

童

金波
主编

谣

TONGHUA

童

画

猪

打

柴

猫

烧

火

山东美术出版社

金波
主编

猪打柴 猫烧火

TONGYAO

TONGHUA

童

童

谣

画

J225

314

山东美术出版社

诗情画意 亲子共读

——《童谣童画》序

人在婴幼儿时期，自牙牙学语，便开始诵唱童谣。我记得在童谣中有这样的句子：“三岁娃，会唱歌，不是爹妈教我的，聪明灵巧捡得多。”这说明童谣出自胸臆，纯乎天籁。

童谣不但是娱儿的艺术，也是学习语言的有趣的“教材”。

童谣的重要功能是让孩子快乐。

古代论述童谣，将它称作“天地之妙文”。我想，妙就妙在它意到口随，自然天成。

童谣所咏唱的内容，很贴近儿童的生活，尤其贴近儿童快乐的天性。所用的语言，浅明俚俗，在歌唱性上，随韵粘合，入耳悦心。所以听得懂，记得住，传得广，记得牢。

说起童谣，自然又使我联想到儿童画。

儿童的绘画，似乎从一开始，就不是一笔一画教出来的，更多的倒是信笔涂鸦。

面对色彩，儿童从小就有一种亲切感。他们拿起画笔，往往不加思索，就开始了想象的驰骋，思维与画笔同步，意到笔随，天马行空一般。此时，他们似乎离开了现实生活，进入了一个幻想的境界，进入了他所绘画的角色，甚至忘了自己；那时候，他完全是在愉悦的情绪中，随意洒脱地创造着他的另一个色彩的世界。

孩子的画，完全是一片新春的天地，虽说是“涂鸦之作”，但却是进入了一个雏形创作期。他们绘画中所表现的抽象性、稚拙性、动态性完全是他们童心的自然流露，幻想的飞翔。

这本《童谣童画》，就是让小画家们熟读这些童谣以后，将文学形象转化为绘画的语言表现，它是诗与画的融合，既培养了孩子们对于文学的想象力，又培养了他们绘画的才能。

童谣童画，你中有我，我中有你，互相参照，互相补充，大大提高了文学艺术的表现力。

童谣童画，将文学之美，声音之美，色彩之美，融为一体，图文并茂，声情并茂，它对于培养和发展儿童综合的艺术素质提供了一条新的途径。

赏读这本《童谣童画》，需要静下心来玩味，把听觉与视觉调动起来，在诵唱童谣的美听之中，以绘画的色彩悦目，在欣赏绘画的悦目之中，感受声音之美。

《童谣童画》是一本艺术的书，又是一本亲子共读的书；亲子与艺术在阅读的过程中，带给你另一种温馨。

金 波

一九九八年四月于北京



童谣童画

目 录

逮鸭鸭·····	1
小耗子·····	2
小姑娘·····	4
捶衣裳·····	5
采 藕·····	6
小白妮·····	8
老鼠娶亲·····	9
当儿当儿·····	10
黑 牛·····	11
筛 箩·····	12
钓蟹歌·····	14
船儿回来啦·····	15
太阳出来我晒晒·····	16
牧童赶牛进山坡·····	18
板凳里·····	19
荷叶灯·····	20
正月十五闹花灯·····	22
喜鹊叫·····	23
摇大橹·····	24
羊·····	25
明 咧·····	26
小 猫·····	28
光光花·····	29
斗 牛·····	30
日头磕山儿·····	32
新年来到·····	34

童谣童画

东屋点灯西屋明·····	35
蛤蟆吊孝·····	36
槐树槐·····	38
纺棉花·····	40
小大姐·····	41
生巧歌·····	42
蚊子吹箫打锣鼓·····	44
细柳条·····	46
打铁歌·····	48
小黑妮·····	49
宝石光光·····	50
小红孩·····	50
四月里·····	52
秧 歌·····	54
小儿求雨歌·····	56
紫不紫·····	58
小媳妇·····	59
大鲤鱼·····	60
粒粒珍珠滚进仓·····	62
小小子·····	64
瓜果会·····	65
小牛犊·····	66
小货郎·····	68
一个粽子吃二年·····	70
红绳歌·····	71
蝴蝶儿·····	72





逮鸭鸭

红鞋鞋，绿袜袜，
 涝池岸上逮鸭鸭。
 逮得紧，吃馄饨；
 逮得慢，吃干面。

高丽纸 水粉
 (45cm × 36cm)

张省吾 男 8岁
 湖南省长沙市儿童活动中心
 指导教师 古方

小耗子

小耗子，上缸沿，
拿小瓢，挖白面；
烙白饼，卷瓜菜；
不吃不吃吃两筷。

色纸 剪刀 喷枪

(78cm × 54cm)

秦 毅 男 8岁

安徽省合肥市少年宫

指导教师 崔 苓





小耗子

钢笔 银笔 彩色水笔
(54cm × 39cm)

范文铮 男 10岁
安徽省合肥市少年宫
指导教师 崔 苓



小姑娘

小姑娘，会梳头，
一梳梳到麦子熟，
麦子磨成面，
芝麻磨成油，
黄瓜爬上架，
茄子打滴溜。

水粉 油粉笔
(122cm × 88cm)
梁晨 男 13岁
四川省广元市宝轮镇
水电五局明珠少儿美术班
指导教师 于国彦

捶衣裳

小姑娘，
捶衣裳，
棒槌搁在石台上，
衣裳晾在竹枝上。



色纸 银笔

(39cm × 54cm)

王华旻 女 8岁

山东省少年儿童美术学校

指导教师 李力加



采 藕

采，
采，
采藕来，
你出来，
我走来，
采了两筐家走来。

色纸 剪刀

(66cm × 86cm)

邵 俊 女 6岁

湖南省长沙市儿童活动中心

指导教师 古 方



采藕

钢笔 彩色水笔
(54cm × 40cm)

张梵婉 女 8岁

湖南省长沙市儿童活动中心

指导教师 古方



小白妮

小白妮，
拾棉花，
一拾拾了大南瓜。

色卡纸 牛皮纸 剪刀
(54cm × 39cm)

杨子女9岁
广东省广州市少年宫美术学校
指导教师 关小蕾



老鼠娶亲

嘟嘟哇，嘟嘟哇，
 老鼠娶亲来到了。
 八个老鼠抬花轿，
 四个老鼠放鞭炮，
 四个老鼠吹鼓手，
 嘟嘟哇哇真热闹。
 老鼠嫂子去送亲，
 耗子大娘迎花轿，
 老猫闻听来贺喜，
 一口一个都吃掉。

水粉 油粉笔

(122cm × 88cm)

程 讷 女 8岁

四川省广元市宝轮镇

水电五局明珠少儿美术班

指导教师 于国彦



当儿当儿
当儿，当儿，
卖糖来！
甚么糖？
芝麻糖。
掐点边儿俺尝尝。
不用尝——
拿过钱来就是糖。

钢笔 彩色水笔
(39cm × 54cm)
周冠之 男5岁
湖南省长沙市儿童活动中心
指导教师 古方 罗晓红



黑 牛

黑牛，
黄牛，
都上俺家来戴笼头。
又有草，
又有料，
又有牛棚睡大觉。

麦克笔 彩色墨水
(51cm × 38cm)

刘雯琼 女8岁
湖南省长沙市儿童活动中心
指导教师 古 方

筛 罗

东打罗，西打罗，
罗白面，蒸馍馍，
娘一个，爷一个，
留着一个给哥哥。

色纸 剪刀

(44cm × 36cm)

戴超然 男9岁

安徽省合肥市少年宫

指导教师 崔 苓

