

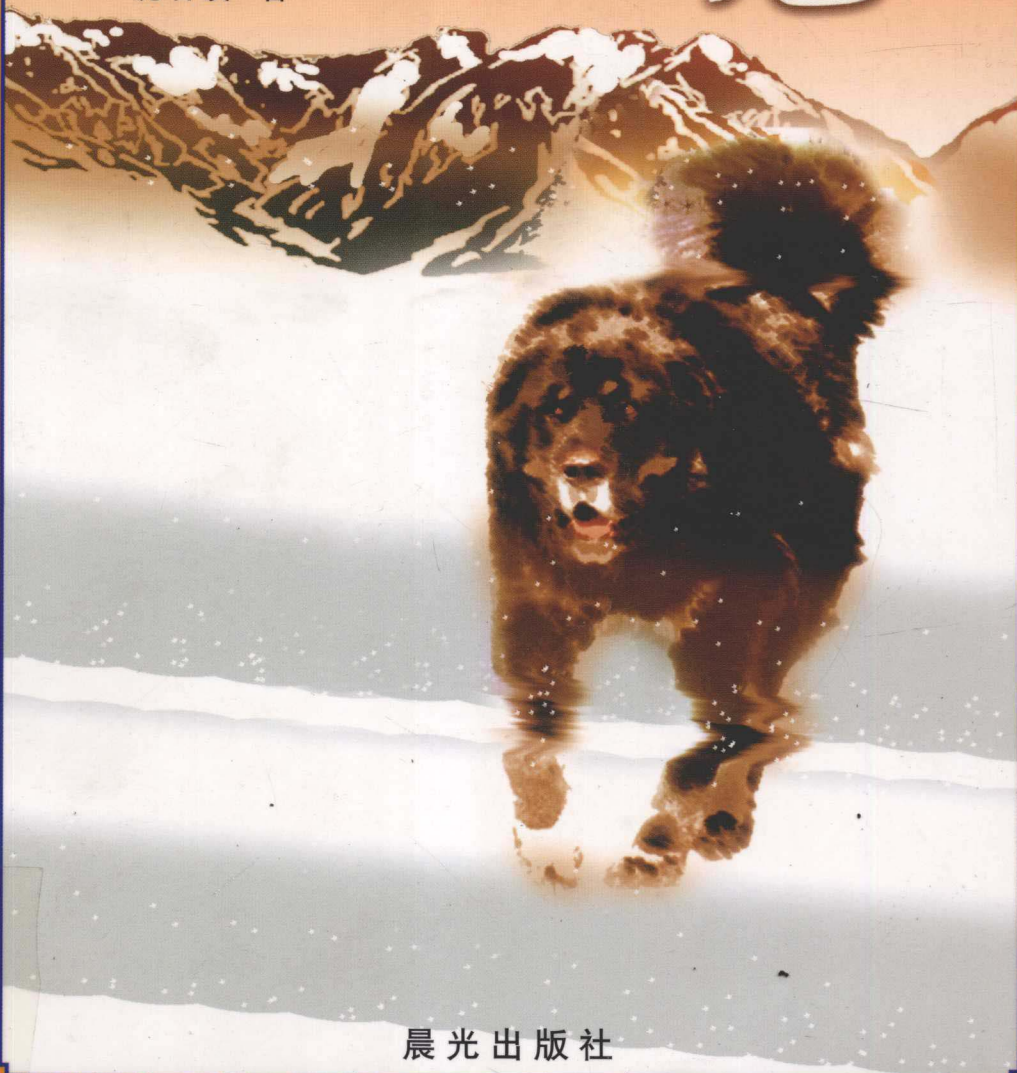
中国儿童文学名家书系

■ 主编 汤汉清



# 藏獒渡魂

沈石溪 著



晨光出版社

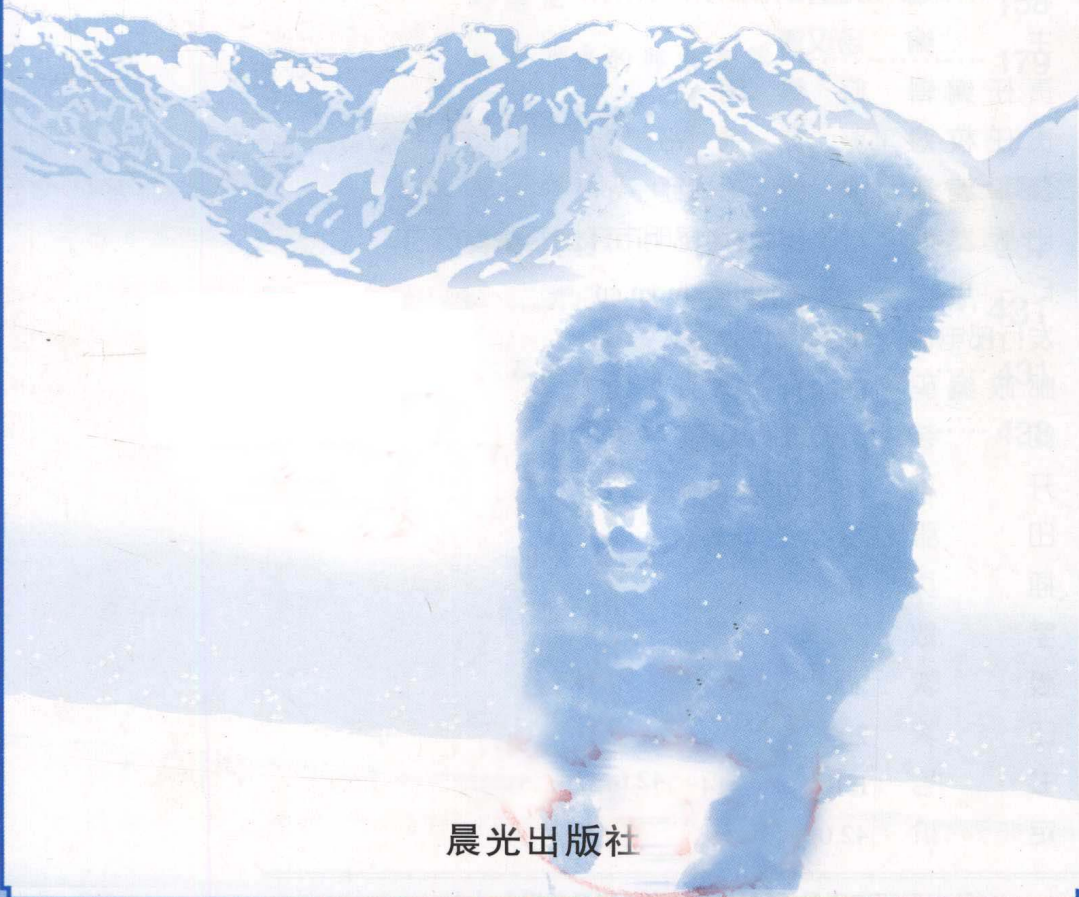


主编 汤汉清

中国儿童文学名家书系

# 藏獒渡魂

沈石溪 著



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏葵渡魂 / 沈石溪著. — 昆明: 晨光出版社, 2005.12

(中国儿童文学名家书系)

ISBN 7-5414-2527-3

I. 藏... II. 沈... III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆·CIP 数据核字(2005)第 140409 号

中国儿童文学名家书系

Zang'ao Du Hun

**藏葵渡魂**

沈石溪 著

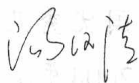
---

插 图	陈 怡
装 帧 设 计	胡平利
策 划	刘卫华
主 编	汤汉清
责 任 编 辑	晓 霞 南 枫
责 任 校 对	张 磊 余 祁
技 术 编 辑	朱 靖 郁梅红
出 版 发 行	晨光出版社(昆明市环城西路 609 号)
E - mail	cgcb@public.km.yn.cn
发 行 部 电 话	0871-4186745
邮 政 编 码	650034
印 装	云南国防印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	28
插 页	10
字 数	349 000
版 次	2005 年 12 月第 1 版
印 次	2005 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5414-2527-3/I·214
定 价	42.00 元

---

(凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换)

## 序



中国现代儿童文学，发轫于上个世纪初叶，迄今已经走过百年历史。从老一辈儿童文学作家，到年轻一代文学新秀，中国儿童文学五代人，用自己的智慧才情，共创了具有中国作风、中国气派、中国特色的儿童文学，培植了繁花似锦的儿童文苑。在中国儿童文学版图，特别是在当代中国儿童文学史上，云南儿童文学都以骄人的成绩和非凡的魅力，占有不可替代的独特的一个重要位置。为向新世纪的少年儿童提供更多更好的精神食粮，先从云南儿童文学着手，逐步出版中国儿童文学名家作品，是出版人的愿望和责任。

弥漫着浪漫与芬芳气息的云南，具有丰厚的多民族的儿童文学资源。20世纪80年代以来，一批才华出众的作家迅速崛起，在全国一些重要儿童文学刊物和出版社，发表、出版了大量的艺术品位较高的作品，频频荣获国家级大奖，很快形成一个世所瞩目的在海峡两岸亦广有影响的作家群，被评论界誉为儿童文学的“一条新山脉”，是“一股来自大西南腹地的不容抗拒的风”，云南被公认为儿童文学大省。《人民日报》、《光明日报》、《中国儿童文学》等报刊多次发表文章指出，云南儿童文学努力发掘民族地域文化，具有不同于其它地域作家的艺术美学风格，从而丰富了中国儿童文学的长廊。云南儿童文学作家群，成为中国儿童文学的一支重要力量。其中，沈石溪、吴然、张昆华、乔传藻等则是驰名中国儿童文苑的代表性作家。他们的创



作，不仅对促进云南文学的繁荣发展，提高云南的知名度做出了贡献，也为中国儿童文学事业做出了贡献。

沈石溪、吴然、张昆华、乔传藻等四位作家，均有作品荣获全国大奖，创作各有所长，各具特色。沈石溪以动物小说著称，被誉为“中国动物小说大王”。他的动物小说《第七条猎狗》、《一只猎雕的遭遇》、《红奶羊》、《乌奴》曾分别获中国作家协会第一、二、三以及第六届全国优秀儿童文学奖；《雄狮》获宋庆龄儿童文学奖。沈石溪虽然已于2004年从部队转业回原籍上海，但他的创作依然和云南密不可分。吴然的儿童散文、散文诗在全国独树一帜，与冰心、秦牧、郭风等大家同列为“中国儿童散文十家”。他的散文集《小鸟在歌唱》、《小霞客西南游》曾分别获中国作家协会第二、五届全国优秀儿童文学奖；《天使的花房》获宋庆龄儿童文学奖。张昆华为中国作家协会荣誉委员，他的创作熔小说、诗歌、散文于一炉，风格独特，色彩浓郁，作品多次获奖，其中《蓝色象鼻湖》曾获全国少年儿童优秀读物一等奖，并被译为多种文字，在国外出版；散文《杜鹃醉鱼》获《儿童文学》杂志优秀作品奖；少年长篇小说《白浪鸽》获冰心儿童图书奖；散文《冰心的木香花》获中国广播节目一等奖。乔传藻既写散文，又写小说、童话，作品以语言精练，注重构思为其特点，童话则吸收少数民族民间文学营养，优美隽永。他的作品《醉鹿》曾获中国作家协会第一届全国优秀儿童文学奖；《金竹筐》获《儿童文学》杂志优秀作品奖；《腊梅》获《散文》杂志优秀作品奖。四位作家都有30年以上的创作经历，他们的许多作品，被选入中小学语文教科书以及新课标语文读本和国家权威选本，经过了时间的考验和读者的检验。把他们的作品精选出版，不仅是云南儿童文学成就的展示，也是向少年儿童读者奉献中国儿童文学的一份精美礼品。

儿童文学是未成年人的成长读物和心灵相通的伙伴。党中央关于加强和改进未成年人思想道德建设的号召，给中国儿童文学带来了又一个新的繁荣发展时期，优秀的儿童文学作品将伴随少年儿童的成长历程。

## 目录

序 .....	1
藏獒渡魂 .....	1
<b>动物学家丛林历险故事</b>	
血染的王冠 .....	29
<b>短篇动物小说</b>	
雄鹰金闪子 .....	55
仇恨 .....	76
象王泪 .....	104
野猪王 .....	158
从非洲来的雌象麦菲 .....	179
<b>中篇动物小说</b>	
疯羊血顶儿 .....	262
结伴同行 .....	367
<b>附录 .....</b>	<b>431</b>
沈石溪主要著作表 .....	431
沈石溪获奖记录 .....	438

## 藏獒渡魂

### (一)

我的藏族向导强巴从山寨牵来一条藏獒，用细铁链拴在帐篷外的木桩上。这狗浑身漆黑，嘴吻、耳廓、尾尖和四爪呈金黄色，皮毛油光闪亮，就像涂了一层彩釉；满口尖利的犬牙，一双狗眼炯炯有神；脖颈粗壮，胸脯厚硕，腿部凸起一块块腱子肉；高大威猛，足有小牛犊这般大，真不愧是世界闻名的狗中极品。

见我靠近，它狗眼里射出一股凶光，喉咙深处发出一声低嚎，凶猛地扑蹿过来，把细铁链绷得哗哗响。强巴赶紧捡起一根树枝，一面粗声粗气呵斥，一面夹头夹脑抽打。要是普通土狗，遭主人这般训斥，早就收敛威风夹紧尾巴哀哀求饶了，可这家伙丝毫没有流露出畏惧神情，面对呼呼抽打过来的树枝，不仅不躲闪，反而张开嘴一口咬住树枝，嘴角恶狠狠发出咆哮声，似乎在说：你再打我的话，休怪我不客气，我连你也一块咬了！

桀骜不驯，简直就像是没教养的野狗。

我赶紧钻进帐篷抓了两块中午吃剩的炸猪排，扔到它面前，它确实是饿了，立刻把注意力转移到食物上，大口嚼咬起来。这家伙牙齿就像钢刀，毫不费力就把坚硬的骨头嚼得粉碎，连肉带骨头统统吞进



肚去。

不管怎么说，剑拔弩张的人狗纠纷总算平息下来了。

“它叫曼晃，是条渡了几次魂都渡失败的野魂犬，咬死过三只羊羔。”强巴不无忧虑地说，“但愿它不会给你捅娄子惹麻烦。”

我听说过藏族地区关于藏獒渡魂的习俗。藏獒是青藏高原特有的大型猛犬，敢只身与狼群周旋，两条藏獒联手可猎杀成年山豹，是世界闻名的优秀猎狗。在藏族的传说里，藏獒是天上一位战神因噬杀成性触犯天条而被贬到人间来的，所以藏獒性情暴戾残忍，身上有一股浓重杀气，必须在其出生满七七四十九天时，将其与一只还在吃奶的羊羔同栏圈养；羊是温柔娴静平和顺从的动物，四十九天大的藏獒正是生理和心理发育成熟时段，让这个时期的藏獒与羊羔共同生活，目的就是要冶炼性情，减弱杀气，用温婉的羊性冲淡藏獒身上那太过血腥的兽性。这就是所谓的藏獒渡魂。经过七七四十九天，要是藏獒与羊羔和睦相处，就算渡魂成功，被称为家魂犬。渡魂成功的藏獒，保留勇猛强悍的秉性，却又具备顺从忍耐的美德，既可调教为忠于职守的牧羊犬，亦可训练成叱咤风云的狩猎犬。并非所有的藏獒都能经受渡魂考验成为家魂犬。事实上只有百分之五十的藏獒能渡魂成功，一半左右的藏獒都过不了渡魂这一关，有的与羊羔同栏圈养后，就像水火不能相容，没日没夜地朝羊羔狂吠乱嚎，根本安静不下来。更有甚者，还会在栏圈里活活将羊羔咬死，这当然是渡魂失败，即所谓的野魂犬。渡魂失败的藏獒，脾气暴躁，很难进行调教，不仅会伤害牛羊猪马等家畜，有的甚至会伤及豢养它的主人。曾经发生过这样的事，有人把两条渡魂失败的野魂犬弄去做牧羊犬，结果它们将羊群挟持到深山老林，就好像这群羊是它们的私有财产，是它们活动的肉食仓库，隔几天就宰杀一只羊来吃，等到这两条藏獒的主人找到它们时，六十多只羊吃得只剩下八九只了。还发生过更让人心惊胆战的



事，某山民带着一条野魂藏獒进山打猎，遭遇暴风雪，被困在雪山垭口附近一个山洞里，暴风雪日夜不停，到第三天时，猎人随身携带的干粮都吃光了，陷入饥寒交迫的绝境，野魂犬因饥饿而穷凶极恶，竟然扑咬主人，猎人拔刀殊死抵抗，人与狗搏斗了半个多小时，最后野魂犬倒在血泊中，猎人也咬得遍体鳞伤。

在当地，渡魂成功的藏獒，身价极高，牙口一岁的家魂犬，可卖到五千元。而渡魂失败的藏獒，却被当做废品处理，品相再上乘的野魂犬，也卖不出价，随便给几十元，主人就会让你牵走，比买一条菜狗也贵不了多少。

我长期在野外从事动物科考工作，我观察站的帐篷就设置在荒无人烟的山沟里，这儿离国境线不远，不仅野兽出没，有时还会遇到杀人放火的强盗和走私贩毒的歹徒。有一次，寒冷的雪夜，一只狗熊为了避寒，竟然翻过篱笆墙钻进帐篷来。我半夜醒来，听到帐篷里有如雷鼾声，好生纳闷，拧亮手电一看，一只足有两百公斤的大狗熊正趴在火炉边呼呼大睡呢。还有一次，也是北风呼啸的冬夜，两名越狱犯悄悄钻进帐篷，把我和强巴的衣裤及干粮席卷而去，扔下两套肮脏的囚衣。在野外工作，安全确实是个大问题。最好的办法就是养条狗，看家护院，撵山狩猎，跟踪我所感兴趣的野生动物，都能派得上用场。我在日曲卡雪山从事野外科考工作已近两年，曾先后养过四条狗，第一条是名叫小白的土狗，对我倒是挺忠诚的，整天影子似的粘在我的屁股后面。遗憾的是胆子很小，遇到一只狗獾也不敢追，吓得拼命往我身后躲，把我当做它的盾牌了，养着它纯粹是浪费粮食；第二条是名叫大黄的杂交狼狗，倒是挺勇敢的，面对嘴角翻卷长长獠牙的成年野猪也敢扑咬，但狩猎技巧实在差劲，与野猪交手还不满两个回合，就被野猪一口咬断了脖子；第三条是名叫阿黑的牧羊犬，外表看上去挺不错的，没想到却是一条患有神经质疾病的狗，天一黑就开



始吠叫，一只猫头鹰飞过它会嚎叫，老鼠出洞觅食它要嚎叫，树枝被风折断它也要嚎叫，嗓门又大，在帐篷外彻夜吠叫，吵得我根本无法入睡，只有将它淘汰。

我的藏族向导强巴好几次对我说：“你太需要一条藏獒了，哦，藏獒是狗中精英，你一定会感到满意的。”

我当然知道藏獒好。遗憾的是，我是工薪阶层，每个月一千多元的工资刚够养家糊口，科研经费又十分有限，囊中羞涩，根本买不起渡魂成功的家魂藏獒，只有买渡魂失败的野魂藏獒。

才化了区区几十元钱就得到一条品相上乘的藏獒，虽然是条渡魂失败的野魂藏獒，我也挺高兴的。说实话，我对藏獒渡魂的说法并不怎么相信。我觉得所谓渡魂，无非是一种性格筛选，不必太当真了。狗属于肉食动物，凡猛犬都有点残忍，这用不着太过于担忧。

## (二)

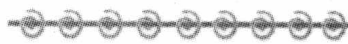
藏獒果然不愧是世界闻名的良种狗，比我想像的还要优秀。

用狗的标准来衡量，曼晃的智商可说是出类拔萃。我喂了它两次食，它就认识我这个主人了，一叫它名字，便会兴冲冲地跑到我跟前来。让我感到吃惊的是，它似乎有察言观色的天赋，仅仅过了三五天，也没有谁刻意教它，它就知道我才是野外观察站这顶帐篷里真正的主人，而把强巴降格为第二主人，我不在场时，它服从强巴指令，如果我在场，它就首先服从我的指令。我做过几次实验，把一串钥匙放在我与强巴中间，然后我和强巴同时发出让它叼取钥匙的指令，任凭强巴怎么横眉竖眼喊破喉咙，它都毫不犹豫把钥匙叼到我手上来。

最让我满意的是，它在夜里从不胡乱吠叫，猫头鹰捉老鼠时从它头顶掠过，它静静地驻足观望，风吹折树枝掉到它的头上，它也只是闷声不响地跳闪开去。凡它发出响亮的嚎叫，那一定是有危险逼近



试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertong.com](http://www.ertong.com)



了。有一天晚上，我刚钻进被窝，忽听得曼晃发出猛烈咆哮，冲出帐篷一看，篱笆墙外的树林里，有一对兽眼就像绿灯笼一样在黑暗中晃动，凭经验不难判断，来者不善，不是孟加拉虎就是雪豹。强巴朝天放了两枪，这才把危险驱赶走。还有一次，天刚蒙蒙亮，突然响起曼晃凶猛的吠叫，我和强巴赶紧冲出帐篷，顺着曼晃扑跃的方向望去，乳白色晨雾中，有两个牛高马大的汉子，在狼狈地奔逃。强巴是猎手，视力极佳，看见两个汉子手里都提着明晃晃的砍刀。很明显，非匪即盗，不是偷就是抢。要不是曼晃及时报警，后果不堪设想。

“有曼晃在，连刺猬都休想钻进篱笆墙来！”强巴得意地说。

确实如此，自打有了曼晃，野外观察站平安无事，我夜里不再失眠，睡得非常踏实。

不仅如此，曼晃还成了我工作中的得力助手。我去尕玛尔草原考察珍贵的野骆驼，但野骆驼藏匿在灌木丛中，一有风吹草动便逃之夭夭，只远远望见它们模糊的背影，我想从正面给它们照几张相，却忙碌了好几个月也未能如愿。那天我带着曼晃来到尕玛尔草原中部野骆驼最爱去的盐碱塘，发现好几堆新鲜的骆驼粪，我让曼晃嗅闻野骆驼足迹，然后命令它跟踪追击。它兴奋地跳跃着，朝东南隅一片枫叶烂漫的杂树林飞奔而去。我一根烟还没抽完。就听见杂树林里响起曼晃响亮的吠叫声，大大小小六匹野骆驼从树丛里仓皇逃出来；曼晃好像知道我的用意，左奔右突，不断修正驱赶方向，把骆驼群往我站立的位置赶来。我还是头一次近距离正面观察野骆驼，高兴得忘乎所以，举起相机就按快门，按了好几下这才发现，相机是空的还没装胶卷呢！野骆驼已从我面前跑过去了，草地上滚动一团尘埃。我懊恼极了，恨不得打自己两个大嘴巴。这时曼晃也跑到我面前，气喘吁吁，狗舌伸得老长，看得出来已相当累了。我抱着试一试的态度，一面往相机里装胶卷，一面向它发出继续追撵野骆驼的指令。没想到，它毫

不犹豫蹦跳起来，旋风般朝差不多已逃出一华里外的野骆驼追去。它的奔跑速度惊人，像贴着草尖在飞，转眼间就追上骆驼群。我在望远镜里看到，它龇牙咧嘴狂嚎，试图拦截野骆驼，但野骆驼仗着“人多势众”，用魁伟的躯体冲撞，继续往前奔驰。曼晃像头发怒的狮子，狂吠一声，高高跃起，照准领头的那匹骆驼头部进行凌厉扑咬，迫使骆驼首领改变方向，骆驼群转了个圆圈又朝我站立的位置奔过来了，我终于完成夙愿，从正面照了许多张清晰的野骆驼照片。

曼晃是条牙口刚满一岁的雌狗，属于花季少女，或者说属于青春美眉。它精力旺盛，我去野外考察，跋山涉水翻山越岭有时一天要赶五六十里路，它照走不误，从未掉过队。它似乎天生就是打猎的行家里手，视觉、听觉和嗅觉异常灵敏。我有个科研项目，到密林观察滇金丝猴家庭形态，但金丝猴胆小机敏，且在茂密的树冠间活动，极难发现它们的踪影。我牵着曼晃来到香格里拉国家森林公园，这里是金丝猴栖息地，我让它帮忙搜寻。莽莽林海，遮天蔽日的树冠，要找到金丝猴群犹如大海捞针。可曼晃却轻松地完成了任务。它抬起鼻吻嗅闻，仄起耳朵谛听，瞪起眼睛观看，很快就辨别出金丝猴的去向，领着我在密林中穿行，很容易就找到在树冠间喧闹腾跳的金丝猴群，使我顺顺利利完成科考任务。

曼晃身上最突出的优点，就是勇敢。

有一次，我带着它到三十多公里外的小镇上去邮寄资料，回来时，半路遇到下冰雹，耽搁了两个多小时，进山时天已暗了下来。走到离野外观察站还有两公里左右时，突然，曼晃全身狗毛竖立，那条蓬松的大尾巴挺得笔直，朝前方荒草丛中愤怒地咆哮。我警惕地停了下来，捡起两块拳头大的石块，啪啪砸向荒草丛。这叫投石问路。草丛窸里窸罗响，蹦出两只狼。这是两只名副其实的大灰狼，皮毛乌灰，眼睛白多黑少，大灰狼兼白眼狼，长长的狼嘴里露出尖利的白



牙。在苍茫暮色中，我看见，这两只狼腹部空瘪瘪，肚皮贴到脊梁骨，是标准饿狼。

我的心噗噗乱跳，我晓得，饥饿的狼是什么事都干得出来的。

不难判断，这两只狼远远看见我和曼晃，就埋伏在荒草丛中，企图对我与曼晃实施突然袭击。幸亏曼晃及时发现，否则后果难以预料。我本能反应，就是想逃跑。可我还是克制住了想逃跑的念头。我是动物学家，我清楚地知道，狗仗人势，现在倘若我转身逃跑，曼晃也会斗志涣散跟着我逃跑，而我一旦表现出惧怕的神情，撒腿逃命，只会激起恶狼更强的扑咬欲望和杀戮冲动。在崎岖的山路上我是跑不过狼的，我也跑不过狗的。我如果逃跑，用不了几分钟，狼就会从背后把我扑倒。我别无选择，只有站在原地假充好汉，或许还有生的希望。我捡起一根木棍，硬着头皮准备与狼搏斗。

两只大灰狼互相嗥叫数声，仿佛在商量对付我们的策略。过了约几秒钟，两只狼从左右两个方向朝曼晃扑了过来。要是一般草狗，面对两只穷凶极恶的狼，早就吓得退缩到我身边来了。要真是这样的话，等于将祸水引到我身上。曼晃不愧是狗中豪杰藏獒，面对两只杀气腾腾的狼，毫无惧色，全身狗毛挖张，勇猛地扑了上去。曼晃身体比狼稍大些，一下就把一只狼扑倒在地，但还不等它张嘴去咬，另一只狼就盖到它身上，在它脊背上咬了一口。狼牙锐利，虽然光线晦暗能见度很低，但相距仅数米，我看得还是很清楚，曼晃背脊上立刻皮开肉绽。那只咬它的狼满嘴都是狗毛。曼晃跳起来反击，与两只狼扭打成一团。我不敢过去参战，惟恐混乱中被狼咬一口，我挥舞木棍高声呐喊，用呐喊声来声援曼晃。狗咬狼，狼咬狗，双方都挂彩受伤。曼晃毕竟独狗难斗双狼，略处下风。

突然，两只狼肩并肩齐声嗥叫，它们四膝微曲，尾巴平举，颈毛挖张，龇牙咧嘴，身体前后耸动着，摆出一副跃跃欲扑的架势。曼晃

也嚎叫着准备应战。可两只狼并没有扑上去，而是引而不发，长时间威胁嗥叫。我明白，这是狼的一种恫吓战术。狼是狡猾的肉食猛兽，遇到难以对付的猎物，就会采取恫吓战术。我曾在日曲卡雪山脚下亲眼目睹这样一件事：也是一对夫妻狼，追逐一头带着三只小猪崽的母野猪，夫妻狼当然格外青睐这三只细皮嫩肉的猪崽子，但母野猪也不是那么好惹的，猪皮厚韧且滚泥塘时涂了满身黏土，就像穿了一层铠甲，一口结实的牙齿能啃断树根，狼若不小心被母野猪咬着，也会筋断骨裂遭受重创的。出于护犊的本能，母野猪紧紧护卫三只猪崽子，大有粉身碎骨誓死捍卫的决心。夫妻狼与母野猪搏杀了两三个回合，突然就停止攻击，两只狼在母野猪面前摆出跃跃欲扑的架势，瞪起凶恶的狼眼，伸出血红的狼舌，磨砺尖利的狼牙，发出穷凶极恶的嗥叫，用武力进行威逼，肆意制造恐怖氛围，对母野猪来说，这比狼牙狼爪来直接扑咬产生更大的心理压力，几分钟后，母野猪眼睛里流露出惊恐不安的神情，意志崩溃，哀嚎一声转身逃命，那三只猪崽子成了夫妻狼的盘中餐。

不战而屈人之兵为上策。同样的道理，对狼来说，不战而获得美味猎物为上策。

我有一种感觉，眼前这两只狼也是在采用同样的恫吓手段，它们虽然占了数量上的优势，但不愿冒受伤的危险与曼晃搏斗，它们想把曼晃吓唬走，然后轻轻松松把我做成人肉宴席。我背脊嗖嗖冒冷气，要是曼晃真的意志崩溃夹着尾巴逃之夭夭，我将死无葬身之地。

曼晃与两只狼对峙着，它脖颈和腿弯都被狼爪划破了，好几处挂彩，身上血迹斑斑。身体的伤痛，是有可能摧毁斗志的啊。可它仍毫无畏惧，嚎叫声猛烈而响亮，那根象征着斗志的狗尾巴旗杆般挺立，显示一息尚存决不屈服的决心。不仅如此，它还主动朝两只狼扑咬，狗牙和狼牙互相叩碰，发出咔咔嗒嗒的声响。两只狼恫吓战术失灵，



不得已只能再次与曼晃扭打厮杀。

我已从最初的极度恐惧中渐渐回过神来。我想，眼前这场犬狼大战，直接关系到我的安危，我也不能太袖手旁观了。万一曼晃不幸被两只恶狼咬翻，我恐怕也难以从狼牙下逃生。我不敢与狼摆开架势正面交锋，但打冷拳踢冷脚劈冷棍的魄力还是有的。我壮起胆子，抡起棍子靠近正在鏖战的狼，冷不防一棍砸在一只狼的屁股上。那狼突然背后受到袭击，分了神，蚂蚱似的惊跳起来，并在空中做出一个旋转动作，恶狠狠朝我咬来。我没料到狼能在瞬间完成如此高难度的杂技动作，有点猝不及防，还没等我举起棍子抵挡，那狼嘴已刺到我胸口，瞄准我颈窝咬了下来。我与那只狼脸对着脸，我闻到狼嘴里那股刺鼻的腥味。我想往后躲闪，但身体因恐怖而变得僵硬，像个木头人一样不会动弹了。狼牙快触碰到我的喉结了，可突然间，那只狼脑袋往后仰，挤眉弄眼好像挺难受的样子，发出令人毛骨悚然的惨嗥，掉到地上去了。我定睛一看，原来是曼晃从背后咬住了狼尾巴，像拔河比赛似的把那只狼从我面前拔走了。另一只狼，看到同伴遭难，紧急出手救援，飞扑过来，跳到曼晃身上，张嘴朝狗头噬咬。曼晃虽然遭受致命攻击，疼得身体剧烈颤抖，却咬紧牙关不松口。咔嚓，狼尾发出断裂的声响，狼痛得在地上打滚。我清醒过来，左劈右甩挥舞木棍冲上去。那只骑在曼晃背上的狼一看情形不妙，三十六计走为上，一溜烟似的逃走了。那只尾巴被咬伤的狼见大势已去，只好夹起还在滴血的尾巴，灰溜溜落荒而逃。

曼晃吐掉那截狼尾，朝远去的狼影大声吠叫，显得英姿飒爽。

回到野外观察站，我查验曼晃的伤势，它身上有九处负伤，虽然都不是致命伤，但却流了很多血，可它仍这么顽强地与狼搏杀，绝对称得上是狗类中的英雄。

可惜，它不像其它家犬，会向主人撒娇献媚。它从不钻到我的怀



里来舔我的脸，即使分别几天，突然重逢相见，它也不会激动得跳到我身上来亲吻。它能蹲在我身旁静静躺一会儿，算是对我最友好的表示了。更别扭的是，它不会摇尾巴。不不，它不是不会摇尾巴，而是不会像其它家犬那样将尾巴摇得像朵花，用摇尾巴这种美妙的形式表达对主人的顺从与热爱，它在我面前那尾巴就像条冻僵的蛇，或者翘起或者垂落，硬邦邦地挥甩，从来不会大幅度全方位地摇转。它属于渡魂失败的野魂藏獒，强巴说，所有的野魂犬尾巴都像冻僵的蛇。

### (三)

我很快领教了什么叫野魂犬。

勇敢与野蛮，本来应该是两种不同质地的品行，却在曼晃身上奇怪地重叠在一起。

有一次，一位淘金女抱着一个婴儿路过野外观察站，那天我恰巧在帐篷里，淘金女便向我讨碗水喝。在荒山野岭赶路，遇到有人烟的地方歇个脚喝碗水解解乏，这是很平常的事。我热情地把淘金女引到帐篷去。没想到，淘金女前脚刚跨进篱笆墙，用细铁链拴在木桩上的曼晃便狗眼放出绿光，龇牙咧嘴，从胸腔里发出沉闷的吼声。我呵斥道：没规矩，不准乱叫！可它对我的训示置若罔闻，仍嗷呜嗷呜发出一阵阵让人心惊肉跳的低嚎。淘金女大概是担心狗叫声会吓醒怀里正在熟睡的孩子，路过那根拴狗的木桩时，朝曼晃呸地啐了一口，还跺了跺脚做出一个吓唬的动作。这一来，就像火星点燃了爆竹一样，曼晃爆发出一串猛烈的吠叫，就好像一头发怒的野兽，拼命朝前扑蹿。细铁链拉住它的脖子，随着它的扑蹿动作，铁链就像绞索一样卡紧它的脖颈，吠叫声变得断断续续，狗眼鼓得就像金鱼眼，颈毛也被铁链扯得一绺绺脱落，可它好像不知道疼，仍不停地扑蹿嚎叫。瞧它这副凶神恶煞的模样，要不是细铁链拉住它的脖子，它一定会扑到淘金女