



明清別集叢刊

龔鼎孳 著

孫克強 裴喆

編輯校點

龔鼎孳
全集

二



龔鼎孳全集

二



龔鼎孳 著

孫克強 裴喆 編輯校點

人民文學出版社

定山堂詩集卷十七 七言律詩二

酬袁鳧公水部雨中寄懷

簪桐受雨綠初深，偃臥人偏歎陸沉^(一)。鄉夢不知湖海闊，客愁常遣鬢毛侵^(二)。馬曹爾拄看山笏，犢鼻余憐貫酒琴。莫爲畫眉閑綵筆，鍾期千載奏清音^(三)。

【校】

〔一〕『偏』，《芝麓集》、《尊拙甲》作『宜』。

〔二〕『遣』，《芝麓集》、《尊拙甲》作『使』。

〔三〕『奏』，底本、瞻麓齋本作『奉』，據《芝麓集》、《尊拙甲》改。

午日李舒章中翰招同朱遂初孫惠可兩給諫集小軒演吳越傳奇得端字

青燈蒲酒共盤桓，崔九堂前韻未殘。楚澤椒蘭追佗僚，吳宮麋鹿幻悲酸。名花傾國人何恨，烟水藏身計果難。歌舞場中齊墮淚，亂餘憂樂太無端。

王用五赴恒山幕府送別〔一〕

薊北浮雲莽未央，井陘玉露漸爲霜。尊前過雁憐余寂，驛路寒花似爾長。王粲懷鄉樓閣迴，陳琳草檄羽書揚。前年此夕曾分袂，駿馬黃衫未可忘。前年八月十五用五正南行也。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》作『王用五赴恒山幕府送別二首』，此爲其二。

雪航招飲邸中醉歸即事限韻〔一〕

夾路清霜下古藤，酒狂舌在興堪乘。金臺筑奏三更月，柏府風凝萬壑冰。入夜飛鴻催短髮，故鄉人影亂秋燈。醉餘玩世還孤憤，捉臂澆愁問紫綾。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》作『吳震崧招飲邸中醉歸即事限韻』。

晁公舒章重九集飲有作遙和原韻^(一)

窮巷涼風起薜蘿，遙憐斗酒共經過。早霜故國清砧遠，斜日中原畫角多。四海交遊紛落葉，百年生事一悲歌。紫萸黃菊愁無賴，潦倒深杯奈爾何。

【校】

〔一〕詩題，鄒《鈔》作『和晁公舒章九日集飲』。

郝賁如給諫來自濟南執手相泣獨不待官而歸余高其意賦此送之

兼敘疇昔亦冀故人風雨空山中時一把吟念我也^(一)

流落人非故態狂，吞聲不敢及滄桑。聞雞蹴夜心猶熱，裹劍還家鬢已蒼。萬里交游均涕淚，十年離合保星霜^(二)。紛紛鱗翼勞攀附，羨爾冥鴻薄稻梁。

【校】

〔一〕『獨不待官』，《芝麓集》作『獨乞不官』。《芝麓集》本題共四首，此爲其一、其四。鄒《鈔》選其一，題作『送郝賁如給諫還山』。

〔二〕十年，《芝麓集》、鄒《鈔》作『亂餘』。

其二

丈夫恨事不封侯，壯歲悲歌忽白頭。
擊筑彈箏游俠窟，臂鷹呼狗野雲秋。
餘年負劇緣。我自善愁君善病，相逢泣下不能收。何期忍死存車笠，不分

送李琳芝侍御還山〔一〕

憂時賈傅心誠苦，請劍朱雲事獨難。
鼎鑊自甘編虎齒，斧柯終擬斷龜山。
風吹萬壑寒。殿爭氣逼千尋上，袖草
睨柱衝冠君不覺，艱危頭與壁俱還。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》作『送李琳芝侍御還山詩』。

冬夜同秋岳舒章臯公集爾唯葯房限韻〔二〕

天涯流落歲寒同，入夜清樽興不空。
無數遙烽迷去鳥，有情別淚到秋蟲。
綈袍飽朔風。燈前殘菊如羈客，亂後
莫倚荆高能意氣，人今衰草暮笳中〔二〕。

【校】

〔一〕詩題，鄒《鈔》作『冬夜諸同人集爾唯葯房』，選其二。

〔二〕『暮笛』，《芝麓集》作『塞笛』。

其二

不敢停杯數少年，楚歌聊復泣當筵。最憐燕市葡萄酒，恰負江南橘柚天。雁背有霜橫暮角〔一〕，雞聲無地蹴先鞭。東方玩世惟遊戲，自悔狂夫學佩絃。

【校】

〔一〕『暮角』，鄒《鈔》作『短笛』。

其三

深杯短劍爲誰豪，良夜清談不畏勞。座上驪珠初入掌，中原鐵騎正如毛。鼓行色奪吳鉤壯，曲奏名爭郢雪高。偃蹇酒人星漢下，無風硯沼亦波濤。

再疊前韻〔一〕

灑泣新亭事不同，庭花苑草總成空。名香畫省銷銀鴨，寶鈿橫塘冷玉蟲。有客琉璃裁硯匣，誰家

鸚鵡散屏風。賦成楊柳愁偏劇，何限心情一歎中〔二〕。

【校】

〔一〕鄒《鈔》選其一、其二，爲『冬夜諸同人集爾唯葯房』之其二、其三。

〔二〕『心情』，《芝麓集》、鄒《鈔》作『傷心』。

其二

忘憂只用酒爲年，揮塵全勝玳瑁筵。薄海文章埋白羽，故園烟草接青天〔二〕。相憐比玉言如繡，不惜黃金鑄作鞭。回首清平宮調冷，經秋風雨濕朱絃〔二〕。

【校】

〔一〕『故園』句，鄒《鈔》作『諸陵烟草刺青天』。

〔二〕『濕』，《芝麓集》作『泣』。

其三

青燈吹壁鬪吟豪，無用求仙覓二勞。楚客久知悲鳳德，吳儂今始詫鳬毛〔二〕。繞枝烏鵲風難定，問夜銅龍月正高。暫向樽前歌桂樹，銷魂愁渡廣陵濤。

【校】

〔一〕『詫』，《芝麓集》作『託』。

三疊前韻(一)

登高遠望旅懷同，惆悵吳天雁影空。蓬轉久憐辭社燕，時違誰信語冰蟲。江聲遠沸蘆葭月(二)，麗句愁翻楊柳風。薦客何當勞狗監，凌雲合老酒壚中。謂舒章也。

【校】

〔一〕鄒《鈔》選其二，爲『冬夜諸同人集爾唯葯房』之其四。

〔二〕葭，《芝麓集》作『筴』。

其二

閉戶窮愁自歲年，快披高論一驚筵。明駝紫陌幽人徑，短燭繁霜客子天。歎息長楊虛執戟(二)，叮嚀芳草信歸鞭。相逢悔不題輕薄，夜擊歌鍾曉拓弦(三)。

【校】

〔一〕『長楊』，《芝麓集》作『玄楊』。

〔二〕『曉』，《芝麓集》作『晚』。

其三

共識元龍意氣豪，畏途人已困薪勞。多愁不入麒麟畫，弱采誰憐翡翠毛。對酒風烟驚歲晚，過秋

砧杵逼天高。壯夫失足空詞賦，大海迴瀾響夜濤。

豈凡少宰齋中同秋岳限韻^(一)

隔簾霜月吐檐牙，豪舉難同處仲過。入座喜探丹鳳穴，卜居還夢白鷗沙。深宵燈火吹蓬鬢，一座歌呼敵暮笳。水鏡不須離棘繞，玉匙容易泛仙麻。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》作『金豈凡少宰齋中同曹秋岳限韻』。

感懷舊事同秋岳疊前韻^(一)

雞肋曾經犯虎牙，漁陽殘鼓不堪搗^(二)。黨碑有字皆成獄，畏路無風亦捲沙。朱閣半天題聚寶，黃塵一夕捲鳴笳^(三)。紛紛政事堂中客，又入長安探草麻。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》作『感懷舊事同秋岳疊前韻一首』，鄒《鈔》作『感懷同秋岳限韻』。

〔二〕『不堪』，鄒《鈔》作『不須』。

〔三〕『捲』，《芝麓集》作『聽』，鄒《鈔》作『倦』。

題善持君畫蘭〔一〕

簾開遠岫碧烟平，傾國香中擁百城。密葉疎花紛自出，畫簾幾几故多情。九秋空谷同餐露，百折當門竟寫生。沉澧招魂風日在，年年春色報柴荆。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》、鄒《鈔》、《百家》作「題內人畫蘭」。

袁鳧公水部招飲演所著西樓傳奇同秋岳賦〔二〕

鳳管鵠絃奏合圍，酒場新約醉無歸。可憐薊北紅牙拍，猶唱江南金縷衣。詞客幸隨明月在，清歌應遏彩雲飛。上林早得琴心賞，粉黛知音世總稀。

【校】

〔一〕詩題，鄒《鈔》作「袁鳧公招飲演西樓記」，選其二；《本事詩》作「袁籀菴招飲演所撰西樓傳奇同秋岳賦」，選本篇二篇。

其二

寒城客思繞更籌，夢裏橫塘阻十洲。一部管簫新解語，六朝人物舊多愁。烏栖往事談何綺，鶯囀當筵滑欲流。落魄信陵心自苦，徵歌莫訝錦纏頭。

飲秋岳齋中戲拈二韻

芳筵一曲酒如澠，羯鼓敲殘月半稜。烏府有霜聞白蒨，絳帷餘韻寫朱繩。愁翻玉樹花初落，夢惜金莖掌共承〔一〕。瑤瑟洞簫還可戀，太平歌舞記吾曾。

【校】

〔一〕「夢惜」，《芝麓集》作「夢著」。

其二

可憐人共築花龕，香粉禪從醉後參。座上大名推繡虎，袖中錦字濯冰蠶。笑能傾國佳難再，彈到傷心歎已三。好語鳳凰枝上月，水晶簾畔照宜男。秋岳時將有夢蘭之慶也。

飲雪航齋中同秋岳再疊前韻

望裏烟光綠似澗，衣吹寒月欲生稜。風流綺席追玄塵，勝事香奩鬪赤繩。大隱戟宜才子執，小山蓋爲雅人承。繇來顧曲推年少，鳳采鸞文得未曾。

其二

相攜塵海結珠龕，生事齋廚白版參^(一)。草色夾城馳紫燕，藥囊度日偃紅蠶。霜飛尺簡千人一，賦奏羣呼萬歲三。嬾我彈琴兼縱酒，不勞懷抱挂諸男。

【校】

〔一〕『生事』，《芝麓集》作『米事』。

再飲秋岳齋中三疊前韻

垂翅何由更奮澠，敢從嶽嶽折高枝。紺珠入掌搖銀蠟，虹氣凌霄倒絳繩。紫鳳管如天上度，青蓮香自舌邊承。過江流落推詞苑^(一)，孝穆聲華見幾曾。

【校】

〔一〕「過江」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「北朝」。

其二

寒森庭栢鎖幽龕，高會聊當一放參。無忌有身宜酒婦〔一〕，王褒何地卜耕蠶。花驄蹀躞工超五，詩陣鏖笳捷踰三。萬國曾憐烽火急〔二〕，戰餘誰作附書男。

【校】

〔一〕「酒婦」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「酒肉」。

〔二〕「曾憐」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「祇今」。

秋岳過飲小齋四疊前韻

君才如海俯青澗，又探驪龍擾角稜。雪照鏤邪寒似水，風吹綈帶續爲繩。當杯有鹿爭思逐，鬪捷猶蝸孰可承〔一〕。敢倚偏師摩趙壁，雕蟲聊說壯夫曾。

【校】

〔一〕「孰」，底本作「熟」，據《芝麓集》、《尊拙乙》、瞻麓齋本改。

其二

鳳撥朱么繞戒龕，名香清影亦孤參^{〔一〕}。經年鵲血啼成豹，織月朱絲巧勝蠶。叔夜不堪真有七，長康獨絕已名三^{〔二〕}。酒酣擊筑餘幽憤^{〔三〕}，輸與羊裘大澤男。

【校】

〔一〕「名香」，《尊拙乙》作「茗香」。

〔二〕「餘幽憤」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「橫悲憤」。

秋岳招飲即事漫賦^{〔一〕}

銜杯正理布衣交^{〔二〕}，南嶽無勞遠獻嘲。金馬舊愁分舞扇^{〔三〕}，玉臺新詠狎征弰。客逢春事欣迴轍^{〔四〕}，烽定吳山妬結茆^{〔五〕}。燕市漸看稀酒伴，故人鄉話滿青郊^{〔六〕}。

【校】

〔一〕詩題，《尊拙乙》無「漫賦」二字。

〔二〕「正」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「乍」。

〔三〕「分」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「消」。

〔四〕「春事」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「秦令」。

〔五〕「烽定」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「烽老」。

〔六〕「青郊」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「春郊」。

送金長源還松陵同秋岳即席賦〔一〕

顛倒春愁錦瑟絃，帝城風物故依然。伊涼北地聲原古，花月江南夢可憐。楊柳曲深催畫角，鄉關人聚緩離筵。驪駒最有銷魂意，況是銅溝碧草天〔二〕。

【校】

〔一〕《百家》選本篇。

〔二〕「銅溝」，《芝麓集》作「銅駝」。

同秋岳飲無外邸中〔一〕

他鄉春色易銷魂，妙舞清歌集弟昆。似是馬曹堪拄笏，時秋岳官太僕。未逢齋日且開樽。烏衣逸韻傳裙屐，黃絹詞名長杜蓀〔二〕。艷事玉臺毋閤筆，冰絲猶許織天孫。

【校】

〔一〕詩題，《芝麓集》作「同秋岳飲無外邸中即事三首」，《尊拙乙》作「即事三首同秋岳飲無外邸中」。

〔二〕「烏衣」二句，《芝麓集》、《尊拙乙》作「千秋宮怨纏鈴索，一代詞名長杜蓀」。

其二

鵝笙鳳管度吳趨，寫影春屏欲有無。
紈扇好開芳草社，錦燈斜擁落花圖。
舒懷暫共啼鶯煖，倚醉兼辭上馬扶。
卜夜莫嫌傾一石，雨風容易濕平蕪。

其三

共攤椽燭永芳筵，花底清歌子夜偏。
燕語畫簾輕似夢，酒圍宵幔小如年。
行雲慣駐秦青曲，明月猶高薊苑天〔一〕。
戍鼓一街投轄易，春愁今已破繁絃。

【校】

〔一〕「薊苑」，《芝麓集》、《尊拙乙》作「漢苑」。

花朝同敬哉韞退玉叔爾唯舒章芥菴社集秋岳齋限韻十體〔一〕

蹉跎生事盡悲歌，花底惟當喚奈何〔二〕。
孤調漸驚春雪散，浮蹤猶戀酒星多〔三〕。
口銜石闕看彈劍，人閱銅駝厭枕戈。
橫笛莫吹楊柳曲〔四〕，東風無計遣愁過〔五〕。