

道家

与

性文化

胡宏霞 刘达临 著

中国性学第一夫妇的性学著作
全方位揭秘道家的性文化
为中华性文化追根究源

人民东方出版传媒
东方出版社



道家

与性文化

胡宏霞 刘达临◎著

人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道家与性文化/胡宏霞, 刘达临著. —北京: 东方出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5060-8069-9

I. ①道… II. ①胡… ②刘… III. ①道家-性-文化-研究
IV. ① B223.05 ② C913.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 054160 号

道家与性文化

(DAOJIA YU XING WENHUA)

胡宏霞 刘达临 著

责任编辑: 梁欣

出版: 东方出版社

发行: 人民东方出版传媒有限公司

地址: 北京市东城区朝阳门内大街 192 号

邮政编码: 100010

印刷: 三河市金泰源印务有限公司

版次: 2015 年 5 月第 1 版

印次: 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张: 7

字数: 167 千字

书号: ISBN 978-7-5060-8069-9

定价: 26.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258127

谨将本书献给世界唯一的
茅山东方盐湖城道家性养生博物馆



道观大殿（云南昆明）



作者刘达临在安徽齐云山
（1991年4月）



两位作者初访江西龙虎山张天师府（1999年5月）



作者刘达临和龙虎山的道士探讨性文化（1999年5月）

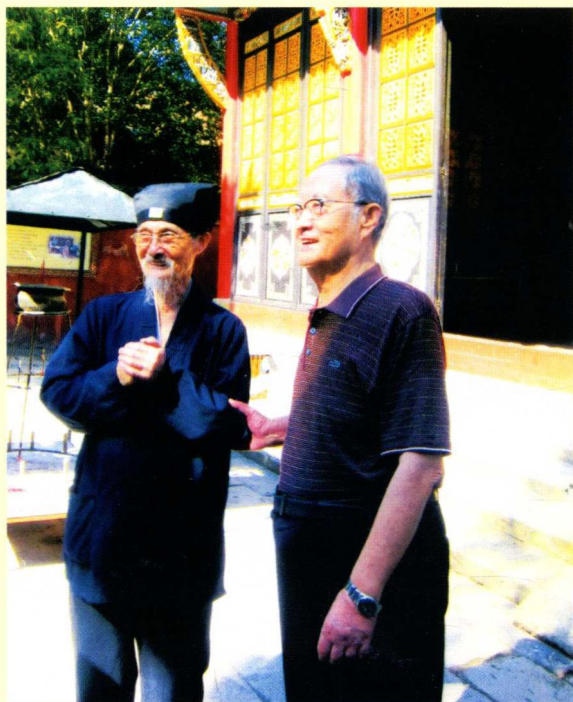


作者胡宏霞在八卦门（江西龙虎山，2000年5月）



作者刘达临在彭祖庙（四川彭山，2000年9月）

作者刘达临与一位老道长
(四访江西龙虎山, 2013年10月)



作者刘达临在北京的白云观 (2014年6月)

前 言

道家文化是中华文化的精华

我和刘达临教授近几年来所作的道家性文化的研究，是对性文化又一次拨乱反正的尝试。

二十多年来，我们的性文化研究可以分为若干阶段：先是由研究中国当代的性文化（包括进行全国两万例性调查）过渡到研究中国古代性文化（包括创建中华性文化博物馆），进而又进行了不同国家、民族性文化的对比研究，后来又研究中华性文化和中国古代传统的主流文化孔孟之道的相互关系。站在有一定高度的山上，望着下面已经走过的蜿蜒小路，我感到欢欣与快慰。

2012年出版了《孔子与性文化》，我们以为这本书可能是我们的“封山之作”，如果再深挖就难了。可是，树欲静而风不止，山欲封而路又开，我们不去找事情，事情又来找我们了。

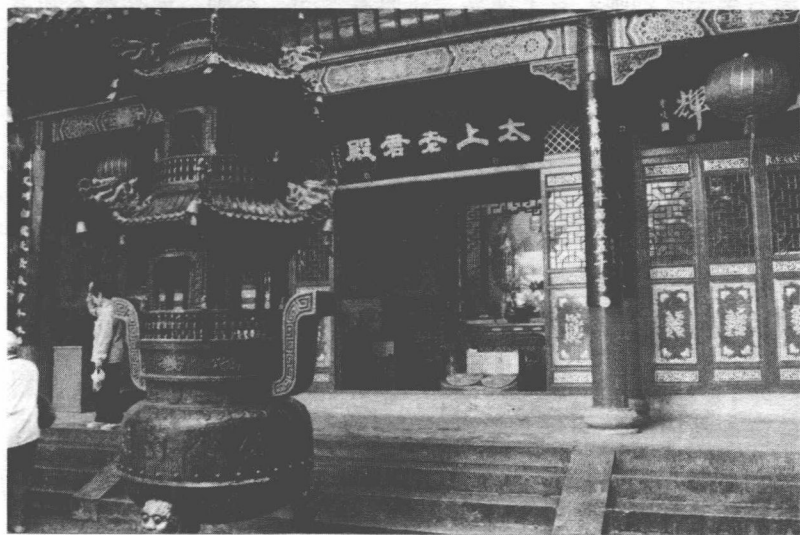
离上海不远处有个常州茅山，是著名的道教圣地，现在全国许多地方都在大力发展旅游业，当地希望依托这个道教圣地建设一个以道家文化为主题的风情街，其中要和我们合作建立一个道

家性文化博物馆，这件事为我们打开了一些新的思路。

我们创建中华性文化博物馆已有 20 年了，这个“性文化”的概念是大而化之的，展示内容多而广，涉及方方面面，但是广而不深。这 20 年我们共建立过 13 个性文化博物馆，大都是这样，有的馆虽有改进，但都不是质变。现在要办一个道家性文化博物馆，以“道家”为切入点，不是又上一层楼了吗？历代道家都提倡房事养生，所以中国古代性科学又可以称为“房事养生学”，这不正好很切题吗？但是，道家性文化博物馆不是随处可建的，如果随处可建，意义就不大了，现在把它建在茅山这个道教圣地，看来正是“天作之合”。何况，道家文化的许多内容都是中国传统文化的精髓，可是在现代社会并不被重视，似乎弄得很神秘化，许多内容还有待挖掘与深入研究。现在全世界有不少有识之士已经对之投以关注的目光，我们在这个时候创建道家文化博物馆，是正逢其时，甚至又抢先一步了。我们的性学事业、性文化事业就是要“为天下先”，决不能跟在人后亦步亦趋，干什么事都要创新、再创新。

可是，创新地办一个博物馆谈何容易，我们自己得掂掂分量。办博物馆当然首先要有展品，而我们现在的收藏，间接地与道家文化有关的有余，而直接有关的则远远不足。在现在的中华性文化博物馆里直接有关道家、道教的收藏只是很少一些。所幸的是，当我们把这些想法告诉已经结交了 20 年的老朋友邓伟东先生以后，他就十分热心地动用了他古玩界的关系，找到了不少与道家、道教直接有关的文物展品，他为我们的性文化事业作出了贡献，我们对这些文物展品，真有“别有洞天”之感。

不过，办博物馆决不是放一些展品就够了，否则，和摆旧货



江西龙虎山张天师府大殿



作者胡宏霞在张天师府饮“圣水”(2013年10月)

摊有多大区别呢？有了展品，还要有学问，否则，展品都不知道怎么组合，介绍文字都不知道怎么写。因此，要不断地学习，从“知其大概”、“不甚了了”中提高。为此，我们在这方面作了很大努力，在去了崂山、齐云山、彭山、武当山等道教圣地考察的基础上，又第四次去了有“天师府”的龙虎山。我们仿佛是在大海中游泳，越游越觉得水深了。

我们过去所出版的书，涉及道家、道教的内容不少，可汇集起来作专题研究，这也是我们的一个有利条件。而有了这么多新体会、新内容，不写下来实在可惜，因此我们决定“开山”，再写一本书。在道家性文化博物馆开馆以后，这本书也许会发挥很好的配合作用。

在我们写这本书的时候，我突然发现，我们的一生如果还可以说是做了一点事情的话，那就是我们总是在纠正一些传统偏见的过程中寻求真理，一共有四个方面：

一是许多人认为性是不雅、不洁、不可告人甚至是污秽和下流的。我们这几十年所做的主要工作，就是引导人们认识这样一个道理：性是人生的一件大事，它像一团火，能给人以温暖，也能把人烧成灰烬，必须以自然、健康、科学的态度对待性。

二是怎样看待孔孟之道。有人把它捧上了天，认为21世纪的中国还应该以它为主导思想；有人又认为封建礼教扼杀人性，因此还是要“打倒孔家店”。其实，最原始的孔孟之道是闪耀着人性的光辉的，对性也抱着肯定的态度，只是后世的御用学者秉承了统治者的意志，把原始的孔孟之道篡改了，抹杀了它合理的内核，同时扩展了它具有历史局限性的内容，扼杀了人性。我们

发现，孔孟之道作为两千年来中国的主流文化，极大地影响了中华文明，也极大地影响了中华性文化。可以说，孔孟之道也是中华性文化的重要源泉。我们应该取其精华，弃其糟粕，为现代社会的文明建设服务。

三是怎么看道家文化。我们本来以为，做了以上两个方面，这辈子的任务也算完成了，想不到形势所推，现在又要面对道家文化了。道家文化是中华文化的精华，也是一座没有很好挖掘的宝藏，它在两千多年的中国历史长河里，曾经掀起过很大的浪花，鲁迅就说过：“中国根柢全在道教”^①，可是现在却被弄得十分神秘，不太兴旺。许多人认为，道士都是装神弄鬼，《易经》、八卦、占卜、风水都是迷信，可是我们越研究道家文化，越感到不能这样看，手中有宝不识宝，好东西尽让外国人拿去了。

长期以来，外国人和许多中国人都认为古代中国的性文化很落后、很保守，可是我们近20年来搜集了4000多件中华性文物，最古老的有9000年历史，并为此建立了性文化博物馆，证明了中华民族具有的丰富而悠久的文化中包括令世界惊讶的性文化。现在又发现，中华民族的性文化可以以道家文化为代表，道教是最崇尚人性的宗教，是最尊重女性的宗教，道家文化是中国古代一切科学发展的基础，其中的一些奥秘可能还要让现代世界的人们研究千年。

四是现代人对待中医的态度，这也和道家文化有着密切的关

^① 鲁迅：《致许寿裳》（1918年）。

系。现代中国社会的人们对中医药不甚重视，甚至抱了一种排斥的态度，认为中医药“不科学”，说有的中成药“有毒”。其实，中国的传统医学几千年来闪耀着熠熠光辉，事实证明，对许多疾病，西医只能“治标”，而中医能够“治本”；有些西医认为是不治之症的，中医治疗却往往能转危为安。用现代科学的眼光来看，中医药是有不少需要改进的地方，的确要改进它，完善它，但决不是贬低它，使它衰微没落。现在，许多人都在呼吁要救救中医，人才缺失、中药材质量严重下滑、中药厂倒闭、好药方失传，日本、韩国在这方面都在称“老大”了，这不能不使人忧心忡忡啊！中国的道家文化是十分讲究养生、与传统医学紧密地联系在一起，这一切都要拨乱反正。

当然，对一种传统文化的拨乱反正，绝非一时之功、一人之力，我们只能做我们应该做的与能做的，许多人都有未竟之志，有许多事只能让他人、后人去做吧！

刘达临教授和我是带着遥望道家性文化博物馆的欢欣来合作写这本书的。这个博物馆坐落在常州茅山的东方盐湖城，那里有个道风街，欢迎读者去参观。

胡宏霞

目 录

前 言 道家文化是中华文化的精华·····	(1)
第一章 道家性文化的形成·····	(1)
第一节 从黄帝到春秋战国·····	(1)
第二节 老庄之学成为道家文化的主旨·····	(7)
第三节 孔孟之道崇尚人性·····	(18)
第四节 出土重现的房中术古籍·····	(24)
第五节 “外转内销”的中国性学古籍·····	(46)
第二章 《易经》与八卦·····	(57)
第一节 《易经》与性文化·····	(59)
第二节 八卦中的性内容·····	(62)
第三节 阴阳互补·····	(66)
第四节 八卦和婚姻、妇女·····	(70)
第五节 对性关系的预测·····	(74)

第三章 道家与妇女	(77)
第一节 女神崇拜	(77)
第二节 道家思想是“主阴”	(83)
第三节 妇女对发展道教大有贡献	(86)
第四节 女性的修道	(88)
第四章 中国古代房中术的发展	(95)
第一节 古代房中术与养生	(96)
第二节 房中术的理论基础	(103)
第三节 道教的建立和房中术	(121)
第四节 中国古代房中术的十二个大成就	(125)
第五章 道教的异化	(159)
第一节 修炼变成了巫术	(159)
第二节 房中术变成淫乐手段	(165)
第三节 炼丹可致人命	(169)
第四节 “两个打击”	(174)
第六章 道教的改革和最后的兴盛	(181)
第一节 张三丰其人	(181)
第二节 理论、丹药、武术及其他	(184)
第三节 道教圣地——崂山与茅山	(188)
第四节 道教的改革	(194)
第五节 道教新的尊神们	(199)
后 记 研究道家文化引发的思考	(209)

第一章

道家性文化的形成

讲道家性文化，不能只讲道教，东汉张道陵所创建的道教，其理论基础是在春秋战国时期形成的道家文化，而道教使它有所发展、扩大并运用于实践。道家文化决不是无根之木、无源之水，它在春秋战国时期形成，甚至还可以追溯到更久远的时期。

第一节 从黄帝到春秋战国

中华性文化的起源最早可以追溯到黄帝。在中国古代，道家文化有时被称为“黄老之学”，道家运用的一些方术则被称为“黄老之术”。“黄”就是黄帝，“老”则是老子。

黄帝是传说中中原大地的部落联盟领袖，被公认为华夏文明的奠基者和创造者，如舟车、文字、音律、医学、算数、养蚕等都创始于黄帝时期。同时，他还被认为是世界最古老的性学大师：不少古书都记载了他曾和广成子、容成子、彭祖等“十老”，