

中国易学文化传承解读丛书

解易精解

马明 著

中国商业出版社

外应八卦奇门六壬预测实例剖析

自上古先圣羲皇作易以来，华夏文化的

各个门类无一不打上《易》的烙印。她之所以

高居《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》、

之上，而成六经之首。不仅在于她本身

所具有博大精深的内涵，同时也饱含着历代

研易者的毕生精力和心血。

中国易学文化传承解读丛书

释易精解

——外应八卦奇门六壬预测实例剖析

马明著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

释易精解 / 马明著. —北京: 中国商业出版社,
2012. 3

ISBN 978-7-5044-7585-5

I. ①释… II. ①马… III. ①周易—研究 IV.
①B221. 5

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2012) 第 026401 号

责任编辑 许延平

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京明月印务有限责任公司印刷

*

710×1000 毫米 1/16 开 20.5 印张 293 千字

2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

(如有印装质量问题可更换)

《中国易学文化传承解读丛书》

出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电

子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们虽对数术文化有着不同见解和看法，但大多数人对其并不十分了解。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”。参与解读的作者给出的都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写道：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了。”

前言

中华民族的传统文化源远流长，宏深博大。而其中贯穿历史悠久，影响深广，蕴含丰富，充满魅力思想的就是《易经》与《道德经》。这两部哲学经典，“以其人格之伟大，思想之精深，虽臬牢百代，仍独步千古。几千年来，百家群籍，浩如烟海，沿流溯源，几乎无不以此二书为其根本。”他们的宽厚恢宏，慎微细密是中华民族观察认识世界的智慧结晶，影响着中国人民的性格与情操，影响着中国几千年的文化传统和思维特质。

读《易经》不能不读《道德经》，同样，读《道德经》也离不开《易经》。它们互补互进，分别从阴阳与有无仰观俯察，揭示物质的现象与根本之间的哲学联系，并最终合二为一。从三千年的文化史来看，“易学”与“道学”息息相关，并互为依存。易学的发展与延续也与道家人物关系密切，很多有名的道学家，同时也是易学家。尤其是今天，“易”与“道”更是密不可分，太极、八卦仿佛已成为道家的象征。

在此，作者建议凡是学易者应多读《道德经》和《佛经》，学《道德经》的哲学思想，学《佛经》的因果思维以之修身养性，这样方能达到《易经》的至高境界……

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

上篇 梅花外应六爻预测

第一章 易经答问	(2)
第二章 梅花外应基础	(32)
第三章 梅花外应预测技巧	(48)
第四章 梅花外应、六爻实例剖析	(51)

中篇 奇门遁甲

第一章 年家奇门的起局方法及预测方法	(64)
第二章 月家奇门的起局方法及预测方法	(67)
第三章 日家奇门太乙起局法	(69)
第四章 时家奇门起局法	(82)
第五章 奇门占断基础知识	(95)
第六章 吉凶格局	(106)
第七章 综合实例剖析	(134)

第八章 课堂问答及实例解答	(169)
---------------------	-------

下篇 大六壬

第一章 大六壬的起局方法	(209)
--------------------	-------

第二章 大六壬占断基础知识	(234)
---------------------	-------

第三章 大六壬课堂综合实例剖析	(279)
-----------------------	-------

后 记	(315)
-----------	-------

上 篇

梅花外应六爻预测

第一章 易经答问

一、《易经》与《易传》说

1.《周易》是一本书吗？

它不只一本。据《周礼》记载，易经原来有三本，有说即夏代的《连山》，殷代的《归藏》和周代的《周易》。它们的首卦分别是艮、坤和乾，表现了不同时代的人们对《易》的理解和独特的尊崇对象。以山为首的《连山易》，据说由炎帝，即神农氏，连山氏所作，故又称神农易，连山易。它重艮尊山，有山叠山重之象，象征当时洪水泛滥，原始部落的古人住在南方高山密林中，狩猎为生，靠山防洪的蒙昧生活。而《归藏易》以坤为首，则有注重母系血统的含义。据说它由黄帝、即归藏氏所作，故又称为归藏易，黄帝易。它重坤尊地，寓意万物始于土地，归藏于土地，象征人民已经移居平原，开发了农业。由于《连山》和《归藏》早已经失传，其精义也基本继承和保存在《周易》里，所以现在通称的《易经》，一般指的就是周文王整理过的《周易》，它重乾尊天，寓意遵天重君，象征人类已经进入父系社会，建立起等级森严的上尊下卑的礼仪制度。

2. 什么是“易”？

有人说“易”通“翼”，“易”就是飞鸟的双翼。有人说“易”通“蜴”，易就是像变色蜥蜴一样善变。其实“易”的意思有三个。一是“变易”。“易”的上面是“日”字，下面是“月”字，以日月升落，阴阳交合表现宇宙和人世的无穷变化，这就是“易变”，“变易”。二是“不易”，即

万物的“变易”，“易道”的规律，本身是永恒不变的。三是“简易”，易变的道理并不复杂，而是简易明白的。如万物的阴阳对立，乾坤的刚健柔顺等，将这一道理和规律运用于各个领域，就向人显示了“简易”，“易简”的存在。

3. 为什么说《易经》是中华文化源头？

易经文化系统是东方文化的精华，文字可考的就已有约五千年左右的历史，是中华文化百家学说的思想宝库。而与西方的两千多年的圣经文化系统比较，东方的易经文化系统，显然要悠久而绵厚得多。可以说，源远流长丰厚华美的中华文化，其最初源头正是古老而博大精深的《易经》。

4. 为什么说《易经》是中华百科全书？

《易经》内容广博宏大，无所不备，既有天道规律，地道法则，也有人道准则。经数千年的大圣先贤们的精研阐述，易经文化今天已经成为内涵丰厚，精思善辨，包含东方哲学、政治学、经济学、法学、美学、军事学、伦理学、修辞学、人才学、决策学、管理学、旅游学、中医学、植物学、养生学、有机建筑学（风水学）、武术学、气功学等在内的大文化系统，发展起以易理派、象数派为代表，分化成科学派、气学派、心学派、理学派乃至奇门遁甲，大六壬等众多的学派和学说，深刻影响了中国从官方到民间的思维方式，道德心理和风俗习惯，对世界文化作出了巨大贡献，成为了解中国文化和历史所不可或缺的精神支柱。

5. 为什么君子要以《易经》为行动指导？

易家认为，从伏羲黄帝、孔子，古人三番五次地考察卦象变化，穷极易卦象数，于是写成了天地大文章《易经》。它的易理是需要极深钻研探索微妙的宝藏，深奥而能通达天下的志向，微妙而能成就天下的事务，神奇能不急迫而迅速，不行动而到达。它创立卦象以说尽原意，设立卦爻以说尽事情真伪，撰写系辞以说尽变化，会通各卦以说尽利害，将穷极天下的奥秘保存

于易卦中，将鼓舞天下的行动信息保存于卦辞中，将万物化生裁制保存于卦变中。所以，君子要以《易经》为行动指导，将易理推广于变化中，不多言而诚信忠实，保存美好的德行。

6.《易经》是君子的伟大事业！

易家认为，一阴一阳，相生相灭，相辅相成叫做“天道”，能继承天道行事的就是“善”，能成就阴阳变化的就是“天性”；丰富万有的叫做“伟大事业”，天天自新上进的叫做“盛大美德”，化生生命的叫做变易，形成卦象的叫做“乾”，仿效天法的叫做“坤”，穷极象数预知未来的叫做“占”，通晓变易道理的叫做“事”，阴阳变化难以测定的叫做“神”；易德被仁义者称为“仁德”，易理被智慧的人称为“知识”。《易经》主张君子要设法显示出易卦的仁义美德，鼓动催生万物而不要消极等待，与圣人一同去发扬盛大美德，这伟大的事业也就至善至美了。所以就《易经》是君子的伟大事业！

7. 什么是《易经》的总纲？

正如孔子所说：“乾坤是以《易经》的入门总纲，抓住这个总纲，就可以知道，乾是阳刚之物，自强不息；坤是阴柔之物，厚德载物。阴阳两物合德互补，就有了刚柔合体的物象，以体现出天下的造化，以通达神明的易德。易卦的名称虽然杂多，但不超越物象，而且可以稽查物象的基本种类。《易经》彰显以往的历史教训并预察未来，显露微妙的道理并阐明它的奥秘精华”。易卦的名称虽小，但所取的类别、深旨却很远大，具有哲学意义。它的《卦辞》很文雅，《爻辞》曲折而中肯，所要喻指预测的事情多而且很隐蔽。它靠乾坤美德以普济人民的修养行为，以明天下积善行恶的所得所失。

8.《易经》是谁写的？

现在通称的《易经》，即《周易》，包括《易经》的经文和解经的《易传》两个部分。《易经》的卦辞说是周文王在囚居羑里时所写的，河南安阳的殷故都，至今还保存着“文王演易处”。而“爻辞”据说是周公写的。至

于《易传》，著名历史学家司马迁在《报任安书》中认为，是由孔子所写（见《史记·孔子世家》）。但《易传》所说，《易经》所依据的八卦，早在远古时代就已经由人类始祖伏羲所发明了，时间比至今约4500年的神农时代还早得多。而从《易传》本身的各篇内容看，在卦序排列，卦义阐释方面，互相矛盾处很多，文化也很不一致。这一点早已经为历代许多学者指出。所以《易经》绝非一人所作。

再从《易经》由简古的卦辞、爻辞构成的经文，以及解经的象辞、文言、象传以至系辞、说卦的多层结构及其包罗万象的丰富内容看，也不可能于一时一地由一人完成。它实际上是数以千百计的众多卜巫史官，千百年来洞察自然人世之变后的集体智慧结晶。以后才经过周文王加工后在孔子主持下，像编写《诗经》那样，由其学生或后人反复改定基本定型的。这一点可以依《易传》直接引用孔子论易的话看出来。从这个意义上说，与其主观划定《易经》的作者为伏羲、神农、黄帝、周文王、周公或孔子，还不如将其“作者”笼统称为“易家”为好。因为从《易经》的精深广博思想看，它虽被儒家尊为六经之首，其实绝非儒家一家思想，而是涵盖百家，对道家、墨家、法家、兵家、名家、阴阳家、杂家等都产生了深刻影响的中华文化思想源头，称其众多作者为“易家”，是当之无愧，名副其实的。

9.《易经》是怎样写成的？

《系辞》说，远古包羲氏（伏羲氏）统治天下的时候，他仰头观望星象，俯首观察大地，从鸟兽的花纹，生活的环境，身边的各种事物，外界的诸多物象中受到启发，创作出“八卦”的图形，用它来通向神明的易德，模仿万物的种种情状，以后神农氏、黄帝、尧舜等相继作了帝王后，也从各卦尤其是乾坤两卦中得到了丰富启示，他们代代相传，通晓历史制度的变化而对《易经》加以改进，使人民适宜它，从而使天下得到很好的治理。

10.《易经》就是算命吗？

《易经》长期以来被当作中国的经书、史书、农书、医书、卜书，是古

人根据历史经验总结，推断吉凶的预测学，不是所谓的算命。但由于《易经》的简古深奥，“文化大革命”极左思潮对中国优秀文化的排斥，以及江湖骗子的丑恶表演，使得一些人以为学《易经》，就是算八字，看面相骗钱财，甚至产生《易经》是犯罪的教科书的错觉。可见正确地普及易学知识，还《易经》以应有的地位，在倡导以德治国的当前是何等重要。另一方面，这也可视为对研易学易用易者的响亮警钟。它说明在由卦象、卦辞、卦义、卦德所构筑的易经文化系统中，正确把握易德才是最根本的。

11.《易经》与历史有联系吗？

《易经》可作为历史哲学来读，它与中国早期历史有密切的关系。除了前面所说的各卦与人类劳作、制度的关系外，它还曲折反映了当时的历史背景。正如易家所说：《易》书的兴起，正当殷朝衰败的末世，周朝盛德光大而崛起的时期。它描述的是当时周文王与商纣王之间的事情，所以它的《卦辞》具有危机感。它反映了深刻的历史规律教训，明白它的道理，能使危险者平复忧患，使改变易德者倾覆。易理之道十分广大，对事物的发展自始至终保持警惕忧患心态，显示出历史演变之道。

12. 古人研究《易经》的易理是为什么？

易家所说，古人将万物的精义化入神奇的易理，这是为了学以致用。利用易理来安身，以尊崇易德天道。通过易卦明白易理，以往的日子以及未来的事情，都或许能知道它。穷尽了神奇的易理而知道事物的变化，就可以进入发扬光大易德的盛世。

13.《易经》为什么能有预测作用？

易家认为，《易经》以天地变化的规律为准则而且相一致，所以它能包含天地变化的规律道理。仰观天空通晓天文，俯察大地明白地理，所以能知道幽暗光明的奥秘；它追索万物的原始状态再返回到万物的终结，所以知道万物更新死生的学说；它知道精气聚集而变为物体，游魂消散而变为虚无，

所以知道鬼神的变化情状；它的卦理与天地暗合，所以不会违背天的变化规律；它知道如何周济万物而不会有过错，行动自如而不流入歧途，乐于接受天道规律而知道万物命运；它安于乡土而敦行仁义，所行能广爱大众，包含天地的变化而不过分，精细成就万物而不遗漏任何一种，通晓昼夜更替的道理而知道其中奥秘，所以阴阳神奇却没有具体的变化方法，易卦微妙而没有固定僵化的体例；这就是《易经》有预测作用的原因。

14.《易经》包含有哪些圣人之道的内容？

《易经》包含有圣人之道的四项内容：言论者崇尚它的卦辞，行动者崇尚它的变化，制器者崇尚它的卦象，卜筮者崇尚它的占卜。

15.《易经》由几个部分组成？

《易经》包括了经文和《易传》两个部分，其中经文由卦、爻、卦名、卦辞、爻辞等几个部分所组成。

16.《易传》为何叫“十翼”？

《易传》是解释《易经》经文的，是经文的进一步阐释和发挥。它内含七篇十个部分，彼此互相呼应连贯，犹如给深奥的《易经》插上翅膀，令其展翅高飞一样，所以被人美称为“十翼”。它们分别是：

1.《文言》；2.《彖传上》；3.《彖传下》；4.《大象传》；5.《小象传》；6.《系辞传上》；7.《系辞传下》；8.《说卦传》；9.《序卦传》；10.《杂卦传》等。因此，“十翼”是由七篇《易传》组成的，只是《彖传》、《系辞传》《象传》一分为二后才成为十个部分的。

17.《易传》的作者是谁？

《易传》的作者，有人认为是孔子。但从传文风格看，真正由他一人完成的大概只有《文言》、《彖传》和《象传》，而且很可能是对前人研易心得的归纳总结。至于《系辞传》，里面掺杂有许多后人引用孔子的话，显然是

他们之下研究《易经》的学生增加的，而《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》风格不一，前后矛盾，举例驳杂，后人多有关存疑，显然也不会出自孔子一人之手。综上所述，笼统把《易传》的作者定为易家比较妥当，因为它凝结了孔子生前身后的许许多多的研易专家的心血，但以孔子贡献为最大。

18.《易传》“十翼”的成书时间

《易传》“十翼”的成书经历了漫长的改写，增补演变过程。根据记载，孔子对成书贡献最大，他在满 50 岁的“知天命”之年，曾以极大的热情和“韦编三绝”的苦读，把串联《周易》竹简的皮带都翻断了三次，终于在钻通研透后，把古奥《易经》的哲学含义表述于《易传》“十翼”的《系辞》和《文言》等部分中。其定稿年代约为周代春秋时期。

二、卦爻奥秘与卦序说

19. 什么是“卦”？

“卦”是悬挂展示的意思，与“挂”通而与“卜”有关。“卦”是《易经》系统的基本组成单位，有纯卦和重卦之分。“卦”通常指重卦，由 8 个纯卦重叠而成，共有 64 卦，每卦分别上下两卦，由六个具有阴阳性质的“爻”符号来表示，并有自己的“卦名”“卦辞”“爻辞”“卦义”和“卦德”，是古人高度智慧的结晶。其中卦名是 64 卦的名称，如乾坤泰否等等。卦辞是对 64 卦不同含义的提炼概括，“爻辞”是各卦六爻的解释，“卦义”是对“卦德”的揭示。易家认为，衡量万物大小的根据在于“卦”，辨别“吉凶”的根据在于“卦辞”。

20. 什么是单卦、重卦和八卦？

“单卦”就是纯卦。纯卦共有八个，简称“八卦”，它们的名称分别是乾、坤、震、巽、离、坎、艮、兑，分别具有健、顺、动、入、陷、丽、止、说的性质，是易卦变化成型的基础，纯卦上下重叠后就成为“重卦”，共组成 64 个“重卦”。

21. 什么是互卦？

互卦就是卦中有卦。互卦又叫“互体”，是易家出于阐释易理，卦德的需要，对卦象的多重角度的解释，它把上下两个纯卦组成的重卦中的各爻，按照二、三、四爻和三、四、五爻各为一卦的方式重新组合，变成了内含四卦的“互卦”，大大丰富了卦象的卦义的卦德内涵，是别开生面地解卦明德的重要手段。如泰卦之中，除了纯卦乾、坤之外，就还含有兑卦和震卦。

22. 怎样区别阳卦和阴卦？

阳卦多阴爻，阴卦多阳爻，这是因为阳卦是奇数为主，阴卦是偶数为主。怎样看阳卦与阴卦的易德呢？阳卦是一君治理二民，是君子之道。阴卦是二君治理一民，是小人之道。

23. 什么是消息卦？

消息卦是古人对易理的哲学总结，反映了自然和社会演变消长的普遍规律。消息卦共有 12 个，按照子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的地支排列，分别是复临泰大壮夬乾姤遁否观剥坤诸卦，代表了从十一月到十二月，再从一至十月的全年 12 个月份。这一排列从复卦的一阳初升开始，逐层逐步增多阳爻，到乾卦到达的全阳顶点；然后由姤卦开始，表现一阴由下位初升，逐层而上，逐步增多，到坤卦到达全阴低谷，再由复卦开始生阳，开始第二轮阴阳消长的过程，循环以至于无穷。这就是《易经》生生不息的易理。

24. 什么是“爻”？

“爻”是《易经》的专用符号，是“卦”的组成部分，是运用卦象思维揭开《周易》之谜的钥匙。8 个纯卦各有三爻，全经 64 卦则各有 6 爻，加上乾坤两卦持有的“用九”，“用六”两爻，共有 386 爻。“爻”有阳爻（—）和阴爻（--）之分，哲学含义十分丰富，代表了正质子与负质子，正与误，高与低，黑与白，明与暗，动与静，快与慢，安与危的对立。就人