

Ximurong

席慕蓉
著

成长的痕迹

Chengzhang De Henji

云南出版集团
云南人民出版社

席慕蓉

手绘插图

珍藏散文集



Ximurong

席慕蓉

著

Chengzhang De Henji

成长的痕迹

席慕蓉
手绘插图
珍藏散文集

云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成长的痕迹 / 席慕容著. — 昆明: 云南人民出版社, 2014.12

(席慕容手绘插图珍藏散文集)

ISBN 978-7-222-12420-2

I. ①成… II. ①席… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 256211 号

策 划: 英特颂

主 编: 陈先法

责任组稿: 周 琼

责任编辑: 刘 娟

责任校对: 唐 俊

特约编辑: 刘 婧

封面设计: 门乃婷

美术编辑: 林若贤 徐 骋

责任印制: 杨 立

成长的痕迹

席慕容◎著

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

地址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

经销 上海英特颂图书有限公司

开本 680mm × 980mm 1/16

印张 14

字数 250 千

版次 2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 常熟市文化印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-12420-2

定价 25.00 元

经销电话: 021-56551515

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534

目 录

／ 篇一 窗前的青春

谦卑的心 / 001

母亲最尊贵 / 002

窗前的青春 / 003

白色山茶花 / 004

幸福 / 005

理想 / 006

明镜 / 007

岁月 / 008

再会 / 009

我的苦闷 / 010

哭泣的女孩 / 012

夜校生 / 014

春回 / 016

生日卡片 / 019

母子 / 022

夫妻 / 023

同学 / 025

同胞 / 027

／ 篇二 窗外

胡凡小姐的故事 / 033

玛丽安的二十岁 / 041

海伦的婚礼 / 051

卖石头的少年 / 059

达尔湖的晨夕 / 064

那串葡萄 / 071

中年的心情 / 074

篇三 来时路

四季 / 083

猫缘 / 087

海棠与花的世界 / 092

成长的痕迹 / 096

几何惊梦 / 104

我的记忆 / 108

不忘的时刻 / 113

篇四 生命的滋味

灯火 / 123

两种时刻 / 129

生命的滋味 / 134

写给幸福 / 138

街景 / 143

“自剖”二三则 / 150

夏日 / 155

时光 / 160

篇五 悲欢之歌

红尘 / 171

美好的插图 / 185

空白 / 189

悲欢之歌 / 194

模糊的愿望 / 201

自由的灵魂 / 204

她的一生 / 210

谦卑的心

有一阵子，我住在布鲁塞尔市中心，上学途中必定经过拉莫奈广场，在广场的角落经常有位老太太在那里摆个小摊子卖花。

有一个春天的早上，天气好冷，行人不多，她的摊子上已摆满了黄水仙，嫩黄的花瓣上水珠晶莹，在朝阳下形成一种璀璨的诱惑。我停下来向她买了一束，她为我小心地包扎起来，然后，在她把零钱找给我以后，我看到她匆匆地低头画了个十字。

我觉得很奇怪，忍不住问她：

“请问你这是为了什么呢？”

她抬起满是皱纹的脸来向我微笑：

“小姐，我每天在卖出第一束花时，都要向天主道谢。”

以后，每当我起了骄傲的意念时，我就会想起这位卖花的老妇人，和她的谦卑的心。

尊 母 贵 亲 最

我的学生说：老师，你别只描述你贵族的母亲，你也写一些世间平凡的妇人吧。你知道，有一些母亲没有美丽的面容，没有丝质的衣服，没有学识，没有地位，甚至没有娱乐，整天只有那无休无止的工作。跋涉在山间的小径上就如同跋涉在人间的长路上一样，有些很困苦的母亲，在走着很困苦的路呢。

我回答他说：母亲有了你和你的弟妹，再困苦的路她也肯走。你怎么能用外表的一切来衡量母亲的心呢？你要知道，所有的母亲，都是这世间最尊贵的一种种族。

青春 窗前的

青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。我很清楚，因为，我也曾如你一般的年轻过。

在教室的窗前，我也曾和你一样，凝视着四季都没有什么变化的校园，心里猜测着自己将来的多变化的命运。我也曾和你一样，以为，无论任何一种，都会比枯坐在教室里的命运要美丽多了。

那时候的我，很奇怪老师为什么从来不来干涉，就任我一堂课一堂课地做着梦。今天，我才知道，原来，他也和今天的我一样，微笑着，从你们年轻饱满的脸上，在一次次地重读着那我们曾经经历过的青春呢。

茶白 花色 山

山茶又开了，那样洁白而又美丽的花朵，开了满树。

每次，我都不能无视地走过一棵开花的树。

那样洁白温润的花朵，从青绿的小芽儿开始，到越来越饱满，到慢慢地绽放，从半圆，到将圆，到满圆。花开的时候，你如果肯仔细地去端详，你就能明白它所说的每一句话。

就因为每一朵花只能开一次，所以，它就极为小心地绝不错一步，满树的花，就没有一朵开错了的。它们是那样慎重和认真地迎接着唯一的一次春天。

所以，我每次走过一棵开花的树，都不得不惊讶与屏息于生命的美丽。

幸 福

幸福的爱情都是一种模样，而不幸的爱情却各有各的成因，最常见的原因有两个：太早，或者，太迟。

年轻的你，有足够的理由相信：你将会得到这世间最幸福的一份爱。

所以，我也有足够的理由劝告你，要耐心地等待。不要太早地相信任何甜言蜜语，不管那些话语是出于善意或是恶意，对你都没有丝毫的好处。果实要成熟了以后才会香甜，幸福也是一样。

理 想

我知道，我把这世界说得太理想化了。可是，我并没有错，如果没有理想，这世界将会是一种什么样的面貌呢？

理想，在实现以前，有很多名字，它们是：幻想、妄想、白日梦，和，不可能。

可是，就是它，使得一个只能爬行的看守鸭子的小男孩，变成了受众人崇敬的学者与勇者。也就是它，使得一个患病二十多年、只有小学学历的女孩写出那么多本喜悦和美丽的书。

我们不能再找借口说他们的成功是因为“得天独厚”了。非承认不可的是：他们的成功是因为他们有理想，并且，坚信不疑。

明

镜

假如你知道自己这样做并没有错的话，那么，你就继续做下去，不要理会别人会怎样地讥笑你。

相反的，假如你觉得事情有一点不对劲，那么，任凭周围的人如何纵容，如何引诱，你都要拒绝他们。

因为，在你心里，一直有着一面非常清冽的镜子，时时刻刻地在注视着你。它知道，并且也非常爱惜你的清纯和正直。

岁 月

好多年没有见面的朋友，再见面时，觉得他们都有一点不同了。

有人有了一双悲伤的眼睛，有人有了冷酷的嘴角，有人是一脸的喜悦，有人却一脸风霜；好像十几年没能与我的朋友们共度的沧桑，都隐隐约约地写在他们的脸上了。

原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

所以，年轻的你，无论将来会碰到什么挫折，请务必要保持一颗宽谅喜悦的心，这样，当十几年后，我们再相遇，我才能很容易地从人群中把你辨认出来。

再 会

年轻的你，是分别的时候了，让我向你说一声：“再会。”

希望你会好好地长大，能变成一个自己心中愿意，并且他人也喜欢的那种人。

我不是不承认个人的价值，相反的，我常常认为，先要爱自己才可能去爱别人。

但是，你如果终生只停留在爱自己的角落里，那么，你将会失掉很多奋斗的机会，失掉好好地生活一次的权利。

一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。祝你能有一个灿烂的明天。再会，我年轻的朋友。

我的苦闷

在一个阴雨的午后，一个学生怎样也调不出她想要的颜色，于是，我这个做老师的只好坐下来帮帮她的忙。

当她把调色板递给我的时候，那木头的光泽吸引了我，好漂亮的一块木头，拿在手上分量刚好，本色上刷了一层透明的漆，原来该是很浅的木色，大概是年代久远了的关系，经过了时光与人手的抚摸，让原来单纯的木色变得古雅厚重，木纹又极为细致，就好像中古世纪西方宗教画上的那一层釉彩一样，整块木板有着一层无法形容的美丽光泽。

“这是在哪里找到的调色板？”我问学生。

她有点含羞地微笑了：

“这是我爸爸的，我爸爸年轻时用的。”

“他现在还画吗？”

“不啰！早就不画啰！我爸爸现在在开电器行。可是我考取了美术科，他比谁都高兴，这块调色板是他找了出来给我的。”

年轻的父亲在用着这块调色板时，曾有过多少年轻的热情和年轻的希望？而在隔了二十到三十年后，在尘封的角落里找到它，把它交到想学画的小女儿的手上时，又是一种什么样的心情呢？是一种补偿的快乐？还是一种再生的希望？

在阴暗的画室里，手上拿着这块调色板，我心中有着很强烈的感动，别人是怎样地把儿女托付到我们手中的啊！他们用着多谦卑与多热切的态度，希望我们能够，请求我们能够，使他们的子女进入一种境界，达到一种要求，实现一个从几十年前便开始盼望着的幻梦与理想。

我肩头负着的是怎样的一副重担！而我，我尽了力吗？我真的可以问心无愧吗？

我开始觉得苦闷了。

女哭 孩泣 的

我们这个社会常常喜欢苛责于人，我也不例外。

有一天，取道高速公路北上，在经过杨梅收费站的时候，车子在站前大排长龙，老远老远地就要停下来，然后再慢慢地一辆车一辆车地挨过去。

那是个傍晚，我原来并没有什么急事，可是周围的气氛也影响了我，有不断按喇叭的，有开了窗户伸出头来大声咒骂的，有频频看表又摇头叹气的，使我也禁不住在心里嘀咕起来了！

“到底是怎么一回事？怎么有这么笨的人！”

看得出来我们这一条车道的车移动得特别慢，似乎是收费小姐的动作有问题，更增加了等待的人的火气。

好不容易，轮到我了。我伸出左手去缴费，然后也朝收费间里望过去，想看一看这么笨的人到底长个什么模样。

那女孩长着一张很清秀的脸，可是这张脸上却挂着两串不断往下滴落的眼泪，红润的嘴唇咬得很紧，好像想要停止哭泣，却又忍不住委屈地抽噎。