



名城史话

承德 潮汕

MINGCHENGSHIHUA

主编：张明林

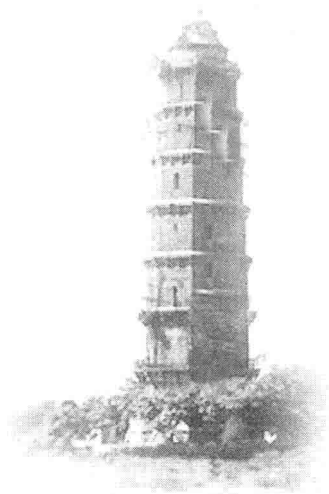


远方出版社

名城史话

承德 潮汕

MINGCHENGSHIHUA



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

承德·潮汕/张明林主编. - 呼和浩特: 远方出版社, 2007. 5
(名城史话)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 222 - 3

I. 承… II. 张… III. ①城市史 - 承德市②城市史 - 潮州市
③城市史 - 汕头市 IV. K292.23 K296.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 072694 号

名城史话(承德·潮汕)

主 编: 张明林

责任编辑: 胡丽娟

装帧设计: 辉煌时代

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话: 0471 - 4919981(发行部)

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市一鑫印务有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 3400 千字

印 张: 116.5

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 套

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80723 - 222 - 3

定 价: 528.00 元(16 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究

目 录

承 德

- 第一章 山川形势与历史沿革 (3)
- 第二章 木兰围场大猎兵 (14)
- 第三章 遥控满蒙建行宫 (23)
- 第四章 避暑山庄兴建制 (32)
- 第五章 民族和谐外八庙 (50)
- 第六章 民族建筑——奇葩 (63)
- 第七章 祖国统一树丰碑 (80)
- 第八章 盛极而衰话凄凉 (89)
- 第九章 历史回顾与展望 (101)

潮 汕

- 第一章 天南海角小山屿 (109)
- 第二章 走出瘴疠开繁华 (114)
- 第三章 千载不息弄潮声 (119)

名城史话

第四章 群贤毕集耀潮汕	(126)
第五章 语言文化融合曲	(134)
第六章 潮州商帮经天下	(142)
第七章 精如绣花潮汕艺	(150)
第八章 潮州菜系与品茶	(155)
第九章 往来人在图画中	(165)
第十章 巧夺天工的工艺美术	(173)
第十一章 多神崇拜话信仰	(180)
第十二章 潮剧与潮乐舞蹈	(188)

承

德

天

地

第一章 山川形势与历史沿革

作为一个城市来说，承德市的起源是比较晚的。

现今，在避暑山庄正东，武烈河东岸的山麓阶地上，有一座全市最古老的建筑物，即外八庙中兴建年代最早的溥仁寺。溥仁寺内有清康熙帝玄烨在 1714 年（康熙五十三年）所写的碑记。碑记中写到，承德这个地方虽然是长城以北一处难得的名胜之区（“兹热河之奥壤，乃紫塞之神皋”），但是它的“名号不掌于职方，形胜无闻于地志”，意思是说，中央政府掌管疆域版图的部门，并不知道它的名称，本地的山川名胜也不见于地理志书的记述。诚然，按当时承德作为一个城市来说刚在兴起，尚未正式命名，说它“名号不掌于职方”，并无不妥。但是认为它“形胜无闻于地志”，却是错误的。

承德市周围的山川形势，早在 1400 多年前，就见之于北魏时代著名的地理学家酈道元的名著《水经注》中。《水经注》是以注释《水经》为名，实则以《水经》为纲而写成的一部北魏以前我国古代地理的集大成的著作。

《水经注》对承德周围的山川形势，有一段精彩的描述。由于酈道元生于河北，年长做官，有机会漫游各地，他对承德山川的记载有充分理由可以肯定是经过实地观察写成的。

在《水经注》卷十四，有如下一段记载：

“濡水又东南流，武列水入焉。其水三川派合，……东南历石挺下。挺在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，可高百余

仞。牧守所经，命选练之士，弯张弧矢，无能屈其崇标者。”

这一段精炼的文字，实际上概括了承德市山川形势的特征。

承德市地处内蒙古高原与华北大平原过渡地带，位于燕山山脉北侧，是冀北山地中的热河低山丘陵南部的一个东西向断陷盆地。《水经注》提到的武烈水，即是今日的武烈河。武烈河古有热河之称，承德市因而旧称热河。承德的主要市区便是位于武烈河河谷西侧，平均海拔 375 米。这条河谷南北狭长，东西两岸山岭对峙，中间最狭处相距不到一公里，最宽处也不过一公里半。现在的武烈河大致沿河谷的东侧南流，绕过市区南端的半壁山，下注滦河，即《水经注》中提到的濡水。

承德市周围，群山起伏，怪石奇峰，变幻多姿，很早就引起人们的注意，这点《水经注》中特别作了逼真的描述。从地质成因来看，乃是因为承德所在的断陷盆地中，广泛分布着一种称为“承德砾岩层”的岩石，这种由红色砾岩和砂页岩组成的岩石，质地软硬不一，垂直节理发育。在漫长的地质年代，它们一方面受构造运动的影响而逐渐抬升，另一方面由于风化作用和流水侵蚀，较坚硬的岩层保留下来，松软的部分则被剥蚀，久而久之便形成千姿百态的地貌类型。有的成为临河危立的谷壁陡崖，像市区南面的半壁山；有的下部淘空，上部坚硬岩层得以保留，成为额状崖；或者崖壁淘空成洞窗，形成“天桥”或“象鼻山”等特殊地貌；也有的方山岩岭经过不断侵蚀，坍塌而成为奇形怪状的石柱、石林、石槎、石蛋等多种地貌形态。当地群众根据它们的形态，赋予艺术的想象，给它们起了诸如罗汉山、棒槌山、双塔山、元宝山、天桥山、蛤蟆石、僧帽山、鸡冠山、象鼻山、小方山等名称。郦道元笔下所

记的石槌，就是承德市境内最引人注目的磬锤峰，它位于普乐寺以东2公里的岭谷之巅，相对高度约50米，是在长期的风化作用下，岩石沿节理面不断崩塌而形成的。由于它上粗下细，状若洗衣槌，俗称棒槌山。郦道元不仅描绘了棒槌山神奇峻秀的雄姿，而且还记载道，当时的地方官曾经挑选了善射的弓箭手，命他们弯弓射箭，竟没有一人能够把箭射到山峰顶巅的。

清人揆叙、蒋廷锡、张廷玉等人在《恭注御制避暑山庄三十六景诗跋》中，对承德的地理环境作过这样的描写：“自京师东北行，群峰回合，清流萦绕，至热河而形势融汇，蔚然深秀。故称西北山川多雄奇，东南多幽曲，兹地实兼美焉。”的确，承德市就是坐落在这样一个群山环抱、景色优美的自然环境里。市区的中心部分恰好在佟山山麓与武烈河西岸之间。佟山山势平缓，但是与佟山隔河相望的罗汉山，则巍然耸立在河谷东岸，活像一尊敞胸露腹、盘腿安坐的弥勒佛，俯瞰着市区，强有力地渲染着这山城景色。

在市区的中心部分以北，就是清代有名的避暑山庄。避暑山庄包括沿武烈河西岸的一带狭长谷地，谷地上有泉水涌流，其中主要是热河泉，因温泉较高而得名。诸泉经人工导引汇聚成大小湖泊，是山庄内的主要风景区。湖泊下游，流成小河，傍市中心区的东侧，南注武烈河，这就是长仅700多米的热河。不过，这条热河后来经过人工改造，已非原来的形态了。

避暑山庄的绝大部分，崛起于上述谷地和湖泊西北方的山区，山势愈升愈高，犹如天然屏障。沿山麓自北而南有大体平行的山峡四处，形成入山的通道。

在避暑山庄的山区西南和佟山的东北坡之间，有比较开阔

的一道山峡，斜向西北，直抵广仁岭下。这道山峡，旧称西沟，是通往北京大道的起点，现在已成为市中心向外延长的主要部分。市中心区以南，武烈河西岸，则是逐渐开辟起来的新市区。

不过，不要忘记，当酈道元在 1400 多年前来到此地时，除了奔流不息的武烈河和独傲苍穹的石挺奇峰，给这位地理学家留下难忘的印象而外，他并没有在这里发现这座城市的踪迹。这也正是《水经注》中只字未提承德的原因所在。

不过，尽管承德作为一个城市来说，它的兴起比较晚，但是这个地区的开发历史，却可以追溯到遥远的过去。很早以前，甚至在有文字记载的远古时代，我们的祖先就用自己勤劳的双手开辟了这里的山林草莽，在这块土地上劳动、生息、繁衍，为承德的早期开发做出了不朽的贡献。

历史文献的记载，特别是解放以来考古工作者在承德及其附近地区发现的众多文物、遗址和遗迹，雄辩地证明，由于承德的北部是大兴安岭南脉，其上即为坝上地区的辽阔的草原，素来是少数民族游牧之地，而它的南部越过燕山山脉的山谷通道，即是肥沃的华北平原，是文化发达、开发历史最早的农业区。因此，承德一带自古以来就是中原的汉族和北方的少数民族政治、经济及文化交流非常活跃的地区，中原地区先进的文化，往往通过这里向东北和蒙古大草原传播开去，从而使这一地区的古代文化呈现出相互交错、绚丽多彩的特征。

早在原始社会末期的新石器时代，作为燕山以北直到蒙古高原上的西拉木伦河流域一带的典型文化，是最初发现于内蒙古赤峰的红山文化，以及内蒙古巴林右旗富河沟内发现的富河文化。这种文化层有各种制作精细的细石器和陶器，被认为是

同一时期中原的仰韶文化和长城外的细石器文化两种系统的混合文化。这种文化的遗物在承德市区以及邻近各县均有发现。如磬锤峰附近山坡上发现的石斧、网坠、陶鬲足等，以及丰宁上黄旗、承德县岔沟门、白河南、围场县黑山口水库等地发现的簸箕形石锄、细石器石镞、刮削器、石核，以及粗褐陶盆、瓮等陶器，它们的时代都距今约 5000 年左右。这说明，我们的祖先很早就在这块土地上定居，并以自己的辛勤劳动揭开了承德历史的序幕。

稍晚一些时候，约 4000 年前的夏代，长城以北的老哈河、滦河流域发展起来的夏家店下层文化，与中原地区的龙山文化均属同一时期，据认为是龙山文化的一个变种。这种夏家店下层文化，在承德市及其附近地区分布相当广泛，如承德市区伊犁庙台地遗址，发现有石刀、石斧、石磨盘、石磨棒以及猪骨、部分细石器；喇嘛庙馒头山附近发现大量的夹砂红陶鬲的足、耳。1960 年至 1961 年，在北京昌平旧称雪山遗址的发掘中，就发现有和夏家店下层文化相同的遗物。这就有力地说明，远在 4000 年前，中原地区发源的文化沿着太行山东麓向北，经由北京小平原向东北，已经传布到这个地区了。

殷商时代，承德一带是我国北方少数民族山戎、东胡居住之地，与中原地区的交往更加密切。商朝的青铜器、玉器在承德附近各县屡有发现。

武王伐商之后，受西周中央政权分封的燕侯的管辖范围，一直伸向长城以北广大地区，承德亦在燕的版图之内。只是这一带世代居住着古老的山戎和东胡等部族。东周时期，燕的实力比较弱小，常为山戎所攻掠。“山戎伐燕，燕告急于齐。齐桓公救燕，遂伐山戎，至于孤竹而还”，说的正是发生在这个

时期的重大事件。及至春秋战国之交，燕的势力逐渐强盛，崛起为“战国七雄”之一。《史记·匈奴列传》称：“燕有贤将秦开……袭破走东胡，东胡却千余里。……燕亦筑长城，自造阳至襄平。置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡以拒胡。”这时，我国北方广大地区才真正统一在燕的版图之内。出土的文物证实了历史文献记载的正确。1955年在承德市东面的凌源县出土西周铜器16件，其中一件是带有“匱（即燕）侯”铭文的铜器，明确指示了燕的版图的范围。此外，凌源县马厂沟发现的匱侯盂等铜器，一部分完全是中原的风格，一部分有不同程度的地方特征，无疑是在当地制造的。这说明在西周初年当地已出现了发达的青铜铸造业，而这种铸造技术，可以肯定是从中原传授而来的。特别应该指出的是，到了战国时代，承德一带的社会经济有了更加迅速的发展。1953年在承德市西南约100公里的兴隆，出土40副87件战国时代的铁范，计有鑿范、镰范、锄范、车具范、斧范等。铸范是双合和单面两种，每副都有内外范。这种金属芯铸造的铸铁为白口生铁，金相分析含炭4.45%，为木炭铁的特征。而且范的表面铸有“右廩”二字。廩是当时国家主管农业、司造农具的机构，说明这些铁范是由当时官营工场制造的。战国铁范的发现，不仅充分说明承德一带当时冶炼业所达到的水平，同时也反映了当时农业生产技术发达的程度，特别是铁制农具在农业耕作上使用的广泛性。另外，承德一带还发现大量燕国货币——明刀币，有的地方一次出土400多斤，足以说明当时这一带商业发达、贸易繁荣的盛况。

这个时期遗留下来的有重大历史价值的遗址，是燕国修筑的长城。燕长城的大致路线是，西起于河北宣化、张家口之

北，经由围场、赤峰迤北，东行入内蒙古敖汉旗至辽阳以东。现在承德以北 150 公里的围场县境内，还保存了比较连贯的古长城遗址。

秦汉时代，承德作为统一的中央集权的封建国家的北部疆土，与中央政府的关系更加密切。秦汉推行郡县制，承德一带仍属渔阳、右北平郡。由于这一带与匈奴、东胡等少数民族接壤，为了防御匈奴奴隶主贵族集团的骚扰，秦朝在燕长城的基础上重新修缮加固了长城，并在长城内外修筑了大量的亭、燧、障、城堡等，作为屯兵戍守之所。这些古城至今在承德一带尚有遗址可寻。此外，作为当时承德一带与秦朝中央政权之间隶属关系的一个重要佐证，是近年来发现的秦代铁权。1976 年和 1977 年，在围场县先后发现了 3 件秦代铁权，权体表面刻有秦始皇二十六年（公元前 221 年）统一度量衡的诏书，计 40 字：“廿六年，皇帝尽并兼天下诸侯，黔首大安，立号为皇帝，乃诏丞相状、绾，法度量则不壹，歉疑者皆明壹之。”秦代铁权的发现，最生动不过地反映了当时承德一带和中原地区政治、经济、文化上的密切联系。

承德在历史上长期是我国北方少数民族和中原汉族频繁交往和相互争夺之地。当北方少数民族的势力强大时，这里便是少数民族建立的地方政权的辖地；反之，当统一的中央政权巩固和强大时，它便由中央政权设置的行政机构管理。因而在漫长的历史时期，承德一带建置沿革屡有变更，民族成分也相应变化。但是总的趋势还是促进了不同民族的融合，而且有利于各民族的经济交往和文化交流。这一显著特征在当地出土文物上，有直接的反映。

从西汉、三国到魏晋时期，承德均隶属于幽州。这一带保

存了多处汉代的城、亭、障的遗址。如滦平县的小城子，就是西汉时期的古城，内外两重，外城每边长约一华里，相当于秦汉时期一般县治的规模，可能是当时的一座县城。此外，兴隆寿王坟发现的铜矿遗址，经过发掘研究，证明是从战国末期就已经开始采掘和冶炼的老矿，到西汉时期达到它的鼎盛时代。1974年在隆化县城北街大队的馒头山西坡，发现了一座规模很大的汉墓，随葬品中有博山炉、行灯、高脚灯、盘、铜镜等青铜器和漆器附件，其中一件行灯上的铭文有“东宫”字样，说明墓主可能与汉王朝的最高统治阶层有一定关系，或者是西汉时期地方上地位显赫的豪门贵族。这些遗址和遗物的发现，都从一个侧面证明了当时承德一带置于汉王朝的管辖范围之内，与内地的联系是极为密切的。

东汉末期，政局动荡，中原地区爆发了经年不息的豪强之间的混战。承德一带先为乌桓所占，后归鲜卑占据。乌桓原是我国东北的少数民族的一支，汉武帝击破匈奴，迁徙乌桓人到上谷、渔阳、右北平、辽东、辽西五郡边境居住，承德一带也包括在内。这里值得一提的是，东汉末年，辽西郡乌桓首领和北方最强大的豪强袁绍勾结作乱。袁绍败死后，其余党部众投奔乌桓，企图东山再起。于是遂有曹操北征乌桓、扫荡袁氏残余势力之举。当时曹操率军远征乌桓的路线，大致在承德及其邻近地区。据《三国志·魏书·武帝记》，曹操于公元207年（建安十二年）五月至无终（今蓟县），因“七月大水，傍海道不通”，乃改道出卢龙塞（今喜峰口），经白檀（今滦平兴州）、平冈（今凌源）直抵柳城（今辽宁朝阳以南），在白狼山大破乌桓，斩辽西乌桓首领蹋顿，得降众20余万人，并将辽东、辽西、右北平三郡的乌桓人迁入内地。

西晋短暂的统一以后，我国北方重新出现史称“五胡十六国”的分裂局面，相继出现了许多少数民族建立的地方政权。承德一带先后是鲜卑慕容部建立的前燕、拓跋部建立的北魏所管辖。北魏结束了为时 35 年的十六国大乱，实现了黄河流域的统一。酈道元是北魏人，他正是在这个政局比较安定的特定的历史时期到过承德的。近几年，北魏造像在承德市邻近的平泉、隆化都屡有发现。

隋唐时代，在全国统一的形势下，承德一带是汉族和库莫奚、奚、契丹、突厥等古代少数民族杂居的地区。唐初曾设置饶乐都督府和松漠都督府，对这一带进行管辖。唐末，经过安史之乱和五代十国的纷争之后，原居于东北辽河上游潢水流域的契丹族崛起，其势力由辽西、承德一带迅速扩展，并在公元 947 年建立了统治北方的辽朝。承德本是契丹故土的一部分，这时由于地处上京临潢府、东京辽阳府通往南京析津府（唐幽州城，今北京市南）以及中原地区的通衢要道，位置显得重要起来，因此在这一带营建了不少的城镇村落，至今尚有遗址可寻。其中如隆化县城北的土城子遗址，据认为是辽代北安州利民县治，城垣呈长方形，保存较完好。

金朝是女真人建立的政权。1125 年金灭辽取而代之，基本上沿袭了辽朝的统治疆域。这时承德一带隶属北京路大定府和兴州。辽金时代，这一地区在政治和军事上的地位都很重要，除了有大量古代城镇的遗址而外，还发现了一批颇有历史价值的墓葬和文物。例如承德附近的平泉八王沟，就是辽朝上层统治阶级萧氏太后一支族墓地，相传亦是契丹族的发祥地。在这里曾发现辽景宗耶律贤长女耶律观音女，即“大长公主”之墓，墓志中所反映的大量事实，为辽史的补阙拾遗提供了重

要资料。兴隆县梓木林子村发现的金代海陵王天德二年（1150年）越国王萧仲恭之墓，墓主人是辽代贵族的后裔，后降金封为“兰陵郡王”、“济王”、“越国王”。萧仲恭墓志铭用契丹文小字写刻，计2400余字，据称是目前国内已发现的保留文字最多的一件契丹文资料，价值很高。由于承德一带在辽金时代又是新旧政权交替的古战场，因而也留下不少遗迹和遗物。其中最珍贵的乃是1972年在承德县深水河村发现的契丹符牌。一为金牌，重475克，长方形；一为银牌，重383克，形状和上面的文字同金牌。金、银牌上均有契丹小字“敕宜速”三字。据《辽史·仪卫志》，符牌用于行军作战，调发军马，也用于调取和掌握地方的兵、刑、钱、谷等事。“国有重事，皇帝以牌亲授使者，……所至如天子亲临，须索更易，无敢违者。”这两块符牌之所以在深水村发现，据研究当与辽未发生在这一带的激烈战斗有关。近年在围场出土的金代正隆二年（1157年）“同知北京路兵马都总管印”，以及承德市发现的“元帅府印”、“元帅都监之印”等，都从一个侧面反映了当时承德一带的政治情况。需要指出的是，辽金时代的承德一带，各民族的融汇和文化交流日益加强，宋朝使者北来和辽金使者到中原去，这里都是必经之路，同时也是南北各族人民经济文化交流的通道。因此，这时的民族成分更加复杂，除了古代北方的汉人，还有大批北徙的汉族，他们和其他少数民族共同开发这块地区，使这一带的经济呈现出发达兴旺的状况。

元代以后，我国实现了空前的统一局面，承德一带在元代隶属上都路兴州兴安县、宜兴县，距离元上都（滦水上游北岸，今内蒙古多伦县西北）不远。围场县出土的两颗八思巴