕黍稷也字或作匕土喪禮乃杜載載兩髀于兩端注云

說文解字義證卷二十五

古文杜為匕又或作匕雜記匕以桑長三尺或曰五尺刊
其柄與末注云匕本亦作匕音同陳祥道曰匕之別有四有
棘稷文之匕有疏匕有挑匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑少
黍稷人之匕有疏匕有挑匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑少
所概性體之匕也牲體之匕也挑匕也

匕

匕也者廣雅同一切經音義十五通俗文匕或謂之匙方
言匕謂之匙王隱晉書石勒時語云作一椀食有兩匙通鑑
劉備方食匕箸注云匕匙也字或作一椀食有兩匙通鑑
牽馬操刀奉盤錯鏹遂割牲也盟注云前書漢書隗囂傳
與單于及大臣俱登諸水東山荆白馬單于以徑路刀金
雷犁撓酒應劭云雷犁飯匕也以匕攪血而飲之今亦奉
盤措匙而飲也又通作提地理志朱
提蘇林曰提音時北方人名匕也

匕

相次也者徐鍇曰五家為一也使之相次比也十其總率
也昭十六年左傳庸次比耦通作保周禮大司徒令五家

爲比使之相保 從十
者本書什相什保也

頃也從匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女去智切

匕頭頃也者刺刀匕首似之 詩曰岐彼織女者小雅大東文彼作歧傳云歧隅貌

頃不正也從匕從頁去營切

頭不正也者禮記頭容直注云不頃顧也謂必中也詩卷耳不盈頃筐釋文韓詩云頃筐敝筐也

頭體也從匕匕相匕箸也象髮凶象囹圄形奴皓切

頭體也者三國典畧俗云五月五日生者腦不壞爛俗作腦傳二十八左傳晉侯夢楚子伏已而噬其腦韓詩外傳禽息萬里奚不見納繆公出當車以頭擊關腦乃精出象髮者本書皆下云象髮謂之髮髻即也子下云古文作象髮也籀文作象因有髮 凶象囹圄形者本書函頭會囹蓋也

說文解字義證 卷二十五 五

望欲有所庶及也從匕從卩詩曰高山仰止伍岡切

望欲有所庶及也者庶當爲度廣韻卽望也欲有所度晉語重目之卽君也若黍苗之陰雨也長門賦意慷慨而自叩漢書王章妻謂章不自激卽或通作仰戰國策東周之民可令一仰西周注云有望於上則仰晉段灼上疏張禹低仰於五侯之間 詩曰高山仰止者小雅車臺文彼作仰箋云有高德者則慕仰之

高也早匕爲卓匕卩爲叩皆同義竹角切

高也者玉篇卓早高兒也今作卓法言顏苦孔之卓後漢書祭遵傳卓如日月注云卓高也

古文卓

目得也從匕目猶目相匕不相下也易曰見其隄匕目

爲見匕目爲眞也古恨切

得也者鄭注易艮卦艮之言很也 易曰見其得者艮卦文釋名艮很也時未可聽物生限止之也 匕目爲見者

當云目匕爲見 匕目爲眞也者眞從已不在此部李燾本改作已亦非曾見古銅印文曰張青盲印疑古有盲字

相聽也從二人凡从之屬皆從从疾容切

相聽也者徐鍇本作相聽許也本書許聽也西周策寡人請以國聽高注聽从也通作從玉篇許從也禮王制變禮易樂者爲不從孔子問居氣志既從注云從順也

隨行也從辵從从亦聲慈用切

隨行也者本書隨从也从从當作從旅下云从俱也俱下云借也易隨卦釋文隨從也詩序非序旅行而女不隨既醉從以孫子箋云從隨也觀禮侯氏遂從之注云遂隨使者以至朝周禮鄰長從于他邑則從而授之注云從猶隨也檀弓如有從而弗及學記又從而庸之注云從猶隨也雜記弔非從主人也繼衣言從而行之注云從猶隨也論語從我於陳蔡者又從我者其由與隱六年左傳從自及也昭二十八年傳欲觀叔向從使之收器者杜注云從隨

說文解字義證 卷二十五 六

也莊十三年公羊傳曹子手劍而從之注云從隨也

相從也從从开聲一曰从持二爲并府盈切

相從也者釋詁併從也 开聲者宋玉九辨以憐韻聲甘泉賦以延韻成同例 一曰从持二爲并者當云从持二千爲并言此說與諸聲異

文三

密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆從比毗二切

密也者本書周密也案劉向日禹稷與皋陶轉相汲引不爲比周考工記函人囊之而約則周也注云周密致也洪範人無有比德傳云比周之德六韜羣聚比周而蔽賢齊策從人朋黨比周荀子強國篇不比周文十八年左傳是與比周注云比近也周密也顏注急就篇云櫛之小而細所以去蟣強者謂之比言其齒密比也易序卦訟必有衆故受之以師衆必有所比故受之以比韓康伯曰衆起而衆不比則爭無息必相親比而後得寧也書伊訓比頑童奉

古文比

災

慎也從比必聲周書曰無愆于卹

說文解字義證

七

臣傳云汝當固愼殷之獻臣信用之詩小愼傳箋并云愼
愼也桑柔爲謀爲愼傳云愼愼也 周書曰無愼于卹者
大語文 彼作愼

文二 重一

𠂇

菲也從二人相背凡北之屬皆從北

博墨切

徒竝爲妄矣

𪛗

北方州也從北異聲

切凡利

[illegible]

說文解字義證

八

文二



土之高也非人所爲也從北從一地也人居在厶南故從北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央

下爲𠂔象形凡𠂔之屬皆從𠂔去鳩切

徐鍇本邱枉於下部敘云背而衆故次之以衆衆依於邱故次之以邱

土之高也者廣雅小陵曰北易坎卦地險山川邱陵也書禹貢是降邱宅土傳云地高曰邱周禮大司徒辨其山林

川澤邱陵注云土高曰邱呂氏春秋季夏紀注邱高也
非人所爲也者釋邱非人爲之邱李巡云謂非人力所爲

自然生者從一一地也者風俗通義謹按尚書民乃降
邱度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹浚江疏

河民乃下邱營度爽塏之場而邑落之故邱之字二人立一上者地也人居注卞南故從北中邦之居在堤隴

東南者本書無崑崙字河字下作昆侖河圖括地象崑崙
在西北其高萬一千里崑崙東南地方五千里名神州中

古文從土

大匹也崐崙謂之崐崙虛古者九夫為井四井為

邑四邑為匹匹謂之虛從匹虛聲邱如切又

大匹也者大荒經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之
前有匹邱一名崐崙邱釋邱三成為崐崙邱釋地西北之
美者有崐崙虛之珍琳環玕焉西次三經崐崙之邱是實
惟帝之下都海內西經崐崙之虛方八百里高萬仞水經
崐崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也龍魚河圖崐崙

說文解字義證卷二十五

九

山天中柱也郭璞崐崙邱贊崐崙月精水之靈府惟帝下
都西羌之宇傑然中峙號曰天柱古者九夫為井四井
為邑四邑為匹者周禮地官小司徒文服虔注左傳引司
馬法九夫為井四井為邑四邑為匹有戎馬一匹牛三頭
是日匹馬邱牛孫子作戰篇財竭則急於邱役又云邱牛
大車注云邱謂邱邑之牛詩信南山維禹甸之箋云禹治
而邱甸之邑四年左傳鄭子產作邱賦哀十一年傳則以
邱亦足矣注並云邱十六井禮器唯邱乘其案盛注云
邱十六井也並謂之虛者易升卦升虛邑馬云邱也春
秋僖三十一年衛遷於帝邱杜云故帝顓頊之虛故曰帝
邱漢書賈誼傳凡十三歲而社稷為虛頗注虛謂邱墟十
三邱志朱虛丹朱游故虛故云朱虛也虛猶邱也朱猶丹
也

反頂受水皿從皿泥省聲

奴低切

反頂受水皿者徐錯曰頂當高今反下故曰反頂又攝下
云傳多言孔子反字作此頂字云頭頂四崖峻起象尼邱
山桓六年左傳申繻說命名之義云以類命為象注云若
孔子首象尼邱論衡詰術篇其立名也以類名為像若孔

子名邱也水經注沂水出尼邱山元和志泗水縣尼邱山
在縣南五十里叔梁紇禱尼邱而生孔子顏氏家訓仲尼
居三字之中兩字非體三蒼尼邱益邱說文尸下施几後
漢書高獲傳為人尼首方面注云尼首首象尼邱山下
四方高也或通作泥隸釋夏堪碑仲尼釋邱水際所止泥
邱郭云頂上汚下者玉篇引作泥云本亦作泥釋名水際
所止曰泥邱其上下汚
水流不去成泥也

文三 重一

眾立也從三人凡仌之屬皆從仌讀若欽釜魚音切

眾立也者周語人三為眾漢書功臣表三人為眾左傳衛
人立晉眾也讀若欽釜者本書釜山之岑釜也李翕碑
脩峻嶺之道

多也從仌目眾意切之仲

汗簡古文作眾云見說文韻譜當從

說文解字義證卷二十五

十

多也者釋詁文從仌目眾意者讀會引徐錯
本從仌從目目亦眾意讀謂條目綱目皆眾意

會也從仌取聲邑落曰聚切

會也者帝王世紀禹會塗山當塗縣有禹聚襄二十八年
左傳慶封奔吳吳句餘予之朱方聚其族焉而居之邑
落曰聚者徐鍇本有一日二字本書鄭河東問喜聚廣雅
聚落凡也一切經音義六案聚眾也謂人所聚居也漢書
無繡聚落是也管子立政篇五部命之曰聚聚者有市無
市則民之史記五帝本紀一年而所居成聚正義聚謂村
落也秦本紀紀諸小鄉聚正義聚猶村落之類也漢書丹
帝紀聚戶千一百如滄曰聚邑居也最錯傳調立城邑為中
州虎落鄭氏注虎落者外蕃也顏注以竹葦相連遮落之
古文苑僅約往來
市聚注云虛聚也

眾詞與也從仌自聲虞書曰眾咎繇其冀

書禹貢暨魚史記漢書並作眾又湖南暨漢志
引作眾隋書文學傳序四隸咸眾九州攸同

衆詞與也者廣韻引作與與詞也釋詁暨與也書無逸爰暨小人鄭注暨與也春秋昭十年暨齊平定十年宋公之弟辰暨仲佗石彊出奔陳杜注云暨與也隱元年公羊傳會及暨皆與也一切經音義七音類云暨古文作泉字林暨及也覆案西京賦左暨河華嶽綜注暨言及也東京賦於斯胥洎又澤洎幽荒薛註云洎及也虞書曰泉咎繇者舜典文彼作暨泉陶書人表作咎繇

泉古文泉

文四 重一

王善也從人士士事也一日象物出地挺生也凡王之

屬皆從王他鼎

善也者本書重從王厚也廣韻重善也士事也者本書士下云事也一日象物出地挺生也者廣韻挺挺出月令莠挺出徐鍇本望下有古文從王生艸木安生也

說文解字義證卷二十五

土

召也從微省王爲徵行於微而文達者即徵之切陵

召也者釋言文周禮宰夫掌百官府之徵令注云別異諸官以備王之徵召宣九年左傳王使來徵聘注云徵召也宣十七年傳徵會于齊注云徵召也從微省王爲徵者字鑑引作從微省從王六書故同行於微而文達者即徵之者韻會引徐鍇本文作問集韻同本書徵隱行也惠棟曰荀子行微如日月忠誠於內貞於外形於四海所謂行於微而聞達者也發案論語在家必聞在邦必聞

古文徵

月滿與日相望以朝君也從月從臣從王王朝廷也

無放切

月滿與日相望者望當爲望一切經音義三引作望望望聲相近釋名望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也經典通作望書召誥惟二月既望傳云二月十五日日月相望疏云于月之半月當日衡光照

圓滿面嚮相當猶人之相望故名望也夏小正傳望也者月之望也淮南子月十五日與日相望易林日月相望法言五百篇月未望則載魄於西既望則終魄於東其趨於日乎論衡四諱篇八日月合宿謂之晦詩大保正義日月相望謂之望三十日日月合宿謂之晦詩大保正義日月相望交會俱右行於天日遲月疾從朝而分至三日月日已當二月始舛曉而出漸漸遠日而月光稍長八日九日大率月體正半昏而中似弓之張而弦直謂之望云體滿而進至十五十六日月體滿與日正相當謂之望云體滿而相望也通鑑注月有弦望後漢律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月望日月正相當對其平如衡準望之言義近初誤爲月又改作以徐鍇引作臣朝君也發案臣目形作臣字詩十月之交傳云月臣道日君道柏舟日居月諸箋云日君象也月臣象也東方之日傳云君明於上若日也臣察於下若月也哀公問如日月東西相從而不已也是天道也注云日月相從君臣相朝會也春秋元命包月盈而闕者誦鄉尊宋均曰訓還也尊君也漢書李尋曰夫日者眾陽之長人君之表也月者眾陰之長妃后大臣諸侯之象也白虎通曰尊於月也鄭注尚書大傳日君象也

說文解字義證卷二十五

土

月臣象也公羊解詁月生三日而成魄臣道就也王朝廷也者本書朝廷中也風俗通廷者國家朝廷也

臣古文望省

太元寇謹其戶郎

近來也從爪王王微幸也余微

近來也者玉篇望監貪也王微幸也者本書微幸也中庸作微

文四 重二

厚也從王東聲凡重之屬皆從重柱用切

類篇古

厚也者玉篇厚重也廣雅重皮厚朴也易繫辭夫茅之爲物薄而用可重也

稱輕重也從重省鼎省聲切

臨下也從臥𠂔省聲

躬也者本書躬身也釋詁躬身也釋名身伸也可屈伸也書呂刑罔有擇言在身表記作躬詩烝民王躬是保箋云

躬身也周禮大宗伯侯執信圭伯執躬圭注云信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為琢飾文有體耳欲其慎行以保身也考工記梓人為侯上兩個與其身三注云身躬也尸聲者韻會引徐鍇本作申省聲申篇文作昌省作尸白虎通申者身也



體也從身區聲切豈俱

體也者廣韻體四支也釋名軀區也是旅名之大總若區域也荀子勸學篇易足以美七尺之軀哉

文二



汗簡古文身云見說文

遺文一



歸也從反身凡身之屬皆從身切於機

說文解字義證卷二十五

圭

歸也者依歸也惠棟曰古依字作身殷從身故讀殷聲如依也殷案中肅壹戎衣鄭注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣高誘注慎大覽云今兗州人謂殷氏皆曰衣魏書釋老志佛道其始修心則依佛法僧謂之三歸梵書作飯依觀案飯依即歸身唐李順房問梵詩始覺浮生無住著頓令心地欲歸依



作樂之盛解殷從身從殳易曰殷薦之上帝切於身

作樂之盛解殷者廣雅殷大也釋名觀望祭曰殷奠所用殷奠也書呂刑惟殷于民傳云殷盛禹貢九江孔殷鄭注殷猶多也詩溱洧殷其盈矣傳云殷眾也成十六年左傳方事之殷也注云殷盛也襄二十二年傳殷以少牢注云殷盛也文二年公羊傳五年而再殷祭注云殷盛也禮記外傳禘祫謂之殷祭注云殷多盛也易曰殷薦之上帝者豫卦交正義用此殷盛之樂薦祭上帝也釋文殷馬云盛也

文二



依也上日衣下日裳象覆二人之形凡衣之屬皆從

衣於稀

呂氏春秋勿躬篇胡曹作衣淮南修務訓胡曹為衣高云胡曹黃帝臣世本胡曹作衣宋衷注黃帝臣也淮南記論訓伯余之初作衣伯余制衣裳



依也者衣依聲相近玉篇上曰衣下曰裳衣者隱也又依也所以形軀依也釋名衣依也人所依以庇寒暑也文子聖人衣足以蓋形以禦風寒上曰衣下曰裳者詩東方未明顛倒衣裳傳云上曰衣下曰裳白虎通衣者隱也裳者朝也所以隱形自郭開也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治所以合為衣也弟子職言握衣而降衣也詩曰褰裳涉

漆所以合為衣也弟子職言握衣而降衣也詩曰褰裳涉始去皮服為上衣也象天為下衣以象地通典上古穴處衣毛未有制度後代以麻易之先知為上以制其衣後知為下復制其裳衣裳始備黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤故衣玄而裳黃芻觀暈翟草木之華乃染五色始為文章以表貴賤而天下理象覆二人之形者孫觀察星衍曰二人當為二也玄古文作二也覆案喪服記衣二尺有二寸注云此謂棧中也言衣者明與身參齊二尺二寸其袖足

說文解字義證卷二十五

夫

以容中人之肱也本書裔古文作裔皆誤



制衣也從衣戈聲切昨裁

釋言裁節也論語不知所以裁之又云不以禮節之廣易秦象傳后以財成天地之道釋文財荀作裁喪大記束衾楚詞惜誓為蠅蟻之所裁注云裁制也通作才趙策今有裁之於七十願拜之



天子昌先王卷龍繡於下幅一龍嚙阿上鄉從衣公

聲切

七

續文體

切知扇

檀之言亶亶誠也

羊

大

我貂檐榆

人

文字衿論語作衿禮記作振案論語當暑衿絺綌孔曰暑

負兒衣者一切經音義五博物志以爲襁織縷爲之廣八寸長尺二寸以負小兒於背上論語襁負其于是也脅類

衣衾也者後漢書仲舉傳注引同王鵠衾衾附也衣衾也
蒼頡解詁衾謂裳襟也及交列而鵠案列王藻注衣衾
釋名衾猶也衾旁襟猶然也喪服記衾二列有五寸注云
衾所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕
尾二尺五寸凡用布三尺五寸成十七年左傳抽戈結衾
杜云衾裳際昭二十年公羊傳以衾受何云衾衣下裳
戴君震曰禮王藻篇衾當旁鄭注云衾謂裳幅所交裂也
凡衾者或殺而下或殺而上衾屬衣則垂而放之屬裳則
縫之以合前後上下相變深衣篇續衾注云續
猶屬也衾衾旁者也屬連之不殊裳前後也

樓

枉也從衣婁聲力主切

枉也者廣韻樓衣櫟玉篇樓衣櫟裳際也廣雅枉謂之樓方言樓謂之枉郭注衣櫟也或曰裳際也又云樓謂之樓郭注即衣枉也釋器衣櫟謂之視注云衣樓也齊人謂之寧邢疏云衣樓本或作樓

𦐇

枉也從衣𦐇聲切

枉也者哀十一年左傳置之新篋𦐇之以玄纁杜云𦐇薦也韻案廣韻引文字音義枉臥席也土昏禮御枉于奧注云枉臥席也莊子達生篇枉席之上釋文枉卧衣也

𦐈

檢緣也從衣𦐈聲切

檢緣也者本書縫纆衣也玉篇捷裙緣上也

𦐉

交枉也從衣金聲居音切

交枉也者後漢書馬援傳注引同督類檢交領者也或作𦐉方音𦐉謂之交注云衣交領也詩青青子衿傳云青青

說文解字義證卷二十五

三

青領也顏氏家訓詩言青青子衿傳曰青衿青領也學子之服按古者斜領下連於衿故謂領為衿孫炎郭璞注爾雅曹大家注列女傳並云衿交領也又作襟新序枉襟則肘見釋器皆謂之襟郭注交領釋名襟禁也交於前所以禁禦風寒也

𦐊

蔽卻也從衣韋聲周禮曰王后之服𦐊衣謂畫袍許歸切

蔽卻也者廣雅同方言蔽卻江淮之間謂之𦐊自關東西謂之蔽卻或借幃字鄭語王使婦人不幃而誤之韋云裳

正幅曰幃急就篇裳韋不借為牧人王補注韋一作幃裳正幃曰幃周禮曰王后之服𦐊衣謂畫袍者天官內司服掌王后之六服𦐊衣揄狄鞠狄鞠衣展衣綠衣素沙注云鄭司農云𦐊衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副𦐊立于東房揄狄鞠狄畫羽飾玄謂狄當為翟𦐊衣畫翟者揄狄畫翟者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服𦐊衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟釋名王后之上服曰𦐊衣畫翟維之文於衣也玉藻王后𦐊衣

注云緯讀如羣翟維名也

𦐋

襲袂也從衣夫聲甫無切

襲袂也者廣韻袂衣前襟玉篇扶襲袴也

𦐌

左枉袍從衣𦐌省聲似入切

左枉袍者李善注王命論引作重衣也又注廣絕文論引作因也按重衣者樂記周還楊襲禮之文也玉藻服之襲也充美也也因也者哀十年左傳小不襲吉曲禮卜筮不相襲是也急就篇襜褕拾棹棹褌顏注褶謂重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖一曰左枉之袍也

𦐍

籀文襲不省

從二

𦐎

襦也從衣包聲論語曰衣弊緼袍薄衰切

說文解字義證卷二十五

三

襦也者釋言文釋名袍丈夫著下至附者也袍苞也苞內衣也急就篇袍襦表裏曲領帶顏注長衣曰袍下至足附方言哀明謂之袍注引廣雅哀明長襦也詩無衣與子同袍傳云袍襦也喪大記袍必有表不擇後漢輿服志袍者或曰周公抱成王宴居故施袍禮記孔子衣逢掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍者也論語曰衣弊緼袍者彼作

𦐏

袍衣也從衣𦐏聲以絮曰𦐏以緼曰袍春秋傳曰盛

夏重𦐏古典切

袍衣也者或通作𦐏雜記子羔之襲也𦐏衣裳注云𦐏衣裳者若今大襦也按玉篇𦐏長襦也以絮曰𦐏以緼曰𦐏為袍注云衣有絮者若衣可以幕絡絮也玉藻續為𦐏舊絮也春秋傳曰盛夏重𦐏者襄二十一年左傳方暑關地下水而沐房重𦐏衣表注𦐏衣正義𦐏是袍之別名謂新解著袍故云𦐏衣也

與子產所獻紵衣畧同與

穆王篇王執化人之杖注云杖衣袖也楚詞七諫左袂挂

袂

袂也者釋名半袖其袂半袖而施袖也方言袖謂之袖

引服虔曰袂袂也晉語勃鞞斬其袂韋云袂袂也

袖

俗袂從由

從由者釋名袖由也手所由出入也

袖

袖也者廣雅同字苑枝標也衣袖也釋名袂掣也掣開也

說文解字義證

卷二十五

金

言複襦或謂之箭機郭注機即袂字耳易歸妹六五其君之袂不如其娣之袂良王云袂衣袖也楚詞九歌捐余袂兮江中注云袂衣袖也袂服袂屬幅注云屬猶連也連幅謂不削疏云屬幅者謂整幅二尺二寸不削去其邊取其與衣縱橫皆二尺二寸正方也深衣袂之長短反詘之及肘注云袂屬幅於衣詘而至於肘當臂中為節臂骨上下各八寸則袂附以前尺二寸之節其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今衰矣雜記凡弁經其衰侈袂注云袂之小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸

惠

袖也者或借襄懷字古詩藏之裏袖中又云出入君懷袖

物也抱也者李善注五君詠引同玉篇裏苞也賈逵藏又云邦無道則可卷而懷之曰據論語懷其寶而迷其邦

衆

依也從衣眾聲一曰藁切

袂

袂也者初刻本作夾本書夾持也徐鉉韻譜作挾釋言挾

袂

藏也漢書惠帝紀除挾書律國語注在掖曰挾成十七年左傳瓊瑰盈吾懷乎宣十一年傳所謂挾諸其懷而與之也襄三十一一年傳叔帶攜其拱璧以與御人納諸其懷而從取之

袂

袂也者本書袂裏也裏者裏也經典借懷字蒼頡篇懷抱也書嘉典蕩蕩懷山襄陵論語子生三年然後免於父母懷

說文解字義證

卷二十五

美

衣蔽前者廣雅襜褕也顏注急就篇蔽膝者於衣裳上著之以蔽前也亦謂之襜褕名襜褕也所以蔽前也齊人謂之巨巾又曰跪襜褕時襜褕然張也方言襜褕謂之襜褕襜褕也又蔽却魏宋南楚之閒謂之襜褕案玉篇鐘之蔽却齊魯之郊謂之襜褕爾雅衣蔽前謂之襜褕又云襜褕謂之童容李軌注亦云蔽却爾雅衣蔽前謂之襜褕云云衣蔽前謂之襜褕或作襜褕方音作神詩采芣不盈一襜褕肅慎氏傳以布作襜褕徑尺餘以蔽前後

袂

衣蔽前者廣雅襜褕也顏注急就篇蔽膝者於衣裳上著之以蔽前也亦謂之襜褕名襜褕也所以蔽前也齊人謂之巨巾又曰跪襜褕時襜褕然張也方言襜褕謂之襜褕襜褕也又蔽却魏宋南楚之閒謂之襜褕案玉篇鐘

袂也者徐鉉本字書袂補却裙玉篇袂刺膝也

袂

縵也從衣舉聲徒各切

權或從賣

從人故失正直之道也釀謂個惘惘字異義同本書