

宁波市文化广电新闻出版局主管  
宁波市文化艺术研究院主办  
《天一文苑》编委会主编

总第010辑  
2015  
第一辑

天一

文苑

TIAN YI CULTURE GALLERY

TIAN YI CULTURE GALLERY

TIAN YI CULTURE GALLERY

GALLERY

GALLERY

CULTURE GALLERY

中国文史出版社



2015 年第 1 辑 | 总第 010 辑

宁波市文化广电新闻出版局主管  
宁波市文化艺术研究院主办

#### 编辑部

主 编：黄文杰  
责 编：徐晓莹  
编 辑：刘小波 友燕玲

编辑部地址：宁波市解放南路 65 号阳光大厦三楼 B 座  
邮政编码：315010  
联系电话：0574-81858369 81858368 81858374（传真）  
投稿邮箱：nbtywy@163.com  
设 计：宁波市金鹏广告传播有限公司  
印 刷：宁波美达柯式印刷有限公司

## TIAN YI CULTURE GALLERY

Literature and history book, copyright deserved, no infringement allowed.

Literature and history book, please contact issue department to exchange if there are printing errors.

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

天一文苑. 总第10辑 / 《天一文苑》编委会编. --

北京: 中国文史出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5034-6134-7

I. ①天… II. ①天… III. ①文化史—宁波市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第042679号

责任编辑 窦忠如

出版发行 中国文史出版社

网 址 [www.chinawenshi.net](http://www.chinawenshi.net)

社 址 北京市西城区太平桥大街23号 邮编:100811

电 话 010—66173572 66168268

印 装 宁波美达柯式印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 890mm × 1240mm 1/16

印 张 12.5

字 数 140千字

印 数 1—2000册

版 次 2015年3月北京第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

定 价 88.00元 (全四册)



2015 年第 1 辑 | 总第 010 辑

宁波市文化广电新闻出版局主管  
宁波市文化艺术研究院主办

#### 编辑部

主 编: 黄文杰  
责 编: 徐晓莹  
编 辑: 刘小波 友燕玲

编辑部地址: 宁波市解放南路 65 号阳光大厦三楼 B 座  
邮政编码: 315010  
联系电话: 0574-81858369 81858368 81858374 (传真)  
投稿邮箱: nbtywy@163.com  
设 计: 宁波市金鹏广告传播有限公司  
印 刷: 宁波美达柯式印刷有限公司

## 特 稿

- 006 突出重点开拓创新 扎实推进宁波文化强市建设 / 陈佳强

## 文化治理

- 011 推进行政审批标准化体系建设的实践与思考 / 文连台  
022 宁波视听新媒体监测与管理的现状与对策研究 / 潘 霖、马海荣、李 潇  
033 宁波文化志愿者队伍建设研究 / 葛丽娜、谢秀琼

## 产业纵横

- 042 舞剧《十里红妆·女儿梦》：文化与市场共赢的改革探索 / 郦 齐、徐晓莹、黄文杰  
052 文化金融创新的杭州经验及其对宁波的启示 / 陈建祥  
059 宁波与南京文化产业考核体系的对比分析及发展对策 / 张 英  
063 动漫文化与社会主义先进文化建设关系探究 / 王亚琪

## 四明艺谈

- 069 时代精神、地域风格与“现世欢乐”  
——论甬剧创作的衍变及特征 / 庄丹华  
080 越剧《沈光文》的艺术表达与文化意义 / 邵丹斌

## 文博论丛

- 085 越窑青瓷的品质特点与历史影响 / 陈定荣  
097 宁波与历代漕运、海运 / 邹贻韬、邹元辉

## 人物研究

- 104 姜宸英与清代科举 / 戴松岳

## 公共视野

- 112 宁波市残疾人文化生活研究报告 / 黄霞芬

## 非遗保护

- 121 前童鼓亭舞“碾后街”及其保护价值 / 蒋善学、卢尚志  
126 非遗旅游文化剧目的实践及对宁波的启示 / 李春晖  
130 “宁波走书”保护传承机制的发展研究 / 李佩菁

## 传媒广角

- 135 都市报提高舆论引导能力的实践与思考 / 许财宝、袁志坚  
142 全媒体时代与采编队伍的建设探究 / 孙海苗

## 书藏古今

- 146 严信厚庚寅文稿及其史料价值 / 张如安  
153 天一阁图像的历史演变 / 应芳舟

## 编后语

- 159 文化是记录社会发展的重要标志

封二 吴威《之间》、《今昔几时》、《契里柯广场——时间与空间》

封三 [近代] 王震《玉堂富贵图轴》

# CONTENTS

---

## HIGHLIGHT

- 006 Highlighting and Innovating to Promote the Construction of Ningbo Culture / Chen Jiaqiang

## MANAGEMENT

- 011 A Practice and Thought on the Construction of an Administrative Approval Standardization System  
/ Wen Liantai  
022 A Research on the Status Quo and Countermeasures of New Media Monitor and Management in Ningbo  
/ Pan Lin, Ma Hairong, Li Xiao  
033 A Research on the Team Building of Ningbo Cultural Volunteers / Ge Lina, Xie Xiuqiong

## INDUSTRY

- 042 Dance Drama *The Red Dress*: An Exploration of a Win-win Reform between Culture and Market  
/ Li Qi, Xu Xiaoying, Huang Wenjie  
052 Enlightenment of the Hanzhou Experience on Cultural Financial Innovation to Ningbo  
/ Chen Jianxiang  
059 A Comparison Analysis on the Cultural Industry Evaluation System of Ningbo and Nanjing and  
Their Development Countermeasures / Zhang Ying  
063 A Research on the Relationship of ACG Culture and the Construction of the Socialist Advanced  
Culture / Wang Yaqi

## ART

- 069 Zeitgeist, Local Style and Earthly Delight  
——An Analysis on the Evolvement and Characteristics of Yong Opera Creation / Zhuang Danhua  
080 The Characterization and Cultural Expression of Yue Opera *Shen Guangwen* / Shao Danbin

## HERITAGE

- 085 Characteristics and Historical Influences of Yue Klin Celadon / Chen Dingrong  
097 Ningbo and Water Transportation of Grain and Sea Transportation in Successive Dynasties  
/ Zou Zetao, Zou Yuanhui

## PEOPLE

- 104 Jiang Chenying and Imperial Examinations in Qing Dynasty / Dai Songyue

## PUBLIC

- 112 A Research on the Cultural Life of Disabled People in Ningbo / Huang Xiafeng

## ICH

- 121 Protective Values of the Gu Ting Dance in Qiantong Town / Jiang Shanxue, Lu Shangzhi  
126 A Practice on the Tourist Cultural Performance about Intangible Cultural Heritage and the Enlightenment to Ningbo / Li Chunhui  
130 A Research on the Protection and Inheritance Mechanism of Ningbo Zoushu / Li Peijing

## MEDIA

- 135 A Practice and Thought on Enhancing the Public Opinion Guidance Ability of City Newspapers / Xu Caibao, Yuan Zhijian  
142 A Research on the Omnimedia and the Construction of Newsman Teams / Sun Haimiao

## BIBLIOTHECA

- 146 Manuscript of Yan Xinhou and Its Historical Values / Zhang Ru'an  
153 Historical Evolution of the Pictures of Tianyi Pavilion / Ying Fangzhou

## POSTSCRIPT

- 159 Culture: a Crucial Symbol to Record the Social Development



## 突出重点开拓创新 扎实推进宁波文化强市建设

文 · 陈佳强

2015年及“十三五”时期，是宁波奋力推进文化繁荣发展的重大战略机遇期，深化文化体制改革的攻坚期，建立健全现代公共文化服务体系 and 现代文化市场体系的关键期，建设现代传播体系和优秀传统文化传承体系的推进期，机遇与挑战并存，希望与问题同在。今后一段时期的工作，要明确发展方向，突出工作重点，与时俱进，扎实推进文化强市建设。

### 坚持“二为方针”，明确文化发展方向。

党的十八大以来，习近平总书记站在时代发展的战略高度，在国内多个重要场合，多次就文化建设发表系列重要讲话，为新时期文化工作指明了前进方向，提供了重要的思想武器。我们要把贯彻落实习近平总书记的系列讲话精神作为一项重要的政治任务，制定学习计划，原原本本地学，融合贯通地学。

一是要繁荣文艺创作。“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，为繁荣发展文艺事业明确了任务和方向。我们的艺术市场、艺术阵地、传播渠道，不能一味迎合市场，迎合点击率，被一些平庸的、流俗的东西所占据。下一步，要制定文艺创作三年规划，加强策划，根据群众的多样化需求，推广高雅艺术，创新传统文化，扶持通俗文化，引导流行文化，改造落后文化，抵制有害文化。充分发挥文化、文艺的引领、教化功能，丰富群众的文化、文艺生活，满足多样化的精神文化需求。

二是要弘扬优秀传统文化。习近平总书记多次强调指出，中华民族的伟大复兴需要以中华文化繁荣为条件，必须大力弘扬中华优秀传统文化。要系统梳理好传统文化资源，让收藏在博物馆的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。按照“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的要求，把宁波的历史文化传承好、保留住，结合城市的建设，把有宁波特色的历史街区保护好、利用好，在推进城镇化的进程中整体保护好、利用好美丽乡村，推进文脉的延续，是我们每位文化工作者的重大责任。

三是要把握正确舆论导向。习近平总书记多次指出，做好舆论引导“一定要把握好时、度、效”，“要主动发声，让正确的声音先入为主”，“不能说空话、说假话、说外行话”，这些论述对我们提出了很高的要求。2014年，宁波市各级媒体坚持正面宣传为主的方针，自觉服从和服务于全市工作大局，认真组织好党的十八届三中、四中全会精神，习近平总书记系列重要讲话、社会主义核心价值观、五水共治，三改一拆，法治宁波等重大主题宣传，弘扬社会新风尚，凝聚改革发展正能量。要继续做大做强主题宣传，在经济新常态下，发挥主流媒体的引导作用，不断提高新闻报道的传播力和影响力，提升应对重大突发事件舆论引导力，充分发挥舆论宣传的主阵地作用。

四是要推进公共文化均等化、标准化。习近平总书记在中央全面深化改革领导小组第七次会议发表重要讲话，指出要把现代公共文化服务体系建设作为一项民心工程，坚持政府主导、社会参与、共建共享，统筹城乡和区域文化均等化发展，加快形成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系。中央政治局常委会议审议通过，即将出台《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》和《国家基本公共文化服务指导标准》，这是公共文化服务体系建设的标志性重大节点，是推进公共文化事业发展的一个重大机遇。宁波的公共文化服务一直走在全国的前列，在新时期下，一定要注重体制机制创新，整合用好各类公共文体设施和服务资源，做到物尽其用、人尽其才，争取在新一轮的发展中继续创出现代公共文化服务体系建设“宁波经验”。

## 围绕依法治国方略，推进文化依法行政。

党的十八届四中全会明确提出了全面推进依法治国的指导思想、总

目标和基本原则，要按照依法治国基本方略的要求，深入推进文化依法行政，加快建设法治政府，创建“法治机关”。要改变过去那些习惯性的思维和做法，自觉用法治的思维和路径破解难题，解决矛盾，提升依法管理的能力和水平。

一是着力健全文化法律制度体系。一直以来，文化立法方面存在着数量偏少、刚性不够等问题，制约了文化事业和产业的发展繁荣。要充分发挥宁波城市具有立法权的优势，认真梳理当前文化领域立法的薄弱环节，开展有针对性的立法调研。进一步修改《宁波市文物保护管理条例》、《宁波市文物保护点保护条例》等现有文化类法规规章，研究制定符合宁波实际的《公共文化服务保障条例》、《文化市场综合执法管理条例》、《大运河文化遗产保护管理条例》、《文化产业促进条例》等地方性文化法规，加强文化、文物、广电、新闻出版等规范性文件的制定、修改、废止、定期清理和评估工作。

二是努力提升“法治机关”水平。2014年，宁波市文化广电新闻出版局梳理了部门权力清单和责任清单，2015年要进一步分解细化职权内容，明确内部机构人员岗位职责，彻底改变了责任模糊不清的状况，实现权力和责任的有机统一。推进文化政务信息服务平台和便民服务平台建设，深化政务公开。健全依法决策机制，进一步细化量化重大行政决策的范围、事项和标准，把公众参与、专家论证、风险评估、合法性审查、集体讨论决定等确定为重大行政决策法定必经程序，确保行政

决策的制度科学、程序正当、过程公开、责任明确。

三是着力完善文化市场综合执法体制。继续开展“文化市场综合执法示范区”创建工作，推进文化市场综合执法标准化、规范化建设，进一步创新执法体制，完善执法程序，推进综合执法。按照宁波市委全面深化法治宁波建设的决定，要进一步深化行政执法体制改革，合理配置执法力量，相对集中执法权，推进综合执法。现在全国各地，包括各县（市）区都有不同的综合执法模式，有些地方成立了文化综合执法局，鄞州、余姚的旅游执法已经归并到大文化执法中。在新一轮的行政执法体制改革中，要严格执法责任，加强队伍建设，争取在新一轮综合执法改革中继续走在前列。

四是着力推进“法治文化”建设。法律的权威来自人民的内心拥护和真诚信仰，在推进文化依法行政和文化治理现代化的同时，我们要充分发挥文化部门的职能作用，积极构建法治文化传播体系，充分利用各种公共文化设施宣传法治理念。要加强法治文化的创作，着力打造一大批思想性、艺术性和观赏性有机统一、深受群众喜爱的法治文化精品力作，努力营造社会主义法治文化良好氛围。

## 依据文化所处方位，确定文化工作定位。

党的十八大以来，文化与经济、政治、社会和生态一起纳入“五位一体”建设中，

对文化的地位作用、发展方向、发展动力、发展思路、发展格局和发展目的，都作出了科学的阐述。在经济社会发展的新常态下，切实围绕中心大局，找准文化工作的定位和切入点，科学研判文化发展新形势，牢牢把握文化发展新机遇，是我们现阶段的重要任务。要从多个维度来审视文化工作，确定工作定位。

一是纵向看发展。进入“十二五”以来，宁波市委、市政府作出了建设文化强市的战略部署，采取了一系列加快文化改革发展的重大措施。要认真客观地评估“十二五”以来的文化事业和文化产业的发展成果。在“十二五”文化发展规划终期评估的基础上，对宁波文化的发展轨迹进行分析研究，对现阶段发展特征作重点提炼，为“十三五”文化发展提供启示和经验。

二是横向比差距。比较分析能够说明问题，同样的政治环境下，同样的资源条件，其他同类城市发展的情况，对我们有积极的促动作用。从全国范围来看，宁波的文化发展还是处于领先地位，但是和深圳、杭州等一些先进地区相比，不可否认，有些方面的差距在加大。各县（市）区、各单位、各文化企业要横向树立标杆，寻找差距。

三是对照职能确立定位。在全面深化文化体制改革的背景下，作为政府主管文化、文物、广播电影电视以及新闻出版版权工作的职能部门，要深入思考如何办文化、管文化和传播文化，如何正确地行使职能、体现效能等问题。总的来说，要按照建设文化强市的战略指引，发挥文化在

宁波实现经济、政治、文化、社会协调推进、科学发展中的突出作用，展现宁波文化在国际文化交流中的独特魅力。

## 基于互联网新思维，改进文化工作方法。

互联网的快速发展，给我国经济发展提供强劲动力，给社会进步注入巨大活力，给人们的生产生活方式带来深刻变化。在线互动已成为许多人的生活状态。互联网思维，要求人们创新观念理念。互联网模式，要求改革文化现有的体制机制，实现流程的再造。互联网手段，要求人们把移动互联网、大数据、云计算、物联网等技术应用到日常管理中。互联网的方法，要求人们对现有的决策、执行和监管的做法更加系统化、具体化和可衡量化。

一是要强化“谋划”与“策划”。在经济社会发展新常态下，在文化财政资金的投入、文化设施的建设、公共文化的统筹协调机制、文化产业的空间布局、文化行政监管体系等方面做好“谋划”。科学“谋划”既要考虑全局，又要兼顾局部；既要立足长远，又要着眼当前。“谋划”过程中要善于创新，用新理念、新思路研究和思考面临的工作情况，正确分析当前形势，正确把握内在规律，不断推进思路创新、措施创新、机制创新。与此同时，也要“策划”有效的工作载体，推动各项文化工作落到实处。如以项目化的手段抓工作，要善于把思路变成方案、方案变成项目、项目变成举措，以增强工作的可操作性等。



二是推动“整合”与“融合”。“整合”就是实现资源共享和协同工作。切实发挥市公共文化服务体系建设协调小组的职能作用，加强各有关部门的统筹协调，整合资源，形成合力，共同构建现代公共文化服务体系。打造公共文化信息资源服务平台，推进文化服务、文化管理、文化产业资源整合，推进文化审批、文化执法、文化监管网络体系建设，加快数字图书馆、数字文化馆、数字博物馆建设，推广信息技术在文化资源调查评价、文化行业管理和文化社会化服务中的应用，强化公共文化服务的信息技术支撑。“融合”指具有不同特质的文化相互吸收和渗透。传统媒体和新兴媒体融合发展，直接关系到主流舆论阵地的发展壮大，关系到意识形态领域的安全。按照习总书记的要求，我们充分运用新技术新应用创新媒体传播方式，占领信息传播制高点。进一步推动文化与金融、旅游、科技、农业等的融合发展。

三是注重“落细”与“落小”。习近平总书记强调要注意把社会主义核心价值观与人们日常生活紧密联系起来，在落细、落小、落实上下功夫。随着经济全球化的不断加深，社会信息化、网络化的急剧发展，国内和国际社会空间距离大为压缩，鸡犬之声相闻，蝴蝶效应突出。落细、落小的

重要性更为彰显。文化工作，再好的思路，再好的谋划，不抓落实，不去执行，终究是空。要强化责任，明确每个人的工作职责和角色定位；要强化时效，要坚决克服不推不动、不催不办的“懒政”现象；要强化监督，坚持标准，做到有部署、有检查、有考核、有奖惩，确保各项任务善始善终，做出成效。

四是坚持“求真”与“求实”。空谈误国，实干兴邦。当前，无论从领导重视、资金投入，还是从政策环境、社会氛围来看，文化工作都进入了历史上最好的发展时期。与此同时，文化广电新闻出版工作面临的任务越来越繁重，责任越来越重大，不容丝毫懈怠与闪失。必须始终保持作风建设新常态，持续推动机关作风、行业作风进一步转变。深入一线调查研究，掌握真实可靠的第一手材料。经常到基层、到工作一线去，了解决策是否与实际相符，落实情况如何；了解群众在想什么、盼什么，善于分析，认真研究。对获得的情况进行深入细致的思考，对事物作出客观准确的判断，才能找出制约发展的主要矛盾和主要问题，开创文化工作新局面。

陈佳强：宁波市文化广电新闻出版局党委书记、局长

# 推进行政审批标准化体系建设的实践与思考

文·文连台

行政审批标准化体系,是将先进的行政管理方式和标准化理念引入行政审批服务体系的重大改革。推进行政审批标准化体系建设,是宁波市委市政府深化行政审批制度改革,优化投资创业发展环境的一项重大举措。认真扎实地抓好这项工作,对体现党的执政为民理念,建设服务政府和加强廉政风险防控机制建设等都具有重要意义。

## 一、构建行政审批标准化体系建设的总体构想

### (一) 建设构想

根据国务院行政审批制度改革工作部际联席会议第一次全体会议通过的《关于深入推进行政审批制度改革工作的意见》提出的指导思想、总体目标,和目前行政审批工作中存在的问题,要通过行政审批标准化体系的构建和推进,实现以下基本目标:

#### 1. 更新行政服务理念

各级行政审批机构和广大行政审批人员牢固确立行政审批就是行政服务,服

务没有止境,目的必须便民利民,程序必须透明规范,质量必须准确高效,行为必须文明热情,结果必须让人民群众满意的理念,做到不论是否准予审批,都要使其高兴而来,满意而去。

#### 2. 完善审批标准体系

根据条件明确,程序简便、速度高效、运行顺畅、行为规范、服务热情、监管有力的要求,对行政审批资格条件、运行程序、服务行为、内部管理、监督考评和联合审批事项的资格条件、运行协调机制及运行责任与追究办法等都要制定标准,使其做到清晰明确,操作性强,环环相扣、配套完整、形成体系。

#### 3. 优化创业投资环境

为创业投资者提供更加便捷、有利、透明、高效、规范的行政审批服务。通过行政审批标准化体系的构建和推进,充分发挥行政审批在市场资源配置中的调控和引导作用,引领社会资本踊跃创业投资,推动企业转型升级,助推经济发展方式由粗放经营向集约经营转变。

#### 4. 贯通联审运行机制

对涉及多部门联合事项做到“三个

三”：“三个统一”，即统一标准、统一受理、统一审批；“三个打通”，即在运行中打通部门、打通行业、打通层次界限和障碍；“三个明确”，即申请人明确应尽的义务，牵头部门明确应尽协调责任，相关部门明确应当配合责任，使联审部门之间衔接紧密，协作顺畅，最终实现申请人办理审批事项只找一个行政部门就可以的目标。

#### 5. 规范审批权力运行

建立健全行政审批权力风险防控机制和风险防控监管与责任追究体系，在制度上杜绝审批权力运行的自由裁量权，在程序上铲除任何个人独立行使审批权力的土壤，在信息上公开透明行政审批运行过程，在监管上及时发现纠正和严厉查处审批权力乱用问题，真正做到审批权运行规范，知情权公开透明，监督权严格有力。

### （二）需要解决的主要问题

#### 1. 制定标准，形成体系

要通过标准化体系的建立，解决三个问题：一是要有标准，对行政审批整个过程中每个环节的事、言、行都要制定具体的标准；二是标准要统一，不仅整个系统上下层级要统一，而且部门或行业之间要统一，比如有的联合审批事项不论涉及几个部门，都必须制定一个标准，不能各定其标，各行其是；三是标准配套。从行政审批的运行到监督、管理，从行政审批主体到行政审批相对人和监督管理部门，从义务、责任到追责的追究，从态度到行为、环境，从服务质量到测评、考核等都要有严密配套的标准，形成标准化体系。

#### 2. 扫除障碍，顺畅运行

首先是彻底扫除障碍：一是扫除法律法规之间互相“打架”的障碍，做到一致相融贯通；二是扫除行政部门之间前置条件“打架”的障碍，做到消除行政部门之间各种前置，统一制定一个前置条件；三是扫除行政部门之间审批行为各自为政的障碍，做到不分部门，建立联合审批运行协调机制。其次是确保顺畅运行，做到统一受理审查，统一现场核验，统一作出审批决定，统一送达证件或书面决定。对每一个行政审批事项，不论涉及几个部门，都要打通法律法规、资格条件、部门之间、程序环节等障碍、确保审批的顺畅运行。

#### 3. 简程授权，提速增效

首先要进一步简化程序、减少层级和环节，确保快速高效运行；其次要巩固深化职能归并改革成果，进一步下放审批权限，确保窗口授权真正到位，全权全程处理办结审批事项；再次要打通上下层级和左右部门之间的运行通道，实现纵横联合审批。真正实现即办件当场办结，承诺件快速提前办结，联审件变多部门办结时限为一部门承诺时限内办结。

#### 4. 加强监督，规范行为

要通过加强检查督促和严格管理，狠抓各项标准规定的执行，实现以下三点：一是运行规范，做到事项、条件、程序公开，严格按照条件和流程规范操作，使行政审批权力在阳光下运行；二是言行规范，做到礼仪举止、接待用语、服务行为都严格按标准进行；三是管理规范，做到环境秩序、办公设备、档案资料、文件印





中共浙江省委常委、宁波市委书记刘奇视察行政审批工作

章、工作纪律、职位职责、监督管理、追究办法等都严格按标准进行管理，使行政审批整个过程的管理做到标准化、规范化、系统化。

### （三）需要构建的基本框架

#### 1. 构建标准体系

主要构建四个标准。一是资格条件标准，它由单体事项资格条件标准和联审事项资格条件标准构成，单体审批事项的资格条件标准，是依法梳理编制每个审批事项法定条件和应当提交的申请材料；联审事项的资格条件标准，是将涉及审批的所有行政部门依法梳理编制法定资格条件和应当提交申请材料组合成一个资格条件标准，如果涉及共同条件和材料只取一个，一个项目资格条件和提交申请材料中，不能出现重复现象；二是审批程序标准，同样由单体审批事项的审批程序和联审事项的审批程序组成；三是服务标准，主要对

行政审批机关在行政审批过程中应当提供的服务行为制定规范标准；四是内部管理标准，主要对行政审批机构的内部运行和管理工作制定规范标准。

#### 2. 构建机制体系

为确保标准化体系建设的顺利推进和运行，主要构建以下三种机制：一是运行协调，对涉及审批部门分为牵头部门和配合部门，在制定联合审批运行协调机制中，要对每个环节过程中牵头部门和配合部门的应尽职尽责、应做的工作、应遵守的时限和应承担的责任作出具体规定；二是服务机制，指行政审批机构对在行政审批过程中应当提供的各种服务作出规定，为了进一步方便申请人和优化发展环境，有时甚至要打破法规障碍、创新服务手段、拓展服务平台；三是监督管理机制，主要对行政审批管理和监督部门的职责、监管方式、违规的查处方法、追究的责任及监



管部门与工作人员失责追究主体和应负责任作出详细规定。做到监管主体和方式、方法、责任明确,可操作性强,有部门管,有具体人抓。

### 3. 构建范本体系

为了进一步方便服务申请人,对申请人提交申请材料和文书制定范本,主要包括以下五种范本:一是申请报告范本,对每项行政审批事项的申请报告的式样、内容提供范本,使申请人看了范本后可照样撰写申请报告;二是申请表格填写范本,对申请表格中具体栏目的填写内容提供范本,使申请人可以照样准确填写;三是相关证明材料的范本,对需要申请人作出声明或证明材料的格式和内容、撰写方法提供范本,使申请人可以照样按要求撰写;四是保证承诺书范本,有些审批事项需要申请人作出承诺保证的,审批机构应当提供式样和内容的范本;五是章程和规章制度范本,法定要求申请人提供章程和规章制度的,审批机构应当提供样式和内容的范本。除以上五种常用文书材料范本外,有些需要特殊文书材料的,对样式和内容撰写要求也应提供范本,如外文翻译报告,审读报告、检测报告等。

### 4. 构建便民体系

为了申请人申办便捷和快速,审批机构应当提供以下便民服务:一是编制办事指南,将资格条件标准和审批程序标准及运行协调机制融合到每个行政审批事项中,形成每个审批事项的办事指南,使申请人看了指南后,知道自己申办事项的法定条件、需获得的证件、涉及的部门、法

律依据、提交材料、注意的问题、办结时限、审批流程、配合审批机构要做的工作、重要事项提示等;二是推荐告知中介服务机构信息,将办理审批事项过程必需的检测、评估、设计、审计、培训、体检、翻译、审读、办证、专用设备供应、专用设施安装等中介服务机构名称、地址、联系方式做成信息推荐牌放置窗口,供申请人需要时选择;三是无偿提供必需用品,在窗口放置笔、纸、订书机、印泥、胶水、剪刀、修正液、复印机、传真机、扫描仪等用品,为申请人补正材料提供方便;四是设立代办机构,提供全程代办,各级行政服务中心可在大厅设立代办审批机构,为申请提供审批事项全程代办。

## 二、构建行政审批标准化体系建设的主要内容

### (一) 编制以每个行政审批事项资格条件标准为主体的办事指南

这个以资格条件标准为主体的办事指南由单体审批事项办事指南和联审事项办事指南两种类型组成。

#### 1. 编制单体行政审批事项资格条件标准为主体的办事指南

它应当由资格条件和审批流程等要件组成,具体格式包括以下内容:版本号、重要说明、事项名称、事项编号、事项性质、适用的申请主体、受理地点、受理时间、咨询电话、法定办理时限、承诺办理时限、法定实施主体名称、实际实施主体名称、责任处室、是否收费、主要法律依