

少年儿童美术培训专用教材系列丛书
全国青少年宫 校外活动中心 教学用书
业余美术学校 美术培训班

全沙童画

儿童画系列之故事 下册

攀枝花市少年宫美术教材编写组 马文东 主编

5岁-6岁

四川美术出版社



适宜
教师教学
家长辅导
儿童及青少年自学

winshare文轩

四川美术出版社

少年儿童美术培训专用教材系列丛书

全国青少年宫 校外活动中心 教学用书
业余美术学校 美术培训班



金沙童画

儿童画系列

童心 上册 (4岁-5岁)

童心 下册 (4岁-5岁)

故事 上册 (5岁-6岁)

故事 下册 (5岁-6岁)

演绎 上册 (6岁-8岁)

演绎 下册 (6岁-8岁)

金沙 上册 (8岁-10岁)

金沙 下册 (8岁-10岁)

金沙童画 JINSHA TONGHUA

儿童画系列之故事 下册

ERTONGHUA XILIE ZHI GUSHI XIACE

马文东 主编

出品人 马晓峰
责任编辑 陈晶
责任校对 侯迅华
封面设计 邓小辉
责任印制 黎伟
出版发行 四川美术出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码 610071)

成品尺寸 270mm × 270mm
印张 3
字数 30千
制作 成都华林美术设计有限公司
印刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
版次 2015年6月第1版
印次 2015年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5410-4990-3
定价 20.00元

图书在版编目(CIP)数据

金沙童画. 儿童画系列之故事. 下册 / 马文东主编.

—成都: 四川美术出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5410-4990-3

I. ①金… II. ①马… III. ①儿童画—绘画技法
IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044151号



获取更多新书资讯, 敬请关注四川美术出版社官方微信。

上架建议·少儿美术

ISBN 978-7-5410-4990-3



定价: 20.00元

前言

儿童的天性是喜欢玩耍和富于想象，并对未知的世界充满十足的好奇和无限的兴趣。绘画对于少年儿童来说有着无限遐想的空间和无穷无尽的奥秘。记得小时候，一块灰堆里扒出的木炭，一小段老师废弃的粉笔，都是我们涂鸦的好工具。那些人物、山水和动植物等跃然于地上、石板上、墙上，现在想起来还有很多愉悦的回忆。

孩子们学习绘画，究竟怎样才算是对路呢？众说纷纭，但有一点是被普遍认可的，那就是如何通过绘画让他们感到快乐，快乐对于他们的兴趣培养，健康成长都有莫大的好处。只有快乐了，他们才会喜欢上绘画；只有快乐了，他们才能发挥自己无限的想象；只有快乐了，他们才会去探究绘画中无穷的表现方式；只有快乐了，他们才可能把绘画当成自己终身的兴趣爱好，永不放弃对艺术的追求。

随着攀枝花市少年宫美术教育正迈向鼎盛，《金沙童画》儿童画系列美术教材也应运而生。该丛书根据少儿不同的生理心理特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，并采用多种形式和手段进行教学，循序渐进，寓教于乐。

各青少年宫（活动中心）、校外培训机构、家长、青少年及儿童均可选择该教材作为教学和自学的辅导用书。该教材只是抛出一块“砖”，我们希望老师们能通过这块“砖”，引出你们的“玉”，为孩子们带去更多的快乐和美的享受。

这套丛书凝聚了攀枝花市少年宫美术教师的智慧、汗水和教学经验，展现了攀枝花市少年宫美术教学科研的累累硕果。希望这套丛书能引导老师们开拓思维、大胆创新，引导少年儿童从中获得更多乐趣和知识，不断提高自己的绘画水平和艺术修养。

让我们用最美的画面，最快乐的体验，陪伴孩子们自主发展、快乐成长、全面成才。

马文东

2014年于攀枝花市少年宫

故事 下册

图录

第1课



飞舞的蝴蝶 01

第2课



温暖的夜晚 02

第3课



欢唱的大公鸡 03

第4课



和妈妈在一起 05

第5课



海底探险 07

第6课



荷塘里的音乐会 09

第7课



跳跃的松鼠 11

第8课



大合影 13

第9课



快乐地爬行 15

第10课



小猴的乐趣
17

第11课



云中的故事
19

第12课



散步的火鸡
21

第13课



新年快乐
23

第14课



丰富的表情
25

第15课



窗前
27

第16课



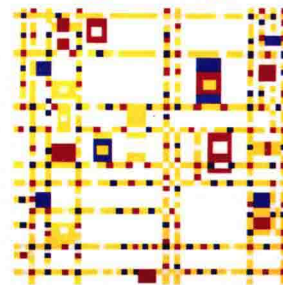
雨后山林
29

第17课



飞翔的梦
31

第18课



作品欣赏
33

第1课

飞舞的蝴蝶

材料:

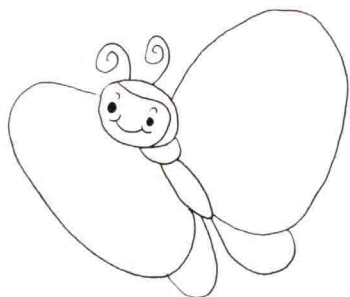
彩色卡纸、勾线笔、水彩笔

教学目的:

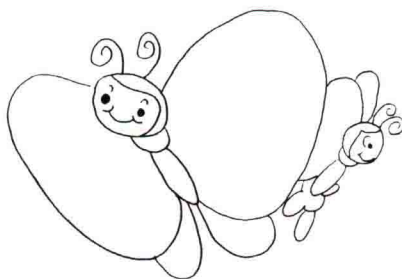
听儿歌、学画画。

小蝴蝶 花翅膀，
领着伙伴四处逛。
池塘边 草地上，
花朵上面闻花香。

1



2



3



完成作品

4



作画步骤:

1. 画出前面一只蝴蝶的外形。
2. 添加后面被遮挡的小蝴蝶。
3. 对蝴蝶进行点、线、面的装饰。
4. 装饰背景，完成作品。

试一试:

听儿歌，根据儿歌内容画不同的场景。

小提示:

绘画时，学生可针对“蝴蝶”的主题对其造型和背景进行创意，让自己的作品与众不同。

温暖的夜晚

第2课

材料:

彩色卡纸、勾线笔、水彩笔

教学目的:

听儿歌、学画画。

试一试:

听儿歌, 根据儿歌内容画不同的场景。

月儿月儿, 挂在天上。
星星来伴, 云儿拜访。

完成作品

1



2



3



4



作画步骤:

1. 先画出月亮妈妈的外形。
2. 完善月亮妈妈, 并添画小月亮和云朵。
3. 对月亮和云朵进行装饰。
4. 运用点线面对背景进行装饰, 完成作品。

小提示:

如何把“月亮宝宝”画在妈妈的手上是个难点, 教师应着重引导学生表现这一部分的前后遮挡关系。学生对月亮妈妈和宝宝的造型可另行设计。

第3课

吹唱的大公鸡

1



2



试一试：

听儿歌，根据儿歌内容画不同的场景。

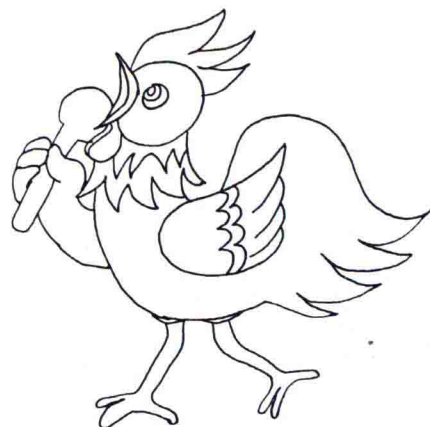
材料：

彩色卡纸、勾线笔、水彩笔、油画棒

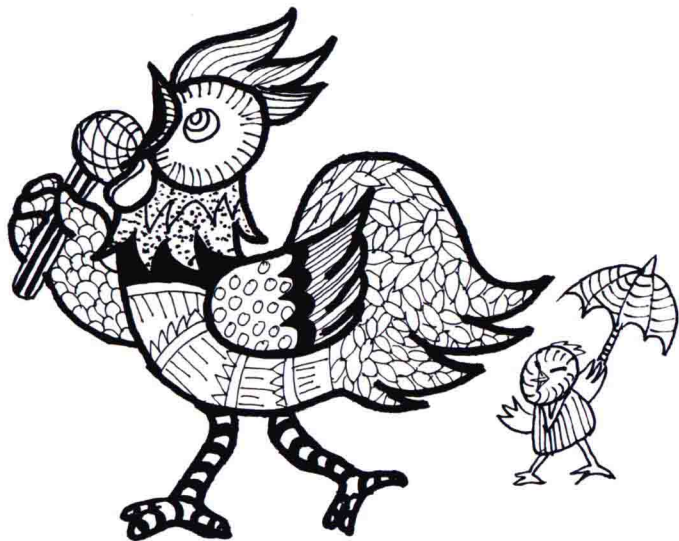
作画步骤：

- 1-3. 先画出大公鸡的外形。
4. 添加它的小伙伴。
5. 用点、线、面对公鸡进行装饰。
6. 根据自己的想象添加背景，完成作品。

3



5



4



公鸡公鸡真美丽，
大红冠子花外衣。
油亮脖子黄金脚，
要比唱歌我第一。

小提示：

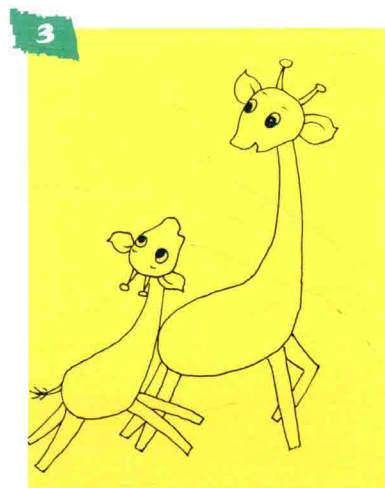
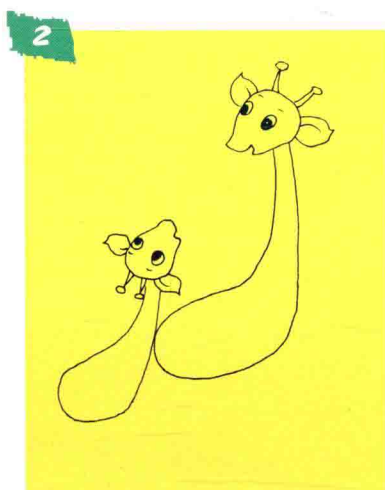
通过对“大公鸡”的表现，继续进行点、线、面的练习，学生可根据“公鸡”的主题进行内容扩展，以使画面更加丰富。

完成作品



第4课

和妈妈在一起



作画步骤:

材料:

- 1-3. 从长颈鹿的头开始入手，接着画出长颈鹿的身体。
4. 用喜欢的花纹装饰长颈鹿的身体。
5. 根据自己的能力和喜好，添加合适的背景。
6. 用点、线、面对画面进行装饰，注意黑白灰的关系。

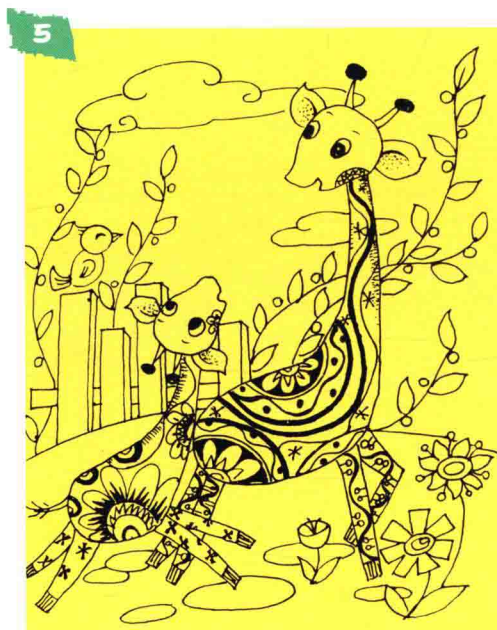
彩色卡纸、勾线笔、
记号笔

教学目的:

听儿歌、学画画。

试一试:

听儿歌，根据儿歌内容画不同的场景。



高挑个儿花衣裳，
抬头能把风景赏。
树也高 草也长，
转头就把叶儿尝。

小提示：

绘画时要注意长颈鹿的前后遮挡关系及动态变化。

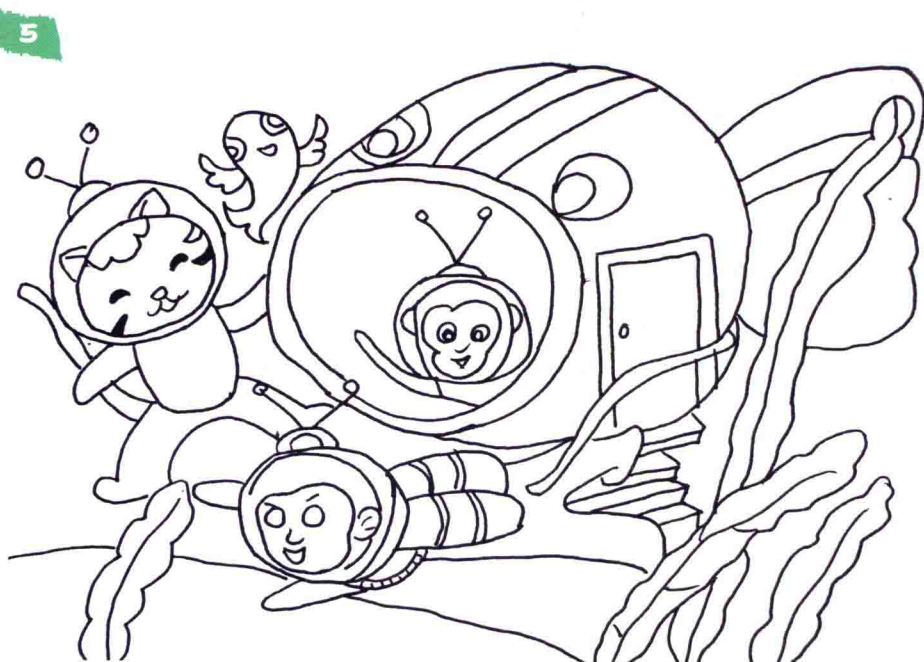
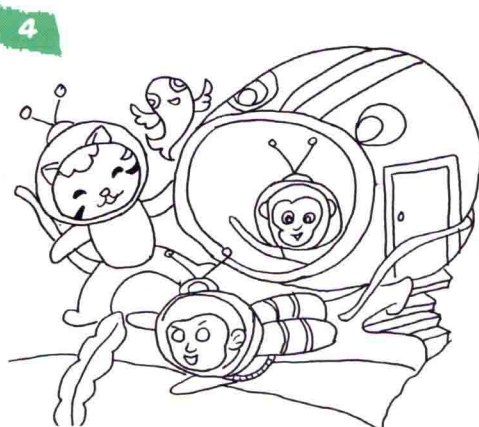
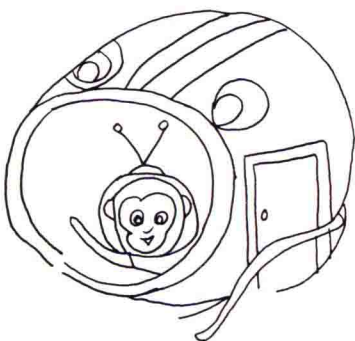
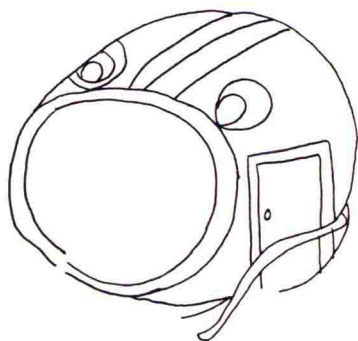
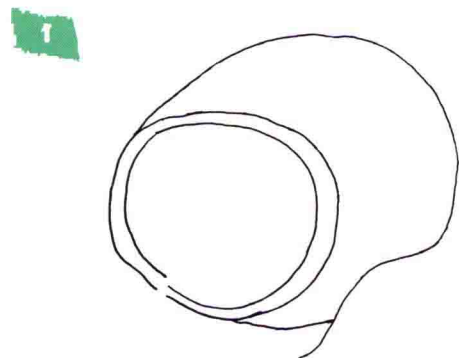


材料:

彩色卡纸、勾线笔、
水彩笔

作画步骤:

- 1-3. 画出潜水艇的外形并进行装饰。
4. 画出潜水艇周围的小动物。
5. 根据主题内容添加背景。
6. 给画面着色，完成作品。



教学目的:

听儿歌、学画画。

试一试:

听儿歌，根据儿歌内容画不同的场景。

完成作品

6



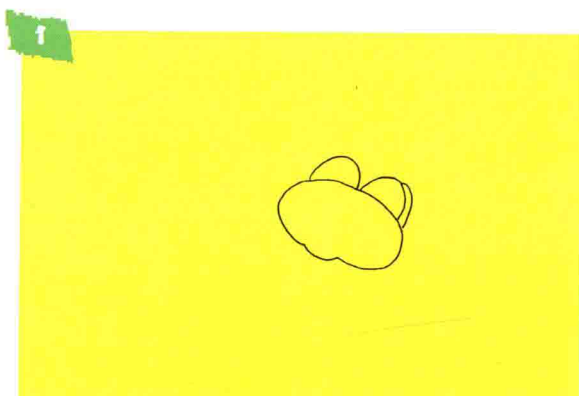
海水为什么那么蓝，
它的怀里有蓝天？
海水为什么那么咸，
勤劳人儿流的汗？

小提示：

学生绘画时可以只采用本课内容中的某一个物象，结合自己对海底的了解与想象进行创作。

第6课

荷塘里的音乐会



材料:

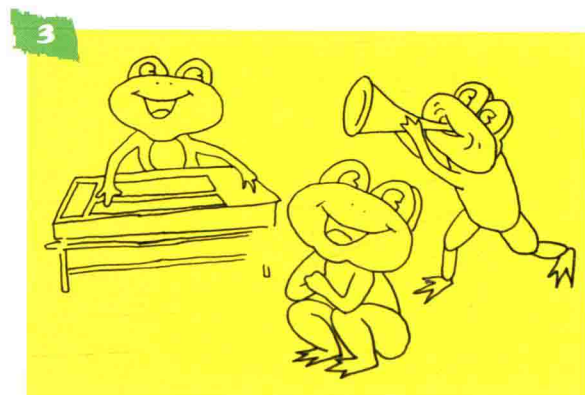
彩色卡纸、勾线笔、水彩笔

教学目的:

听儿歌、学画画。

试一试:

听儿歌，根据儿歌内容画不同的场景。



作画步骤:

- 1-2. 画出最前面一只演唱的青蛙。
3. 画出后面演奏乐器的青蛙。
4. 对青蛙进行装饰，结合主题画出背景。
5. 给画面涂上美丽的颜色。

天傍晚 荷花塘，
青蛙兄弟来歌唱。
又弹琴 又唱歌，
荷花荷叶伴舞忙。

完成作品



小提示：

本课内容只是以青蛙为主角进行表现，同学们在画的时候，可以用自己喜爱的动物进行角色更替。

第7课

跳跃的松鼠

1



2



3

试一试：

听儿歌，根据儿歌内容画不同的场景。

材料：

彩色卡纸、勾线笔、水彩笔

教学目的：

听儿歌、学画画。



4



作画步骤：

1. 先画松鼠的头。
- 2-3. 接着画出松鼠的身体。
4. 根据主题添加出适当的背景。
5. 用同类色对背景进行点线面的装饰。



小提示：

针对“松鼠”这一主题，可以对“松鼠”的造型和周围的环境进行创新，并展开丰富的情景设计，让画面更加生动。

**小松鼠 蹦蹦跳，
来到水边照一照。
尖耳朵 大尾巴，
一路跑来一路笑。**