

愛唱歌的鳥

作者／北村悟 翻譯／林滿秋



愛唱歌的鳥



江苏工业学院图书馆
藏书章

作者／北村悟

翻譯／林滿秋



上人文化事業股份有限公司



謹此向大音樂家歐涅·柯爾曼 (Ornette Coleman)
獻上至高敬意。

IGOR

Copyright © 2005 by Satoshi Kitamura

First published in Great Britain in 2005 by Andersen Press Ltd., UK

Chinese text © 2005 by Shang-Ren Publishing Co. Ltd., Taiwan

This edition published by arrangement with Andersen Press through Bardon-Chinese Media Agency.

中文版授權 上人文化事業股份有限公司 出版發行

愛唱歌的鳥

著／北村悟 翻譯／林滿秋

發行人／張文卿 總策劃／賴美伶 美編／梁麗娟

出版發行／上人文化事業股份有限公司

地址／台北縣中和市橋和路115號9樓

電話／(02)2243-5977 傳真／(02)2243-6075

郵撥帳號／18217769 上人文化事業股份有限公司

初版／2005年9月

www.shang-renpub.com.tw

春天來臨時，喜歡唱歌的咿哥就像所有的鳥兒一樣，期待著和大家一起引吭高歌，但是當牠加入清晨大合唱時，其他的鳥兒卻紛紛抱怨牠在製造噪音。咿哥並不氣餒，下定決心苦練。在經過一些勤奮的練習後，咿哥回到合唱團，卻依然遭到嚴厲的取笑。最後當名師也幫不了牠時，咿哥就像醜小鴨一樣獨自走開，牠決定有生之年再也不開口唱歌，要到一個沒有音樂的地方度過餘生。

故事進行到此，北村悟並沒有像傳統的童話故事一樣，為咿哥安排一個安慰者或引導啟發的人，因為他了解到一種人人都會的自然本能，而你卻不會時的那種深沉的無奈和傷痛，這種傷痛必須靠著相信自己、肯定自我才能治癒。於是將筆鋒一轉，以一頁又一頁的絕妙色彩和幽默感，讓鳥兒咿哥在絕望中發現自己的聲音是與眾不同的，他所受到的嘲弄不是因為他唱得不好，而是他太特別了。咿哥不但找到了信心，還交到了一個新朋友鴟鳥兜兜，組了一個二重唱合唱團，要到各地巡迴演出。

作者北村悟不但擅於說故事，更具有藝術家的敏銳才份，不但將音樂帶入此繪本中，還別具創新地把歌聲畫了出來。

很多插畫家都喜歡音樂，北村悟卻是少數能將抽象的音樂轉換成圖象的畫家。當我們在閱讀《不一樣的上學日》繪本時，不只眼睛看到了畫，耳中也聽到了音樂。而在這本繪本中，北村悟更細膩地表達出歌聲的具體形象，以線條和色彩將歌聲中的旋律巧妙地展現出來。

在鳥兒的清晨大合唱那一頁中，我們看到了鳥兒們唱出了各種不同的歌聲，有的如彩帶，有的如羽毛，有的則像閃電、珍珠，還有菱形的歌聲、三角形的歌聲，甚至直線形的歌聲。咿哥的歌聲很獨特，好像從空中降落的彩色鳳凰，也像一叢叢彩色的雜草，或像一串串彩色的火苗、彩色的飛雲。總之，北村悟讓咿哥的歌聲充滿各種想像，還洋溢著豐富的色彩，渾厚寬廣，就像個天生的演唱家。

北村悟巧妙地將鳥兒們的歌聲畫了出來，讓我們「看」到了，也「聽」到了每隻鳥兒獨特的歌聲，和一個龐大的合唱團；從這一頁中我們也理解到何以咿哥的歌聲會跟其他鳥兒格格不入。

當咿哥和鵝夫人學唱歌時，北村悟畫出了同曲不同調的趣味。鵝夫人嘔心瀝血地想拉近牠的音調中，咿哥也認真地學。在牠刻意模仿鵝夫人的過程中，牠失去了原有的自信，歌聲的線條變生硬了，歌聲的色彩也褪去了，不如之前的流暢活潑。當鵝夫人宣佈放棄咿哥這個學生時，北村悟巧筆一揮，讓鵝夫人唱出了咿哥那種獨特的調子，由此可見咿哥的音樂魅力。

故事最後，當咿哥在無人的原野中，站在岩石上開懷高唱時，牠的歌聲就像遨翔在夜空中的彩鳥，活力四射，熱情光豔，牠喚醒了沉睡多時的鴟鳥兜兜，也喚起了讀者想隨之高歌一曲的興頭。北村悟讓咿哥找回了自信，還為讀者唱了十首優美的歌兒，餘音 樣，許久難忘。



唱歌的鳥

春^季天^氣已一經^半來^了了！

經^半過^了漫^長、寂^靜的^冬天^氣後^又，

屬於^山音^樂的^季節^終於^山來^了了。

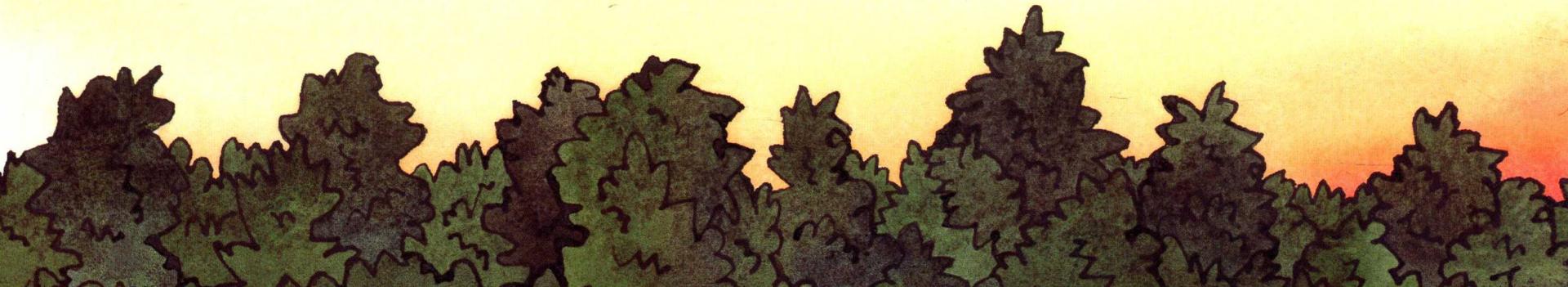
鳥^兒兒^唧一^哥好^興奮^了，他^才知^道春^季天^氣是^歌唱^的季^節。

他^等不^及想^唱出^生命^中的^第一^首歌^了。





所以一，當清晨大合唱開始時，





咿-哥『加^上入^上合^上唱^上團^上』， 張^上大^上嘴^上巴^上唱^上著^上， 但^上是^上戶^上……



「真^ㄐ可怕的！」

一隻^ㄓ鳥^ㄉ抱^ㄉ怨^ㄉ著^ㄓ。

「誰^ㄉ毀^ㄉ了^ㄉ我們^ㄉ的^ㄉ音^ㄉ樂^ㄉ會^ㄉ？」另^ㄌ一隻^ㄓ鳥^ㄉ問^ㄉ。

「是^ㄉ伊^ㄉ-哥^ㄉ。」第^ㄉ三隻^ㄓ鳥^ㄉ說^ㄉ：

「他^ㄉ根^ㄉ本^ㄉ是^ㄉ荒^ㄉ腔^ㄉ走^ㄉ調^ㄉ。」

「哦^ㄉ，」伊^ㄉ-哥^ㄉ咁^ㄉ喂^ㄉ著^ㄓ：

「我^ㄉ是^ㄉ嗎^ㄉ？」



咿-哥回到家後，便開始練習。

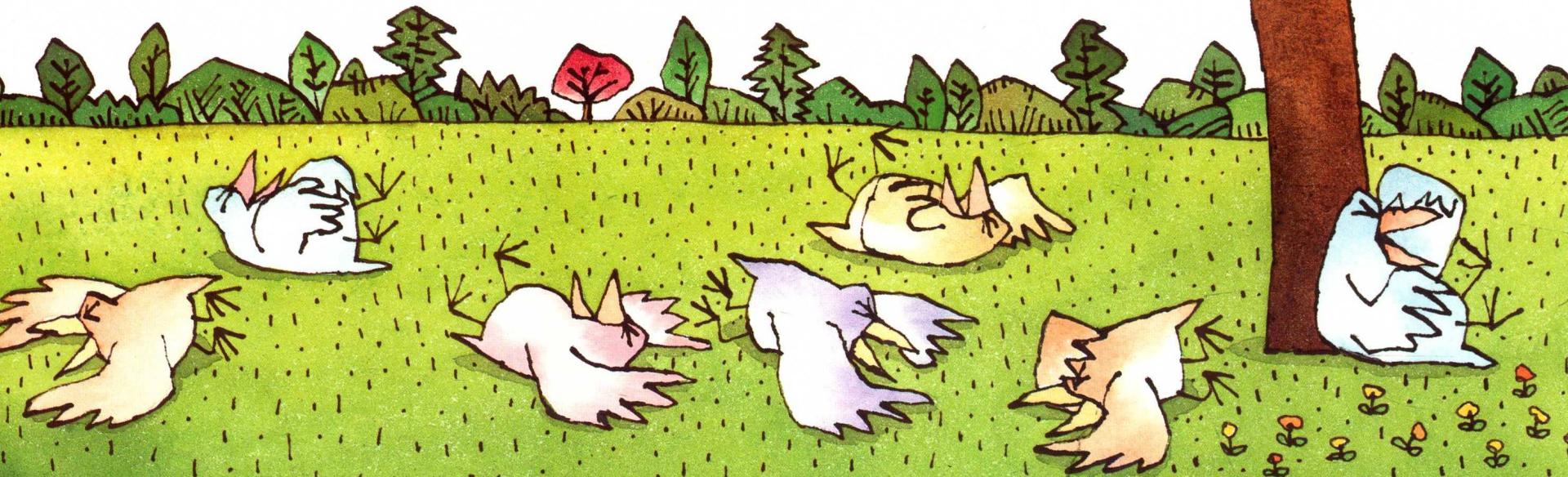
他用節拍器和音叉棒來加強節拍感，

還做音階、琵琶音及練習曲等各種的練習，

經過一個星期的苦練，咿-哥認為自己進步很多。



所^々以^一， 他^々回到^々朋^々友^々身^々邊^々，
在^々他^々們^々面^々前^々引^々吭^々高^々歌^々，
他^々們^々都^々跌^々落^々樹^々下^々， 大^々笑^々不^々已^々。





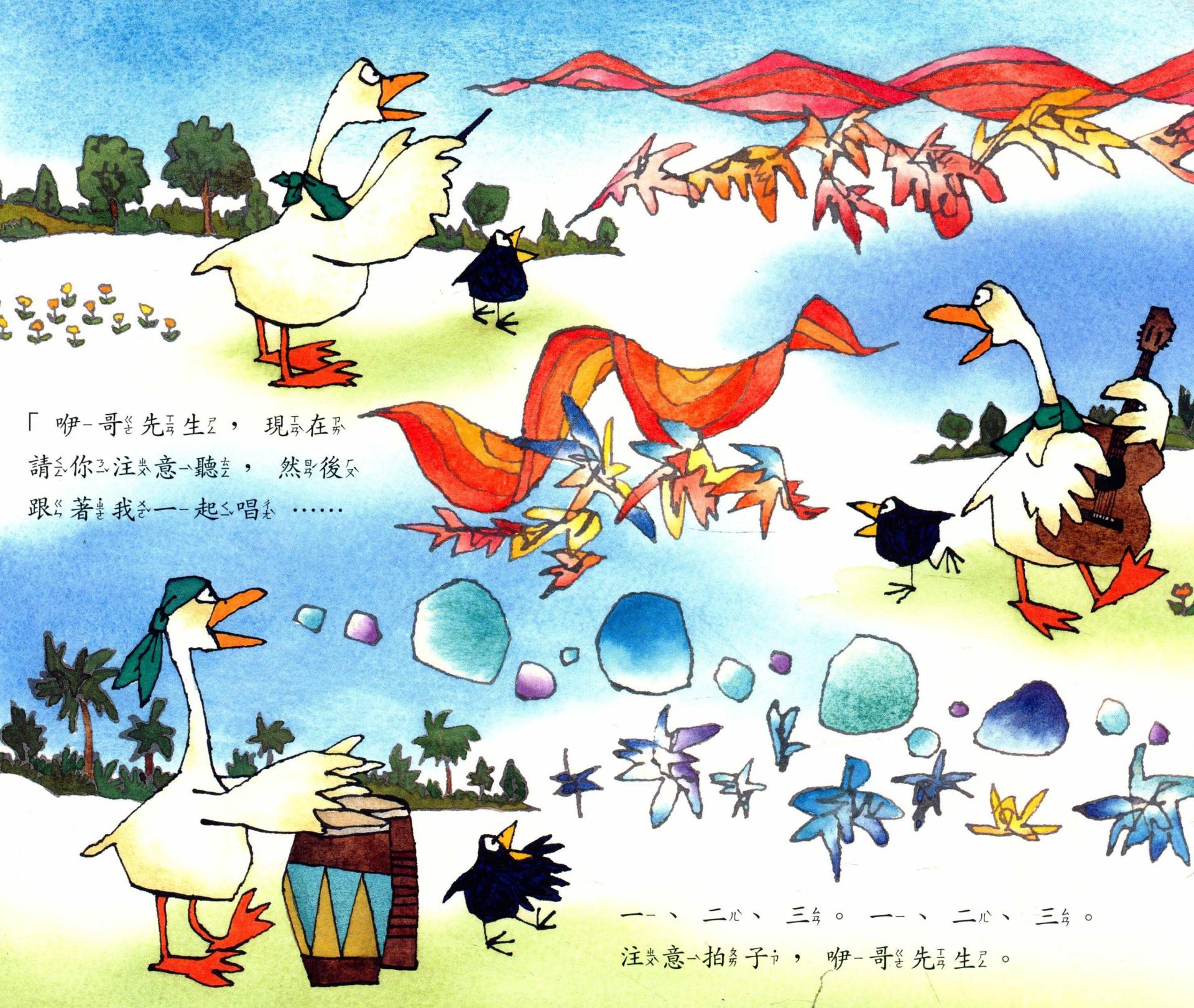
「也許我會需要上些好的音樂課。」

咿-哥心想著。

他去見鵝夫人，她是位響叮噹的音樂老師。

「沒問題的，」鵝夫人說，「包在我的身上。」

唱歌是很容易的，每個人都做得到。」



「咿-哥^老先生^乙， 現^丁在^卯
請^𠂇你^乙注意^一聽^古， 然^是後^乙
跟^𠂇著^老我^乙一^乙起^乙唱^乙……

一、二心、三^台。一、二心、三^台。

注意^一拍^旁子^节， 呢-哥^老先生^乙。

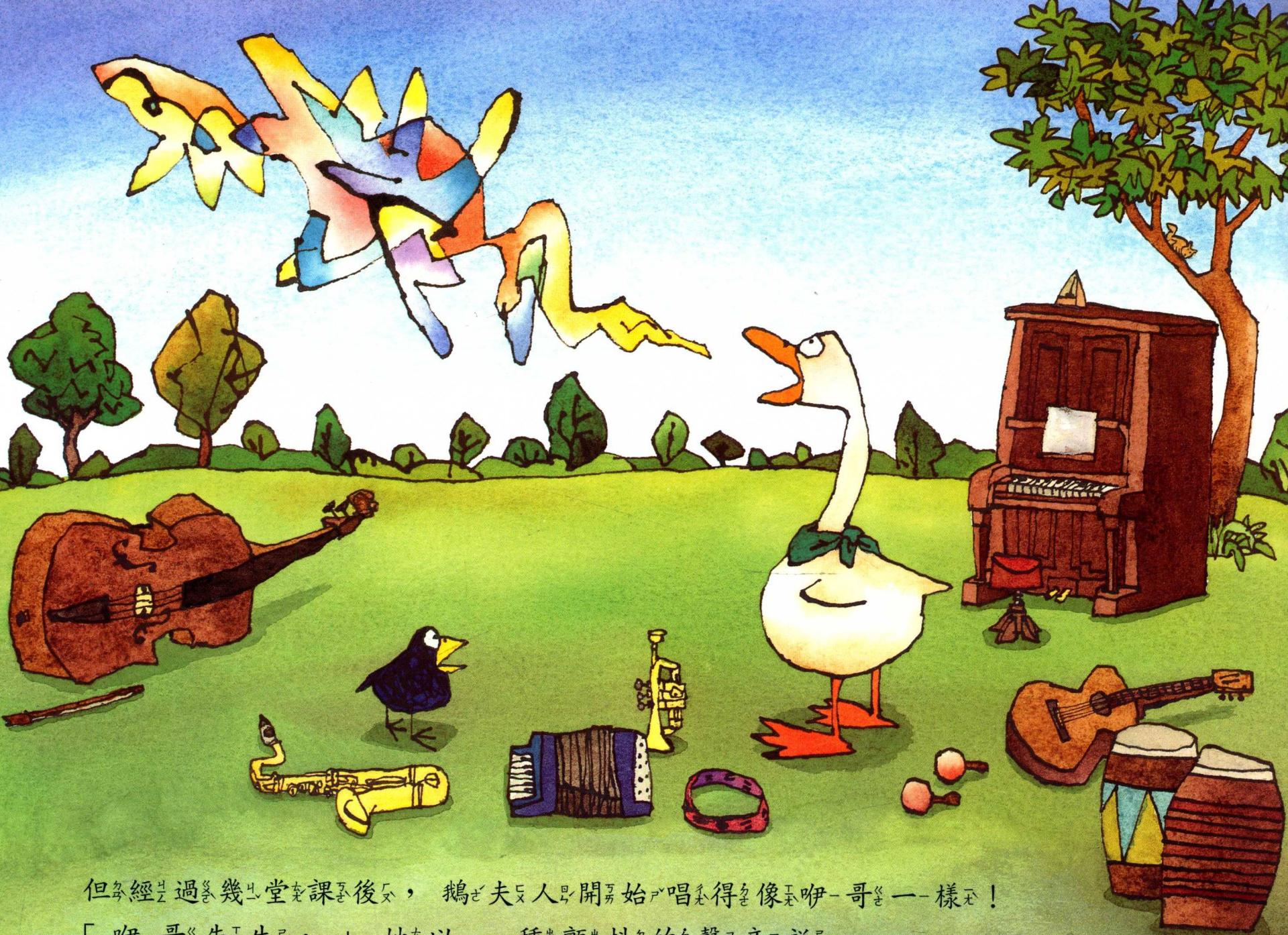
不^久要^公太^奏快^奏！

不^久要^公太^奏大^聲！

喔^乙， 拜^乞託^喜，

伊-哥^乞先^丁生^乞……」





但已經過幾堂課後，鵝夫人即開始唱得像伊-哥一樣！

「伊-哥先生，」她以一種顫抖的聲音說，

「我已經盡了全身力了，對不起，我無能為力了。」



咿-哥垂頭喪氣。

「我沒有天份。」他暗自想著。

「我喜歡音樂，但我卻是隻不會唱歌的鳥兒。」

喔！我討厭我自己。」

他決定再也不開口唱歌，直到他死为止。