

情义歌选

宋 锐 搜集整理

花城出版社出版



情 义 歌 选

宋 锐 搜集整理

•

花城出版社出版

(广州市大沙头四码路)

湛江市新华书店发行

海康县印刷厂印刷

1984年10月第一版 1984年10月第一次印刷

书号：10261·524

定价：0.28元

前言

雷州歌中的情义歌，格式大多类似修辞学上的顶针，用上一首歌的结尾，做下一首歌的起头，一环扣一环，环环紧接。可整篇一韵，也可各首互异。

至于敷衍成章，或叙事，或抒情；或发挥议论于叙事之中，或绘写风物于抒情之际；运用之妙，在乎一己。上乘之作，情见乎词，沁人肺腑。低徊吟味，如长江之逶迤修迥；引吭高歌，又似黄河之一泻千里。虽盈篇累帙，百数十言，却一气呵成，了无斧凿痕迹。既活泼流畅，又方便记忆。之所以始作于骚人墨士，不旋踵就见赏于千家百氏。数百年来，荡漾乎田间道上，洋溢乎闺阁闾里，流风遗韵，至今犹炽。

然而，它创始于何年，作俑于何人？方志不载，私人著述也未论及。六十年前，海康县城道南印务局印行的《雷州歌谣话》有过介绍，只是著墨无多，仍无可考。

故老传说如可靠，《歌解元叹世》歌确是誉满雷州半岛的「歌解元」黄清雅所作，那么情义歌的问世年代，当是雷州歌发展史中百花齐

放、盛极一时的乾隆嘉庆之间，而创始者就是黄清雅其人。

黄清雅，出生于海康县和窠村，乾隆五十四年（公元一七八九年）举人，曾参与陈昌齐主编的《雷州府志》的纂修工作，是当年一位有学问有声望的文人。但，他在科举场中并不扶摇直上，会试一不得志，便玩世不恭，纵情乡土歌谣。所以蜚名远近，不是诗古文词，而是雷州土歌。

清雅之歌，与众不同。口头对歌，固出口成章，脍炙人口，而讴歌、榜歌，亦造诣极深，影响极远，世传情义歌为其所创，是有其可能性的。

这一集子所辑录的，一共六篇。《符玉莲歌》等五篇，很早以前就为道南、雷阳、华文等印务局所刊印过了。而《拾笔蘸墨》一歌，则是从五六个抄本及姑娘歌老艺人的口述整理出来的，虽不能说这就是它的庐山真面，但总比那些抄本较为接近原作。所望存有善本的同好，不吝指正，以进一步还其本来面目。

拾笔蘸墨歌

冤家吓

拾笔蘸墨喉軌硬
自从离分偌多久
夜观北辰星斗閃
心高心低夜与日
时时慕怀刻刻恨
偷请先生占个卦
神祷不灵加倍苦
牛郎东溪手弹指

诉尽情由给冤家
未睡得个囫囵夜
日看太阳落西天
心渺心茫刻共时
去不回来为何因
私去庙宇祷祝神
宛似天河水隔渡
织女西河脚顿土

土见惨切海水响
天代伤情雷公曝
逢恐你嫖铁肠肚
忍官仵伶五更寒
寒来报讯离雷郡
给帖遍查各省份
差日上天问星宿
押月下河盘客船
船无私载出港外
鱼兮归潭鸟归山
废寝忘餐空怀恨
心闷抱琴对月弹
弹到高山兔望月
七魄三魂九霄飞
夜光不知五更鼓
日暗不查三顿饭

饭也不思酒不想

水兮洋洋山猗猗

猗山猗

猿哀乌啼替官苦

洋洋水

鱼弄波涛因慕娘

娘在雷州第一景

否料迁移圩南兴

南兴墟

闹热加个棲凤阁

班城仔

清冷减个臥龙亭

亭崩后来筑得回

花落水流去难追

仰观而

千层云山蔽孤鹜

俯察而

万丈波涛遮娘门

门无留路给官到

退影落形闷成糟

岭都噫呜云盖尾

水都苦晕浪浮头

头仰不浮苦到坏

人因分离颜色衰

想到冤家形和影

九层塔无心偌高

高看低望难休手

同乐偌年并共忧

又无不共戴天款

也故积成杀亲仇

仇来报恩孤负我

双箸忽然落一只

想去山上寻只回

四山觅无偌样木

木算易找费工夫

新装万无配得旧

诺么那
枯树难栖飞来凤

浅水难游深江鱼

鱼因比目情难拆
此去南兴地不远
城里算嫖生窈窕
人讲抱桥不失信
桥过你嫖就拆板
人当思来与想去
来人若问官何等
书窗怀恨花窗景

老例坐雷吊琼兵
嫖当迁移回雷城
官见你娘拿心抛
也该逛人去抱桥
推车碰墙知不知
去路当留回路来
官是雷阳郡书生
闷搁心头罢不能

能睡不去目晶晶

宛似床头点盏灯

蜥蜴壁上流眼泪

蚊子床前叹苦情

情讲不尽也不透

只讲合时与拆候

合在
哪

合在雷州义公館

拆在
哪

拆在姓韩公桥头

头头尾尾也讲了

砚干纸完把笔抛

冤家写信冤家拆

冤家
呀

千万观睚一条条

姑娘玉兰歌

拾笔磨墨写信音

知心寄来给知心

亲人付书亲人拆

千万从头细心睚

眈眈乃知这封信

诉官情由给至亲

自从与嫜分手后

五更睡无一更眠

眠也不稳坐不安

夜兮废寝日忘餐

鸟离鸟踪鸟挂鸟

人因分离人挂人

难忘九月夜初八

情比牛郎织女多

你也有心我有意

官心也甜娘心齐

齐心陪伴我与你

嘱嫜要存礼后乎

有始有终相交合

有终必然乃有始

始终交合不分拆
情当黄金义当宝
成眷属者有情人
自似牛郎会织女
緣慕你嫜几年载
人以千金为富贵
才调堪比嫜妃凤
也好口头好劝世

看
嫜你

囑嫜风尘志立定
海枯石烂莫忘情
官乃共娘定终身
官嫜二人心乐然
柳下花前两心知
重在义情轻钱财
幼辈是娘肚贯通
缴歌颂神情通融

容貌你嫀生得妙
追赶阳春歌白雪
逍遥自在心不变
嫀效英台官山伯
连连讲给官知道
大典与嫀求结果
头前与嫀多恩爱
参商二星分卯酉

丢歇闺门出广交
三江五湖任逍遥
涉足风尘志立坚
隔溪种松尾交连
官伴你娘前时候
小节共娘伴草头
鸳鸯今日分东西
出入不逢人两个

个妃在海个在遂
暗与寸衷相谈论
陪伴终生志不退
月大慕嫜三十日
夜听人打更鼓声
朝夕忘餐倚门望
行也无依立无倚
妙药难医相思病

官妃一土嫜一村
怎得共娘重伴陪
都是心甜恹二家
月小慕娘廿九夜
官不见娘死得命
顶腰托腮步难行
难睹芳容心难宽
度日如年指空弹

弹琴难解心中闷
三魂去追嫜七魄
魂飞魄散因为谁
千言万语说不尽

符玉莲歌

曲界付信上雷郡
自从冤家分别后
存心候官不见回
不识冤家也所误

好合为何偌难分
七魄不查官三魂
废寝为何又忘餐
颖川寄来给玉兰

请官驾临消愁闷
潇洒风华心常存
得些慕怀暗与光
偌久仍无到娘门

門內與官怎講過

乃許官人一句話

一念冤家好後裔

二帶官員來作媒

媒是副爺乃允許

你我心甜成一家

織女牛郎相逢會

四月正逢初七夜

夜逢初七到嫠宅

官講不忘禮後乎

決定始終心如一

此生斷不反乎爾

你我陪伴月半古

時刻不離一腳步

狼狽相依情親切

解悶共娘并消愁

愁情辟除归四境

官是贤人话非轻

官讲起身回去宅

一定叫人来望睚

睚是每月乃慰志

少妃来一多来二

严时到步官要去

否料我娘病临时

时逢嫜病不成回

侍候日夜在深闺

见嫜呻吟情不忍

双手搓来双手揉

揉擦我嫜病症省

举步照常命中生

有偌良心侍候我

叫嫜反情断不能