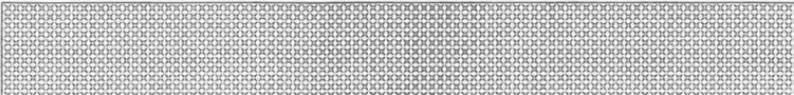


白云文学协会会员作品集

在云

一方

白云文学会编辑出版

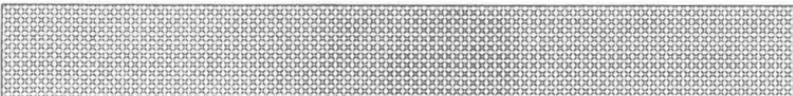


在云一方

白云文学协会会员作品集



白云文学会编辑出版



编辑 白云文学会

责任编辑 劳赛班

出版 白云文学会

印刷 广州天河元岗嘉艺印刷厂

开本 大32开

印数 1000册

准印证 (2005)穗印准字第0152号

出版日期 2005年7月

工本费 12.00元

● 劳赛班

序

《在云一方——白云文学会会员作品集》在金鸡歌盛世，大地沐朝晖的鸡年面世了。这是会员们值得庆贺的一件大事。

出版会员作品集是白云文学会在去年9月份的一次活动中提出的，这一动议得到了会员们的热烈响应。会后，大家纷纷寄来稿件，无论是从事业余创作多年的老作家，或者新入会的年轻会员，都希望会员作品集中有自己的作品，殷殷之情令人感动。

白云文学会是白云区文联属下的一个文学社团组织，原为花地文学社，成立于1981年1月；后与朝花诗社、白云区民间文艺研究会合并，于1990年12月更名为白云文学会。会员们或来自白云区本土，或在白云区工作、在白云区内居住，或是在外地工作的白云区人。文学会自成立以来，创作、研讨活动相当活跃，为区文联完成“文艺百书”工程作出重大贡献。陈燕霞的《家住珠江》、杨兴伟的《悲欢桑梓梦》的出版，使白云区长篇小说的出版实现零的突破。文学会坚持每年活动3至4次。会员们或相聚一起交流创作计划、心得，或出外采风搜集创作素材，并积极开展创作活动。文学会曾创办《白云文学》，自费出版多期（后改由区文联出版）。随着会员作品集的陆续出版，文学会还先后召开了散文、小说、诗歌、报告文学和文艺评论等研讨会。通过活动激励会员们的创作热情，促进会员

间的友谊，增强文学会的凝聚力。

白云文学会有会员52人，他们中2人参加了中国作家协会，18人参加了省作协，24人参加了市作协，还有些是省、市剧协的会员、省归侨作家联谊会的会员等。文学会中年龄最长的已年过80，最年轻的才20岁出头。他们当中有在全国及省、市有一定知名度的老作家，有区内土生土长的农民作家，有创作技巧成熟、屡出精品的中青年作家，有充满活力的年轻一代，可说是人才济济。多年来，文学会的会员们辛勤笔耕，写下大量歌颂党和祖国，歌颂改革开放，歌颂白云区新人新事、新风新貌的作品，并配合区的中心工作开展专题创作活动，为弘扬时代主旋律、推动精神文明建设作出一定贡献，为繁荣白云区的文学创作发挥了应有的作用。他们的作品，艺术手法也呈多元化，各显异彩。

这本集子主要收入了诗歌、散文、短篇小说、报告文学几种体裁的作品。在这些作品中，有些是会员已在公开出版物或内部刊物中发表过的，有些是会员们的新作。其中陈绍伟的散文《访台走笔》，生动地描写了台湾风光的秀美，使人如临其境，并表达了对祖国两岸统一的渴望，抒发了浓浓的爱国之情；谢新源的《高原红》，通过发生在高原某兵站的一件事，表现军人为救战友不惜牺牲自己生命的崇高品质和后人对战友深深的缅怀，笔触细腻，感人肺腑；陈帆的《海参崴掠影》在描写海参崴城市景色的同时无处不透着爱国主义情结和对历史的反思；萧万成的《夜赏昙花》把昙花的绽放写得细致传神，美不胜收，不但写出意境，还写出哲理；马加的《你是》以诗人的笔触歌颂了白衣战士在抗击非典的日子里，在生与死的搏斗之间，留住了别人，却留不住自己的无私与无畏的高品质。

格；李彩云的《竹语》透过不同地方竹子的不同用处、特性引申其个性与品格，文短意深，文辞秀美。阮志远的散文质朴情浓，欧嘉年、沈平的文笔风趣幽默，郑嘉翔、周永益等人的文笔流畅感人，戴桂波的诗充满浓郁的乡土气息。一批青年作者的作品虽然文笔较为稚嫩，但无不洋溢着生活的热情。为了缅怀老作家对白云区文学事业的贡献，我们也将已故作家梁广道的小说和黄虹的散文收入集中。由于会员们各人的经历不同、对生活的观察和理解不同、文字修养功夫亦不尽相同，作品在质量上难免存在差异，但篇篇都是会员们心血的凝聚，是会员们感受生活的结晶。透过这些作品，你将会感受到会员们对文学创作的热情和执著，而这种精神正是最难能可贵的。由于本书的篇幅所限，未能尽收作者们的精品，我们只能深表遗憾。

本书的出版得到了区领导的大力支持和区文联的帮助。为推动白云区文学创作的发展，区委宣传部副部长苏丽、区党校校长唐文贵特地送来了稿件，以表达他们对本书出版的重视；区文联主席沈平自始至终都关心本书的出版进程。在会员们自筹资金的基础上，区文联又在出版经费上给予支持，使这本文学集得以顺利出版。这是对文学会和会员们极大的鼓励。

文学创作贵在坚持，文学的道路还很漫长。我们衷心期望自这本集子之后，会员们继续努力学习，与时俱进，在实践中不断提高创作技巧，以生花妙笔，讴歌我们伟大的时代，抒写出更多更好的佳作！

受文学会的委托，我写了以上的一些话，权作本书的小序，以作回顾和共勉。

目 录

● 劳赛班

1/序

第一篇 诗 歌

● 陈绍伟

- 3/我属蛇
- 5/以都市的名义
- 6/灯河的联想
- 7/打工一族
- 8/工 地
- 10/地下铁路
- 11/高架路

● 陈 帆

- 12/蓝色蝴蝶
- 13/骨灰钻石

● 劳赛班

- 14/庐山游
- 14/咏 菊

● 邱 晴

- 15/边走边唱
- 16/城市我的家

- 18/致橡胶树
19/落日之伤
22/月落天山听牧歌
23/梦中九寨沟

●马 加

- 24/你 是
26/秋老虎
27/秋 风

●李彩云

- 29/有一个名字
31/春风入户
32/村道朝阳
33/秋 的 收 获
35/古榕情韵

●沈顺葵

- 37/打开春天
38/黑 夜
38/孤 独
39/清 明
40/母亲的春天
45/追怀苏轼
47/你来了

●梁伯彦

- 50/黄埔军校成立80周年赋
50/纪念抗日战争胜利60周年
51/白云山晓望

51/登帽峰山

51/鹧鸪天·咏健儿之都

●黄妙贤

52/中国的十月

●戴桂波

55/啊，白云

56/绿

58/花木吟

59/白云撷秀（二首）

●陈伟雄

60/游子情怀

60/春满韶关

61/登泰山顶遐思

61/武江河抒怀

61/流溪叠翠

62/山中雾

62/游从化温泉

63/菩萨蛮·仁化

63/风雨彩虹

63/转头空

●文一帆

64/集卉新声（六首）

67/船厂菁荟（五首）

●陈冬间

69/绿

70/给我一个微笑
70/有一种语言
71/寻觅春天
72/献给我们自己的诗

● 胡 平

73/菩萨蛮

● 贺金玲

74/世纪小平

76/遥远的门

● 黄玉琼

77/昨夜闲潭落梦花

77/绿

78/故园无梦

79/年轻的心

80/雨 夜

● 萧焰怀

84/七律·游白云山

85/七绝·游坪石金鸡岭风景区（二首）

85/西江月·春雨丹霞

86/西江月·游海南岛（二首）

87/虞美人·桃花涧

87/七律·游青城山

88/七绝二首

● 曾翠影

89/只要一缕春风

90/致友人（二首）

● 蔡 湘

92/让我给你说说紫藤

93/井冈英雄纪念碑

● 戴影华

97/落 叶

99/父亲的脊背

第二篇 散 文 报告文学

● 苏 丽

103/泰国女人和水灯节

107/曼谷唐人街

● 唐文贵

112/当惊神匠在人间

114/沙面漫步

● 陈绍伟

116/访台走笔

● 谢新源

124/夏夜瓜园

● 王坚辉

127/华南植物

130/帽峰山

● 阮志远

133/童年纪事

● 陈 帆

146/海参崴掠影

● 劳赛班

154/生命之树常绿

156/闪光的足迹

160/民心工程暖人心

● 欧嘉年

166/酒

● 郑嘉翔

172/遗憾终生

176/青春永在

● 黄虹

180/海梦

181/山乡晨曲

182/故乡风情画

183/春天交响曲

184/爱的絮语

● 黄思梅

186/梅雨时节

● 温进步

190/风华正茂话当年

● 沈平

200/境由心造

202/独钓寒江雪

● 陈荫雄

207/地中海边的手印

211/德国之角

213/天堡之灵

●李彩云

217/竹 语

219/客家围拢屋

●周永益

222/从那悲惨的时候

●萧万成

230/内蒙古随笔

236/夜赏昙花

●刘新强

240/绿

●胡晓青

242/油菜花，童年的花

●贺金玲

245/旧 事

246/蓦然回首

●唐焕深

248/宋维静大姐印象记

●蔡 湘

253/朗朗的愉快生活

257/小弟的心事

●戴影华

260/雨的乐章

第三篇 小 说

●谢新源

267/高原红

- 刘史任
272/十进解剖室
279/李中华的申诉
- 陈燕霞
283/窗外风景线
- 杨兴伟
301/香玲之恋
- 梁广道
309/门儿轻轻叩
313/困惑
318/雾水“相公”
- 温进步
322/徐九经赶考
- 李慕霞
337/郊外枪声
- 谢格洲
352/比武招亲
- 刘凯良
360/树上春光
- 麦茵茵
366/第一次接触
- 胡晓青
372/下岗之前



第一篇 诗歌

