



中國藝術文獻叢刊

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

〔明〕高濂

燕閑清賞箋



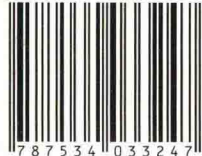
燕閑清賞箋

提要

《燕閑清賞箋》三卷，爲《遵生八箋》卷十四、十五、十六。作者高濂，字深甫，號瑞南道人，又號湖上桃花漁。生平不詳。曾於北京鴻臚寺任官，後退隱故鄉杭州，優遊度日。高氏爲明代著名戲曲家、藏書家、養生學家。是書除言種花卉法外，俱言賞鑒清玩之事。上卷爲敘古鑒賞、敘古寶玩諸品、清賞諸論，中卷爲論畫、論硯、論墨、論紙、論筆、論文房器具、論香、論琴、養鶴要略，下卷爲瓶花三說、四時花紀、花竹五譜。舉凡古銅器、玉器、瓷器之辨識鑒賞，歷代碑帖、名畫、古琴之鑒別賞玩，文房用品之品藻，并葵箋、宋箋、松花箋及各色名香之製法等，均論述甚詳。誦讀該書，明季文士雅玩之情形可見一斑，而種種風雅識見，足堪今日借鑒。此次整理，以明萬曆十九年高氏原刊雅尚齋刻本爲底本。

上架建議：文史 藝術

ISBN 978-7-5340-3324-7



定價：49.00圓



中國藝術文獻叢刊

燕閑清賞箋

〔明〕高濂著

李嘉言點校

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

燕閑清賞箋 / (明) 高濂撰; 李嘉言點校. — 杭州: 浙江人民美術出版社, 2012.10

(中國藝術文獻叢刊)

ISBN 978-7-5340-3324-7

I. ①燕… II. ①高… ②李… III. ①雜著—中國—明代—選集 IV. ①Z429.48

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第260209號

中國藝術文獻叢刊

燕閑清賞箋

〔明〕高濂撰 李嘉言點校

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 江健文
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社

(杭州市體育場路347號)

網址 <http://mss.zjcb.com>
經銷 全國各地新華書店
製版 浙江時代出版服務有限公司
印刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版次 2012年10月第1版·第1次印刷
開本 880×1230 1/32
印張 8.625
字數 120千字
書號 ISBN 978-7-5340-3324-7
定價 49.00圓

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

ISBN 978-7-5340-3324-7



9 787534 103324 7 >

點校說明

《燕閑清賞箋》三卷，明代高濂著，是書係高氏所著《遵生八箋》論藝術雅玩於養生之價值之一箋。

高濂，字深甫，號瑞南道人，又號湖上桃花漁。生卒年不詳，約生活於嘉靖至萬曆年間。曾於鴻臚寺任官，後退隱故鄉杭州，優遊度日。高氏爲明代著名戲曲家、藏書家、養生學家，爲人「博學宏通，鑒裁玄朗」（屠隆語），著作除《遵生八箋》外尚有《雅尚齋詩草》、《芳芷樓詞》及戲曲《玉簪記》、《節孝記》等。

《遵生八箋》爲養生學著作。書凡十九卷，目一卷，按內容分爲八類，每類一箋，故名八箋。是書從清修妙論、四時調攝、起居安樂、延年却病、飲饌服食、燕閑清賞、靈秘丹藥和塵外遐舉八個方面系統全面地總結了我國古代養生學。其蒐集之宏，包羅之廣，允爲我國明以前養生學之集大成。《四庫總目》云：「卷一卷二曰清修妙論

箋，皆養身格言，其宗旨多出於二氏。卷三至卷六曰四時調攝箋，皆按時修養之訣。卷七卷八曰起居安樂箋，皆寶物器用可資頤養者。卷九卷十曰延年却病箋，皆服氣導引諸術。卷十一至十三曰飲饌服食箋，皆食品名目，附以服餌諸物。卷十四至十六曰燕閑清賞箋，皆論賞鑒清玩之事，附以種花卉法。卷十七十八曰靈秘丹藥箋，皆經驗方藥。卷十九曰塵外遐舉箋，則歷代隱逸一百人事蹟也。書中所載，專以供閑適消遣之用。標目編類，亦多涉纖仄，不出明季小品積習，遂爲陳繼儒、李漁等濫觴。」其書雖時涉瑣碎，然於古代士人日常生活諸方面，舉凡醫藥衛生、飲食起居、山川优遊、花鳥蟲魚、琴棋書畫、筆墨紙硯、文玩鑒賞等，均有述及，可作今日瞭解研究之用。其論養生，多從身心調養、性情陶冶、藝術欣賞、生活調攝、衛生保健等方面立論，亦可資借鑒。

《燕閑清賞箋》從藝術欣賞、性情陶冶諸方面論養生調心之道。其主旨一如高氏所云：「閑可以養性，可以悅心，可以怡生安壽。」是篇共分上中下三卷，所論含古鑒賞、寶玩、銅器、玉器、瓷器、藏書、碑帖、漆器、書畫、筆墨紙硯、文房器具、香、琴、瓶

花、四時花紀、花竹五譜，不僅有歷代名品之著錄，更有品評鑒賞、辨別真偽、使用收藏、種植養護等細節。而於銅器、瓷器、圖書、法帖、古硯等物論辯綦評，頗多新見；以賞鑒清玩爲養生之道，亦別出心裁。

《燕閑清賞箋》古無單行本，今從《遵生八箋》中抽出付印。《遵生八箋》萬曆十九年（一五九一）初次刊刻，題爲《雅尚齋遵生八箋》，其後翻刻流傳版本約十多種，其中尤以崇禎年間刻本及弦雪居本爲流布最廣。此次整理以書目文獻出版社影印本雅尚齋刻本爲底本，以弦雪居本、《四庫全書》本（以下簡稱「四庫本」）參校，并以書中引用傳世文獻加以校勘，其中誤刻錯字徑改，不出校記；異文不影響文意者亦不出校記。在點校過程中還參考了人民衛生出版社趙立勛等校注之《遵生八箋校注》及巴蜀書社王大淳點校本《遵生八箋》，特此致謝。由於本人水平有限，錯誤在所難免，懇請讀者指正。

點校者

二〇一二年四月

目錄

點校說明		一	論漢唐銅章		三四
燕閑清賞箋上卷		一	刻玉章法		三六
叙古鑒賞		二	論官哥窑器		三七
叙古諸品寶玩		六	論定窑		四〇
清賞諸論		一九	論諸品窑器龍泉窑 章窑 古磁		
論古銅色		一九	吉州窑 建窑 均州窑 大食窑		
新舊銅器辨正		二二	玻璃窑		四二
新鑄偽造		二五	論饒器新窑古窑		四四
論宣銅倭銅爐瓶器皿		二七	論藏書		四六
論古銅器具取用		二九	論歷代碑帖		四九

周秦漢碑帖	五三	論畫	七二
魏碑帖	五四	畫家鑒賞真偽雜說	七七
吳碑帖	五四	賞鑒收藏畫幅	八一
晉碑帖	五四	論硯	八四
宋齊梁陳碑帖	五五	滌藏硯法	八八
魏齊周碑帖	五五	奇硯圖二十方	八九
隋碑帖	五五	高似孫硯箋諸式	九九
唐碑帖	五六	續硯式	一〇〇
宋碑帖	五七	論墨	一〇〇
元碑帖	五八	附硃墨法	一〇二
論帖真偽紙墨辯正	五九	論紙	一〇三
蘭亭邊旁考異	六一	造葵箋法	一〇五
燕閑清賞箋中卷	七二	染宋箋色法	一〇五

染紙作畫不用膠法·····

一〇六

造捶白紙法·····

一〇六

造金銀印花箋法·····

一〇七

造松花箋法·····

一〇七

論筆·····

一〇七

論文房器具·····

一一〇

文具匣·····

一一〇

硯匣·····

一一一

筆格·····

一一一

筆床·····

一一二

筆屏·····

一一二

水注·····

一一三

筆洗·····

一一三

水中丞·····

一一四

硯山·····

一一五

印色池·····

一一七

印色方·····

一一七

雅尚齋印色方·····

一一八

糊斗·····

一一九

法糊方·····

一一九

鎮紙·····

一二〇

壓尺·····

一二一

圖書匣·····

一二二

秘閣·····

一二二

貝光·····

一二三

裁刀·····

一二三

書燈·····	一二三	金猊玉兔香方·····	一三九
筆硯·····	一二四	香都總匣·····	一四〇
墨匣·····	一二四	論琴·····	一四一
蠟斗·····	一二四	曜仙琴壇十友·····	一四二
筆船·····	一二五	五音十二律應弦合調	
琴劍·····	一二五	立成·····	一四三
香几·····	一二六	古琴新琴之辨·····	一四七
書齋清供花草六種人格·····	一二七	琴譜取正·····	一四九
論香·····	一二八	琴窗雜記·····	一五〇
焚香七要·····	一三一	燕閑清賞箋下卷·····	一五七
香方·····	一三三	瓶花三說·····	一五七
炒香·····	一三八	瓶花之宜·····	一五七
日用諸品香目·····	一三八	瓶花之忌·····	一五九

瓶花之法·····	一六〇	紫荊花·····	一六四
四時花紀·····	一六一	李花·····	一六五
牡丹芍藥建蘭菊花		映山紅·····	一六五
四種·····	一六一	鹿蔥花·····	一六五
甌蘭花三種·····	一六二	萵苣花·····	一六六
玉蘭花·····	一六二	金雀花·····	一六六
迎春花·····	一六二	粉團花二種·····	一六六
杏花·····	一六三	薔薇花·····	一六六
桃花十種·····	一六三	寶相花·····	一六七
山礬花·····	一六三	十姊妹·····	一六七
笑靨花·····	一六四	金沙羅·····	一六七
蝴蝶花·····	一六四	黃薔薇·····	一六七
金莖花·····	一六四	金鉢盂·····	一六八

間間紅	一六八	金絲桃花	一七一
羊躑躅	一六八	海棠花七種	一七一
梨花二種	一六八	縑絲花	一七二
郁李花二種	一六九	結香花	一七二
玫瑰花二種	一六九	枳殼花	一七二
麗春花	一六九	橙花	一七三
錦帶花	一六九	紅蕉花二種	一七三
木香花三種	一七〇	海桐花	一七三
棣棠花	一七〇	金錢花	一七三
辛夷花	一七〇	史君子花	一七四
紫丁香花	一七〇	杜鵑花三種	一七四
野薔薇花二種	一七一	茉莉花二種	一七四
茶蘼花二種	一七一	凌霄花	一七五

吉祥草花	一七五	紫薇花二種	一七九
真珠蘭花	一七六	榴花八種	一七九
月季花二種	一七六	蓮花六種	一八〇
秋牡丹花	一七六	佛桑花四種	一八〇
朱蘭蕙蘭二種	一七六	罌粟花三種	一八〇
練樹花	一七七	夾竹桃花	一八一
挂蘭二種	一七七	玉簪花二種	一八一
淡竹花	一七七	種盆荷花	一八一
金燈花二種	一七八	指甲花	一八二
紫羅蘭花	一七八	梔子花三種	一八二
四季花	一七八	火石榴花三種	一八二
剪秋羅花三種	一七八	慈菰花	一八二
含笑花	一七九	鼓子花	一八三

孩兒菊花·····	一八三	蓼花·····	一八七
紫花兒·····	一八三	金鳳花六種·····	一八七
夜合花二種·····	一八三	十樣錦四種·····	一八七
番山丹花·····	一八四	雞冠花四種·····	一八八
石竹花二種·····	一八四	金銀蓮花二種·····	一八八
紅豆花·····	一八四	纏枝牡丹花·····	一八八
戎葵·····	一八四	木樨花四種·····	一八八
紅麥·····	一八五	槿花二種·····	一八九
錢葵·····	一八五	水木樨花·····	一八九
萱花三種·····	一八五	秋葵花·····	一八九
山丹花三種·····	一八六	白菱花·····	一九〇
雙鸞菊·····	一八六	茗花·····	一九〇
芙蓉花四種·····	一八六	茶梅花·····	一九〇

梅花七種……………一九一

臘梅花三種……………一九一

山茶花六種……………一九一

番椒……………一九二

水仙花二種……………一九二

瑞香花四種……………一九三

結子花二十二種……………一九三

虎茨……………一九三

枸杞子……………一九四

地珊瑚……………一九四

茅藤果……………一九四

雪下紅……………一九四

野葡萄……………一九五

山梔子……………一九五

金燈籠……………一九五

無花果……………一九五

羊婆奶……………一九六

闌天竹……………一九六

金豆橘……………一九六

牛奶橘……………一九六

金彈橘……………一九七

天茄兒……………一九七

平地木……………一九七

霸王樹……………一九七

錦荔枝……………一九八

盆種小葫蘆……………一九八

青珊瑚·····	一九八	蘭譜·····	二二三
鐵樹·····	一九八	竹譜·····	二三九
種大葫蘆·····	一九九	附錄·····	二四九
花竹五譜·····	一九九	遵生八箋序·····	二四九
牡丹花譜·····	二〇〇	遵生八箋叙·····	二五二
芍藥譜·····	二一二	遵生八箋原叙·····	二五四
菊花譜·····	二一六		