



管乐队标准化训练教程

次中音号 3 高音谱号版

STANDARD OF EXCELLENCE • BARITONE T.C. 3

[美] 布鲁斯·皮尔森 编著



次中音号 3·高音谱号版

STANDARD OF EXCELLENCE · BARITONE. T. C. 3

[美]布鲁斯·皮尔森编著

亲爱的同学：

欢迎你们开始学习《管乐队标准化训练教程》第三册！

现在你们已展现出朝着成熟音乐家的方向稳步前进的状态。你会意识到努力学习的价值和演奏音乐的愉快。

《管乐队标准化训练教程》第三册向你们介绍一些世界名曲。演奏这些曲目将使你们在提高个人演奏和重奏的能力同时欣赏到不同风格的音乐。

祝你们学习第三册取得成功！

布鲁斯·皮尔森



练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习次中音号的时间，一旦你把练习次中音号看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习，先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司, 注册于美国加利福尼亚州, 主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号 (邮政编码 92117)。2005 年 10 月, 本公司已将《管乐队标准化训练教程》及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社, 上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意, 任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

图书在版编目 (CIP) 数据

次中音号 3 (高音谱号版) / [美]布鲁斯·皮尔森编著;

- 上海: 上海音乐出版社, 2014.1

管乐队标准化训练教程

ISBN 978-7-5523-0343-8

I. 次… II. 布… III. 中音号-吹奏法-教材 IV. J621.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 230750 号

书 名: 次中音号 3 (高音谱号版)

编 著: [美]布鲁斯·皮尔森

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 龚琦雁 (见习编辑)

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出 版: 上海世纪出版集团 上海音乐出版社

地 址: 上海市绍兴路 7 号

邮 编: 200020

网 址: www.smph.cn

电子邮箱: editor_book@smph.cn

印 订: 上海书刊印刷有限公司

发 行: 上海音乐出版社

开 本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-1,000 册

ISBN 978-7-5523-0343-8/J·0286

定 价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

练习日记

[illegible]

次中音号 3·高音谱号版

STANDARD OF EXCELLENCE · BARITONE. T. C. 3

[美]布鲁斯·皮尔森编著

亲爱的同学：

欢迎你们开始学习《管乐队标准化训练教程》第三册！

现在你们已展现出朝着成熟音乐家的方向稳步前进的状态。你会意识到努力学习的价值和演奏音乐的愉快。

《管乐队标准化训练教程》第三册向你们介绍一些世界名曲。演奏这些曲目将使你们在提高个人演奏和重奏的能力同时欣赏到不同风格的音乐。

祝你们学习第三册取得成功！

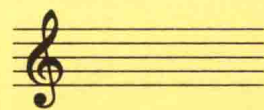
布鲁斯·皮尔森



练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习次中音号的时间，一旦你把练习次中音号看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习，先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

复 习

C 大调
调 号

风 格

simile – 继续按相同方式演奏**1** 热身练习 (可供乐队使用)

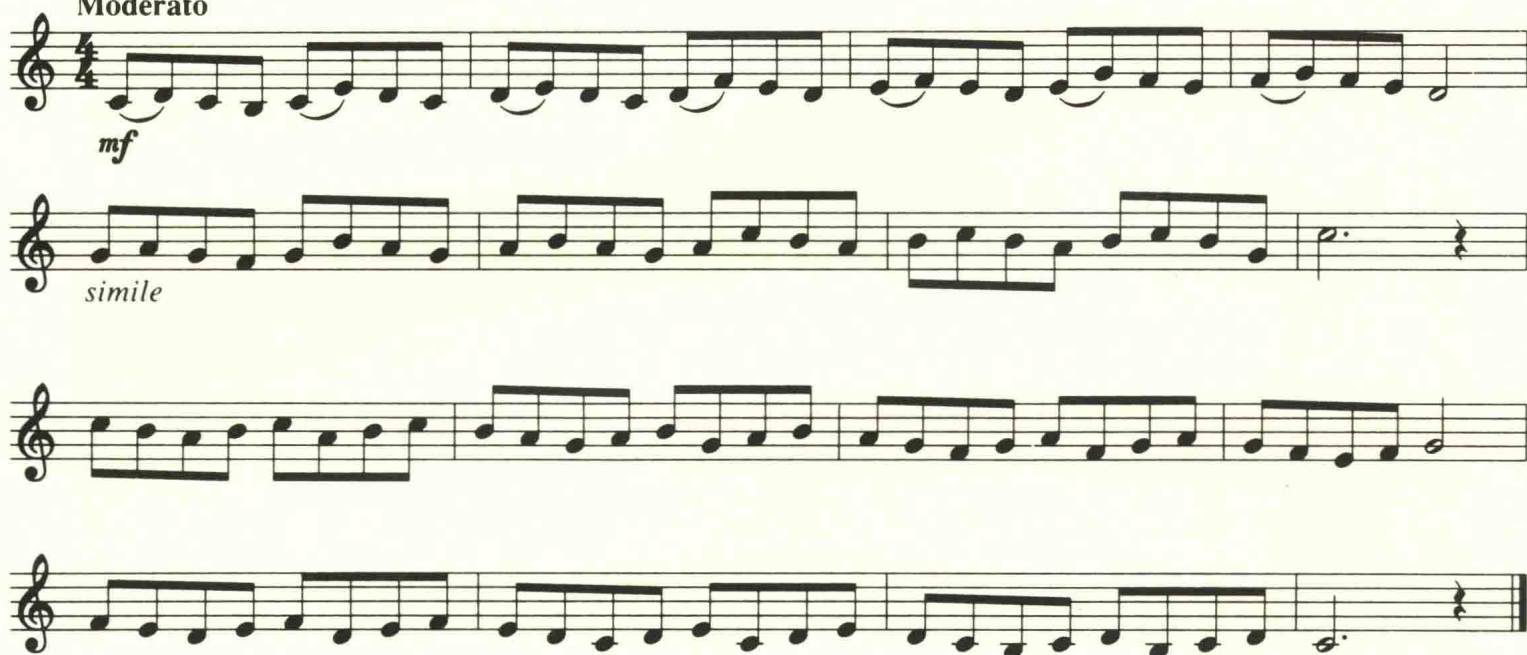
Andante



► 计划好呼吸的地方。

2 技巧训练

Moderato

**3** RIG A JIG JIG

美国民歌

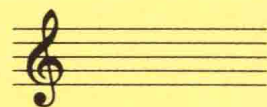
Moderato

**4** 技巧训练

Allegretto



复 习

A 小调
调 号

5 A小调音阶练习 (实际音高为G小调)

Moderato

自然小调

和声小调



6 PAT-A-PAN

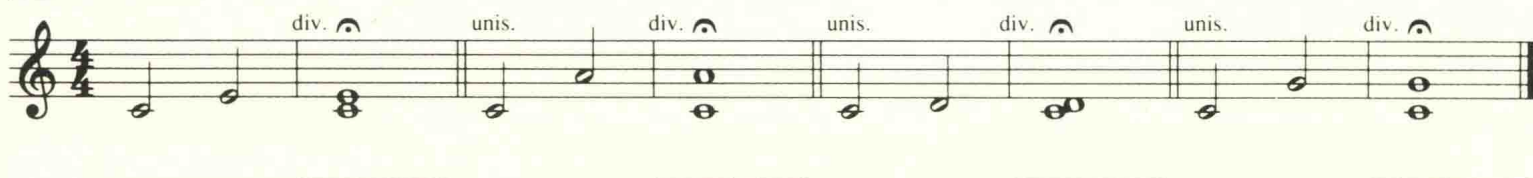
Moderato

div.

法国颂歌



7 音程探索



► 在横线上写出音程。

8 吐音尝试

Allegretto



9 争取优良

Allegro



► 带有小勋章的乐谱是提高性的练习。

复 习

F 大调
调 号

大和弦



小和弦

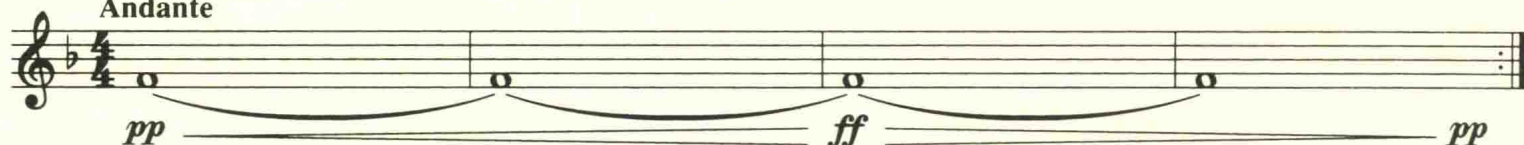


力 度

fortissimo (ff)—非常强 *pianissimo (pp)*—非常弱

10 力度训练

Andante



11 大和弦及小和弦的听觉训练



► 吹奏前先视唱。

12 技巧训练

Moderato



13 我的伙伴和我

Allegretto

瑞典民歌



14 次中音号专用练习

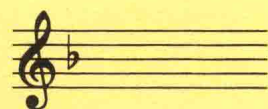


第44页 IIII ►

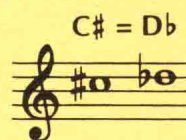


► 在箭头所指示的页码中，为你提供了附加的练习。

复 习

D小调
调 号

同音异名

**15** 众赞歌 (可供乐队使用)

Largo

约翰·B. 戴克(1823-1876)



► 尝试只在乐句结尾处呼吸。

16 D小调音阶练习 (实际音高为C小调)

第44页 IIII►

Moderato

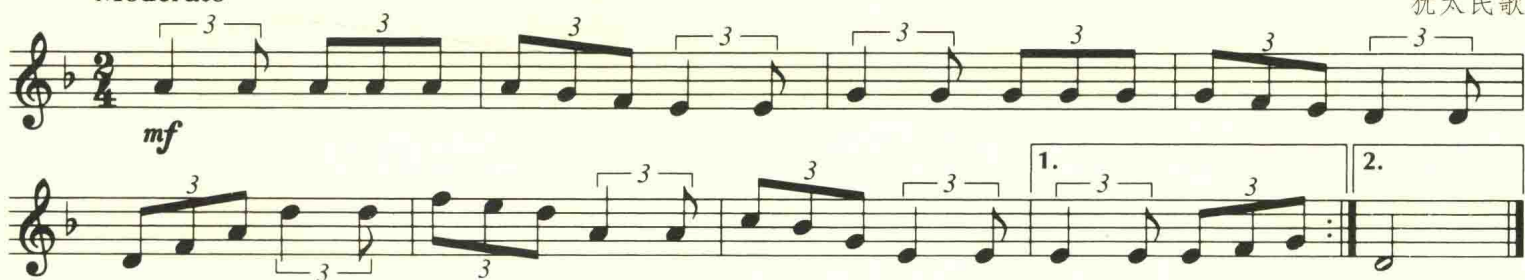
自然小调

和声小调

**17** TUMBALALAIKA

Moderato

犹太民歌

**18** 技巧训练

Allegretto

**19** 争取优良

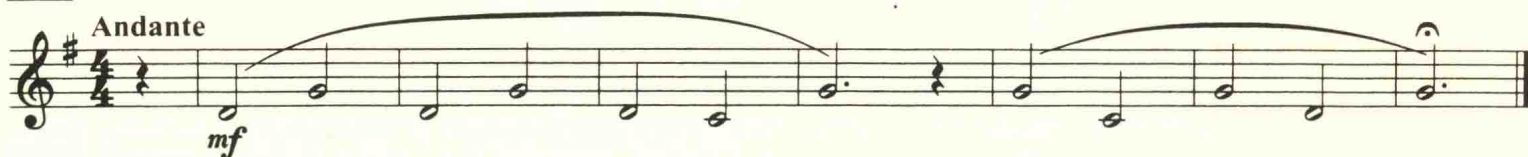
Andante



复 习

G大调
调 号

20 热身练习 (可供乐队使用)



21 技巧训练



► 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

22 英国掷弹手

英国民歌

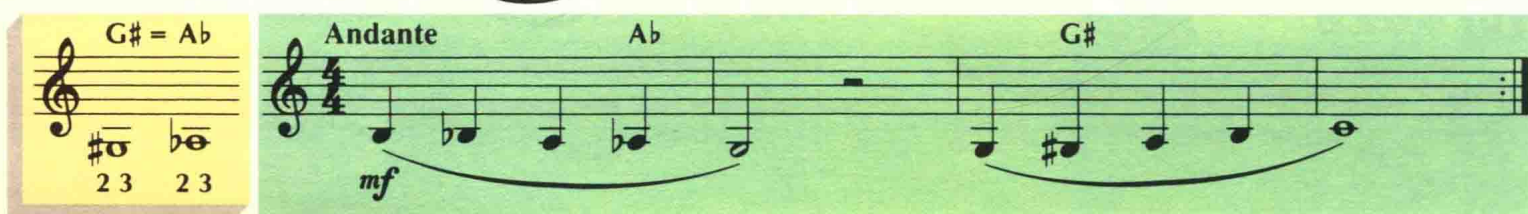


► 尝试只在乐句结尾处呼吸。

23 次中音号专用练习



第44页 IIII ➡



复 习

D大调
调 号十六分音符与
附点八分音符的结合**24** D大调音阶练习 (实际音高为C大调)**25** 吐音尝试

► 吹奏前边数拍子边打节奏。

26 绿草茵茵**27** 技巧训练**28** 争取优良

Andante

"Bonnie Glen Shee"

苏格兰民歌



复 习

B^b 大调
调 号十六分音符、八分音符、
十六分音符的结合29 B^b 大调音阶练习 (实际音高为 A^b 大调) 第44页

第44页



30 吐音尝试

Allegretto



► 吹奏前边数拍子边打节奏。

31 LA RASPA

Allegretto
div.

墨西哥民歌



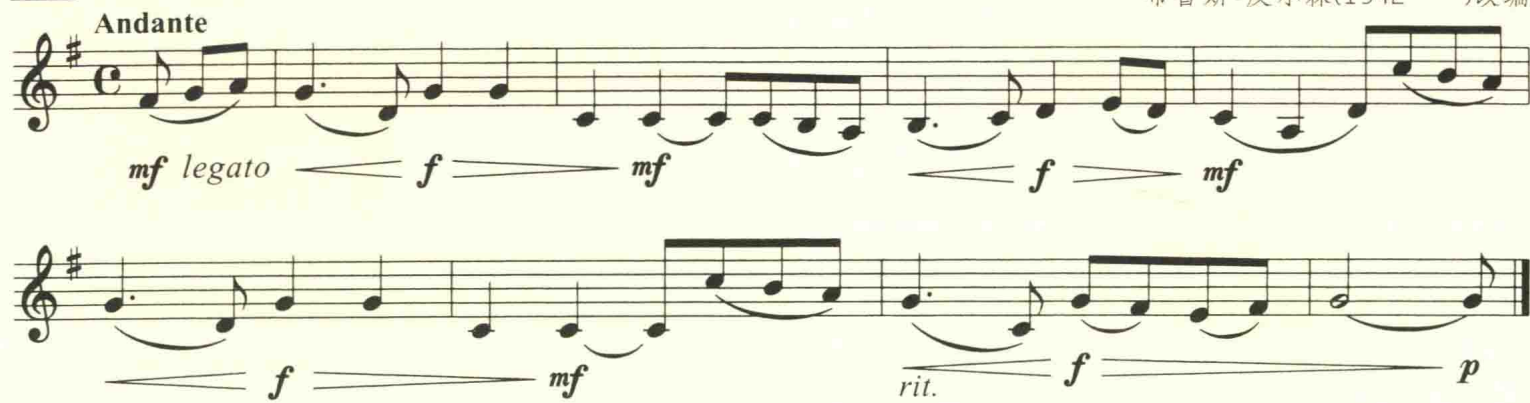
32 技巧训练

Andante



33 伦敦民谣 (可供乐队使用)

爱尔兰民歌
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编



34 技巧训练

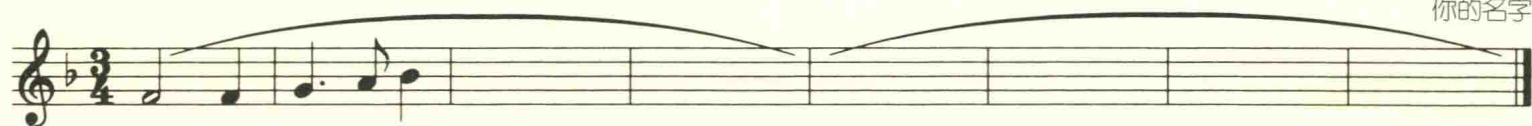
Andante



35

作曲者 _____

你的名字 _____



► 创作一首歌曲, 使其旋律线如弧线, 写上曲名并演奏它。

36 五声音阶

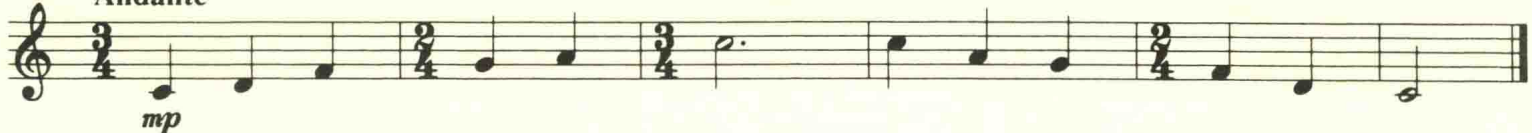
A

Andante



B

Andante



► 五声音阶由五个音组成, 上面是两种形式的五声音阶。

37 争取优良



Andante

《阿里郎》

朝鲜民歌



► 此曲以五声音阶为基础。

E 小调
调 号

E 小调与 G 大调调号相同

速度

Andantino 小行板 —— 比行板快，但不及中速快。

38 热身练习 (可供乐队使用)

第44页

**39** E 小调音阶练习 (实际音高为 D 小调)

Moderato

自然小调

和声小调



旋律小调

琶音

和弦

**40** 技巧训练

Andantino



simile

**41** 次中音号专用练习

Moderato



十六分休止符



$\text{♪} = \frac{2}{4}, \frac{3}{4} \text{ 和 } \frac{4}{4} \text{ 拍中的四分}$
之一拍。

十六分休止符的长短与十六分音符相同。

42 TINGA LAYO

Moderato
div.

西印度群岛民歌



© M. Baron Co. Used by permission.

43 HWI NE YA HE

Allegro

印第安人歌曲



44 十六分音符练习

Andantino

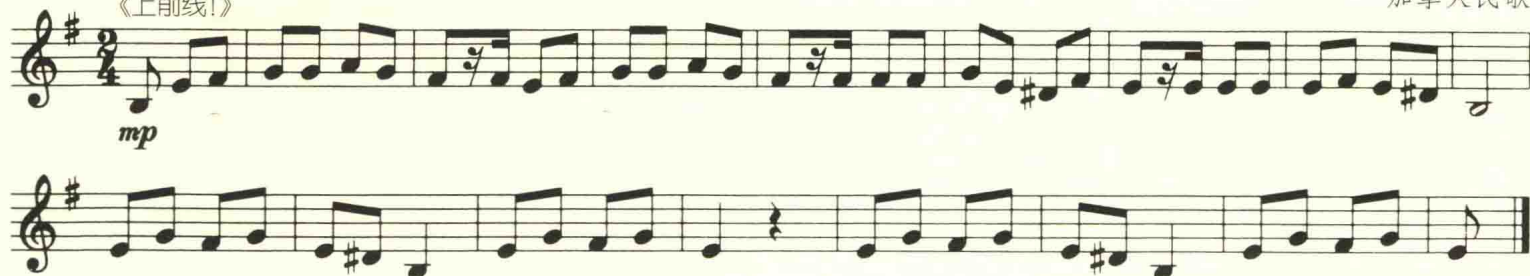


► 吹奏前边数拍子边打节奏。

45 争取优良

Allegretto
《上前线!》

加拿大民歌



► 写出此曲的调名 _____

中世纪(400—1400)

附点四分休止符

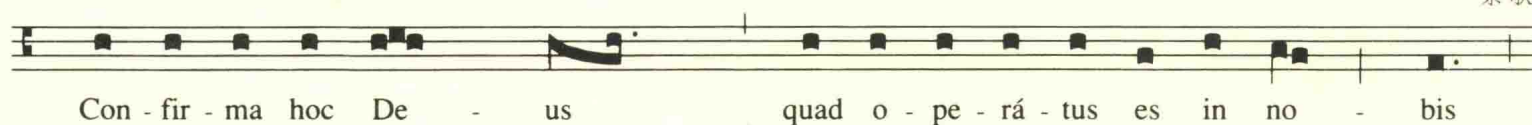


休止符后的附点增加休止时值的一半。

$$\text{quarter rest} + \cdot = \text{quarter rest} + \text{eighth rest} = \text{dotted quarter rest}$$

46 CONFIRMA HOC

素歌



► 保持八分音符的平均。

© G.I.A. Publications, Inc. Used by permission.

47 DESCENDIT DE COELIS

圣母院奥尔加农



48 埃斯坦比耶

佚名



49 夏天来了

第44页 IIIII►

英国轮唱曲



文艺复兴(1400—1600)

$\text{E}^\flat$ 大调
调 号



这个调号表示所有的B都要
奏 $\text{B}^\flat$ 、E 奏 $\text{E}^\flat$ 、A 奏 $\text{A}^\flat$ 。

50 $\text{E}^\flat$ 大调音阶练习 (实际音高为 $\text{D}^\flat$ 大调)

Andantino

f

琶音

和弦 ✓

51 VOX DILECTI MEI (可供乐队使用)

帕莱斯特里纳 (1525—1594)
布鲁斯·皮尔森 (1942—) 改编

2

52 技巧训练

Andantino

mp

mf simile

f

mf

53 争取优良

《布朗莱舞曲》



特瓦诺·阿博 (1520—1595)