

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

經義述聞

(九)

王引之著

商務印書館發行

聞 述 義 經

(九)

著之引王

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

經義述聞第二十二

春秋名字解詁上一百五十五條

鄭游吉字子大叔

襄二十八年左傳

取大吉之義也。大當如字讀。二十二年二十四年傳。釋文並音泰。非也。大叔論語憲問篇作世叔。世大聲相近。大正字也。世借字也。桓九年傳正義曰。諸經稱世子及衛世叔申。經作世字。傳皆作大。然則古者世之與大。字義通也。案公羊經文十三年。世室屋壞。左氏穀梁並作大室。左氏經昭二十五年。樂大心。公羊作樂世心。曲禮不敢與世子同名。鄭注曰。世或爲大。則大世古通用也。爾雅父之舅弟。先生爲世父。後生爲叔父。釋名父之兄曰世父。言爲嫡統繼世也。案世亦大也。叔小雙聲。世大疊韻。世父叔父相對成文。則叔爲小。世爲大也。若但以繼世爲解。則何以解於父之仲兄不爲後者乎。

晉梁養字餘子

閏二年左傳

案餘子。猶言子餘也。冉求字有。而哀十一年傳。梁餘子亦有子。有子。猶言子有也。晉有梁五梁由靡。梁丙梁益耳。俱以梁爲姓。梁餘子亦是也。

文十一年左傳正義曰。古人連言名字者。皆先字後名。案傳中有姓名與字並稱者。若百里孟明視。苑羊牧之。梁餘子養之類。皆先字而後名。廣韻及元和姓纂。以梁餘爲複姓。非也。

大戴禮夏小正。時有養日。傳曰。養長也。字或作養。爾雅曰。養長也。餘亦長也。廣雅餘長久也。老子曰。修之於家。其德乃餘。修之於鄉。其德乃長。長餘皆久也。養與餘皆有長久之意。故名養字餘子。

吳伯龔字子餘

哀八年左傳

龔之言丕也。說文：龔，大也。物小則不足，大則有餘，故名龔。字子餘。或曰：龔與餘皆謂衆多也。龔，伾古同聲。廣雅曰：伾，伾衆也。高誘注呂氏春秋辯士篇曰：餘，猶多也。孔晁注周書繹匡篇曰：餘，衆也。

楚秦商字子丕

史記仲尼弟子傳

商與章古字通

費誓秋勿躬篇

我商賚女

釋文曰：商，

徐音章

呂氏春

商之言章盛也

大也

呂氏春秋

審時篇得時之稼其氣章高誘注曰：章盛也。孝經內事圖帝座章而光。宋均注曰：章大也。孫穀古微

有盛大之義。故字子丕。爾雅曰：丕，大也。孔子弟子卜商，字子夏。漢書儒林傳：許商，字伯長。漢繁陽令碑

陰張商，字伯瑋

與偉同

夏也。長也。瑋也。皆大也。

衛卜商字子夏

仲尼弟子傳

樂記曰：夏，大也。秦商，字子丕，則商亦大也。商，章古字通。見漢書遊俠傳：萬章，字子夏，與此同意。或曰：取

章，夏爲義也。春官鍾師：九夏有章。夏，杜子春云：臣有功，奏章。夏，或曰：商，殷商也。夏，夏后氏也。

齊東郭賈字子方

哀十四年左傳

賈夏古字通

史記趙世家

北登夏屋

夏大也

韋昭晉語注曰：方大也

方之言旁

廣雅曰：旁，廣也

又曰

旁大也

方旁古字通

旁大也。方，旁古字通

錢典

方施象刑惟明

新序節士篇作旁

是夏與方皆大也

是夏與方皆大也

是夏與方皆大也

是夏與方皆大也

是夏與方皆大也

是夏與方皆大也

附 周王子虞字子于史記晉世家案

虞吳古字通

周頌絲衣篇孝武紀引作不虞不驚

積少孫補

方言曰吳大也又曰于大也檀弓易則易于則于

正義曰于音近迂是廣大之義文王世子況于其身以善其君乎鄭注曰于讀爲迂迂猶廣也大也尙

書大傳義伯之樂名曰朱于鄭注曰于大也

見儀禮經傳通解續因事之祭

或曰虞古娛字

樂經音義三引張揖古今字詁云古文虞

娛今作

白虎通云虞者樂也虞之言娛也于讀爲盱盱亦樂也豫六三盱豫釋文向云睢盱小人喜悅

之貌鄭風溱洧篇洵訐且樂釋文洵韓詩作恂訐韓詩作盱云恂盱樂貌也

蔡公孫霍字盱

哀四年左傳

霍大貌爾雅大山宮小山霍風俗通義曰萬物盛長霍然而大盱之言于也于大也爾雅訐大也方言

中齊西楚之閒曰訐訐與盱聲義亦同

晉女寬字叔褒晉語

說文褒衣博裾也淮南汜論篇曰褒衣博帶主術篇曰一人被之而不褒萬人蒙之而不褊高誘注曰

褒大也褊小也漢書王莽傳後世褒主李奇注曰褒主大主也字通作葆禮器不樂葆大鄭注曰葆之

言褒也是褒者寬大也漢韓勅碑陰王褒字文博孔宙碑陰陳褒字聖博與此同意

鄭渾罕字子寬

昭十八年左傳正義

罕讀爲衍。鄭公子喜。字子罕。皆借罕爲衍。宋樂喜漸六二飲食衍衍。馬融注曰。饒衍。釋文王肅注曰。衍衍。寬饒之

貌。李善魏都賦注。

鄭公子呂字子封。隱元年左傳。

呂之言甫也。周書呂利。禮記孝經。並引作甫利。爾雅曰。甫大也。淮南天文篇。仲呂者。中充大也。南呂者。任包大也。方

言呂長也。宋魯曰。呂長亦大也。商頌殷武篇。封建厥福。毛傳曰。封大也。

鄭公孫僑字子產。襄二十二年左傳。一字子美。年二十五傳。

僑與產皆長大之意。說文。僑高也。大戴禮記。衛將軍文子篇。其僑大人也。盧辯注曰。僑高也。高大之人也。爾雅。喬高也。又曰。大聲謂之罄。大管謂之簫。大簫謂之產。是僑與產皆長大也。漢書馮奉世傳。馮遂讀若駿。爾雅駿。駿大也。字子產。後漢書宦者傳。鄭衆字季產。其意皆爲大也。一字子美者。說文。美從大。則美亦大也。隱五年公羊傳曰。登來之者何。美大之之辭也。

宋公孫願釋字碩父。檀弓正義。引世本石甫願釋。文十八年左傳正義。引作碩父澤。

爾雅。碩大也。說文。碩大頭也。又曰。願大頭也。願之言元也。小雅六月篇。毛傳曰。元大也。方言。釋旣廣又

大也。釋之言奕也。爾雅。奕大也。

宋公子充石字皇父。文十一年左傳。

充石美大之意也。皇亦美大之意。說文充長也。高也。長與高皆大也。呂氏春秋必已篇禍充天地淮南說山篇近之則鐘音充高注並曰充大也。孟子盡心篇充實之謂美充實而有光輝之謂大是充者美也大也。爾雅碩大也。漢書律歷志石大也。石碩古字通。世本碩父澤。又作。幽風狼跋篇公孫碩膚毛傳曰碩大膚美也。陳風澤陂篇有美一人碩大且卷是碩者美也大也。爾雅皇皇美也。尸子廣澤篇曰皇大也。爾雅釋大雅皇矣篇皇矣上帝毛傳曰皇大也。周頌執競篇上帝是皇傳曰皇美也是皇者美也大也。

宋南宮萬字長

莊十一年左傳。作南宮長萬。十二年經作宋萬。傳亦作宋萬。又作南宮萬。梁氏處素曰。疑長是其字。案春秋時名字並稱者。皆先字而後名。故曰南宮長萬。

萬讀曰曼。魯頌閟宮篇孔曼且碩毛傳曰曼長也。曼與萬古字通。荀子正論篇曼而饋楊注曰曼當爲萬。列萬舞而進食是其例也。

附

魯公子鞏字后檀弓后木。鄭注曰。魯孝公子惠伯鞏之後。正義曰。世本孝公生惠伯鞏。其

脫文。古人以王父字爲氏。惠伯名鞏。字厚。故其後爲厚氏。呂氏春秋察微篇。高注曰。后氏。魯孝公子惠伯鞏之後也。以字爲氏。因曰后氏。是也。風俗通誤謂食采於郕。因氏焉。述見左傳。

后讀爲厚。鞏堅厚也。爾雅鞏篤擊固也。擊與篤擊厚也。鞏篤擊同義。篤擊訓爲厚。鞏亦得訓爲厚也。凡物薄則脆。厚則堅。故堅固之義與厚相因也。

宋公孫嘉字孔父

桓二年左傳。孔父嘉。先字而後名也。杜注以嘉爲字。非。

楚成嘉字子孔

文十二年傳。鄭公子嘉字子孔。襄九年傳。

說文孔通也。從乙子乙。請子之侯鳥也。乙至而得子。嘉美之也。古人名嘉字子孔。案孔好一聲之轉。空

謂之孔。亦謂之好。鄭衆注。考工記玉人曰。好。豐。嘉美者謂之好。亦謂之孔。義相因也。漢書禮樂志。

令問在舊。孔容翼翼。孔容嘉美之容也。孔容翼翼。猶言令儀令色。小心翼翼也。漢劉熊碑陰。屈孔字子

瑋。瑋禕古字通。爾雅禕美也。則孔亦美也。嘉與孔俱有美意。亦俱有大意。爾雅假大也。假嘉古字通。大雅

假樂篇。假樂君子。中庸引作嘉樂君子。其義同。老子道篇。孔德之容。惟道是從。河上公注曰。孔大也。大元羨次五。孔道

夷如。范望注曰。大道平易。

楚公子善字子元

楚語注。

乾文言曰。元者善之長也。堯典曰。惇德允元。

曹公子欣時字子臧

成十三年左傳。又成十六年公羊傳。臧作喜時。漢書古今人表作剗時。

小雅頍弁篇。爾殽既時。毛傳曰。時善也。士冠禮。嘉薦亶時。言嘉薦亶善也。周書小開篇。何敬非時。何擇

非德。言何敬非善也。欣時喜善也。時善聲之轉。欣喜亦聲之轉。故公羊傳作喜時。字子臧者。爾雅臧善

也。

魯公藐字若

定十年左傳。

爾雅。藐藐美也。說文。懇美也。懇與藐同。若亦美也。爾雅。若善也。呂氏春秋古樂篇。高注曰。善美也。

宋向宜字子祿。昭二十一年左傳注

小雅。鴛鴦篇。福祿宜之。是其義。或曰。宜與儀通。爾雅曰。儀善也。廣雅曰。祿善也。

鄭公子去疾字子良。宣四年左傳

疾惡也。良善也。去疾故良也。昭九年左傳。辰在子卯。謂之疾日。杜注曰。疾惡也。疾爲惡。亦爲弱。良爲善。亦爲彊。周語。棄壯之良。而用幼弱也。猶與也。謂棄壯與良。良與弱相對成文。則其義爲彊矣。人有疾則弱。故謂之不良。昭七年傳。孟賁之足不良。史朝曰。弱足者居是也。

齊高彊字子良。昭八年左傳

良亦彊也。良與梁古字通。墨子公孟篇。身體彊良。卽彊梁也。吳語。夫吳良國也。能博取於諸侯。良國彊國也。韋注曰。良又爲勉彊之彊。楚語。蔡聲子謂湫舉曰。子尙良食。言子尙其彊食。彊食者。努力加餐之謂也。良。韋注曰。尙強也。考工記梓人曰。強飲強食。是其義。

魯孔紇字叔梁。史記孔子世家。叔梁紇。襄十年左傳正義曰。名紇。字叔梁。古人名字並言者。皆先字而後名。梁元和姓纂鄒字注。景德本儒行正義皆作良。

紇讀爲佗。聲近假借也。彊壯謂之佗。亦謂之梁。說文。佗勇壯也。引秦誓曰。佗佗勇夫。宣六年公羊傳。佗然從乎趙盾而入。何注曰。佗然壯勇貌。老子德篇。強梁者不得其死。墨子魯問篇。其子強梁不材。莊子

相鼠曰。人而無儀。又曰。人而無止。又曰。人而無禮。儀也。止也。皆禮也。小雅小閔篇。箋曰。止。禮也。是也。大雅抑篇。亦曰。淑慎爾止。不愆于儀。

齊高止字子容。襄三十九年左傳。

義見上。

衛公子瑕字子適。僖三十年左氏經傳。

管子小問篇說玉曰。瑕適皆見精也。尹知章注曰。瑕適。玉病也。楊倞荀子法行篇注。以適爲玉之美澤。調適之處。非是。呂氏

春秋舉難篇。尺之木。必有節目。寸之玉。必有瑕適。玉有疵謂之瑕適。猶言有疵謂之瑕謫也。老子道篇。善言無瑕謫。河上公注曰。無瑕疵謫過於天下也。謫與適通。

宋公子說字好父。桓元年左傳正義引世本。

方言。媯。好也。郭注曰。謂婁媯也。媯說古字通。好謂之說。好焉亦謂之說。周語。厲王說榮夷公。韋注曰。說。好也。小雅彤弓篇。中心好之。毛傳曰。好。說也。說亦作悅。廣雅曰。悅。喜也。呂氏春秋壅塞篇。高注曰。好。喜也。

鄭公子喜字子罕。成十四年左氏經傳。宋樂喜字子罕。檀弓下篇鄭注又正義引世本。

說文曰。衍行喜兒。衍罕古字通。

宋公子術字樂甫檀弓下篇鄭注及正義引世本並作樂甫術文七年十八年正義引世本同唐

孫不應與其祖同名

術與遂古字通文十二年左氏經秦伯使術來聘公羊術作遂小雅雨無正篇飢成不遂毛傳曰

遂安也淮南汜論篇高注曰安樂也遂有安樂之義故名遂字樂甫

秦孫陽字伯樂楚辭七諫注又史記司馬相如傳索隱引張揖注

王風君子陽陽篇君子陽陽君子陶陶毛傳曰陽陽無所用心也陶陶和樂貌鄭箋曰陶陶猶陽陽也

正義曰史記晏嬰稱晏子御擁大蓋策四馬意氣陽陽甚自得今本史記陽作揚則陽陽是得志之貌賢者在

賤職而亦意氣陽陽是其無所用心故不憂下傳云陶陶和樂亦是無所用心故和樂也案陽之言暢

也其心舒暢也字或作揚荀子儒效篇得委積足以揜其口則揚揚如也楊注曰揚揚得意之貌陽爲

得意之貌故字伯樂矣

晉郵無恤字伯樂晉語又漢書一字子良哀二年左傳無恤晉語作無正蓋恤通作血血字篆

寔篇注又譌作無政耳古今人表中中有

爾雅恤憂也無憂則樂矣故無恤字伯樂良或作梁孟子滕文公篇王良即郵良淮南要略篇康

梁沈湏高注曰康梁耽樂也

鄭國參字子思

哀五年左傳

參讀爲慘。爾雅曰：慘，憂也。憂，思也。又曰：愬，思也。周南汝墳篇：愬如調飢。韓詩：愬作憫。云：憂也。見釋文。是憂亦謂之思。小雅正月篇：瘼憂以瘁。雨無正篇：鼠思泣血。鼠思，卽瘼憂也。樂記曰：亡國之音哀以思。猶云哀以憂也。又曰：志微噍殺之音作，而民思憂。與下文之康樂剛毅肅敬慈愛淫亂，皆二字平列。思亦憂也。古人自有複語耳。

燕級字思

仲尼弟子傳單行索隱本

魯孔伋字子思

孔子世家

級與伋皆急字之假借也。

桓十六年左傳：邶風新臺序作伋。

急子

急者憂恐迫切之意。莊子天地篇：汲汲然惟恐其似

已也。沒與急通。淮南繆稱篇：汲於不知己者，不自知也。高注曰：汲，急也。是急爲憂恐也。思亦憂也。說見上

故名急字子思。

魯原憲字子思

仲尼弟子傳

說文：憲，敏也。僖三十三年左傳：杜預注曰：敏，審當於事也。憲有審當於事之義。故字子思。或曰：憲與獻

通。思與僣通。皆謂多才也。周書謚法篇曰：博聞多能曰獻。史記正義：獻作憲。齊風盧令篇：其人美且

僣。毛傳曰：僣，才也。鄭箋曰：才，多才也。

楚卻宛字子惡

昭二十七年左傳

宛當讀爲怨。宛怨古同聲。故借宛爲怨字。又作惋。秦策曰：受欺於張儀，王必惋之。史記楚世家：惋作怨。是也。怨惡義相近。故名怨字子惡。大雅假樂曰：無怨無惡。夏官合方氏曰：除其怨惡。

顏高字子驕

仲尼弟子傳

史記孔子世家：漢書古今人表，皆作顏刻。案高乃亭之譌。亭，諫作克。亭刻同聲。古字通用。說文：亭，象屋下

雅雲：漢箋曰：克當作刻。論語憲問篇：克伐怨欲。馬注曰：克，好勝人也。意與驕相近。故字子驕。

魯公山不狃字子洩。定五年左傳：不狃。論語陽貨篇作弗。

不語詞，不狃狃也。洩與快通。爾雅：狃復也。孫注曰：狃，快前事復爲也。鄭風大叔于田篇正義：狃，犬性快也。桓

十三年左傳：莫敖狃于蒲騷之役。杜注曰：狃，快也。正義曰：說文云：狃，狎也。說文：狎，狎字次狎字下，蓋有

快習也。今本說文：快，改作愧。郭璞云：貫快也。今俗語皆然。爾雅：注則狃快皆貫習之義。以上正鄭風大叔于

田篇：將叔無狃。毛傳曰：狃，習也。是狃與快同訓。快，張揖雜字音曳。爾雅釋文：正與洩同聲。字林曰：洩，習也。

衆經音義卷十三：洩，卽快之或體也。或謂不狃字子洩，取爾雅釋獸闕洩多狃之義。案郭注：闕洩多狃曰說者

云：腳饒指蓋讀狃爲其跡。瓜之瓜，釋文：瓜，字林或作狃。郭注：其跡瓜曰瓜，指頭處多一指，則多一跡，故以饒指

釋多狃也。據此，則闕洩之獸，其狃多於他獸。故曰：闕洩多狃。若果取此義，則當名闕洩字多狃。其義乃

明。今不云多狃，而但云狃，則與他獸之跡無異。何以見其爲闕洩乎？獸以闕洩爲名，又何得單稱洩乎？

或說非也。

申黨字周

仲尼弟子傳。單行索隱本。申黨作申堂。漢

黨與周皆朋輩相親密之義。

廣雅。黨。比也。雜記。鄭注。黨。猶親也。文十八年左傳。

頑嚚不友。是與比周。比周猶比黨也。儒行曰。讒諂之民。有比黨而危之者是也。齊策。夫從人朋黨比周。莫不以從爲可。荀子臣道篇。朋黨比周。以環主圖私爲務。

晉狐突字伯行

晉語

突之言駢也。說文。駢。馬行疾來見。大雅。縣篇。混夷駢矣。毛傳曰。駢。突也。鄭箋曰。驚走奔突。張載注。魯靈光殿賦。引詩作昆夷突矣。班固西都賦曰。窮虎奔突。狂兇觸蹶。突亦奔也。突爲奔走。故字伯行。

魯左人郢字行

仲尼弟子傳

說文。徑。徑行也。又曰。楚謂疾行爲逞。徑逞郢古字通。

左傳。衛公子郢。漢書。古今人表。作公子逞。

齊陳逆字子行

哀十一年左傳

行。官名。謂行人也。管子小匡篇。隰朋爲行。尹注曰。行。謂行人也。周語。敵國賓至。行理以節逆之。賈注曰。理。吏也。小行人也。傳。三十年左。秋。官小行人。凡諸侯入王。則逆勞于畿。

楚屈到字子夕

楚語

到至也。到字子夕。蓋取朝發夕至之義。楚辭離騷。朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。

附

楚莊企足字躄。

呂氏春秋異用篇

說文曰。企。舉踵也。又曰。躄。舉足小高也。

今本小作行。晉灼注。及晉書音義改。

齊慶舍字子之。

襄二十八年左傳

夏官司戈盾鄭注。桓十六年公羊傳。何注。並曰。舍止也。之當爲止。二字篆書相似而誤。

陳風墓門篇。歌以訊之。

列女傳。高山仰止。

作歌以訊止。小雅車鄰篇。釋文曰。本或作仰之。

魯秦非字子之。

仲尼弟子傳

非與飛通。

史記秦本紀。大駱生非子。盧湛贈崔溫詩。漢書宣帝紀。顏注。皆以飛爲非。

字亦作蜚。

漢書宣帝紀。顏注。蜚古飛字。

之當爲止。字

之誤也。

說見

小雅四牡篇曰。翩翩者騅。載飛載止。

公祖句茲字子之。

仲尼弟子傳

句與拘通。說文曰。拘止也。茲如詩昭茲來許之茲。語詞也。

大雅文王有聲篇。昭茲來許。續漢書。是

茲爲語詞。

之亦當爲止。句訓爲止。故字子止也。

宋樂溷字子明。

定九年左傳

溷當讀爲焜。溷與焜同聲。

集韻。焜。溷並音戶哀切。

故借溷爲焜。昭三年左傳。焜燿寡人之望。服虔注曰。焜明也。