



南山植物园 梅花 蜡梅

品种图鉴

韩文衡 主编

中国农业科学技术出版社

The background of the entire cover is a black and white photograph of plum blossoms. The flowers are in various stages of bloom, with some showing long, delicate stamens. The branches are dark and woody, providing a stark contrast to the lighter flowers. The overall composition is artistic and focuses on the natural beauty of the plum blossoms.

南山植物园 梅花 蜡梅

品种 图鉴

韩文衡 主编

中国农业科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南山植物园梅花蜡梅品种图鉴 / 韩文衡主编. —北京: 中国农业科学技术出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5116-1992-1

I. ①南… II. ①韩… III. ①植物园-梅花-品种-重庆市-图集
②植物园-蜡梅-品种-重庆市-图集

IV. ①S685.17-64 ②S685.99-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第029623号

责任编辑 张孝安

责任校对 贾晓红

出版者 中国农业科学技术出版社

北京市中关村南大街12号 邮编: 100081

电 话 (010)82109708 (编辑室) (010)82109702 (发行部)
(010)82109709 (读者服务部)

传 真 (010)82106650

网 址 <http://www.castp.cn>

经销商 各地新华书店

印刷者 北京富泰印刷有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 6.75

字 数 110千字

版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

定 价 39.80元

—●●●●● 版权所有·翻印必究 ●●●●—

《南山植物园梅花蜡梅品种图鉴》

编委会

主 编：韩文衡

主编单位：重庆市南山植物园

顾 问：魏寿明

编辑委员：况 平 张绍林 时 坚

周智勇 陈森林 余超鸿

熊 琳

摄 影：韩文衡



闻说寒梅已半开，

南山有鸟唤春回。

嘉陵江上东风早，

绿嫩红肥映碧苔。

——郭沫若《南山咏梅》



FOREWORD

序

三年前，通过重庆南山植物园总工程师彭光富高级园林工程师引见，我认识了该园刚从南方引进来的一位植物硕士韩文衡园林工程师，并和他一起走马观花式的对该园的几十个品种的梅花蜡梅进行了品评，吸收他加入了重庆梅花蜡梅分会，教他对其进行物候观察，借给他我的恩师陈俊愉院士亲手赠我的《中国梅花品种图鉴》以及《武汉梅花》《南京梅花》和《无锡梅花》，要求他尽快拿出《南山梅花蜡梅品种图鉴》，以此为中国二梅百花园来添一点砖，加一点瓦。

重庆南山，不仅仅是 1939—1945 年世界反法西斯战争的大本营，亦是中国梅花蜡梅的一个最重要的集聚地之一。十八年前，在北京林业大学陈俊愉先生的家中，这位中国二梅界的“泰山”当着他的博士生弟子王香春告诉我，他在南山普查全国梅花时发现的至今已失传了的‘汪家宫粉’和‘飞碟宫粉’的点点滴滴。十四年前，在昆明黑龙潭公园，中国二梅界的“北斗”，武汉梅园的创始人赵守边老先生告诉我他在重庆南山和北培静观收了三艘登陆舰的梅花蜡梅，在武汉东湖创办梅园的一件件幸福的往事。在我 2000 年创建铁山坪梅园和后来的长坪梅花生产基地，在建设大学城重大梅园时，都用了南山的很多梅花……

通过 1 000 个日日夜夜的辛勤耕耘，韩文衡硕士不负众望，终于完成了这部《南山植物园梅花蜡梅品种图鉴》，我仔细研读后把



他推荐给我的好友，中国花卉协会二梅分会秘书长、北京林业大学李庆卫博士修改润色。我希望这部书不仅仅是一部重庆梅花蜡梅的缩影，更是重庆二梅分会一位会员心灵的历程，一份难得可贵的高级园林工程师的娇艳的论文。

重庆花协梅花蜡梅分会会长

陈晓林 高级园林工程师

2015 年 1 月 29 日

草于江与城



PREFACE

前言

重庆南山植物园位于重庆市长江南岸的南山，素有“重庆肺叶”、“山城花冠”及“绿色屏障”之美誉。总规划面积 551 公顷，1959 年建园，1999 年经重庆市人民政府批准，在原重庆市南山公园的基础上新建、改扩建成植物园。

重庆南山因特殊气候和优越的地理条件，梅花和蜡梅的栽种比重庆其他地方更集中。早在 20 世纪 20 年代汪氏购买数百株梅花、蜡梅栽植于南山梅花山内。30 年代范氏在南山白兰园广植梅花，那时期人们到南山赏梅已成盛事。当时，梅花山梅花蜡梅数量多达 2 400 余株，面积宽达 10 000 平方米。大约从 70 年代起，南山梅花树逐年衰退，梅花山尚存 617 株梅花，品种只剩 5 个，且病虫害严重，长势衰弱，近 10 年极少开花。重庆市其余公园、风景区以及花农所种梅花的兴衰，与南山略同。在重庆南山植物园科技人员的努力下，对衰弱的梅花进行了复壮，并引进新的梅花和蜡梅品种，植物园现保存梅花品种 61 个，蜡梅品种 19 个，共 1 500 余株，均栽植于梅园和科研苗圃内。

梅花与蜡梅因同在寒冬盛开，很久以来，人们经常混淆，直到北宋年间才明确将其加以区别。尽管如此，现今部分市民还认为其同科甚至同种。事实上，从植物分类学角度而言，梅隶属于蔷薇科李属，小乔木，花色丰富，有红、粉、白及淡黄等；蜡梅隶属于蜡梅科蜡梅属，灌木，花色多蜡黄、黄白。两者区别甚大。

PREFACE

重庆梅花和蜡梅栽培历史悠久，在全国屈指可数。而今，重庆梅花和蜡梅正处于品质的提高与优势的延续的重要关键期，如何克服品种资源混乱、种植规模减少和名品流失乃当务之急。本书着重对重庆梅花和蜡梅的文化、栽培历史、栽培管理及重庆南山植物园梅花和蜡梅品种等进行详细阐述，并附带精美品种图片。希望本书能抛砖引玉，呼吁广大爱梅人士协力让重庆梅花和蜡梅再次迎风而立，迎寒而开。

最后，感谢中国花卉协会梅花蜡梅分会秘书长李庆卫教授对拙作的审阅及重庆梅花蜡梅分会的大力支持。同时，对为本书作出贡献的科技人员、同事和学生致以诚挚谢意。

由于时间仓促，错误和不足之处在所难免，敬请读者指正，以便再版时改正、更新。

编 者

2014 年 12 月

contents

目 录

第一章 梅花.....	1
一、梅花的文化.....	1
二、重庆梅花概况.....	2
三、重庆梅花的栽培管理	4
第二章 梅花品种的分类系统概述	9
一、品种群分类检索表	9
二、梅花品种性状记载标准	10
第三章 梅花品种图鉴	17
一、单瓣品种群.....	17
二、宫粉品种群.....	24
三、玉蝶品种群.....	40
四、绿萼品种群.....	42
五、跳枝品种群.....	47
六、黄香品种群.....	49
七、朱砂品种群.....	50
八、垂枝品种群.....	57
九、龙游品种群.....	59
十、杏梅品种群.....	61
十一、美人品种群.....	64

contents

目 录



第四章 蜡梅	65
一、蜡梅的文化	65
二、重庆蜡梅概况	66
三、重庆蜡梅的栽培管理	67
第五章 蜡梅品种的分类系统概述	71
一、品种群分类检索表	72
二、蜡梅品种性状记载标准	72
第六章 蜡梅品种图鉴	79
一、素心蜡梅品种群	79
二、乔种蜡梅品种群	81
三、红心蜡梅品种群	88
参考文献	93
索 引	95



第一章

梅花

一、梅花的文化

梅 [*Prunus mume* (Sieb.) Sieb. et Zucc.] 隶属于蔷薇科李属，原产于中国。梅花独放天下春，花以其形色高雅、刚毅、圣洁，被人们用以比德、畅、神，逐渐成为中国人心中的审美对象，进而形成一种文化现象——梅文化。

梅花，作为中国的十大名花之首，被赋予了代表自己的精神特点和时代特征，拥有自己的品格，寄托了人们的浓厚情感。唐代名臣宋璟（663～737）《梅花赋》：“垂拱三年，余春秋二十又五。……馆舍有梅一本，敷花于榛莽中。……独步早春，自全其天……贵不移于本性，方有伋于君子之节”（汪灏，1708），首次挖掘出梅花的精神和本质。南宋诗人陆游词《卜算子·咏梅》：“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”颂扬梅花敢于同恶劣环境作斗争而不趋炎附势的高尚品德。元代王冕《墨梅》：“吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只流清气满乾坤。”以梅花精神暗喻自己的名节。清代龚自珍《病梅馆记》：“江宁之龙蟠、苏州之邓尉、杭州之西溪，皆产梅。”托梅议政，表达了作者要求改革政治，打破严酷的思想统治，追求个性解放的强烈愿望。1960年，陈毅元帅《冬夜杂咏·红梅》：“隆冬到来时，百花迹已绝。红梅不屈服，树树立风雪。”

从正面点出梅的刚正与顽强，用梅花精神来比拟中国革命者不畏险阻、无私奉献的共产主义精神（薛云，2009）。1964年，一首携带着鲜明时代色彩与深刻革命烙印的红色歌曲《红梅赞》，更是集中表现了中国革命者面对革命斗争的严峻形势，奋力抗争、追求光明的革命精神。

梅花代表着高洁、傲骨之风、不畏严寒、坚强美丽却有德行的人。它不仅使古今诗人画家为它赞美，更以它的冰肌玉骨、凌寒留香被喻为民族的精华而为世人所敬重。梅以它高洁、坚强、谦虚的品格，给人以立志奋发的激励，常被民间作为传春报喜的吉祥象征。

国花，是一个国家的象征，代表着这个国家和民族的特色和感情，和人民的生、活、文、学、艺等有着千丝万缕的联系。1949年，中华人民共和国成立后，起初30多年无人提及国花，1982年于《植物杂志》就国花选定上进行了激烈的讨论，其中，梅花和牡丹的呼声最高（国花讨论，1982）。2011年，陈俊愉院士提倡梅花和牡丹共为中华人民共和国国花，即“一国两花”，因为，梅花是乔木，牡丹系灌木；前者冬末春初怒放，后者晚春初夏盛开；一个代表精神文明——“梅是国魂”，另一个反映物质文明——“牡丹乃富贵花”。此倡议书得到了103位中国科学院院士和中国工程院院士的亲笔签名同意。从地域角度看，梅花主产于南方，牡丹主产于北方，如果选定国花将二者兼顾，能使国花盛开全中国。而且经过长期的演变和驯化，梅花和牡丹都有丰富的品种，而且目前我国栽培地域较为广泛，有着良好的产业化基础，将二者共同选定为国花，能使国花长久繁荣。有利于统一全国最广大人民群众意志，自强不息，勇往直前，使祖国和谐昌盛。

二、重庆梅花概况

梅是中国传统的十大名花之首，有着较为漫长和广泛的野梅分布、引种、栽培与应用历史。重庆是全国以观赏为主要目的而栽培梅花最早的省市之一。“故四川艺梅历史至今久远，始自西汉或稍前，距今已二千余年矣，实为堪以自

豪着”、“诚是梅花开遍巴山蜀水，他省岂可望其项背”——《巴山蜀水记梅花》（陈俊愉，1947），文中的四川为今成、渝二市。据文献记载，重庆除个别区县外，大部分区域甚至边远地区均有梅花栽植历史，主城区栽植主要有南岸汪山之汪家花园（今重庆市南山植物园山茶园内）（胡兴贵，1993）、康家花园（今重庆市南山植物园山茶园内）、蒋家花园（今重庆市黄山25号疗养院电工房）、沙坪坝复兴关中央训练团（今重庆市渝中区佛图关公园）、南开中学、瓷器口石马河陈家花园（今重庆市江北农场地块）、香国寺任家花园（今重庆市江北区观音桥商圈附近）、李家花园、江北人和、静观以及北碚缙云山等数十大处，其中南岸尤为甚者。

重庆市因有着悠久的人文历史和丰富的梅花品种资源，近代重要的梅花学者都与其结下了不解之缘。我国著名园艺学家曾勉出刊的英文版《Mai Hwa》（曾勉，1942）中收录即为重庆的梅花品种，其已成为我国近代用科学方法整理梅花品种之嚆矢。中国著名梅花研究学者——陈俊愉院士曾于1940年从金陵大学园艺系毕业后，专随中国园艺界名宿汪菊渊赴四川调查梅花资源。1947年，他出版了第一本梅花专著《巴山蜀水记梅花》，书中收录了30余种梅品种，其中，包括‘白须朱砂’、‘素白台阁’、‘金钱绿萼’和‘台阁宫粉’等梅中奇品。武汉中国梅花研究中心主任赵守边在梅园初建期间（20世纪50年代中期）与同事们几度进川，来到重庆，历尽艰辛，于名山大川之间搜寻、购买梅花名品。他们在重庆市建设局园林科石银州先生的陪同下，在重庆市北碚毛家沱苗圃、北碚苗圃、静观、南山等地购买了一千多株品种梅花。因为当时交通极为不便，最后所有梅花只能在当地驻军帮助下，用登陆艇运回武汉，运输的梅花中包括‘大羽’、‘凝馨’、‘粉口’、‘白须朱砂’和‘金钱绿萼’等珍贵品种。千余株渝梅种植在磨山“梅花岗”上，为今日磨山梅园奠定了基业。

前些年，重庆市由于城市的扩展和环境的污染，主城区已鲜见梅花的踪迹。静观和南山等地因花农不了解梅花对氧化乐果非常敏感而使用氧化乐果杀虫造成药害，导致种植基地的梅花大面积死亡。可喜的是，近年，重庆市南山植物园，重庆市风景园林科学研究院等公益单位开始致力于梅花品种的收集与研究，

部分民办企业也加入了梅花品种开发与利用的行列。梅花在园林绿化中更是大展身手,如江北铁山坪、五宝、照母山植物园、观音桥商圈、沙坪坝红岩魂广场、白公馆、重庆大学虎溪校区、黄花园北桥头路段及多个房地产小区等,梅花绽放,形成一道道靓丽的风景线。

三、重庆梅花的栽培管理

梅花属阳性树种,在阳光充足的地方,树势旺盛,生长健壮,且开花繁密,否则树势衰弱,花芽不易分化、病虫害增多。梅花对土壤要求不严,耐贫瘠。凡排水良好的黏土、壤土及沙质土,pH 值在 6~8,地势稍高或有坡度之处,均能良好生长。梅花最畏涝,如遇大量积水时,一般不超过 3 天,常易根腐致死。

梅花花后萌发新枝,在 4~5 月生长最快,在 5~6 月停止生长,花芽分化在停止生长后 15~20 天进行,时间约在 7 月下旬到 8 月上旬。梅花对温度特别敏感,每年花期早晚变动较大,当温度达到 10℃时,即能提前开花。近几年重庆市气候变化较大,时常在 8~9 月都有反常开花发生,俗称“二度梅”。

1. 整形修剪

梅花的整形修剪是梅树管护的关键技术。它是梅树保持良好树形、树势,促进梅花正常开花所必须进行的重要环节。因此,应选择适当的时间段进行合理、科学的修剪(孙美萍,2012)。

(1) 幼树整形修剪

梅花幼年期较短,一般嫁接苗当年能长 1 米以上。主干定型主要根据园林造型需要,如单干的行道绿化苗、垂枝品种苗等应在离地面 70 厘米左右将其上部枝梢全部剪去;如自然开心形的景观苗、盆景苗等应在离地面 50 厘米或更低将其上部剪去。当年夏季,抹去过密芽及萌蘖,并在剪口以下 20~25 厘米的整形带中(李庆卫,2011)各个方向留芽 6~8 个作主枝培养。冬季,轻剪以便迅速

扩大树冠形成基本骨架,根据所需侧枝方向剪去主枝枝长的 $1/4 \sim 1/3$ (因品种不同而异),留 $30 \sim 60$ 厘米。二年夏季,剪去直立和过密的新梢,选留长势适中、方向位置适当的作为侧枝培养。后期主要根据树形需要进行夏冬季修剪,并及时对树冠内的枯死枝、病虫枝、密生枝和徒长枝剪除。

(2) 花前后修剪

梅花栽培 $3 \sim 4$ 年后,生长势旺盛,树冠扩大,逐步进入盛花期。此期的修剪主要为了延长梅花树的盛花观赏期(晏晓兰,2002)。花期前需剪除交叉枝、重叠枝、枯死枝及病虫枝等大枝,然后对过密、过弱的细枝进行疏剪,修剪主要目的让树形更美观及保留充足营养以延长观花期。花后修剪时间短暂,一般以花开 $90\% \sim 95\%$,剩下残花时至展叶前进行为宜。如修剪过迟,树体营养消耗大,影响梅花当年的生长,继而影响梅花整体生长势。此期除枯死枝及病虫枝修剪外,主要进行回缩修剪。随着梅树年龄的增大,树冠扩展过大,会造成内膛和下部枝的光线不足,从而生长逐渐减弱,开花稀少。因此,要逐年根据长势,对主枝、侧枝和开花枝组,进行不同程度的回缩修剪。然后,再根据不同品种的萌芽能力进行适当的疏剪。

(3) 不同品种修剪

梅花品种类型繁多,开花习性也不尽相同,其中,长枝、中枝、短枝、花束状枝和徒长枝,成花率差别也很大(晏晓兰,2002)。对短花枝、花束状枝开花为主的品种应轻剪,避免因重剪而形成大量中长枝和徒长枝,进而影响开花数量和观赏效果。对长花枝甚至徒长枝开花的品种应重剪重截,促进开花。而以短、中、长枝开花的品种应适度的修剪,促发各类花枝开花。

(4) 老梅修剪

在栽培管理中,要使老梅树更新复壮,修剪是重要的环节之一。老梅树修剪以“强者轻剪,弱者重剪”为原则(孙美萍,2012),但还应根据梅树实际生长、

开花情况确定修剪方式。对衰老梅树的修剪，要在花前修剪，以减少养分消耗，增强树势。根据其衰弱程度，一般在3~6年生枝组的分枝处，进行回缩修剪或短截。如果内膛有徒长枝，也可回缩到有徒长枝的部位。老树的更新复壮由于都是对比较大骨干枝进行处理，因此，修剪后要及时对伤口进行消毒保护，并加强水肥管理和病虫害防治。

2. 繁殖

梅花的繁殖可采用播种、嫁接、扦插和压条法。重庆繁殖多以嫁接为主，压条为辅。嫁接梅花的砧木（俗呼脚树）有梅、毛桃、杏等。本砧最好，杏次之，毛桃虽然嫁接成活率高但易早衰及病害多。

梅花的嫁接方法较多，经实践，重庆地区砧木枝条粗度1~2厘米，采用“T”形芽接、单芽平面腹接；砧木枝条粗度3厘米以上，采用插皮接和劈接效果较好。压条法虽然繁殖系数低，但能保持梅花品种特性，而且不存在砧本相容问题，压条可分为地压和高压（俗呼拓），熟练花匠能日压百余株。

3. 养护管理

（1）中耕除草

梅花根发育盛期为早春，头年秋末冬初全园土壤深翻1次，为来年根系生长、发育创造良好的环境条件。1年中春至秋杂草丛生，中耕除草2~3次，减少草与梅花争肥水，浅中耕还有保墒的作用。

（2）水管理

浇水是管理梅花的重要措施之一。合理供水，才能使梅花生长良好，梅花最怕水浸，但也不宜太干燥。梅花的根部不能长时间在排水不畅的湿壤土中，否则，易根烂致死。梅花是阔叶树种，夏季生长季节需水较多，如果缺水就会削弱光合作用，减少营养的积累，将会影响梅花正常生长和着花。重庆市梅雨季节，