

拿来就用◎中考作文实用丛书

中考作文 / 等 / 编著

中考作文

◎ 丛书策划：徐学鹏 / 赵仲

典型病文评改

拿来就用·中考作文实用丛书

中考作文典型病文评改

肖宝军 等编著

昆仑出版社

责任编辑：冬冬（特邀）

责任校对：木易（特邀）

图书在版编目（CIP）数据

中考作文典型病文评改/徐学鹏等编著. —北京：昆仑出版社，1998.5

ISBN 7-80040-315-7

I. 中… II. 徐… III. 作文课-初中-升学参考资料
IV. G633.344

昆仑出版社出版发行

（北京白石桥路42号 100081）

电话：62183683

香河第二印刷厂印刷 新华书店发行所经销

开本：787×1092 1/32 印张：7.5

字数：150千字 印数：1—11 000

定价：9.80元（膜）

目 录

我.....	(1)
我这个电视迷.....	(4)
我在父母的心目中.....	(7)
伙伴	(10)
同桌	(13)
良师	(16)
我的班主任	(19)
榜样	(21)
一个我最敬佩的人	(23)
一个给我留下深刻印象的人	(26)
忘不了她	(29)
我了解了他	(32)
我终于了解了他	(35)
人人都夸他	(38)
真没想到	(41)
我和老师	(44)
难忘的一件事	(46)
一件趣事	(48)
给我教益的一件事	(51)
我成长中的一件事	(54)
校园一事	(57)

这事发生在我们班里	(60)
记我学作文的一件事	(62)
课余趣事	(64)
记“尊师爱生”二三事	(66)
初中生活二三事	(68)
发生在我家里的一件事	(71)
童年趣事	(73)
这件事启迪了我	(75)
我进步了	(77)
扳手腕比赛给我的启示	(79)
妹妹促使我进步	(81)
我为此而自豪	(84)
我的一个好习惯	(87)
我生活在苦恼中	(89)
我从来没有这样苦恼	(91)
我的烦恼	(94)
我的一天	(96)
我的一个星期天	(98)
我所期待的星期天	(101)
我第一次获奖	(103)
使人深思的一课	(106)
最难忘的一刹那	(108)
一次难忘的考试	(111)
我尝到了劳动的甜头	(114)
记我喜爱的一项活动	(117)
教室里的争论	(119)

在温暖的集体里·····	(122)
为集体添光彩·····	(125)
我是这样确定志愿的·····	(128)
当我中考预选落榜的时候·····	(131)
在错误挫折面前·····	(134)
我的课余生活·····	(137)
我最喜爱画画·····	(140)
听收音机真让我着迷·····	(143)
校外见闻一则·····	(146)
放学路上·····	(148)
三人之间·····	(151)
我家来了客人·····	(154)
在三姨家做客·····	(156)
在老师家做客·····	(158)
变了·····	(161)
家乡变了·····	(164)
五星红旗从我心中升起	
——记一次升旗仪式·····	(166)
一张照片·····	(168)
生日·····	(171)
真情·····	(174)
微笑·····	(176)
信任·····	(178)
谅解·····	(181)
温暖·····	(184)
在阳光下成长·····	(187)

成功的喜悦·····	(190)
经一事，长一智·····	(193)
爸爸，你听我说·····	(196)
我渴望父母的理解·····	(199)
让我再说一声：“老师好”·····	(202)
我和老师说心里话·····	(205)
给班主任老师的一封信·····	(208)
我们又见面了	
——相遇在初中毕业四年之后·····	(211)
从一个故事想到的·····	(214)
从一件小事想到的·····	(216)
读《赖宁之歌》有感·····	(219)
让错别字无处藏身·····	(222)
我们中学生应具有怎样的骨气·····	(226)

1989年上海市中考作文试题：

题目：《我》

要求：①通过一两件事向别人介绍自己。

②写成一篇600字左右的记叙文。

③文中如写到校名和人名，一律用××代替，否则扣分。

【病文】：

我

“你知不知道，你很平凡，很平静，很能安于你的处境，而与世无争。”（“很平静”、“而”删去。）曾经有一个朋友这样对我说。不错，我是一个安于平凡的人。我从不喜欢出风头，只愿意坐在一个角落里，静静地享受自己平凡的快乐。我是这样（改为“常常”）想：我既然是一个平凡的人，那就应该安于这个现实，自己为自己的平凡创造出乐趣来，何必为了一些自己不喜欢的事而放弃自己的快乐呢。所以我做的事情都是平凡人做的事情。

我喜欢读书。小说、诗词、剧本……无所不读。现在我还记得有一次（个）寒假，为了看完四大古典小说《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》、《聊斋志异》而赶作业的情景。（对学生而言，做寒假作业、看小说那个更重要？）这些书中，我最喜欢

的就是古诗词，而在古诗词里面，我最喜欢的就是李后主的《虞美人》，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，满是缠绵的情调。

我喜欢乐器。曾经也学过一些，却一样也没学会。（学什么都有头无尾，这是平凡人的特点，还是作者自身的缺点？）我练过电子琴，至今却还不能连贯地弹出一首曲子；我也学过笛子，却因为底气不足而放弃了；我更狂热地爱好过吉他，甚至还请人教了我，却还是记不住1、2、3、4、5、6、7的位置，一会儿看曲谱，一会儿看吉他，不到十分钟就头晕眼花了。所以，我至今还不会一种乐器。（喜欢乐器从何谈起？）

我的成绩不算很好，（什么成绩？什么名次？）总是在15名左右转。我最看不惯的是每次成绩公布下来，同学们都在暗暗计算自己对手的分数，如果战胜了就暗暗高兴，如果失败了就悄悄地懊恼，私下里使劲地学习。我并不很重视分数，它是考不出我真正的水平的，它只能考出我对课本的掌握和理解，而一旦真正走入社会，谁的行为做事要一切来依靠书本呢？（对课本知识的理解和掌握至少是学生水平的一个重要内容。正所谓“一屋不扫，何以扫天下？”）

我就是我。我平凡却不自悲（卑），我做事总失败却不自卑。人生之路充满崎岖和坎坷，既然命运之神对我毫不迁就，现实生活对我毫不宽容，那么我只有披荆斩棘，奋勇直前。（“我与世无争，哪来的如此力量呢？”）

【总评】 这是一篇失败的考试作文。

这篇作文让人们看到的不是一个“平凡而不自卑”的人物形象，而是一个不求上进、做事有头无尾的人物形象，更可悲的是“我”却以此为乐、以此为荣。健康的思想感情哪去了？这篇作文只能评为四类以下。

考生并不理解“平凡”的真正含意。信笔写来，不正确、不积极的认识在多处表现出来：选材无意义，例如“我喜欢乐器”一段，写的却全是“我”有始无终、至今还不会一种乐器的事，且并未因此得到积极的启示。

一个初中生写出这样一篇作文来，除了暴露出其作文中的缺点不足以外，也暴露出其思想中的缺点不足，更暴露出我们的教育中的缺点不足，值得大家深思。

（徐学鹏）

1988年湖北省荆州地区中考作文试题：

题目：《我这个____迷》

【病文】：

我这个电视迷

(我是一名电视迷)，电视画面里千姿百态、百花齐放，各种各样精彩的电视节目，吸引着千百万电视观众。（“我是一名电视迷”应删去，此段与第二段合并，才更通顺。）

在这千百万电视观众中，有许许多多电视迷，我就是其中的一个。

你要是问我为什么是个电视迷呢？

因为电视使人捧腹大笑，电视使人开阔眼界，增长知识，丰富群众的大脑，所以我是一个电视迷。（为什么一开始就简单回答这个问题？删掉“群众的”。）

我喜欢看那激动人心的足球赛，尤其是电视画面里的足球赛，如现场直播、实况录像，使人感觉到一种身临其境的感觉，足球赛是我国起步较慢的国家，（应改为“足球是我国起步较慢的体育项目”）但是我国拥有足球迷千百万人。

从欧洲杯足球赛，国家甲级联赛，到使人发风（疯）发狂的世界杯足球赛。（缺少主谓语）我们国家正在经济改革中，足

球也应当改革一下，建一个俱乐部。提高足球运动员的福利及生活中所必须解决的问题。解决运动员的后顾之忧。（这是第一“迷”的内容，不是作者“迷”的过程、程度的记叙，二者是不一样的。“提高……问题”谓宾不当。）

我还喜欢看那形试（式）多样的时装表演，漂亮的女模特穿着中国年轻妇女传统的齐袍，在表演场地上走来走去，台下的人，你看上去能让你眼花缭乱，就说这个齐袍（“齐”应为“旗”）的品种有多么的多吧。还有那冬季的时装，有用狐狸皮做的毛大衣，（“皮大衣”和“毛大衣”一样么？）有用羊皮做的皮大衣。穿上去十分洋气又好看又大方，使人有美的享受。有的夏季服装根本就穿不出去，如齐袍式鱼尾裙，向四周展开，你要是在大街上一跑就会弄撕，不用说跑了，就连走都不行。还有长式的鱼尾裙，上街也不行，比如上公共汽车的时候，你如果不提一下裙子，就会被人弄撕。还有其它种裙子，在这里就不多说了，都是不能够上街的，希望在时装表演上能够看到一些日常生活中能够穿的衣服。（几项关于时装的观感，是“迷”么？意在评论和批评时装的弊端，提出改进意见。）

我还爱看一些其它的电视节目，这就是一个电视迷的我。（结尾无力）

【总评】 文题关键在于一个“迷”字，要通过生动的具体的记叙，令人信服地表现自己不愧是“××迷”。

本文的缺憾恰恰在这里：转述了电视节目的内容，而没把“我这个××迷”作为中心，我做了什么，怎么做的，

读者一无所知。对时装弊端的评论，更属节外生枝。

语句不简洁，多有生涩、啰嗦之处。

(韩文林)

1985年辽宁省沈阳市中考作文试题：

题目：《我在父母的心目中》

参考提示和要求：

- ①全文可围绕父母对自己的感情、态度、希望及自己是怎样思考和感受这些的来写。
- ②以记叙为主，兼及议论和抒情。
- ③考生若无父母，可换成自己的一位长辈。
- ④字数以800字为宜。
- ⑤不要出现自己或亲人的名字。

【病文】：

我在父母的心目中

每个人都有自己的父母，每个人在他父母的心目中的位置一定很高，（“高”改为“重要”更合适，下同。）父母对我们无微不至的关怀，足以证明这一点，我也不例外。我想，我在父母的心目中位置也一定很高，不信，你来听我说一件事。

那还是在我上三年级的时候，我得了肺炎，咳嗽得十分厉害，又发烧，难受极了。妈妈带我去看病，看完病，妈妈又给我做好吃的，又照顾我的日常生活。一天，我吃过饭，不知怎么突然呕吐起来，妈妈正好坐在我身边，吐了她一身；她不顾自己身上的污物，而是给我倒水，让我漱口，她照顾好我，才

去换衣服。在妈妈精心照顾下，我的病不久就好了。但妈妈由于照顾我而过度劳累，她自己病倒了……（“污物”这一细节是很生动的，可惜概括介绍太多，细节描写不够。）

还有一次，我的数学成绩不知怎么下降了，妈妈知道后，就到学校找了老师，到家后又找我谈话。然后，每天晚上给我复习数学，她从第一节课给我复习，又给我讲每一个例题，直到我懂了、会了为止。后来，妈妈每天还给我预习我没有学习的新知识，（此处应用句号）也许是妈妈给我复习和预习的缘故吧，我的学习成绩又上升了。（此类记叙较空洞，难以给人留下印象。）

妈妈对我这么关心，但有时也是十分严厉的。（注意，此处的归纳是糟糕的，是要表现妈妈的品质。改为“我”怎样，才切题。）

一次，我在放学的路上捡了两元钱，我十分高兴，就拿着钱进了商店，我买了几个小玩艺和小吃，（“小吃”前加“一些”。）十分高兴，就回到家。我边玩着小玩具边吃着小吃，妈妈见了，奇怪地问：“你买了吃的和玩具是哪的钱呀？”我脸一红，闭口不答，妈妈又问了好几遍，我才小声回答说：“钱是我捡的……”我还没说完，妈妈的脸色一下子变了，她对我说：“你怎么能这样呢？你如果丢了东西，不着急吗……”，几句话，说得我脸更红了。接着，妈妈又批评了我一顿，最后，拿出两元钱，叫我去交给老师。（详细记叙此事过程，目的是什么呢？）

我的妈妈就是这样一个人，对我既有关怀又有严厉。我的爸爸也是这样。（“妈妈是这样一个人”，归纳尤其糟糕，使文章变成写妈妈这个人了。应改为“我……”结尾再扣题，为时已晚，“我”究竟怎样？）

现在，你知道我在父母心目中的位置了吧！

【总评】 这篇作文的失误在于审题。由于审题出现了偏差，导致“瞄准点”游移不定。类似的教训并非少见。

《我在父母心目中》到底写什么？是记“我”，还是记“父母”，或是既写“我”又写“父母”？遇到这种情况，应该把文题拆开，化整为零：不难发现，此文题是由“我”和“在父母心目中”组合而成，重心还是“我”，是写“父母心目中”的“我”，后者是一种限定。文章的选材，最终的落脚点，要体现这一点。而上文的误差，恰恰是在这一点上。

（徐学鹏）

1990年四川省内江市中考作文试题：

题目：《伙伴》

要求：以“伙伴”为题，根据自己十分熟悉的人或物，写一篇500字以上的文章。除诗歌、戏剧外，文体不限。

【病文】：

伙 伴

上中学以后，我有（“有”不够客观，可用“结识”。）了许多新伙伴。有好的有坏的；（“好的”、“坏的”应具体化。）有淘气的有老实的。而他们当中与我关系最密切的，要数从上届留级下来的宇横，他和我的确不错。（本段题点了，但强调的是“与我不错”。）

宇横学习不太好，可脑子很聪明。一天到晚只知道玩，学习上总用别人提醒。（1、2段衔接不够自然，死板。可从外貌起笔，着实塑造，突出活泼的特点，以衬托其他方面的性格。）由于他身材修长，体育方面先天条件还不错，这竟成为他活跃的资本了，以致于上课都管不住自己。（此处“因”同“果”不一致，判断有误。）

有一回，班主任老师因有会外出，（“外出”前加“需要”更合情理）要求我们要上好自习。临走前，老师做了全面动员，当老师问“同学们，能不能守纪律”时，只听到，宇横回答得