

中国谚语集成湖北卷远安分卷

远安  
谚  
语

中国谚语集成湖北卷远安分卷

遠安諺語

編輯

吳光烈  
彭善梁

**中国谚语集成 [湖北卷]**

**远安谚语分卷**

---

787×1092毫米 开本32 约20万字  
1989年10月第一次印刷 001—500

远安县民间文学集成领导小组

远 安 县 文 化 馆

---

远安县印刷厂印装 内部发行

中国谚语集成〔湖北卷〕

远安分卷

领导小组：

组 长：时湘麟

副组长：陈长韬

组 员：周世美 吴光烈

编委会：吴光烈 彭善梁 马洪戈

冯发亮 赵泽波 韩 玲

安祥云

责任编委：吴光烈 彭善梁

顾 问：李安民(民间艺人)

审 定：陈 瑾(教授)

封面设计：冯发亮

插 图：

# 凡 例

一、本集成选录谚语4,625条,按《中国谚语集成》编辑细则并经省、地“集成办”老师审定通过的类别顺序排列。

二、为维护本集成之地方特色,条目多依据本地语音撰文。条目中少数字确属方言读音之误,均以汉字校正,方言读音注於小括内,例:阉(读“奸”)猪。

三、谚语条目中极少数方言难字采取:1、用汉语拼音代之,例:“马Chua瘦……。”2、用近似的同音字代之,例:“克蚂躄一丈……。”

四、同小类两谚间有一句同,另一句属派生的,则保留一个全句,以下拆开排列,例:

不到黄河心不死, 到了黄河不死心。  
不到长城非好汉。

五、夹注用①②③……分别标明,其释文见当页脚注。

六、方言用[1][2][3]……标注,释文按条目顺序排列,详见书后“方言集注”。

七、一条谚语在不同类目中再次出现时,条目后右上角标有\*符号。

八、一谚在一行内排列不完时,下一行头则应空出两格后接着排列,以示两者为一条。

# 序（代概述）

彭善梁 吴光烈

《远安谚语集成》刊行于世，当是我县民间文学的一大幸事，也应算作我县精神文明建设的一大成果。为了它，编辑者倾数年之精力，顶过酷暑，冒过严寒，跋涉于险山恶水，采访于木屋草寮，很是费了一番苦功，确有“不到黄河心不死，到了黄河不死心”的探索精神；更有来自各个战线的搜集，提供者视文化建设为己任，鼎力以助，这才集得谚语近万条。

本着真实、全面、准确的历史唯物主义精神，坚持以科学性为核心，兼顾全面性、代表性的原则（科学性即忠实准确地记录土生土长和广为流传的作品；全面性即指地域、内容、类型等的全面；代表性指精选其最完整、优秀和有特色的作品），力争知识性，文学性和可读性熔为一炉，以求讽劝、训戒，经验和哲理之目的，经三抄两分类，四审两编排的甄别，从中精选出九大类四千六百余条，这便是摆在您面前的《远安谚语集成》，诸君若能得益于其中，便没负了编辑者的艰辛与心愿。

要做到理性的或是总体性地把握远安谚语，是极难的，那么，本序只好着重谈其地方特色了。

远安地处荆山南麓，东临广袤的江汉平原；境内河流众多，以漳河、沮河、黄柏河最为出名；东南多丘陵，西北多峻岭，是入蜀的咽喉。二十余万远安人民便栖息在这块美丽的土地上。

“远安远安，看山不走山；进远安不想出远安。”“远安的河多，河多鱼多，鱼多钓鱼佬儿多。”“出门只恋家乡土，不贪他乡万两金。”这类谚语便恰切地表现了远安人对故土的热爱和依恋。那一分真情，溢于言表。

山川之美又造就人之美：“男在荆门州，女在罗汉幽（峪）。”更造就心灵之美：“山里的因子生得黑，肉色黑来心不黑。”在远安人眼里，山川形势还造就人材：“望家冲里出能人。”

简而言之，远安是地灵人杰。

楚的先王熊绎“辟在荆山，筚露兰纛，以处草莽，跋涉山林，以事天子”。说明远安是楚文化的发源地之一。那么，从远安谚语中是否能窥见楚地遗风呢？这该是毫无疑义的。随意拣来几条，足见一斑：“栽秧的酒，割谷的饭，过路的君子有一半，”（乡风）；“筛茶不过舷，盛饭不堆尖”（礼俗）；“三十的晚上贴对子，初一的早上拜跑年”（节俗）；“新姑娘儿出闺房，好事也要哭一场”（婚俗）；“男做进，女做满”（生俗）；“丧行恶路”（丧俗）“乱亲不乱族”（亲俗）……诸如此类，一方面是古朴而纯真的风情，反映了劳动人民对美好事物童稚般的向往和追求；另一方面是迷信色彩较浓的东西，记录了人们对未知世界的恐惧和禁忌。

历史上，自荆山发展起来的楚国曾是军事强国；远安扼守川鄂咽喉，又是兵家争夺之地，因而有相当数量的军事谚语传于民间，且多是令人叫绝的。比如：“兵行诡道。”“兵行鬼路。”“偷（袭）风不偷雪，偷黑不偷月。”“铁打的营盘流水的兵。”“将不爱兵，一打就崩。”

在革命战争年代，远安是著名的苏区和根据地。在血与火

的军事抗争中，涌现出一批新的军事谚语：“油灯熄前越发明亮，敌人死前越猖狂。”“弱敌勿轻视，强敌勿畏惧，五指合成掌，避实而击虚。”您不得不承认这是对古代军事谚语的扬弃和继承。

当然，灿烂的楚文化在远安谚语中的表现是多方面的，本序不可能一一说到。

农业型自然经济一直是我们这个文明古国的基础，远安自不离外。但是由于多山多水多林木，且处交通要道的缘故，远安很早就出现了林、渔、猎、商、养殖、匠等等的多种经济。远安谚语便真实地反映了这一历史现象，这部分谚语也就成为本书最为丰富的一个内容，竟达一千三百余条。

“天大地大，农夫第一大。”“天不怕，地不怕，大风吹不倒犁尾巴。”“农是百行本，万物土中生。”可见农业经济历来是社会经济的主干，而农民也因此便充满了自豪与认同。至于各种农业技术谚语则更具特点，恕不赘述。

远安有林海之称，远安人便有保护植被和维持生态平衡的观念，便有居于林海中的乐趣和惬意。这是一幅幅多么美妙的图画！请看：“绿了一座山，保了一畝田。”“田荒穷一年，山荒穷一世。”“山上栽树，山腰点桐，山脚栽果，山下务农。”“松树包，杉树槽，柏树岗，杨树道。”

“一条耕牛，半个家当”，表明耕牛是农家的主要财产。由于交通的缘故，牛贩子往来其中，耕牛交易甚至从农业中游离出来而成为一门独立的行业。“冬买骨头春买膘。”“上看一张皮，下看四肢蹄。”“前高后塌，拉断犁耙。”等等，构成了一套完整的相牛、使牛、喂牛、保护牛的经验，而且仍为当今的农业生产服务。



“堰里钓鱼不要讲，河里钓鱼不要晃。”“早打滩头，晚打滩尾，中午打花水。”“统一响，有三枪：吹铳、灌药、抢猎物。”“上打角、下打脚，横山来的劈腰戳。”渔猎也与别处不同，自有其特点。

“木匠进门三日烧，石匠进门三日挑。”“木匠走了哭一场，石匠走了诀他的娘。”远安也有五佬三师十八匠，但由于石多林多，便孕育出更多的石匠木匠，随之创造出的谚语便也以此为主。

交通要道常是商贾集散之地，这便是远安谚语中农商并重的根本原因：“农不兼商不富，”“摆个小摊，胜似当官。”“赚钱哒往前想，折本哒往后想。”这无疑是对重农抑商的反拨，而这种一反传统的观念是很值得重视的。

看完本书，您会发现远安谚语凝聚着真善美的结晶。谚语作为时代的精华，在历史上是一串闪光的珠链，记录着先人们一步步走向真理的足迹，反映了人民自我觉醒的程度。

“龙生龙，凤养凤，老鼠子下儿打地洞。”毋用讳言，这是落后的血统意识。但是，谚语又说：“一娘生九子，九子九个样。”“一树之果，有酸有甜；一母所生，有能有贤。”毫无疑问，后者比前者前进了一大步，由孤立、静止和单向认识走向了联系，运动和多面的认识。

再如“好马不在鞍，人美不在衫。”“善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。”等等，认识达到这一境界，该要经历怎样艰辛的过程！

在无限地探索真理的同时，远安谚语又与政治结下了无解之缘，记录了人民的政治态度，积极进取的思想，对国家大事的参与意识和爱国保家，舍生取义的高尚节操。

“为国才算大丈夫，舍命方为真豪杰。”正是我们国民的这种“舍命为国”的深厚土壤，才有士大夫阶层的“精忠报国”信条。

“天上和，风雨顺；地上和，草木生；文武和，安天下；臣相和，镇朝廷。”此处的和，是人们愿望中的施政原则，居然同儒家倡导的“和为贵”、“中庸之道”那么吻合，不是正好深刻地勾勒出了华夏民族的性格特征么！

远安谚语对世间的恶极尽嘲讽，对清正贤良又真诚称颂，当然也是人民追求真善美的一种体现。请看：“做官不打送礼的，狗子不咬屎的。”贪官与狗相对应；送礼与屎屎相对应。有嘻笑，又有怒骂；有嘲讽，也有蔑视。“国正天心顺，官清民自安；妻贤夫祸少，子孝父心宽。”“君正臣必贤。”这里的赞美无疑是寄托着人民的良好愿望。

远安谚语还渗透着人生的甘难艰辛。深刻的悲剧意识笼罩着人的心灵，这是一个黑色的怪圈，是一个宿命的螺旋，无形的命运之神左右着人的生存，人们便只在其中苦苦地挣扎。

“头上顶捆草，只要肚子里饱。”“八十岁的老者打黄蒿，一日不死要柴烧。”“打不完的官司，算不完的帐，走不完的路，过不完的天气。”“双脚忙忙走，只为身和口；若是走的慢，差一月的饭。”这是一幅幅多么辛酸的人生血泪之画啊！虽然人们仍旧希望“人是三节草，必有一节好”，但悲观失望的情绪不禁油然而生：“学得人乖人也老，打得场光谷也了。”于是，在绝境中人们反而苏醒了自身的欲望。由于这种苏醒处在极端贫困的基础之上，时刻受到命运之神的威胁，因而便以放纵人生的形式表现出来：“不吃不喝，是个急作。”“今日有酒今日醉，不留半滴到黄泉。”这种放纵最终要被生

命的悲剧意识所压倒，所以，谚语出于无奈，便悲哀地告诫人们：“宁在世上磨，不在土里沃。”

当然，远安人也是知足常乐、安贫乐道的。生活既然有一线希望在，便要活下去，且无休止地探索出一套活的窍门，活的原则以及活的艺术。这便有了举不胜举的勤俭起居、修身养性、延年益寿的经验总结。在本书中，生活谚语达七百余条便是最好的证明。

远安谚语的思想内容是多方面的，不可能一一说到。如果换个角度谈谈它的艺术形式，则又是洋洋一篇长文了。它同各地谚语一样，精练是其最大特点，有比兴，也有铺陈，形象生动，深入浅出，等等，自不在话下。本序特别提出几点，以引起您的注意。

首先，方言居多。书尾“方言集注”有一百多条，这还是不完整的。方言的优势在于，乡民们说起来上口，亲切、生动；方言之所以不能被普通话所替代，更在于它自身富于弹性，有流动感，且格外地有一种张力，很有嚼头。例如：赶仗（狩猎），仗即战斗。尤如打了一仗。钗嘴（乱说），钗即钹钗，嘴皮如钹钗。日囊得（饱食终日），日即吃，囊是口袋。原来，语言本身就具有内容性的特质。

其次，地名及其土特产居多，体现的是恋乡怀土的情调和故土美好的自豪感：“清溪寺的水，鹿苑寺的茶，宝华寺的香炉，玉泉寺的塔。”“西湖的白菜东巩的葱。”等等。

再次，儿化音较多，恰到好处地显现出远安地方语言的特点。或亲近，或蔑视，或诙谐，各尽其妙。

综上所述，我们可以认为：远安谚语是远安人民用精练的语句总结长期实践活动经验的语言艺术；是一种具有认识、教

育、审美作用的民间传言。

当然，远安谚语中也有落后甚至是腐朽的东西。例如以天命神权为核心的“德”与“礼”，“兴天理”和“灭人欲”，还有伦理纲常、封建等级、德力相分、义利对立……等等。编者之所以择要纳入本书，实是因为研究远安政治、经济、文化、风俗等等的不可或缺，同时也是尊重历史、现实和本书的编辑原则。相信您会明白编者用心的良苦，也相信您能站在历史的高度，用科学的眼光把握它，并批判地继承之。

《远安谚语集成》终于问世了，您一面翻阅油墨飘香的书页，心中便会对它作出自己的评判。还是在本书定稿之初，湖北省《谚语集成》编辑部负责人陈瑾教授曾有一个鉴定，特抄录于后，供您评价时的参考：

“该稿条目众多，内容丰富，有较多的地方特色，在分类编排上注意了系统性、逻辑性、可读性……”

本书是我县第一部民间文学集成，是我们献给国庆四十周年的一份薄礼。我们期待着它的问世能唤起更多的有识之士为搜集、整理、研究，运用民族民间文化遗产而奋斗，以不负先人的创造，更给后人以镜鉴。

是为序。

一九八九年八月十日

于沮城

# 目 录

凡例	.....
序(代概述)	.....

## 事 理 类

### 一、真理

说理	.....(2)
理的力量	.....(2)
歪理	.....(3)

### 二、思维

用脑	.....(5)
因果	.....(5)
条件	.....(6)
关联	.....(6)
辩证	.....(7)

### 三、认识

本质认识	.....(8)
多面性	.....(9)
变化性	.....(9)

### 四、实践

实践出真知	.....(11)
各种实践	.....(12)
反复实践出经验	.....(12)
实践难易	.....(13)
工作方法	.....(13)

### 五、辨识是非

事有公论	.....(17)
识别方法	.....(17)
物以类聚	.....(18)
是非辨	.....(18)
真假辨	.....(19)
好坏辨识	.....(19)
善恶辨	.....(19)

## 修 养 类

### 一、理想

志向	.....(22)
----	-----------

志气	.....(23)
忌无志	.....(23)

志坚·····(24)

## 二、胆识才智

胆气·····(26)

怯懦·····(27)

智慧·····(28)

## 三、谦虚谨慎

不露相·····(29)

不自夸·····(29)

自大自夸·····(30)

谨慎·····(30)

大意·····(32)

## 四、美德

正直·····(33)

坦诚·····(34)

报恩·····(34)

忍让·····(35)

宽容·····(36)

礼敬·····(37)

救助·····(37)

信守·····(38)

## 五、修炼人品

磨炼·····(39)

律己·····(39)

积德·····(40)

良心·····(40)

仁义·····(41)

名誉·····(41)

## 六、学习

劝学·····(43)

学无止境·····(44)

学要有恒·····(44)

学要积累·····(45)

学要勤奋·····(45)

学要得法·····(46)

学要求教·····(46)

学要惜时·····(47)

读书无用·····(47)

作文·····(48)

## 七、教育

育人·····(49)

从师·····(49)

尊师·····(50)

师徒·····(51)

学样·····(51)

## 八、处事

重实际·····(53)

要果断·····(53)

积极·····(54)

消极·····(54)

## 九、过失

过失难免·····(55)

过错难瞒·····(55)

改过·····(56)

难改·····(56)

规劝·····(57)	贪心、自私·····(59)
<b>十、恶行</b>	势利、阴险·····(60)
无脸·····(59)	仗势·····(60)

## 社 交 类

### 一、世态人情

人情·····(62)
世故·····(63)
世态炎凉·····(64)
委屈·····(66)

### 二、人际交往

交友·····(67)
交情·····(69)
应酬·····(70)
亲邻·····(71)

### 三、集体、个人

集体·····(73)
团结·····(74)
个人·····(75)
说人·····(76)

### 四、谈吐

良言、恶语·····(78)
真话、假话·····(78)
大话、空话·····(79)
废话、闲话·····(80)
说是道非·····(81)
听话·····(81)
言语的使用·····(82)

### 五、纠纷

互不容让·····(84)
冤仇·····(85)
殴斗·····(86)
忌斗·····(87)
一物降一物·····(88)

## 时 政 类

### 一、国家、官民

国事·····(92)
君臣·····(93)
国、民·····(94)

官、民·····(94)
干部、人事·····(97)

### 二、军事抗争

将令士兵·····(100)
----------------

军民····· (102)

军事····· (102)

敌人····· (104)

抗争····· (104)

### 三、贫富贵贱

贫富····· (106)

穷人····· (108)

有钱无钱····· (109)

取财····· (110)

债务····· (111)

贵贱····· (111)

地主长工····· (112)

财主····· (112)

### 四、法纪

法规····· (114)

遵法····· (114)

犯法····· (115)

执法····· (115)

官司····· (116)

### 五、社会弊端

盗····· (118)

赌····· (119)

不正之风····· (119)

## 乡 土 类

### 一、家乡

恋家乡····· (122)

地貌山川····· (122)

名胜物产····· (124)

乡人····· (126)

### 二、方俗

乡风····· (129)

礼俗····· (130)

节俗····· (131)

婚俗····· (132)

寿俗····· (133)

丧葬俗····· (134)

亲俗····· (135)

住俗····· (135)

### 三、心态

忌讳····· (137)

征兆····· (138)

相术····· (141)

算卜····· (144)

祈事····· (145)

### 四、乡戏

说戏····· (147)

演戏····· (148)

唱戏人····· (148)



学戏····· (149)	琴····· (153)
花鼓戏····· (150)	棋····· (153)
皮影戏····· (151)	书画····· (154)
其它文艺····· (152)	牌····· (156)
<b>五、文娱</b>	花卉····· (157)

## 生 活 类

### 一、人生

人生难····· (160)
消极人生····· (161)
死····· (162)
祸福····· (164)
时运····· (165)

### 二、勤懒

勤劳····· (167)
懒惰····· (168)
勤懒对照····· (169)
勤与俭····· (170)

### 三、俭奢

节俭····· (172)
浪费····· (174)

### 四、衣食

人要衣装····· (176)
衣着打扮····· (176)
防寒保暖····· (177)
鞋袜穿着····· (178)

### 五、饮食

饭食····· (179)
菜肴····· (181)
烟酒茶····· (183)
炊事····· (185)
用具····· (187)

### 六、居住

居室环境····· (188)
居室与安身····· (188)
搬家·····

### 七、行旅

远行····· (190)
行路忌····· (191)
乘车、马、船····· (192)

### 八、医药

疾病····· (194)
病理····· (196)
医生····· (198)
治疗····· (199)