

邓子龙传

毛静 著



邓子龙传



學苑出版社

邓子龙传

毛 静 著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

邓子龙传 / 毛静著. —北京 : 学苑出版社,
2015.2

ISBN 978-7-5077-4735-5

I . ①邓… II . ①毛… III . ①邓子龙 (1531—1598)
—传记 IV . ① K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 038167 号

出版人 : 孟 白

责任编辑 : 洪文雄

装帧设计 : 徐道会

出版发行 : 学苑出版社

社 址 : 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码 : 100079

网 址 : www.book001.com

电子信箱 : xueyuanpress@163.com

联系电话 : 010-67601101 (销售部) 67603091 (总编室)

经 销 : 新华书店

印 刷 厂 : 北京京华虎彩印刷有限公司

开本尺寸 : 710×1000 1/16

印 张 : 17.5

字 数 : 215 千字

版 次 : 2015 年 5 月北京第 1 版

印 次 : 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价 : 48.00 元

目 录

第一章 家世与师友 /1

第二章 征战闽广 /15

第一节 投笔从戎 /15

第二节 崭露头角 /23

第三节 征剿海贼曾一本 /34

第四节 征剿惠州山寇 /39

第三章 铜鼓石守备时期 /47

第一节 回调江西 /47

第二节 李大鸾起事始末 /51

第三节 设立铜鼓营 /59

第四章 黔楚时期 /77

第一节 武靖参将 /77

第二节 五开兵变 /80

第三节 优游黎靖 /85

第五章 云南御缅 /93

第一节 缅甸崛起 /93

第二节 岳凤叛国 /95

第三节 入滇抗缅 /98

第四节 姚关之战 /105

第五节 智擒罕虔 /108

第六节 三尖山之战 /111

第七节 刘邓破缅 /113

第六章 锐意封疆 /121

第一节 百废并举 /121

第二节 襄成西南第一功 /126

第三节 李邓恩怨 /131

第四节 李材之案 /136

第五节 尚友时贤 /142

第七章 蒙冤受屈 /149

第一节 姚安兵变 /149

第二节 不白之冤 /160

第三节 开创新平 /165

第四节 解甲归田 /172

第八章 精忠报国 /187

第一节 侵朝战争 /187

第二节 起复东征 /197

第三节 中朝水师 并肩作战 /205

第四节 壮烈殉国 /210

第五节 英雄身后 /214

附录 /223

邓子龙与清代“堂子”所祀邓将军关系考

——兼论孟森先生《清代堂子所祀邓将军考》 /223

邓子龙大事年表 /245

主要征引书目 /257

第一章 家世与师友

邓子龙，行颜五，字武桥，别字卿云，号大千、虎冠道人，明朝嘉靖十年十一月初六日（1531年12月14日）生于江西省南昌府丰城县四坊长宁乡落星桥邓家，今丰城市杜市乡茂溪村委会狮子邓家村。

邓子龙的祖父邓金是一位从事堪舆的风水师，早年即游走滇黔，嘉靖甲申三年（1524年）客歿于贵州偏桥卫马溪，即今贵州省黔东南州余庆县马溪乡。邓子龙父亲邓华是个平民，但有着“寿官”的身份。“寿官”是明代养老制度中赐予地方上年德相孚的长者以冠带荣身的一种表彰制度。邓华获得这个荣誉，应该得益于日后其子邓子龙的发迹。

邓子龙母亲李氏，是民人李震的女儿。^①

在邓子龙出生以前，邓华和李氏已经有一个儿子，即邓子龙之兄邓子麒，娶杨氏，有子二：大书、大继。大继后追随叔父邓子龙从军，世袭千户，后在叔父好友刘綎麾下任游击将军，与刘綎一起在萨尔浒之战中阵亡。

①（明）邓子龙《请封案验》。



邓子龙故里丰城市杜市镇狮子邓家村

邓子龙三弟邓子蛟，娶袁氏，生子二：大周、大式。^①

对于邓华，也许他从未想过日后自己的三个儿子中有谁会成为光宗耀祖、荫子封妻的人物，在他这一代还是普通的民籍，只是在三百多年前的宋淳熙二年（1175年），邓家的开基祖邓元考中了进士，才使他们有了一个值得骄傲的人物，这也是邓氏家庙中“中宪大夫”匾额表彰的对象。

邓元，字南秀，号漫堂，在任江西分宜县主簿时，因赈灾得力而深受当地人民的拥戴，后辟为广西帅属，授中宪大夫，著有《漫堂集》，历代《丰城县志》都有邓元传记。^②清代裘君弘《西江诗话》称邓元“官广西经干，诗工乐府”，如《题龙麟木》古风，有“不肯种凡还种异”、“古匣尘埃太阿去”等佳句。邓元在当时就颇具诗名，与同县甘同叔等人齐名，甚至词人刘过也提到，自己的作品有时会被他人误认为是邓南秀所作。我们今天从桂

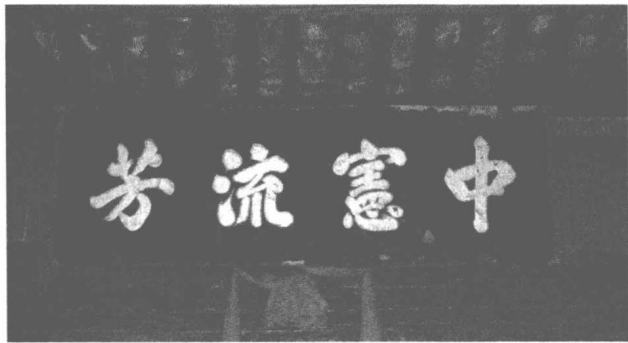
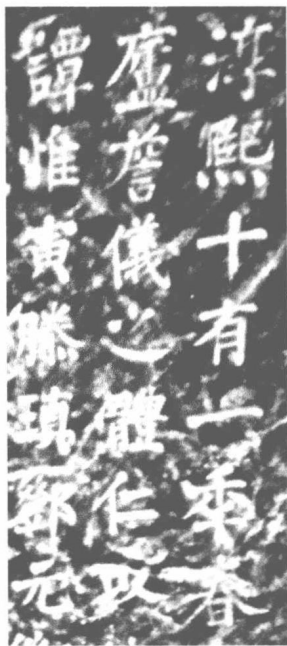
① 《邓氏九修族谱·世系》。

② 同治《丰城县志》卷十一《仕绩·邓元》。

林叠彩山一处摩崖题刻中，还能找到淳熙年间任职于此的邓元署款。

邓元本居城内，因次子邓应睿入赘黄墟廖家、邓元好友建昌通判廖尔善为婿，其子孙遂迁到槎溪港北一带定居。邓应睿次子邓海，生邓福镛；邓福镛生邓暹；邓暹次子邓敬祥。敬祥长子邓守礼。守礼长子邓时宣。时宣字秉诏，为邓子龙曾祖父。时宣独子为邓玉金，一作邓金，邓子龙祖父邓氏三代单传，邓玉金也只有一个人即邓华，从邓元到邓子龙，凡十二世。

前面我们提到邓子龙的祖父邓玉金（邓金），他是个身世颇为神秘的人物，早在邓子龙出生前七年，在去云南大理的旅途中，客死在贵州偏桥卫。偏桥卫在今贵州施秉，明时属镇远府。镇远是当时西南诸省的交通孔道，明朝一些地狭人稠的省份如江西，民人莫不挟技远游以养家糊口。《广志绎》云：“江（西）浙闽三处，人稠地狭，总之不足以当中原之一省，故身不



广西桂林七星岩南宋淳熙十一年邓元题名及邓氏家庙内“中宪流芳”匾

有技则口不糊，足不出外则技不售，惟江右尤甚。而其士商工贾，谭天悬河，又人人辩足以济之。又其出也，能不事子母本，徒张空拳，以笼百务，虚往实归，如堪舆、星相、医卜、轮舆、梓匠之类，非有盐商、木客、筐丝、聚宝之业也。”^①江西外出谋生者极多，形成了明朝江右商帮与晋商、徽商鼎足而立的局面，在西南云贵川一带则取得了垄断地位。嘉靖时郑晓在其《地理述》中称江西人因地瘠人稠，于是民人“不务稼穡，至有弃妻子经营四方，老死不归者”。同治《南昌府志》称丰城县的商贾、堪舆、技工甚多，转走四方，“无论秦、蜀、齐、楚、闽、粤，视若比邻，浮海居夷，流落忘归者十常四五”。《黔南职方纪略》等史料称贵阳、松桃厅、尤其是镇远府（今贵州黔东南苗族侗族自治州一带）等地江西人“所在皆是”，其主要是商人，术士和木工。

邓子龙祖父客死云贵的原因并无记载，后来邓子龙称邓玉金“甲申年宦游大理”，而又在《请封案验》中称其为未仕之民人，则“宦游”是一种隐讳的说法。如果排除邓玉金是经商的可能的话，那邓玉金很有可能从事堪舆为业。古时风水术盛行，自唐代风水大师杨筠松（杨益）南下江西赣州定居后，江西逐渐发展成为中国堪舆界的中心，并且形成江西派（形法派）和福建派（理法派）平分秋色的局面。到明朝以后历代帝王选择陵址，莫不请江西风水大师如廖均卿等领衔勘定，更促使堪舆术在江西的盛行，丰城也不例外，士民除业儒以外，在不同程度上对堪舆术也有所学习和了解。例如清代毛凤雏《龙州志》引丰城古谚云“龙洲不相连，丰城出地仙；龙洲若相连，丰城出状元”，则反映了古代丰城风水术与儒术分庭抗礼的局面。如果邓玉金也是从事堪舆游走四方的话，那么其孙邓子龙早年也从事堪舆的事实则不难理解了。

^①（明）王士性《广志绎》卷四《江南诸省》。

万历十年（1582年），已经是武靖参将的邓子龙，寻找到祖父之墓，以嫡孙的身份予以重修，立有碑记，并请云南宜良知县刘世爵撰有望碑，此墓现为贵州省级重点文物保护单位。^①

邓子龙认为自己日后能荣显如此，完全得益于祖父阴庇，所以才会郑重其事为祖父修理坟墓。为长久之计，万历十七年（1589年）邓子龙遣人再赴贵州，在马溪购置祭田，聘请回龙庵僧人看护，并与看护僧人如海等人签订契约，除要求双方必须履行的义务以外，还有深得堪輿学要旨的邓子龙对其祖父墓地所在风水形胜的赞美，从而反映祖孙在风水学说方面的一脉相承。^②

事实就是如此，除了族谱记载邓子龙早年为生计所迫“初执堪輿为事”外，其本人在《起复西征家书之一》中也自称“我先年替人看地”，并且引用了不少风水术语劝诫其子勿惑于风水之说，这些对我们了解邓子龙早期活动有所助益。

在民间传说中，邓子龙却是一位趺驰之士，有关他与邻里发生龃龉，并导致他离家出走的故事在家乡广为流传。内容大致如下：

① 笔者于2008年3月24日在余庆马溪寻访邓金真墓，并抄录墓碑内容如下：最上横书“丰城邓府”，正中为“敕赠镇国将军邓公金真七府君之墓”，上款为“钦差分守湖广黎平五靖等处参将江西丰城县嫡孙邓子龙泣血”，下款为“万历拾年仲冬念九吉旦立”。罗围后置望碑，碑文云：“赠敕封镇国将军邓公墓赞。起五脑梅花以发祖，夹二水巽己以行龙。旗诰特朝于丑未之穴，仓库更带于玄武之官。辞楼一殿，如翔鸾舞凤；拜伏拱揖，似聚蚁屯蜂。上分下合，虾须蟹眼；直来横受，牛眠鹤梦。山麓吐吉，两峰对空。象鼻卷回，明堂包裹；狮容端耸，水口峥嵘。龙贵穴奇，诚哉天造；砂明水秀，宛矣帝钟。荫子孙作将作相，产兰桂为公为侯。厥祖窀穸，在甲申岁旦；慈孙表砌，值壬午季终。猗欤镌碑勒石，千年瞻佳城锦塋，追宗报祖，百代仰孝谊慈衷。摘辞纪事，以永光荣。万历拾年季冬念九吉旦，知宜良县事文林郎晴川刘世爵顿首拜识。”

② 《九修邓氏族谱》载有《贵州偏桥卫马溪屯付回龙庵看祖塋僧人扎付存底》：“丰城星桥邓金真七公，原甲申年宦游大理，因葬偏桥之西九十里地马溪回龙庵之麓栗子湾，形状似象排金門，昔牛转塘也。龙乃孙，官拜副总兵，买有祭田八十亩，与僧刘如相等守之，三年来丰城一次，给之路费。万历十七年十月，武桥邓子龙给。钦差参将府邓。须交秋粮一斗七升租，以备春秋祭祀。回龙寺僧徐真坚，如海、如清等。邓府置买焚献田册载粮十五亩五分。”

邓子龙早年父母双亡，由婶娘抚育成人。他平日爱打抱不平，为此得罪了邻村大姓，在强势压力下，邓村决定绑其出首。其婶娘不忍邓子龙受到迫害，想帮他远走高飞，临行割鸡为钱。在塘边剖洗时，不慎为塘中一条鳝鱼精叼食。子龙闻知大怒，亲自持鸡再到塘边杀鸡放血。伺鳝鱼暗来啄食时，将其甩到岸上，与之搏斗。鳝鱼精缠住子龙，情急之下，子龙咬破鳝精之颈，吸食鳝血，最后鳝精血尽，而子龙亦力尽昏厥，被婶娘救回。当夜子龙苏醒后，浑身燥热，饮尽缸中水仍不解渴，不觉间已是力能扛鼎。次日村中开祠诱捕子龙，子龙奔上阁楼，将婶娘预藏团箕挟于腋下，自楼上滑翔祠外逸出。村民一路追至石滩镇上，适当日为墟市，镇前丰水河上架桥，须得“头顶铁盔、鱼上树、龙过桥”三个条件，方能架成桥面。有人购一铁鼎罐，顶于头上而过；又有一人市鱼数尾，折树枝穿鱼鳃而过。复逢子龙奔于水边，见桥面未成，而桥墩已就，遂一鼓作气，连跨数墩跃过，遂脱于险。此桥在石滩河塘庙前数十步，近年拆除，复遗桥墩，间距约两米余一孔，方圆数乡人民，均指此桥即当年邓子龙跃过之桥。

其实有关邓子龙早年即有武功的传说，最早是清初“易堂九子”的弟子南丰人梁份所述，只是内容为邓子龙为保护母亲，击退土寇之事：

（梁）质人云，今堂子中所祀邓将军，讳子龙，江西南昌、丰城之间人。少饶膂力，家贫，事母至孝。尝遇贼，负母而走。贼追及之，将军曰：“吾将避汝，汝来寻我，是当死也。”遂与贼战，数十人莫撓其锋，人始知其勇。后入行伍，以功得官。归有联云：“百战归来，剩得鬓边白发；千金散尽，惟留江上青山”，风度亦可想见矣。后起为辽东游骑将军，死王事云。向在洞庭山，华亭李如山曾言之，今益得其详矣。^①

^①（清）刘献廷《广阳杂记》卷二。

传说多有不经之处，实际情况也并非如此。邓子龙得官时父母均健在，而且可以肯定的是，他早年受到过一定程度的文化教育，他对父母的抚育之恩一直颇为感念。他在日后的一篇回忆性诗文《驻扎宁州善后诞辰偶成》中怀念他的父母“劬劳有所思，怀我双亲慈”，自述“自小不自私，爱学忘寒饥”。同时又在《请封案验》中自称“自幼学习骑射韬略”，好结交豪侠。丰城自古有习武的传统，武风颇盛。如邓子龙族弟邓勇，字怀溪，号健亭，沉毅有勇，“少尝驰骋四方，览其山川险峻”，后追随邓子龙征战南北^①；又如同邑鄢应轸，“幼时与邑之邓子龙者相友善，一经驰马试剑为事”，后来一度成为邓子龙的部将^②。同样的情况还有另一位同乡、家距邓子龙原籍数武之遥的邹大绶，字继峰，自幼习武，后追随邓子龙征战南北，邓子龙赐有“随战功勤”匾额^③，以及一首赠诗^④。

在邓子龙出仕以前，他已经完婚，妻子是汪天所之女汪孟秀（1532—1612），是离邓家数十里外的喜坑汪家人（今秀市汪家）。据当地传说，邓子龙曾于该村做工，为汪天所（一名汪金魁）所喜，也先后得到元配黄氏（1513—1545）和继室桂氏（1516—1564）的赏识，俱以英雄器之。这一点还可在万历二十六年（1598）邓子龙为其岳母所修墓志中所有流露。^⑤因为汪家出了个总兵女婿，汪家后来为邓子龙、汪孟秀建了一座“连珠庙”以示珠联璧合之意，不少关于邓子龙的传说至今还在当地流传。

值得注意的是，虽然邓子龙后来成为勇冠三军、独当一面的大将，但

① 《邓氏九修族谱·参戎怀溪公传略》。

② 《鄢氏重修族谱》卷十《应轸公传》；同治《丰城县志》卷十《武职·鄢应轸》。

③ 《范阳邹氏十修族谱》卷四《廿三世实录》、卷十六《仕宦志》廿三世《启绶公传》。

④ 同治《丰城县志》卷十《武职·邹大绶》保存有邓子龙《横戈集》佚诗一首，赠诗内容为：“邹生大授诚青年，随予血战身披坚。调弓理箭能控弦，嗟而功成不受赏。且随老将归田园，再来南北扫烽烟。”

⑤ 《明故汪母黄孺人桂孺人墓志》，丰城秀市汪家坎头山出土，1998年7月13日抄录。

他年轻时的体质并不很好。这一点他本人也曾谈到“幼时不学，昼昏如病，弱不胜衣”，通过习武才得到一定程度的好转，但在万历初年以后，可能是战伤遗留的病症一度困扰着他，在他的全部诗作中，至少有四到五首是直接或间接答谢为他治病的医生而作的。

而真正困扰着逐渐成熟起来的邓子龙的不是身体不好，而是对前途的忧虑和困惑，不时发出“湖海自非贫贱骨，尘埃谁识虎黑姿”的慨叹（《卧渝川丰溪未遇时》）。与元代的同里先贤揭傒斯一样，早年的邓子龙实际上处于一种谋食四方的“漫游”时期，直到一些偶然发生的事件才改变了自己的命运。

有关邓子龙早年遇到异人的传说总让人有似曾相识之感。从某种意义上而言，与他本人主动参与创作和加工传说有关。例如他在诗集《横戈集自序》中自称使他具有文韬武略的来源，始自一次在宜春集云乡（在今宜春市袁州区东南）瑞牛山的奇遇，一位“广冲黄道人”给迷路山中三日的邓子龙传授拳经兵法，使他茅塞顿开，从此技艺精进。这个故事颇有张良或刘基的传奇那么生动，而其真实性却值得推敲，真实的情况可能只是他遇到一位武艺超群的民间武师，并获得了这位武术家悉心指教，最后邓子龙赋予它浪漫的色彩。^①

邓子龙到过宜春这一点是可以肯定的，从他早期诗作中，我们可以发现他不仅到过宜春著名的名胜宜春台、七宝塔（即多宝塔，在宜春城南门外一里许珠泉亭左），还到过新喻（今江西新余）甚至南安（今江西大余）

^① 《横戈集自序》、同治《丰城县志》卷廿八《杂说》。《自序》云：“游宜春之集云乡，过瑞牛山，云雾大作，迷失向往。困卧二日，食蒲饮泉。忽崖头有嗽声，强起视之，用一道人，庞眉皓首，杖挂蒲蕨，讶云：汝非恶少乎？予曰：非，乃堪輿失路子也。道人开颜，坐石上，问踪由，曰：尔饥乎？曰：饥矣。尔渴乎？曰：渴矣。即以杖头蒲饭，指石中流泉可餐可饮。遂云：堪輿用是一术，不能了汝事业。古云‘男儿立节，不武便文’，汝今弱冠，志何小哉！随授拳经、兵法、阵图、六甲经书，且戒勿泄。”

大庾岭。在漫长的游历其间，他作有《游袁州宜春台》、《登塔口占》、《卧渝川丰溪未遇时》、《过大庾岭》等早期诗作。在新喻、宜春之间的分宜昌山庙，尚有“邓子龙试剑石”遗迹，当地旧志云：

试剑石，在邑西昌山水滨，约长二丈，阔一丈，中横断如劈，相传邓子龙过此试剑。^①

邓子龙最早有明确纪年的诗，是嘉靖三十五年（1556年）所作的《磨剑口占未仕丙辰年》：“磨就青蛇斗气雄，神光长射曲江中。张华去后无消息，千百年来起卧龙”，从这段激昂文字中，我们已经能看到二十五岁时邓子龙的勃勃生气。

邓子龙早年以堪輿为业，曾经使用过一个化名叫邓寿亭（可能此名与受民间普遍尊敬的汉寿亭侯关羽有关），他游走四方混迹尘世的经历，可以从后来真正改变他一生命运、而且得到史料佐证的罗洪先赠给他的一首诗中窥见豹之一斑。在此之前，我们还必须先了解一下这位念庵先生的情况。

罗洪先（1504—1564），字达夫，号念庵，江西吉水县黄澄溪人，嘉靖八年（1529年），二十五岁的罗洪先大魁天下中了状元，被授予翰林修撰一职，累官在左春坊左赞善，次年以直谏落职，从此削迹城市，潜心理学，最终成为明代著名的理学家和地理学者。特别值得一提的是罗洪先“甘淡泊，练寒暑，跃马挽强，考图观史，自天文、地志、礼乐、典章、河渠、边塞、战阵攻守，下逮阴阳、算数，靡不精究；至人才、吏事、国计、民情，悉加咨访”。可见罗洪先不仅在理学上造诣很深，是“江右王门”之巨擘，而且是一个知识极其渊博宏通的学者。^②除了精通堪輿术之外，罗洪先还长于

^① 《分宜县志》卷一《地理·古迹》。

^② 《明史》卷二百八十三《罗洪先传》。

击技，与他的挚友唐顺之一样具有军事才华。只是罗洪先不乐仕进，甘守寂寞，唐顺之曾受首辅严嵩之托，力邀罗洪先一同出山，但他仍以衰病为由婉言谢绝了当时权倾朝野的江西同乡严嵩的汲引，因此罗洪先的声誉更尊崇厚。^①

据史料记载，邓子龙与罗洪先的邂逅是极其偶然的，两人相遇的地点在丰城东门白云寺（遗址在今丰城老城区东门一带）：

罗洪先，号念庵，吉水人，登第官赞善。以言事被谪，除名归，过丰，寓邑东门白云寺，见邓子龙，即许为名将，与倡和甚密。^②

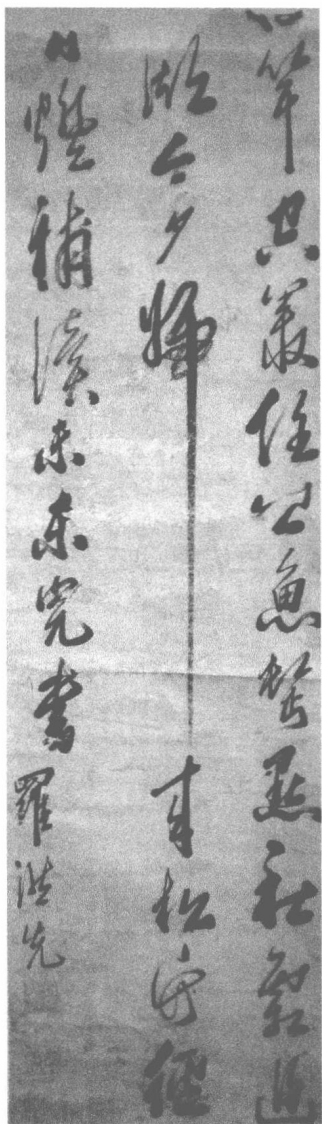
实际上罗、邓二人的相识没有这么简单，从罗洪先的这首名为《邓寿亭》一赠诗中，我们可以发现，邓子龙迫于生活压力曾习儒业，又为生计所迫一度离开家乡四处漂泊，正与邓子龙本人所述一致。他六年没有回家，生活没有着落，怀才不遇，四处碰壁。甚至与罗洪生巧遇之际还因误会而发生了肢体冲突：

未说病根先说药，闲言苦被儒家缚。求丹城市静安禅，参差门户成交恶。伊予觑得藩篱破，总是迷人守糟粕。寿亭何因发勇猛，下手便令须发落。六年游走不还乡，觜眼卢都耳卓朔。牛鼻牵来露地中，自食自行无处着。迩来混俗披冠巾，尚忆师恩礼东廓。劝君去去且莫留，为试尘中苦与乐。嗟我与君何处来？去寻来处为行脚。譬之木偶有机线，虚空好挂羚羊角。此语一出必见呵，逢人慎莫轻投泊。^③

①（明）罗洪先《念庵集》卷四《谢严介溪相公》。

② 同治《丰城县志》卷廿一《寓贤罗洪先》，另卷三《寺观》：“白云庵，东门内城隅，明罗洪先寓此，有诗，见《艺文》，今废。”卷廿七《艺文》内载有罗洪先《游东门白云寺诗》，从略。

③（明）罗洪先《念庵集》卷十九《邓寿亭》。



罗洪先书法手迹



邓子龙登飞山诗拓片

从这首诗中我们可以看出，邓子龙曾流露出前途无望、沉沦下僚的苦闷心情，也可以发现他曾一度追随当时江西社会的普遍现象——追随江右王门各个理学名流门下之风。他与丰城很多青年一样，曾追随当时的风气，从游著名理学家、江西安福人邹守益（号东廓）门下，只是缺乏学术根底的邓子龙没有在东廓门下收获任何结果。

主导整个明代哲学思想的王阳明学说在江西最为流行，“姚江之学，唯江右为得其传，东廓、念庵、两峰、双江其选也……皆能推原阳明未尽之旨”。^① 研习理学者以人才荟萃的吉安府各县为多，而自吉安北上必经丰城，邹守益就曾在丰城龙光书院讲学，今存《龙光书院训勉》诗二首；丰城名士如李贵、李材，都曾执弟子礼于东廓门下。^② 邓子龙曾“迩来混俗披冠巾，尚忆师恩礼东廓”也是情理中事，只是没有结果。所以罗洪先最后劝诫他不要盲目地追随潮流，白白浪费青春，而应扬长避短，最大限度地发挥自己的长处，不要再苦守糟粕，久为儒家思想所束缚。罗洪先素以善用比喻开导学生著称，此诗可能对邓子龙产生不小的影响。

此后邓子龙追随罗洪先游历江右名胜，沛承恩师亲炙。在庐山天池寺，邓子龙曾作《游庐山天池寺和罗念庵先生韵》诗（罗之原诗，《念庵集》、吴宗慈《庐山志》等文献失载）：

天池缓步上崔巍，池上山僧半掩扉。瀑下层崖鞞鼓急，雪封长径御碑微。四仙吴楚为屏帐，五老江湖任是非。且向湖山撑一着，他年来此解征衣。^③

①（明）黄宗羲《明儒学案》卷十六《江右王门学案一》。

②《南湖李氏族志》卷十五《宪副浣所公家传》，《明史》卷二百二十七《李材传》。

③《横戈集》卷上。