


· 生态教育绘本 ·

鸟瞰地球

[法]美丽星球协会 [法]安娜·珍克利奥维奇/文
[法]扬·阿尔蒂斯-贝特朗/摄影 高丙胜/译

 希望出版社



鸟瞰 地球

[法]美丽星球协会 [法]安娜 珍克利奥维奇/文
[法]扬·阿尔蒂斯-贝特朗/摄影 高丙胜/译

本书摄影：扬·阿尔蒂斯-贝特朗负责航拍照片，其他照片由阿斯特里姆公司和美国国家航空航天局提供。

封面照片：巴拉圭和巴西交界处的伊泰普大坝的湖区（南纬25° 20'，西经54° 30'）

图片来源：

封面 ©法国国家太空研究中心（CNES）2007/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

封底 ©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；

鸟瞰地球 ©法国国家太空研究中心（CNES）2005/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

濒危的人类文明（左侧和中间图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（右侧图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2003/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

海上建筑（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）/地球观测系统（EOS）科学项目办公室；

威尼斯抵抗洪流（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2005/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

城市膨胀（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©美国国家航空航天局陆地卫星/陆地卫星连续数据任务小组；

夜晚中的光明（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）；

石油战争（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2012/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；（右侧图片）©美国国家航空航天局陆地卫星/陆地卫星连续数据任务小组；

森林危机（左侧和中间图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（右侧图片）©阿斯特里姆公司；



耕林微信二维码

图书在版编目（CIP）数据

鸟瞰地球 / (法) 美丽星球协会, (法) 珍克利奥维奇文; (法) 阿尔蒂斯-贝特朗摄影; 高丙胜译. -- 太原: 希望出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5379-7278-9

I. ①鸟… II. ①美… ②珍… ③阿… ④高… III. ①地球—普及读物 IV. ①P183-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 083317 号

First published in France under the title: Ma Terre vue de l'espace

© 2014, De La Martinière Jeunesse, a division of La Martinière Groupe, Paris.

著作权合同登记号 图字: 04-2014-030

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒（北京）有限公司取得，希望出版社出版。未经耕林许可，禁止任何媒体、网站、个人转载、摘编、镜像或利用其他方式使用本书内容。

沙漠绿化（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）；

人类的疯狂（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）；

沙漠中的生命（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间图片）©法国国家太空研究中心（CNES）1992/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；法国国家太空研究中心（CNES）1988/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；法国国家太空研究中心（CNES）1989/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；（右侧图片）©法国国家太空研究中心（CNES）1998/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

热浪冲击（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间图片）©美国国家航空航天局（NASA）；（右侧图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2002/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

海冰恒温器（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间图片）©美国国家航空航天局（NASA）；（右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）/美国国家航空航天局陆地卫星/地球资源观测系统数据中心；

森林气候（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2007/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；（右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）；

脆弱的堡垒（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2012；

冰雪世界（左侧和中间图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（右侧图片）©法国国家太空研究中心（CNES）2000/阿斯特里姆公司/地球观测系统卫星图像；

假期万岁（左侧图片）©扬·阿尔蒂斯-贝特朗；（中间和右侧图片）©美国国家航空航天局（NASA）；

示意图号©美国Shutterstock摄影图片网站

鸟瞰地球

著 者 [法] 美丽星球协会 [法] 安娜·珍克利奥维奇

摄 影 [法] 扬·阿尔蒂斯-贝特朗

译 者 高丙胜

责任编辑 田意可

策划监制 敖 德

版权引进 王 芳

特约编辑 徐岱楠 杨芳香 火棘果子 续 超 李困困

出 版 希望出版社

地 址 山西省太原市建设南路 21 号 030012

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

发 行 全国新华书店

开 本 889×1092 毫米 1/12

印 张 6

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5379-7278-9

定 价 39.80 元

版权所有 翻版必究

鸟瞰 地球

[法]美丽星球协会 [法]安娜 珍克利奥维奇/文
[法]扬·阿尔蒂斯-贝特朗/摄影 高丙胜/译

“ 我看到了地球，
她太神奇了。

——尤里·加加林
进入太空第一人，1961年4月12日

”

人造卫星的大小与一辆汽车差不多。
在海拔大约800千米的高空有上百颗
人造卫星。它们以近乎疯狂的30000千
米/小时的速度围绕着地球持续运行！

图为西朝鲜湾

(北纬39° 27'，东经125° 19')

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





鸟瞰地球

借助卫星技术，我们每个人都能像太空中的宇航员一样将地球尽收眼底。

到目前为止，已经有530名宇航员有幸到达了太空。当注视着我们赖以生存的这颗小小蓝色星球时，他们的感受是一致的：地球是如此的美丽，而又如此的脆弱，在他们心中一股强烈的情感油然而生。

现在，卫星通过摄像和扫描设备向我们传输地球的影像。于是，我们能够从高空观察地球的模样，并发现地球因我们人类活动而产生的变化。

为了能够更好地理解书中令人震撼的图像，你可以将它们与我在较低海拔拍摄的航拍照片进行对比。你会发现，有些图像非常相似，而另外一些则完全不同，这是因为观察角度不同，地球的面貌便会显得千差万别。

总而言之，通过拍摄这些照片，我越来越喜爱我们的地球，并且产生了保护她的愿望。在观看这些图像时，你的感受可能也一样，想要保护我们美丽的星球。如果你有这种意愿，你就能够做到！即使有时候我们显得渺小、微不足道，但我们所有人都拥有改变世界的力量。（引自《改变世界的孩子们》，美丽星球协会，2012年）

扬·阿尔蒂斯-贝特朗
美丽星球协会主席



濒危的 人类文明

在茂密的柬埔寨丛林的心脏腹地，宏伟的吴哥窟若隐若现。但是，从高处俯瞰，周边的环境会让人们觉得这是一片被遗弃的废墟。高棉帝国曾经在这里留下了印迹，然而，时至今日，它已不复存在。那是因为，并不是只有生物物种会消失，同样，人类文明也会枯萎死亡。

图：柬埔寨的吴哥窟（北纬13° 26'，东经103° 50'）

即便是古罗马帝国、古巴比伦文明、阿兹特克文明、玛雅文明、马里帝国和加纳帝国等这些最强盛的文明最终也消失了。法老的古埃及文明曾经持续了约3000年。人类社会日新月异，不断变化，没有一个文明能够经久不衰。

目前，世界上已知最古老的文明是

苏美尔文明

它大约于公元前4000年出现在美索不达米亚地区，发明了楔形文字。

.....

目前，地球上大约有语言

6000种

其中一半语言极少有人使用，将有可能迅速消失。

.....

人类的第一种字母是5000多年前在巴比伦帝国（现伊拉克境内）发明的。

.....

15世纪的吴哥王朝
大约有人口：

100万

各种文明及其字母表：

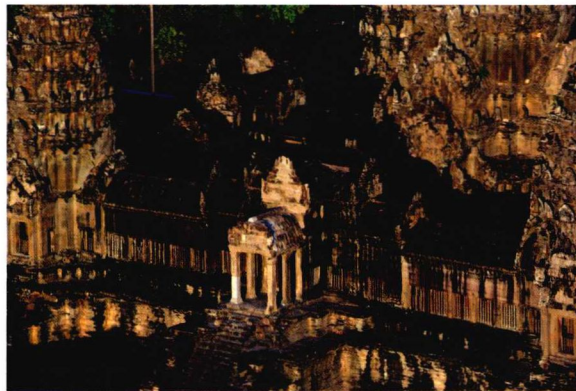
法语字母表包含26个字母，算上变音符号和粘合字母，总共42个字母

俄语字母表包含33个字母

阿拉伯语字母表包含28个字母
(这种语言无专作元音的字母)

希伯来语字母表包含22个字母

汉语中大约有40000个表意文字
(但是阅读报纸只需要认识1500个就足够了)



图：柬埔寨的吴哥窟（北纬13° 26'，东经103° 50'）



消失的文明

人类文明为什么会衰退，继而消失？我们并不是总能了解原因。如同生物物种消失一样，文明消失经常也与环境变化有关。环境变化可能导致了柬埔寨高棉帝国灭亡。

高棉帝国的人们为什么遗弃了他们的庙宇和城市呢？巨大的盆地和宽阔的沟渠虽然养育了众多的人口，创造了肥沃的农田，但可能一点儿一点儿逐渐被淤积，最终变得毫无用处。虽然拥有能保证作物丰收的巧夺天工的灌溉系统，人们还是不得不遗弃了自己的城市，使城市最终被丛林重新覆盖。

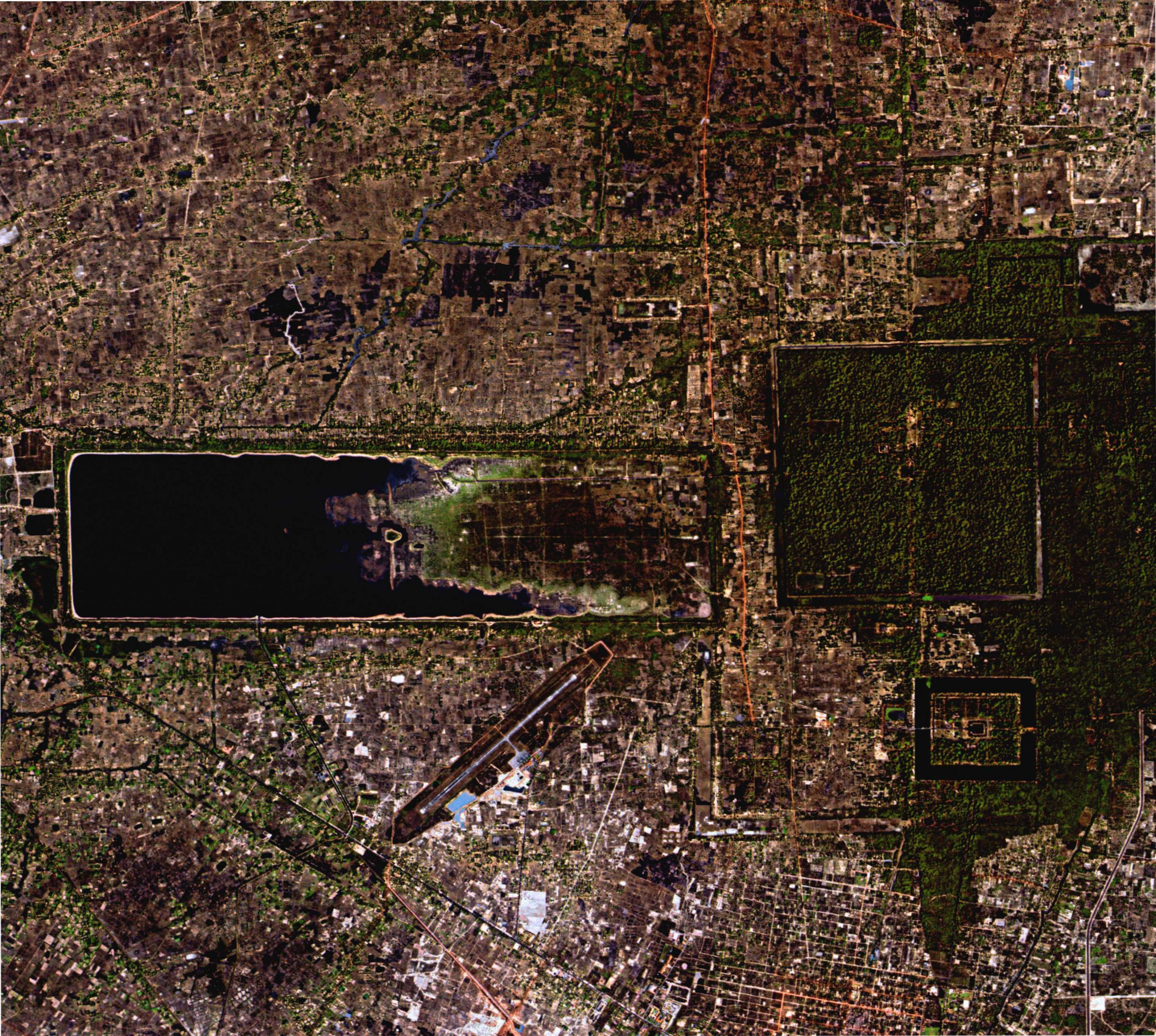
被遗忘的庙宇

吴哥，公元9世纪至15世纪高棉帝国的首都，面积400平方千米，建有百余座庙宇，为当时世界上最大的城市之一。

16世纪末期这些庙宇被遗弃，很久之后才偶然被重新发现！目前，还有一些庙宇仍然淹没在森林之中。

这些建筑物内藏有丰富绚丽的佛教和印度教神像雕塑。吴哥窟是其中最宏伟的一座庙宇，甚至比埃及金字塔还要宏伟壮观。你可以根据卫星照片，想象一下它的规模。光是环绕吴哥窟的城墙就足足有3.6千米长！

在这座古老庙宇周围，有水池和沟渠，它们在雨季控制洪水，并灌溉作物取得丰收。





海上建筑

使用数千吨砂石在海面上修建一座城市，最终形成一个人工岛屿，这是可以实现的！这项丰功伟绩已经在波斯湾的迪拜成为了现实。这座小岛绵延数千米长，形状如同棕榈叶，因此被称为朱美拉棕榈岛，它吸引着世界各地极为富有的人到此游览。但是，建造人工岛是一个好主意吗？

图：阿拉伯联合酋长国，迪拜，朱美拉棕榈岛（北纬25° 07'，东经55° 08'）

大气污染是城市中的一个主要问题。除工业污染外，交通运输尾气排放是造成大气污染的主要原因。房屋的拆建和能源供应也会造成大气污染。

 **5%**

的二氧化碳排放来自
混凝土生产

.....
在法国，拆除陈旧的建筑
每年会产生：

2.53亿吨垃圾

约占垃圾总量的1/3。
.....



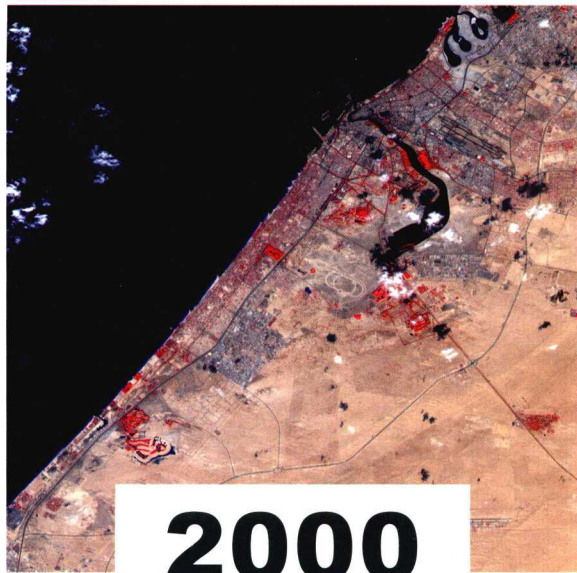
约10亿辆
汽车在地球上行驶

纽约每年大约排放5340万吨二氧化碳（造成温室效应的主要气体），其中的74%产生于建筑物内的暖气或者空调，21%是由交通运输尾气造成的。

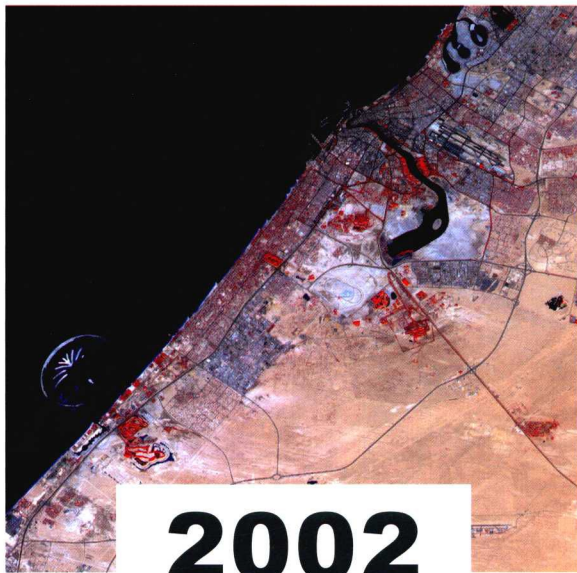
世界第一
高楼高达

828
米

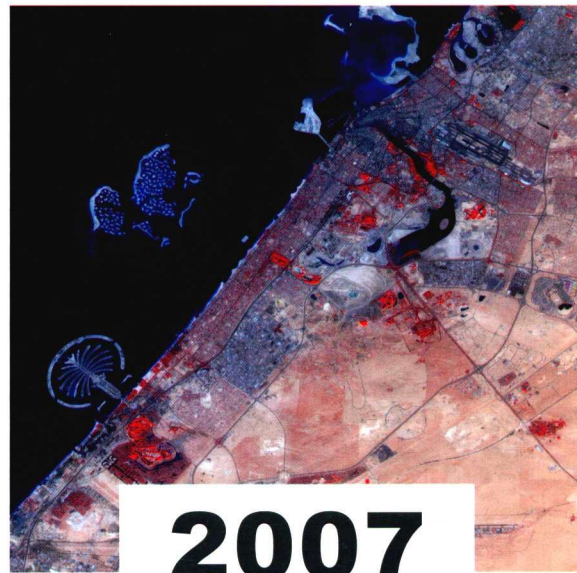
（位于迪拜）



2000



2002



2007



未来的城市

未来的城市是什么样子？如何建设一座宜居的城市呢？

对此，每个国家提出了不同的解决方案，但是其中一些方案对自然环境来说是危害巨大的。例如，为了修建朱美拉棕榈岛，就需要采集数千吨沙子，然而这样就破坏了大海中的珊瑚，改变了海洋的基底。相反，最简单的解决方式是最为有效的。为了减少噪声污染、交通拥堵和大气污染，我们可以鼓励骑自行车或者乘坐公共交通工具出行，舍弃驾驶汽车出门。同样，太阳能和风能是比汽油或者天然气更清洁的能源。

有趣的“植物”

一座状如棕榈叶的小岛——朱美拉棕榈岛——在迪拜的岸边浮出了海面。为了建造这座人工岛，需要从海底挖掘9400万立方米的沙子，然后再按照预想的形状填海造陆！通过观察卫星照片，你会看见棕榈叶逐渐“生长”出来。

每一根“树枝”中央都建有公路，通向豪华别墅和宫殿；棕榈树的“树干”和“树冠”上建有花园和商业设施。

建设这座直径11千米的小岛动用了大量工程师及4万名工人，花费了近10年的时间。朱美拉棕榈岛并不是唯一一座此类岛屿，另外还存在两个相似的人工岛，同样也位于迪拜。

2010





威尼斯 抵抗洪流

著名的威尼斯是意大利一座美丽的城市。现在，它却经常处于洪水的威胁之中。这座城市建于威尼斯湾海岸的软土之上，正在逐渐向水下沉降。然而，这并不是全部的忧患，受全球气候变化的影响，海平面正在逐渐上升。那么，威尼斯是否将很快被海水吞没呢？

图：意大利，威尼托区，威尼斯潟(xi)湖，佩莱斯特纳村（北纬45° 15'，东经12° 18'）

海平面上升将会殃及数亿人口，
因为有很大一部分人类定居在沿海地区。

全球气候变化 → 海平面上升 → 殃及2.5亿居民



全球

50%

的人类在沿海区域生活

海平面上升1厘米，
海岸线会推进1米。
海岸坡度越平缓，
海洋向内陆推进的距离就越远。



全球

70%

的大型城市修建在沿海区域

自从21世纪初以来，
海平面每年上升3毫米。
如果格陵兰岛的冰川融化，
海平面将会上升6米。
如果南极冰川融化，海平面将会上升66米。



约2300万
游客每年前往海边度假



图：意大利，威尼斯（北纬45° 26'，东经12° 20'）



海平面上升

目前，海平面平均每年上升3毫米，但是上升速度在逐渐加快。科学家认为在2100年以前海平面将有可能上升1米。这对威尼斯来说将会是一幕悲剧，对于其他岛屿，以及像中国上海和美国纽约这样的沿海大型城市来说也是一样的。

这种现象的罪魁祸首是全球气候变暖。气候变暖导致冰川融化，冰川融水流进海洋，造成海平面上升。而且，气候变暖还会使海洋水体膨胀，这与高温环境中温度计内液体膨胀上升是一样的道理。问题就在这儿，现在是整个地球发烧了！

拯救威尼斯

威尼斯立在水中！在卫星照片中可看出：右上部分是陆地，左下部分是大海，中间是“漂浮”着威尼斯和一连串岛屿的潟湖。穿过威尼斯的蓝色线条是街道——我们用来驾船行驶的河道！

在威尼斯有一座火车站，你能够从图中看到火车跨越海湾的窄桥。

威尼斯整体面向大海，因此理所当然，这座城市建有一座港口，你可以看到两座白色码头（左侧区域）。数以百万的游客每年就是在这里离船上岸。

目前威尼斯暴露在洪水的威胁之中。但是，如果因为它的悲惨遭遇就将其抛弃，那是绝对不可以的！在水面上升的情况下，为了保护城市的安全，威尼斯在2014年修建起数量众多的防潮闸。这个项目名称是“摩西计划”（MOSE），于2003年开始动工。