

裴章传 著

北方女人

——叶卡特琳娜大传

Екатерина II
Алексеевна



APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

Beifang Nüren

北方女人

——叶卡特琳娜大传

裴章传 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

北方女人:叶卡特琳娜大传/裴章传著. —合肥:安徽文艺出版社,2015.7

ISBN 978-7-5396-5286-3

I. ①北… II. ①裴… III. ①传记小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第000416号

出版人:朱寒冬

责任编辑:朱寒冬 张妍妍 装帧设计:褚琦丁明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营销部:(0551) 63533889

印制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本:787×1092 1/16 印张:36.25 字数:600千字

版次:2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

定价:59.80元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



目 录

CONTENTS

第一章 童年厄运 / 001

1729年4月21日,德国安哈尔特-采尔布斯特什切青城堡里,一个瘦弱的女婴呱呱坠地了。没落贵族家境的贫寒、失望母亲的另眼相看,给她的孩提生活蒙上了挥之不去的阴影。一场胸膜炎虽未夺走她的性命,但却使人们惊呆了:她就好像一个刚走出死亡之谷的残废女童。她成了一位名声不佳的刽子手的试验品。非人的折磨、丑陋的容貌迫使她另辟蹊径。巴贝·卡德尔小姐成了她求知道路上的引路人。有人预言这位少女:她将来拥有三顶皇冠。一个偶尔的机会,她把自己的命运同一个叫彼得的丑陋的年轻人联系在一起了。

第二章 政治联姻 / 022

普鲁士的腓特烈二世选定她来做一笔政治交易,她因此有缘登上了前往俄罗斯联姻的风雨征程。终于到达了一个多事的国家里。严寒、冷漠、百姓、疆土、政治野心……令人惨不忍睹的丑陋表兄,她就是奔他而来的吗?

第三章 洞悉内幕 / 039

在荣华富贵的环境里,她在经历一场特殊的测试。在这场测试中,她洞悉了一切残忍、荒淫无度、挥金如土……放肆的母亲、固执的父亲、玩弄权术的廷臣,都成为她在政治前途中的障碍,她必须全力化解障碍,等待伊丽莎白女皇最神圣的裁决。

第四章 黄道吉日

/ 056

她走进了已布置一新的为她举行皈依东正教仪式的教堂大厅，“索菲亚”更换成了“叶卡特琳娜”，她在一个隆重的订婚仪式之后，成了俄罗斯大公的未婚夫人。一次远征，俄罗斯辽阔的疆土上开始显现出她美好的前程，但放肆的母亲仍然在惹事生非。在隐藏着饥饿、贫穷、落后的辽阔疆土上，百姓们在教堂里寻找寄托，这些与飞短流长、争名夺利、寻欢作乐、欺蒙暗算、玩弄阴谋的宫廷形成鲜明的对照。在一个充满敌意的环境里，她的挥霍使她差点儿摔了跟头。只想着玩木偶兵的未婚夫让她在为自己的命运哭泣。

第五章 绝望婚姻

/ 080

赤身裸体，不施粉黛的她，在接受着帘布后面那双眼睛的审查。那像是沙丘，柔和地、成长地下降，使女皇看到了生命将在这里孕育的希望。于是，隆重的婚礼将一对新人推向了各自的绝望。又是许多胆大妄为的目光投向女皇的私生活。大祸降临之时，风流倜傥登台亮相，打情骂俏换来的是新的绝望。

第六章 童贞夫人

/ 097

含恨蒙冤，走进历史的神秘的府第，她在幽禁的现实中苦苦等待。丈夫的性的错位，叩击着娇美的童贞夫人的心。一个年轻的男人向她走来，又一个英俊的伯爵向她走来。一对夫妇的监护各偷各的情，也想打她的主意。未遂的政变，克制着肉欲的冲动。一部风流史的后面，演绎着新的转机。

第七章 初试私情

/ 123

童贞，对她已毫无意义。谢尔盖，一个雄性出众的美男子勇敢地向她走来。小岛上的暴风雨、那间杂物间，销魂一夜。她不在乎童贞，她的欲望永远无法满足。私情被利用，历经两次流产，终于产下了被人抢走的男婴。姑娘的使命已宣告结束，而少妇欲海难填……

第八章 小试锋芒

/ 144

小试锋芒，一个男人的怪癖被她利用着。她也同时开始被外交政坛利用了。她贪得无厌的情欲赢得了一个小高情雅趣的外交官的心。

第九章 背水一战

/ 164

幽禁宫中，迫使大公夫人抓住丈夫一点把柄就虚张声势。害怕重返故里却大叫回到老家去，她要背水一战了。一封长信，两次召见，隐藏在大屏风前后的争斗。两个女人间的体面的和解既有让步，也有屈从。三十岁的女人如狼似虎地追求权位和其他。

第十章 情天欲海

/ 175

意志和情夫是她的需要，也是她的法宝。在这个女人的身上，雄心和情欲被完美地结合起来。

第十一章 一枕黄粱

/ 186

一场阴谋加民族习惯使不该登基的丑男人当上了皇帝。朝思暮想的她得到的是一枕黄粱。丑态百出竭尽荒唐事，几家欢乐几家愁？羞辱难当怎奈肚皮又大了，忍辱负重怎盼时来运转，周密计划但又不见分晓。真朋友、假朋友患难知亲朋。

第十二章 宫廷政变

/ 202

又一个拂晓，仍在睡梦中的女人被一个男人唤醒。黎明出逃，迎接她的是英武的壮士们，剑拔弩张，两军对垒，一个小动作使局势发生戏剧性的变化。一边是万民欢呼，拥立为皇，而真皇帝却蒙在鼓里，四处碰壁。终因积怨太深，败者为寇，胜者为王了。一场谋杀，了结了半生恩怨。

第十三章 初入政坛

/ 223

支持者的抱怨，女友的背叛，外国人的冷眼相待，使她如坠五里云雾。不知昨天的盟友中是否隐藏着明天的敌人。

第十四章 盛衰荣辱

/ 240

头戴皇冠，手托金球，她端坐在御座上接受朝拜。盛大的加冕仪式使她摇身而成为东正教教长。高枕无忧已成为不可能，那个被废黜的年轻的沙皇还活着，军中、民间阴谋频起。大主教挺身而出，米罗维奇也站出来了，纵有名流吹捧者的献媚，也难平怨情。然而她毕竟拥有实力而又聪明果断，反对者终究以性命作为代价，旧情夫摇身一变当国王。她又成功了，但新的障碍又在何方？

第十五章 立法狂热

/ 268

天赐良机让她战胜多少年来在这片辽阔土地上肆虐的天花病，她以极大的热情揉着俄罗斯这块厚实的面团。宫中有关她的佳话频传，连土豆的种植都在帮她事业上的大忙。一批被她金钱收买的境外吹鼓手们热情正高，队伍壮大，把她捧上了荣誉的顶峰。

第十六章 开拓疆土

/ 290

一边挥舞着上了刺刀的步枪，一边去鼓吹宽容精神。她一声令下，数万大军在别国的领土上横冲直撞，她要为帝国开拓疆土。邻国们各怀心思，不敢干涉。而花钱买来的吹鼓手们仍在一个劲地吹。战场上捷报频传，女皇居然也能在红罗帐中矜严销尽。

第十七章 保罗成亲

/ 307

三方密谋，一个瓜分波兰的计划出笼了。情夫充当“全权代表”，孰料“后院”起火，他失宠于女皇，落了个今朝有酒今朝醉。

第十八章 风起云涌

/ 325

狄德罗，不远万里来到俄罗斯，友谊并不能代表使命和主见。他热爱的女人因为他的说教而对他大为恼火。狄德罗并不愉快地辞别了她，而就在他造访俄罗斯宫廷的同时，普加乔夫——一个军营里的逃

兵冒充死而复生的彼得三世揭竿起义,暴风雨来了,宫廷震惊。叶卡特琳娜紧急收缩战线,调兵遣将,终于平定了暴乱。而紧接着,又一位姿色迷人的少妇也来招摇撞骗了。她,不仅要对付活人,还有一个接一个的幽灵在纠缠着她。

第十九章 情夫得势

/ 348

波将金,这个当年给她献穗子的男人,以情欲和思想双管齐下,征服了一个不可一世的女皇。他令她如痴如醉,欲海难填。有人提供证据,说他们秘密结婚了。而不论结婚与否,他都成了她的主宰者;他她从她身上捞到了数不清的好处;他甚至把他心爱的女皇也出卖了。

第二十章 重演历史

/ 378

月下老人再度牵红线,搭鹊桥,芳龄十六岁的美貌姑娘远嫁俄罗斯,成了大公夫人。礼炮轰鸣,亚历山大降临人间。彼得三世的怪癖,伊丽莎白的监护权,惊人相似地重演着。祖母、情妇,巧妙地糅合在一起。昔日儿子的小伙伴,也是情夫了。享受肉欲并不妨碍运筹国事。老朋友分道扬镳,仇敌变成了朋友,彼得大帝的未竟之业在她手里如有神助。一尊雕像把先行者也把自己推向历史的坐标上了。

第二十一章 短命面首

/ 407

同谋者为分赃不均而不欢而散。她不可动摇地要为两个孙子准备未来的江山。继承人的顺序改变了,狂躁痴呆的人被骗出国去巡游,孰料亲痛仇快,聪明反被聪明误。

第二十二章 远征巡视

/ 445

一次最风光的远征巡视把她推向了荣誉的顶峰。途中勾当更使她野心勃勃。两位风流的外交官走进了她的视野,一路玩乐。玩假者抬高了声望,枪炮的威力也使胃口大开的她尝到了甜头。

第二十三章 两面夹击

/ 474

她用枪炮声向她的邻国致意,张牙舞爪也难免力不从心。被她引为知己的波将金莫名其妙地退缩了。她在呐喊:鼓足勇气!北面战火又起,瑞典人要打进她的老窝了,好像要众叛亲离了。但她意外地从烂泥中拔出了一只脚,她又要唱颂歌了。

第二十四章 花甲恋情

/ 493

一个年届花甲的老太婆,把一个比自己儿子还小的朱波夫纳为面首了。“红衣先生”下台,波将金也将被弹劾。人老情不老。

第二十五章 再度疯狂

/ 522

女皇周围的职位在重新分配。波兰被又一次瓜分了。法国的民众革命使这个国家的国王被吊死街头。这使得她怒火万丈。她担心这场革命的风波会波及她的帝国,谁来继承她的皇位?亚历山大退避三舍,起草的密诏还管用么?她再一次发现:她称霸东方的迷梦突然变得遥远了。

第二十六章 命归黄泉

/ 546

垂暮之年,理想的提法是一个祖国,一个信仰,一位君主。“文字狱”开始了,屠刀举向文人们。精心筹划的政治联姻失败了。将她圣意的密诏晓谕天下之前,那个早晨,一幅可怕的情景赫然入目:女皇躺在那里,双目紧闭,口吐白沫,气息奄奄……她终于命归黄泉。她死后,本被她剥夺了皇位继承权的保罗登基。他否定了一切。圣歌不断,香烟缭绕,人们向一对被保罗重新组合的两个死去的沙皇的灵柩致敬。但他在四年半后遇刺身亡了。她的遗愿在艰难曲折中又一次实现了。

第一章 童年厄运

1729年4月21日，德国安哈尔特-采尔布斯特的什切青城堡里，一个瘦弱的女婴呱呱坠地了。没落贵族家境的贫寒、失望母亲的另眼相看，给她的孩提生活蒙上了挥之不去的阴影。一场胸膜炎虽未夺走她的性命，但却使人们惊呆了：她就好像一个刚走出死亡之谷的残废女童。她成了一位名声不佳的刽子手的试验品。非人的折磨、丑陋的容貌迫使她另辟蹊径。巴贝·卡德尔小姐成了她求知道路上的引路人。有人预言这位少女：她将来拥有三顶皇冠。一个偶尔的机会，她把自己的命运同一个叫彼得的丑陋的年轻人联系在一起了。

她压根就不是俄罗斯人。来俄罗斯之前，她的原名也不叫叶卡特琳娜。直到她神秘地成为俄国一位出色的君主，一个风流女皇，一个统治俄罗斯长达三十四年之久的北方少女。在被称作凯瑟琳大帝之后的日子里，她的女性的血管里从没有流过一滴俄国人的血。这个俄罗斯未来的叶卡特琳娜二世出生于1729年4月21日。当她呱呱坠地时，她实际上是一个默默无闻、微不足道的德国安哈尔特-采尔布斯特的什切青城堡里的小女孩。因此，尽管她后来有幸成为俄国大权独揽的凯瑟琳大帝，但她原本确实是一个地地道道的德国人。那是一个令她父母异常失望和伤感的日子。她父母本来朝思暮想地盼望能生一个男孩，可她母亲历尽万般痛苦后生下来的却是一个瘦弱的女婴。在当时还属于普鲁士管辖的波美拉尼亚的什切青小城镇，这个女婴降临人世后，失望的父母，送给她的第一个名字叫索菲亚·奥古斯特·腓特烈西亚。

相较于索菲亚的父亲——采尔布斯特的亲王凯斯蒂昂·奥古斯特，她母亲的失望和懊丧感更强烈了许多。当她得知自己辛辛苦苦孕育而成的竟是一个女孩子时，这位还很年轻的母亲约翰娜·伊丽莎白甚至连看都不想看这个女婴一眼。她难得对这个整天躺在摇篮中的女儿表示天下母亲应有的慈爱，暗叹自己命不如人，凡事总不能如愿以偿。这位懊丧失望的母亲自己原本出生于荷尔斯泰因的哥道普，同荷尔斯泰因的公爵家族有着别人望尘莫及的亲戚关系。就因为这一点，起小时她就自觉得比别的普通女孩子们头上多了一道亮丽的光环，实在是不普通了。加之约翰娜



天生的一副漂亮脸蛋和身段,刚刚十多岁时就拥有令小伙子们馋涎欲滴的花容月貌。少女青春的年龄把在她身上蕴藏的美一天天地表现出来,可爱的姿态和色泽叫人看了就眼馋。其实约翰娜的少女之美可以说在乎匀称,面部的器官,躯体和手臂,好像天生就搭配好的。分开来看她就那么回事,但合拢起来看她的整体就觉得一切都彼此呼应了、帮衬了。要是其中任何一部分换了式样,效果就差多了。所以约翰娜时常面对镜子欣赏自己,在心底里为自己笑但又不过分地狂笑,直到两排细牙各露一线为止。欣赏一会儿之后,她又常常凝思,睫毛下垂得几乎掩盖了一对水汪汪的眼球。她端正的鼻子仿佛含着神秘,又显示着傲气和自负。想到如意或开心的事情时,眼皮开幕般地倏地抬起,晶光 and 眼瞳让人捉摸不定。对于这样一个自命不凡而又确实有条件寻求荣华富贵的少女来说,一般人家是别指望迎娶她进门的。何况她的大弟弟威尔海姆·凯斯蒂昂·腓特烈是有希望承袭瑞典王位的。虽说这还是遥远的可能,但已经能给她的身价增添了不可小视的筹码。因此约翰娜一心攀龙附凤,做梦也没有想到今生会屈嫁普通人家。然而“屈嫁”到底变成了事实:就在她十五岁的那年,她的家庭没有同她做过任何商量,甚至没有跟她打个招呼,就为她安排了终身大事,把她嫁到了一户小康人家。包办婚姻使一个年长她二十七岁的男人成了她意外中的丈夫,他就是安哈尔特-采尔布斯特斯的亲王凯斯蒂昂·奥古斯特。作为约翰娜的丈夫,他是幸运的,也是高攀了。他也承认约翰娜嫁给自己,是一朵鲜花插在了牛粪上了。因为他实际上仅是一个卑微人物,在18世纪分崩离析的德国地盘上,他终究不过是那些默默无闻、穷困潦倒,甚至一钱不值的众多的亲王之一。这个忠厚老实的男人是因为沾了过去家族的光才得以成为普鲁士军队中的一名陆军军官。他也并未把这军官的身份看得太重,他恪守自己的忠厚老实而始终安分守己,笃信宗教,过着常人一般的俭朴生活。或许正是因为这些,作为丈夫,他对妻子约翰娜是异常敬重和温存的,以一种内疚的心态看待妻子的年轻与美貌,感觉她就是上帝赐予他的,只能百依百顺,尽可能让约翰娜高兴、舒服。可惜的是,少女时期的美好愿望与婚后事实的差距并未能因丈夫的敬重、温存而得到弥补,尽管凯斯蒂昂·奥古斯特甘当“妻管严”,约翰娜并不因此有丝毫感动,对婚后的一切仍然抱怨不止,动辄使性子、摔盘子。婚后不久,年轻的少妇就开始热衷于上流社会里的风流韵事,用相当多的时间广泛交际,希图在上流社会的家园里争得她应有的一席之地。她不堪忍受自己较为低下的社会地位,也十分厌恶丈夫在那些边远地区的戎马生活。从她的角度来看,风雨兼程的戎马生活是枯燥单调的,等于放弃了创造荣华富贵生活

的机会,辜负了她出众的绮年玉貌。所以,就在她刚生下索菲亚以后不久,她便决定把家安置在了什切青的城堡里了。这样,她正式与丈夫结束了东奔西走的戎马生活,过上了相对安定、富足的上流生活了。来到什切青城堡安家,对约翰娜来说是婚后的第一次虚荣心得到满足,就好像是一生中难得的一次晋升。真是苍天有眼了,她的另一个值得举家庆贺的大喜事是她在生索菲亚的次年,又生下了她梦寐以求的第二个孩子。这个孩子是个男孩。她说是天赐的。当她在巨大的生理痛苦中得知这个喜讯时,她坚持要亲手抚摸一下自己的伟大创造,抑制不住激动而差点儿高兴得昏了过去。宝贝儿子的降临使约翰娜处于长时间的自豪和兴奋之中,她几乎忘记了一切,把一个母亲全部的慈爱统统倾注到儿子的身上。在这样的情形下,对索菲亚来说,大弟的出生是一种雪上加霜,本来就很少能从母亲那儿获得爱怜的索菲亚自此开始就备受着母亲另眼相看的痛苦了。母亲重男轻女意识和主张,使大弟受益匪浅,而给索菲亚的孩提生涯蒙上了浓厚的阴影,索菲亚成为母亲重男轻女意识的直接受害者。幸好那时期里索菲亚还没有懂事,也还没有学会攀比计较,这从而使母亲的行为变得顺理成章了。

自从约翰娜的身边出现了两个孩子以后,家中这才有了奶娘,大弟与索菲亚都有奶娘照看。可能是姐姐沾了弟弟的光吧。不久两个孩子不仅有了在生活上照料他们的奶娘,还有了家庭女教师。为孩子们请家庭教师既是出于对孩子们的成长负责的考虑,也是约翰娜从固有的家庭方面的体面上的考虑。以至于在孩子们的穿戴方面,做母亲的也尽量安排得让外人看起来与她家庭应有的名声相符合。什切青城堡里虽然缺少衣料,但她还是想方设法为孩子们准备一两件让别人不会小瞧的衣饰,以此让外人看看,这到底还是安哈尔特-采尔布斯特的亲王们的后人。由于一切从体面上着眼,随着孩子的岁数的增大,家庭教师、舞蹈教师、音乐教师,五花八门的仆人、侍女应有尽有。不知内情的外人是很难看出这个大家族后裔的家境贫寒、官阶低贱的一面的。还以为没落贵族不知又从何处飞来横财,如今重振家族雄风、名实一致了哩。索菲亚的双亲,尤其是这位母亲望着被她精心包装起来的孩子们时暗暗下定决心,一定要让他们熟悉和掌握当时欧洲宫廷里面的风俗习惯,让他们不至于在上流社会的舞台上暴露出寒酸和无知。终于,孩子们的穿戴和言行举止被她调教得像模像样了。约翰娜及所有的家庭教师们按照计划教索菲亚和大弟威尔海姆如何向达官显贵们行屈膝礼,又如何虔诚恭敬地去吻富豪贵人们身穿的长袍的下摆。对索菲亚这方面的调教,约翰娜是格外看重的。或许正是因为一个女孩的缘故

故,约翰娜让自己的女儿从小就出头露面,去呼吸上层社会里的高贵的空气。她绝对是有请必到,甚至四处打听当地一些显赫家族们相隔好长时间才举行一次的家庭舞会、宴会。一旦有哪里举行假面舞会什么的,约翰娜再懒得动弹也要坚持把索菲亚领去,让她开开眼,见见世面。由于家庭的刻意调教,索菲亚也确实学得很讨人们的喜欢。贵妇人们见到索菲亚到来,都喜欢拍一下她的小脸或抱抱这个小姑娘,或亲昵地呼唤着她的名字,把她招到自己身边来。索菲亚尽管还是个小女孩,但在大人们中间已打扮得跟贵妇人相差无几。索菲亚的一张小嘴更是惹人喜欢,不仅嘴甜、有礼貌,而且很会分辨场合,察言观色,说让大人们高兴、爱听的话。在许多重要的场合里,索菲亚对大人们问话的巧妙回答常常令所有在场的人惊诧不已、自叹不如。有一次,在普鲁士国王腓特烈·威廉一世举行的招待会上,她却意外地给国王弄了个不愉快。那天她跟爱出风头的母亲进入招待会大厅时,索菲亚穿着一件袒胸露肩的长裙,绣有花边的袖口中露出了她瘦弱的双臂,头发中扑撒了香粉。约翰娜把她领到威廉一世面前时,这个小小的黄毛丫头非但没有丝毫的胆怯,而且拒绝像其他人一样去用嘴唇吻国王身穿王袍的贴边。母亲责怪女儿少有的过失,孰料索菲亚亮开嗓门替自己辩护道:“他的王袍那么短,我如何能够得着他的贴边呢?!”威廉一世见此,不高兴地当众对她母亲批评道:“这个小姑娘真不懂礼貌!”这件事令约翰娜吃惊不小,也非常生气。但从这件令人不愉快的事情中,约翰娜看出了她潜在的独特的个性。她当时才只有四岁呀!在国王面前竟然能表现出倔强和傲慢,长大以后是可想而知了。招待会结束后回到什切青的城堡里,约翰娜对女儿进行了重新审视,不愉快的同时也隐隐约约地感受到了女儿不屈不挠的另一面,或者准确地讲,索菲亚将来很可能成为一个倔强傲慢的女人。因此在约翰娜看来,这是一个乞求荣华富贵的女人未来必须克服并坚决纠正的严重缺点。约翰娜始终认为,一切女孩子的前途都要取决于婚姻,高攀的婚姻必须拥有顺从,没有顺从便失去了前途。所以,打这以后,她对索菲亚的要求愈来愈严厉,板起面孔用力去磨尽索菲亚性格中的棱角。而对儿子威尔海姆,她却越来越宠爱。严厉和宠爱的两极分化使幼小的索菲亚在心灵上受到了伤害。索菲亚,这个后来的俄国女皇叶卡特琳娜在她许多年后撰写的《回忆录》中写道:“我只不过是个受气包。他们经常以粗暴、偏见,而并不总是以公正来对待我。”在这本用法文和少量其他文字撰写的《回忆录》中,她对父亲表示了景仰,她写道:“我不常见面的父亲把我当作天使,而我的母亲则很少关心我。”

孩提时代的索菲亚面对母亲的严厉和冷漠,使她更渴望得到别人的爱抚和保

护,而恰恰父亲又不在身边。父亲在她幼时的印象中虽然是美好的,但这种美好的父女之爱毕竟因父亲的忙碌不停而少得可怜。加之索菲亚小的时候就很瘦弱,她那时甚至自认为自己长得见不得人,这就更需要别人的怜爱和关怀,自尊和希望得到奉承的欲望比通常人强烈了许多。自从得罪了威廉一世国王后不久,由于母亲在生活上忽视了对她的爱护使她患上了一次脓疱病。这场病使她遭罪不浅。医生为了取掉脓疱的痂盖,上药调治,曾几次剃光了对她作为女孩子来说最重要的头发。那些天里,她觉得一辈子没脸见人了。七岁时,又一场胸膜炎差点儿夺去了她的性命。这回母亲真正害怕了,四处求医为她治病。当她终于能够下床走路时,什切青城堡里的人们都惊呆了:人们蓦地发现索菲亚的背部的脊柱发生了偏斜:右肩膀高,左肩膀低,后脊柱变成了“之”字形,就像一个刚走出死亡之谷的残疾人。由于两肩的倾斜,使得左胸骨也凹陷了。这突如其来的变化不仅令家里人吃惊和悲伤,更使得七岁的索菲亚悲痛欲绝。约翰娜又开始四处找医生,而许多医术高明的医生们对这一奇怪的变形结果都束手无策。在万般无奈之中,有人推荐了当地的一位正骨大夫,说可以叫他试试。此人实际上是什切青一个名声不佳的刽子手,索菲亚的父母本不肯答应让这个刽子手拿自己女儿当试验品的,但迫于求治无门了,也只好冒这个风险。这个可怕的刽子手被请到城堡里来以后,果然采取了与别人不同的医治措施:让一个空腹的姑娘每天早晨六点钟用唾液擦洗索菲亚的肩和背。就这样擦洗了年余的日子后,这位土法的正骨医生亲自为索菲亚制作了一件必须日夜穿在身上的紧身褙。春、夏、秋、冬的日日夜夜过去了,可怜的索菲亚无论如何也不能把这件令人十分难受的紧身褙扔掉。只有在更换内衣或洗澡时,仆人们才帮忙替她脱掉紧身褙,完事后又很快为她穿上。就这样整整折磨了索菲亚四年之久,终于在她十一岁的时候,索菲亚的脊柱才得到了有效的矫正,那件该死的紧身褙也才得以甩掉。经受了非人的折磨后突然步入了轻松,索菲亚快活极了。精神上的好转也有效地帮助了她身体上的康复。四年来她第一次勇敢地走出城堡的小道。外面寒气凛冽,但却阳光灿烂。索菲亚的心里同样感到亮堂堂的,而且也是热乎乎的。为了别人注入她生命的一切,为了她的心里能闪耀日出时分的那种鲜艳夺目的万道光芒,她满怀着对那位土法正骨医生的感激之情。

但是,尽管她终于从病痛的折磨中走出来了,她的容貌仍然很难讨人喜欢。尤其作为一个姑娘,长长的鼻梁,尖尖的下巴,整个身体瘦得活像一只剥了皮的猴子。这使得索菲亚在身体康复以后又背上了一个沉重的精神包袱。才十一岁的年纪,她

已经开始意识到自己如此其貌不扬的长相和单薄的身材将不利于她未来的婚配。直到有一天,她痴痴地靠在城堡花园里的树干上发呆,望着眼前一片春天的新绿时,她才有了新的思考和判断:她那炯炯有神的双目和敏捷清晰的思维或许是一种可贵的补充。有了这些,或许比其他姑娘们端正的容貌更能取悦和吸引人。在缺少好看的容貌之前,她必须拥有理智、知识和才干。这种想法很快成了激励她专心致志攻读书本的力量源泉。为了实现这个计划,她突然觉得那位在家中曾被她忽视的女家庭教师巴贝·卡德尔十分重要了。她对卡德尔异常有了好感起来,把这位女教师看成了自己光明前途的引路人。她坚信卡德尔将对她的未来产生决定性的影响。这位突然被重视起来的卡德尔是一个法国女人。她的父亲是个加尔文派教徒。法国国王亨利四世在南特城颁布的宗教宽容法令废除后,她父亲因是加尔文派教徒而被流放到了德国。孩提时代的索菲亚说:“巴贝·卡德尔几乎什么都懂,可她什么也没有认真学过。”索菲亚在后来的《回忆录》中对这位家庭女教师称颂备至,给予了高度评价:“她是个德才兼备的楷模,她的灵魂生来高尚;她学识渊博,心地善良,很有耐心;她性情温柔、开朗、正直,具有坚韧不拔的意志……”由此看来卡德尔果然不负她所望,她对卡德尔的感情也始终不渝,直到她大权独揽,功成名就之后的晚年,当她与伏尔泰通信时还这样写道:她将永远是卡德尔小姐的学生,并为拥有这一称号而感到自豪。

让我们再回过头来看看这位亲手培养了一个未来女皇的家庭女教师吧。的确,这位卡德尔小姐对索菲亚的教育是多方面的,是认真和有成效的。譬如说,在两次听写中间,她坚持要求索菲亚时刻收缩下巴。索菲亚说:“她发现我的下巴太尖,如果我伸出下巴,就会触及我任何迎面而来的人。”良好的学习姿势和动作的培养使索菲亚在姑娘大了十八变中受益很大,果然越变越好看了。卡德尔小姐还轻而易举地教会了索菲亚欣赏法国古典戏剧创始人高乃依的作品,领会了典型的悲剧作家拉辛笔下的悲哀,也享受到了那时法国最重要的喜剧作家和活动家莫里哀的创造。卡德尔还把她领进了寓言诗人拉封丹所创作的艺术空间里去。通过对法国当时这些最具有影响力的作家们作品的学习,索菲亚的知识面和精神世界在不知不觉中得到了充实。就这样,她由此而获得的知识的营养越来越丰厚了,以至于与她的年龄和性别都不相称了。由于卡德尔认真施教的原因,索菲亚甚至还爱上了法语。法语在当时可是一门十分重要的语种,任何一个有身份的人不能不学会它。而且卡德尔小姐通过对索菲亚潜心的训练,还使得她的学生在写作和言谈中喜欢上了流畅、出口成

章的欢快的特点。总之,作为最被看中的家庭教师,卡德尔对索菲亚的良好影响与日俱增。相比较起来,索菲亚对她当时的一位叫瓦格纳的德语教师产生了严重的反感。这位德语教师的确头脑迟钝而又学究气十足,在旁人看来是个不折不扣的书呆子。在瓦格纳为索菲亚教授德语的时候,索菲亚觉得她的母语来自巴黎而不是什切青。当然,索菲亚还有一些别的教师,其中有一位叫达沃的教师原本是路德派牧师。这位牧师耐心地向她传授路德派教义,使索菲亚的知识面又有新的增添,由此让索菲亚对神学有所了解,并且能在日常生活中加以运用。

索菲亚是一个聪明好学的学生,但却经常不能老老实实、规规矩矩地坐下来听课。她想的问题特别多,也勇于立即向老师们提出,以至于有时让她的老师们十分地尴尬和难堪。比如:古罗巴皇帝提图斯和马可·奥里略既然是统治凡人的英雄人物,为什么也会被上帝罚入地狱而死掉?难道他们果真没有读过《启示录》吗?在宗教上,人们所说的割礼是什么意思?怎样才能把上帝的无限仁慈和可怕的最后裁判统一起来?牧师时常被这些莫名其妙的问题难住,被问得激怒了,所以只好拒绝回答。如果索菲亚仍然穷追不舍,牧师便威胁说要鞭打他的学生。每当相持不下时,偏爱索菲亚的巴贝·卡德尔小姐就要站出来居间调解了。在她尊敬的家庭女教师面前,索菲亚才可能缄默不语。但小姑娘让步以后,这位牧师最担心的事情又来了:索菲亚常常总是试图从那些乱七八糟的宗教信条中找出合情合理的解释,而且叙说得果真头头是道。于是这位牧师由此看到了索菲亚思想上极其傲慢的征兆。不过,除了这一点算作索菲亚的缺点之外,他也不得不打心眼里承认他的学生是天资聪颖、智慧过人、学习上进的。他更感到:他的这个学生有着超常的记忆力,能够狼吞虎咽般地吸取人类一切的学问。其实事情并不完全如此,在什切青城堡里的所有家庭教师中,音乐教师就对索菲亚大失所望。在其他家庭教师都异口同声称赞索菲亚聪明过人的时候,这位音乐教师也试图挖掘她身上的音乐天赋。然而她到底还是对音乐缺少必要的欣赏能力,即便是最受人欢迎的优美的旋律和最流行的歌曲也引不起索菲亚多大的兴趣,常常捂起耳朵拒绝继续欣赏。这种令那位音乐教师十分恼火的变态反应几乎伴随了索菲亚的整整一生。后来她也公开承认:“在我的耳朵里,音乐只不过是一些噪音而已。”这话说得许多人目瞪口呆,无言以对。

索菲亚并非是学习上的全才,只有当她与卡德尔小姐一起探求知识峰巅的时候,她才觉得浑身有使不完的力气。学习以外的空余时间里,索菲亚不像其他年龄相仿的小姑娘们那样喜欢玩布娃娃。她讨厌花花绿绿的布娃娃们的妒态。她对卡

德尔承认,她没有那种一般小姑娘们所具有的假装小母亲坐在小摇篮边上的天性。她甚至也不喜欢稳重得像女孩儿似的男伙伴们。只有课余时间的打打闹闹、蹦蹦跳跳的活动才能真正引起她玩耍的兴趣。这在当时看来,索菲亚是属于富有野性一类的姑娘,但她的双亲虽然身居亲王家族的地位,面对已渐渐长大了一些的女儿,还是允许她邀请当地富有人家的子女们到家里来玩的。于是在这座宁静的什切青城堡的院子里,经常会发出哄闹的叫喊声、游戏着的追赶声和打闹起来的哭喊声。索菲亚还喜欢与小伙伴们一块儿打鸟。每当尽兴的时候,她就如同假小子一样呼叫着、奔跑着,经常跑得人仰马翻,甚至摔得头破血流。她或许天生就是个娃娃头、孩子王,不仅如男孩们一般好动,而且办法也多,主意也妙。当孩子们被召集起来时,她总是自告奋勇地充当着欢聚在她周围的那些天真孩子们的首领,而她的伙伴们也无一例外地乐意听从她出色的指挥。

比起与小伙伴们共同玩耍的幼稚的游戏,索菲亚更喜欢外出旅行。这一点要深究起来算是起因于她的母亲约翰娜。她母亲对社交活动是十分贪恋的,因而对什切青城堡里的生活渐渐有了厌烦。所以,她母亲会经常寻找种种借口劝导她的丈夫与孩子们一起暂时离开什切青城堡几天,花上不多的盘缠到外地去走走看看,享受一下外面世界的精彩。须知,在德国,与她家有联姻关系的亲戚多如牛毛,以至于和安哈尔特-采尔布斯特以及荷尔斯泰因-哥道普的大家族们都有密切的来往。应该说索菲亚的母亲在对外交往上是出色的,人缘也不错,每年都能收到许多纷至沓来的请柬。这样便为她创造了外出旅行的理由和条件,她与丈夫一起领着孩子们周游了各地的许多城堡。在采尔布斯特、汉堡、布伦瑞克、奥廷、基尔和柏林,她的一家人风光了一大圈。无论走到哪儿,所有亲戚们的住房、生活环境等等都给他们以无比的新鲜感。他们看到各处亲戚们的家庭生活丰厚、愉快、舒适,几乎无一例外地洋溢着一派喧腾的宫廷气氛。索菲亚跟随父母,在父母与亲戚们的闲谈中熟悉了几乎所有欧洲国王和亲王们的家谱,弄清了亲戚与亲戚之间的联姻关系,因此她仿佛置身于一个广大的上流社会的大家庭之中,在那里寻找到了自豪和信心。作为一个德国没落贵族的小公主,索菲亚终于明白,她的血缘关系不是更近于一个与她毗邻相居的德国平民,而是更近于一个陌生的但却又是实实在在的瑞典亲王。与她有血缘关系的众多的亲朋们已经跨越了国与国的界限,延伸到欧洲广大地区。这些很使她欢欣鼓舞,她还隐约感觉到了自己时来运转的可能。但目前,在种种发迹的现实还没有出现之前,她必须做好准备,以便于将来能够胜任和驾驭种种发迹。她甚至认定自己

将来会向统治人的人方面发展,开创自己没落亲王家族的辉煌未来。对此,她觉得有把握,她的远大抱负使她兴奋不已。

1739年的一天,索菲亚父母带她去基尔参加了一个她母亲的表兄弟荷尔斯泰因—哥道普的阿多发·腓特烈举行的宴会。她母亲表兄弟的这个宴会足以表明,她母亲确实是出身于德国的一个最大的家族。在宴会上,母亲约翰娜确实高兴和自豪极了。在丈夫和孩子们面前,这个宴会好像只为她举办,因而为她增添了无限光彩,很大程度上满足了约翰娜业已膨胀起来的虚荣心。她母亲甚至当众看不起自己的丈夫,抱怨丈夫并不是与自己的大家族门当户对。而当她看到自己的女儿索菲亚同荷尔斯泰因的年轻的彼得·乌尔里希走到一起,拉起了手,亲切交谈起来的时候,约翰娜的心立刻激烈地跳动起来。因为约翰娜早就听说,这个年轻人可能就是瑞典或俄罗斯王位的继承人。至少,作为瑞典王位的继承人,只属这年轻人已确信无疑。

彼得·乌尔里希比索菲亚年长一岁,未来辉煌的王位固然是美好的吸引,但他眼下看起来却令人失望。他身材瘦小羸弱,长得还很畸形,倘若不考虑他出身的高贵和未来的前途,任何一个漂亮的姑娘都不会看中他的。彼得·乌尔里希不仅长相不受看,而且口才也不行,缺乏对长辈应有的礼貌,学习也不用功,几乎一本正经的书都没有读过。他唯独的爱好恐怕就是玩木偶兵了,整天把一堆木偶兵放在手边,当真事似的与它们对话、嬉闹,令人非常不解。人们也由此担心,将来某天由他来继承王位,他的天下能保多久?也有人对他兴奋,就是这样一个不学无术的小伙子,毕竟不久将会是人上之人哩!须知,彼得到底是彼得大帝的亲外孙,仅这一条血缘关系就足够了,这落在任何人身上都会让其身价百倍的。可不是吗?你瞧那些有漂亮女儿待嫁的母亲们,哪一个不是恭敬而又贪婪地在注视着他。索菲亚的母亲当然也不例外,甚至比别的母亲更显得巴结这个丑小伙子。当索菲亚与彼得亲切交谈的时候,宴会上的那些贵妇人们在窃窃私语了。索菲亚对此感到吃惊。她们在小声议论着自己与彼得将来有一天要结合的可能性,也有人当场断言:彼得未来的妻子非索菲亚莫属。这些议论索菲亚都听到了,她佯装着没有听见而暗暗沉醉于自己的梦想和估量之中。从荷尔斯泰因这个家族来看,他俩不正是只隔了三代人的表兄妹吗?既是隔代不远,按照家规,她是不能同虽然风流年少但贵族地位不高的任何一个青年缔结婚约的。其实,她从没有考虑过与高贵地位以外的人结婚,她眼里只有地位的标准。可是再暗自盘算一下,她自己眼下毕竟是相貌平平,她自己坚持这样认为。加之自己的双亲虽属上流人家的后裔,但内里却家境贫寒,所有一切的虚张声势和