

中國百位哲學家

黎建球 著



滄海叢刊

中國百位哲學家

黎建球 著

1984

東大圖書公司印行

行政院新聞局登記證 局版臺業字第〇一七九號



中華民國六十七年四月初版
中華民國七十三年一月再版

中國百位哲學家

基本定價伍元壹角壹分

著者 黎建球
發行人 莊剛彰
出版者 東大圖書有限公司
總經理 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號二樓
郵政劃撥 一〇七一七五號

自序

中西兩百位哲學家這本書，原來是由鄒昆如教授和我合寫的，鄒教授負責西洋哲學家部份，我則負責中國哲學家部份。當初在構思內含題材時，爲了選取哲學家的數量上，花了不少的時間去考慮，因爲在哲學家的認定上，常會因人而異，因此，在和鄒教授商談之後，作了幾個原則性的決定，才擬出了一百位中國哲學家，一百位西洋哲學家。

按照我們原來的構想，本書的目的，是爲了推廣哲學教育，介紹哲學思想，使年青一代能有機會看到每一位哲學家的思想和風貌，所以才使用「中西兩百位哲學家」的名義，來介紹每一位哲學家的思想。

中國哲學，浩瀚無垠，希望在數年之內，精通中國名典，幾乎是不可能的，但如果從個別的哲學家的思想中，去瞭解各個人所代表的時代及思想背景，則可能較爲容易，也較爲簡便。

由於本書原來的目的，並不是爲哲學系的同學撰寫，祇是爲推廣哲學教育，提供對哲學有興趣的人士的一個方便門，因此，在撰寫時，稍微做了一些整理的工作：首先，將每一位哲學家，根據：生平、著作、學說三個部份依序撰寫，其次，在每一哲學家的學說中，爲了簡明起見，仿照哲學系基本課程的設計，將每一位哲學家的思想，分門別類爲：形上學（存有論、宇宙論）、倫理學、知識、政治思想、教育思想、宗教思想……如此，可以使一般讀者在閱讀時，有一清楚明晰的概念，很快的把握住該一思

想的內含。如果有興趣，還可以根据本書所提供的方式作骨架，去索尋該一作者的全文，作更深刻的瞭解與研究，如此，可以收事半功倍之效。

從其功能來說，本書可以說是一種敲門磚，引導對哲學家有興趣及想索尋哲學資料的方法。由於篇幅的限制，本書祇能提供一些簡略的概念及一般性的思想。但，以一個敲門磚的功能來說，本書似已可滿足此項需要。

現在，這本書的第二版行將問世，原來一大厚冊的書，也要分成二冊來印行，帶着作者個人的祝福，希望哲學思想能更深入讀者的心中，哲學家的風範更能引導我們生活品質的提昇，哲學教育的推廣，更希望藉着三民書局的協助，使更多的人認識哲學。

黎建球 謹識

中華民國七十二年 國父誕辰紀念日

中國百位哲學家目次

一、孔子	一
二、曾子	一〇
三、子思	一二
四、孟子	一五
五、荀子	二二
六、老子	二八
七、列子	三五
八、楊朱	三八
九、莊子	四〇
一〇、墨子	四七
一一、宋輕	五四
一二、管仲	五六
一三、申不害	六一

一四、商鞅.....	六四
一五、慎到.....	六六
一六、韓非.....	六九
一七、田駢.....	七六
一八、鄧析.....	七八
一九、尹文子.....	八一
二〇、惠施.....	八三
二一、公孫龍.....	八六
二二、孫武.....	八八
二三、吳起.....	九一
二四、鄒衍.....	九三
二五、許行.....	九六
二六、淮南子.....	九九
二七、賈誼.....	一〇四
二八、董仲舒.....	一〇六
二九、司馬遷.....	一一一
三〇、劉向.....	一一四
三一、揚雄.....	一一六

三、王	九	一二二
三三、鄭玄		一二七
三四、荀悅		一二九
三五、何晏		一三二
三六、王弼		一三四
三七、葛洪		一三七
三八、嵇康		一四二
三九、阮籍		一四四
四〇、劉伶		一四七
四一、向秀		一四九
四二、郭象		一五二
四三、陶淵明		一五五
四四、文中子		一五七
四五、僧肇		一六〇
四六、道生		一六二
四七、吉藏		一六五
四八、玄奘		一六七
四九、法藏		一七二

五〇、智顗	一七五
五一、慧能	一七七
五二、神會	一八四
五三、韓愈	一八七
五四、李翱	一九二
五五、周敦頤	一九五
五六、邵雍	二〇二
五七、張載	二〇九
五八、程顥	二一五
五九、程頤	二二二
六〇、謝良佐	二二九
六一、王安石	二三一
六二、李侗	二三六
六三、朱熹	二三九
六四、呂東萊	二四六
六五、蔡西山	二四八
六六、陸九淵	二五二
六七、葉適	二五九

六八、許衡	二六二
六九、吳興弼	二六四
七〇、薛暄	二六七
七一、胡居仁	二六九
七二、陳獻章	二七二
七三、王守仁	二七四
七四、王畿	二八一
七五、羅欽順	二八四
七六、劉宗周	二八六
七七、顧炎武	二八九
七八、黃宗羲	二九四
七九、王夫之	二九九
八〇、顏元	三〇四
八一、戴震	三〇九
八二、曾國藩	三一二
八三、康有爲	三一七
八四、梁啓超	三一九
八五、譚嗣同	三二二

八六、廖平	三二四
八七、章炳麟	三二七
八八、歐陽竟無	三二九
八九、馬浮	三三二
九〇、嚴復	三三四
九一、王國維	三三七
九二、孫中山	三三九
九三、蔡元培	三四八
九四、胡適	三五一
九五、梁漱溟	三五三
九六、熊十力	三五六
九七、湯用彤	三五九
九八、張東蓀	三六一
九九、朱光潛	三六四
一〇〇、蔣中正	三六六

壹、中國部份

(一) 孔子

一、生平 孔子，名丘，字仲尼。春秋魯國昌平鄉陬邑人，即今山東省曲阜縣南約八十里。關於孔子名丘的來歷，根據史記孔子世家說：「孔子生魯昌平鄉陬邑，其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁紇。紇與顏氏女野合而生孔子，禱於尼丘，得孔子。魯襄公二十二年而孔子生，生而首上圩頂，故因名曰丘云。字仲尼，姓孔氏。」由此可知，孔子生於魯襄公二十二年（即周靈王二十一年，公元前五五一年），在生之前，孔子的母親顏氏曾向尼山之神祈禱，而生孔子，因此取名爲丘，字仲尼（仲爲第二的意思，尼就是求尼山之神所得的結果）。另一方面也是由於孔子生時，頭頂中間特別低，而取名丘的。孔子生後沒有多久（據說是三歲以前）父親就過世了，後來就隨母親由陬邑遷到曲阜。在那時，曲阜還是魯國的都城，內有宗廟，其中最大而最有名的就是周公廟，孔子住的地方和此相距甚近，因此，每有祭祀，孔子都前往參觀，漸漸熟悉祭禮之後，自己也就在街坊和鄰居的兒童玩祭禮的遊戲，所以，史記孔子世家說：「孔子爲兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容。」孔子從小天資聰敏，又好學勤奮，過目不忘，在學校念書時，由於進步太快，不到三年，就把私塾內的功課都學完了，他的母親，就把他送到他外祖父那裏去學習，孔子的外祖父顏襄，是魯國的名士，博學多識，對於如此聰慧的外孫，自然樂於傾其所知，以教導孔子，所以，孔子在幾年之內，學問就有很深的造詣了，孔子自述：「吾十

有五而志於學。」就是孔子在接受了外祖父的教誨之後，而立定的志向。

孔子家境貧寒，從小就要爲家計而工作，孔子說：「吾少也賤，故多能鄙事。」（論語子罕）史記孔子世家說：「孔子貧且賤，及長，嘗爲季氏史，料量平；嘗爲司職吏，而畜蕃息。」孟子萬章篇也說：「孔子嘗爲委吏矣，曰：會計當而已矣。嘗爲乘田矣，曰：牛羊茁壯長而已矣。」孔子雖然窮，雖然不得不因窮而去做低級的官吏，管倉庫的出納，飼養牛羊，但他從來不自暴自棄，反而做得非常的好。孔子身長九尺六寸，當時人都稱他爲長人，他在十九歲時，娶了兀官氏之女，第二年，生伯魚（孔子家語本姓解三十九），這時他一面要負擔家計，一面仍努力向學，在他所崇拜的人中，他特別喜歡周公旦，由於他的好學，別人漸漸都瞭解他是一位有學識的人，甚至於有人認爲他是一位天才，但他卻說：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」（論語述而）又說：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」（論語公冶長）

孔子二十四歲時，母親去世，由門人幫助葬於五父之衢，以後再移至防山與父親合葬。二十七歲時，郊子至魯，孔子曾往求見，並學古官制。孔子一生，對於求學的渴望是極爲熱切的，做爲一個知識份子，自然是希望將自己的學識應用出來，在三十歲以後，孔子覺得自己可以爲社會上，爲國家出點力，做點事，實現自己的理想，所以他首先就想到在他的祖國——魯試探一下機會，但由於魯君大權旁落，實在無法實現自己的理想，就離開魯國到齊國去，齊君雖然很欣賞他的才華，但由於宰相晏嬰的反對，功敗垂成，孔子祇好又回到了魯國，孔子在齊雖然沒有獲得任用，但卻欣賞到了堯舜時代流傳下來的韶樂，並曾作了番研究。孔子回到魯國，聲望雖然愈來愈高，但在政治抱負上，仍不得志，因爲魯雖易君，但大權仍在季孫氏手中，孔子當然不願與其合作，後來季氏的家臣陽虎又聯合一些失意政客奪

取季氏大權，陽虎爲了擴大其勢力，就想拉攏孔子，孔子怎麼會去幫助一個叛主欺君之人呢？到了魯定公九年，季氏又擊敗陽虎，重掌大權，這時，季氏瞭解了孔子人格的偉大，遂主動向魯定公推舉孔子爲中都宰，孔子在中都的政風極好，他不但改革軍事政治，對於民風禮俗也特別留意，由於他的政聲遠播，遂由中都宰升任司空，後來又由司空轉任司寇，主管全魯的司法和治安。魯定公十年，孔子五十二歲，陪同魯定公會齊景公於夾谷（今山東淄川縣西南十五公里），齊景公欲以武力脅迫定公，幸賴孔子事先籌劃周詳，終能獲得勝利。孔子任魯司寇期間，政績甚爲輝煌，就任不到三個月，就使魯國成爲路不拾遺，夜不閉戶之地。史記孔子世家說：「與聞國政三月，粥羔豚者弗飾賈，男女行者別於塗，塗不起他國的不安，尤其是緊隣的齊國，爲了阻止孔子的行政工作，齊國便用美色、歌舞來迷惑魯君，孔子屢諫不聽，祇好於魯定公十三年，五十五歲時辭職，離開了魯國，開始了他周遊列國的計劃。」

孔子從五十五歲離開魯，先到衛，後到宋、陳、蔡又返衛，及再返魯國時，已足足有十四年之久，在這十四年之中，孔子一方面考察各國制度，一方面帶領學生，隨處學習，教導他們。及至孔子返魯後，由於魯哀公無權無能，季康子又不能公忠體國，孔子之理想不得實施，遂專心教授門徒，以立萬世師表之典範，孔子最後在魯哀公十四年（周敬王四十一年，公元前四七九年）逝世，葬於曲阜之北洙泗二水之間。孔子身後的哀榮，在中國歷史上爲第一人，這不祇是因爲他的學識精深，體大精微，也實在是因爲他的人格偉大，足堪爲萬世師表，也由孔子而後，中國文化雄踞世界，歷久彌新。

二、著作 孔子一生述而不作，他的弟子們，將他的言行集結起來，成爲論語，共二十章。除此而外，孔子曾刪詩書，訂禮樂，贊周易，制春秋，以爲後世的典範。

三、學說 孔子的學說，一般來說，可以分成（一）宗教及形上思想，（二）倫理思想，（三）教育思想，（四）正名主義，（五）政治思想及（六）理想社會等六點來敘述：

（一）宗教及形上思想 許多人以為孔子的思想祇有人生觀，祇有人道主義，其實並不盡然，因為在孔子的思想中，人道主義的整體性，絕不能祇及於人生而已，必然會發展出人與人，人與宇宙以及人與超自然的關係，這種關係的探討，自然不是以孔子為先的，祇是在孔子身上所表現的，不若前人躑躅的迷信罷了。

一般來說，孔子對天的觀念，可以歸納為下述幾種看法，一是孔子以天為有權威的主宰。如顏淵死，孔子說：「噫！天喪予！天喪予！」（先進）又如：「子見南子，子路不說，夫子矢之曰：子所否者，天厭之，天厭之。」（雍也）天既能賞善又能罰惡，天是人的主宰。在孔子的思想中，天是一個有位格的天。第二種看法是，以天為人類命運的賦予者。如：「子夏曰：商聞之矣，死生有命，富貴在天。」（顏淵）又如：「大宰問於子貢曰：夫子聖者與，何其多能也。子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。」（子罕）就是指出天是人類命運的賦予者，他要給人得享長壽，人就可以得享長壽，不然也是無可奈何，同樣的，天要使人成為什麼，人是無法改變的。第三種看法是以天為最高的形體，如：「孔子曰：大哉堯之為君也，巍巍乎，唯天為大，唯堯則之。」（泰伯）又說：「獲罪於天，無所禱也。」（八佾）就是以天為最高形體。我們綜合前面三者，可以發現孔子對天的看法和宗教上對天的看法幾乎是同樣的，再配以他對慎終追遠祭祀的禮法的看重，就可以知道他的宗教思想又多麼的濃厚了，這些對天的看法一方面也可以表達出他對天的態度，一是不敢欺天。如「吾誰欺，欺天乎？」（子罕）二是畏天敬天。如：「孔子曰：君子有三畏，畏天命，……」（季氏）三是信天。如：「不怨天，不尤人，下學

而上達，知我者其天乎？」（憲問）尤其在危難時，更是依賴於天，他說：「天生德於予，桓魋其如予何！」（述而）最後就要效法於天，取信於人，如：「子曰，予欲無言。子貢曰：子如不言，則小子何述焉。子曰：天何言哉，四時行焉，百物生焉，天何言哉。」（陽貨）由此可知，孔子的宗教思想是極為濃厚的。

至於孔子的形上思想則表現在他的性命天道上，孔子認為我們先天的「性相近」後天卻因「習相遠」，天賦予人之性時，必須有命，所以性在人謂之性命，在天謂之天命，天命賦予萬物流行自化的生機，生機的蓬勃發展，就是天道的本體，所以「上天有好生之德」，德行的發揚就是天道的精髓，人既要法天，就要仿效天道的大公無私，而使人道也得以發展，由此，孔子的思想，由形上，仁愛的天道，一轉而為倫理上的人道主義。

（二）倫理思想 孔子的倫理思想所看重的，乃是首先要培養自己成為一個有德，有原則的人，然後才能對人生有理想，使人人能有倫理的生活，生活成為安康理想的社會。所以在個人方面，培養一個做人的原則是必須的，所以孔子說：「子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我。」（子罕）所謂毋意，就是不要有先入為主的意見，毋必就是不要什麼都必須，毋固就是不堅持、不頑固，毋我就是不要以自我為中心。這四個基本的做人原則如能確立，則自然對人能有信，有禮了。

孔子的人道主義雖是以仁為主體，但仁的本身卻可以包含許多子目。如孝弟忠恕禮樂義利等都是。而這些子目都是從仁的內含中衍化而出的。孔子對仁的看法，極為深奧及複雜，單單論語，就有四十多處講到仁，這些仁大概可以區分為四種。第一種是愛，如：「樊遲問仁，子曰：愛人。」（顏淵）這種愛人就是要：「夫仁者已欲立而立人，已欲達而達人。」（雍也）能夠愛人，自然能孝順父母，與弟兄

和樂相處了，由此而產生了孝弟的子目。第二種就是禮，如：「顏淵問仁。子曰：克己復禮爲仁。」（顏淵）又說：「顏淵曰：請問其目。子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」（顏淵）孔子所說的禮，就是我們行事之理，行事之間有禮，則事事皆能有其條理，對人待己，處處都可以顯示禮的用處，所謂「己所不欲，勿施於人。」（衛靈公）就是待人之理，由此而推衍，則忠恕禮樂的子目，都可以明瞭了。第三是生，這種生乃是由愛而來的，所以易經繫辭傳說：「天地之大德曰生。」第四就是行，單知愛，知禮，而不能去實踐，自然不是仁的本體了，要行，就要在修己及行事二事上表現，但祇知修己，行事，而不愛人，依然是沒有用。所以行己有恥，愛人以德，民胞物與的精神，不正是孔子倫理思想的精華嗎？

（三）教育思想 孔子的教育思想是一個有理想，有方法的哲學系統，孔子的教育理想是以仁爲其最高理想，以仁人爲其理想的人格，而以具有這種理想人格的人爲君子。根據這一理想，孔子抱着「有教無類」的精神，要使人人成爲君子，因此，他的教學方法乃是因着學生資質的不同，而採用不同的教學方法，使學生都能因其個性不同，而達到學思並重的目的，最後引導進入學習的興趣，達到理想人格的完全發展。

孔子對學習與思考的互相爲用，相當重視，他認爲：「學而不思則罔，思而不學則殆。」（爲政）學乃在力行，思乃在深知，在學習的過程中，如果不能深思，則易流於空泛，同樣的，但思而不學，則易於空想，所以孔子又說：「學而時習之，不亦樂乎。」（學而）又說：「溫故而知新，可以爲師矣。」（爲政）孔子治學的方法既是如此嚴謹，則在學思的工夫，下力之深，可以想見，所以孔子認爲：「君子博學於文，約之以禮。」（雍也）既博學於文，就是要學而時習之，溫故而知新；既要約之