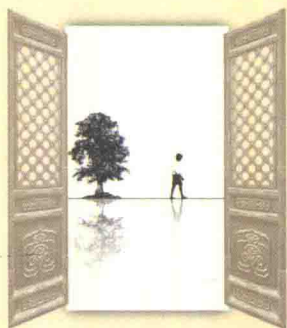


余 / 姚 / 作 / 家 / 文 / 丛

颜文祥◎著



# 树的随想



YUYAO ZUOJIA WENCONG  
SHU DE SUIXIANG

宁波出版社

余 / 姚 / 作 / 家 / 文 / 丛



# 树的随想

◎ 著  
◎  
◎  
◎

宁波出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

树的随想 / 颜文祥著. — 宁波: 宁波出版社, 2010.05

(余姚作家文丛 / 徐渭明主编)

ISBN 978-7-80743-463-4

I. 树… II. 颜… III. ①散文—作品集—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 191719 号

## 余姚作家文丛·树的随想

---

作 者 颜文祥

责任编辑 邱晨 井志强

装帧设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

经 销 全国新华书店

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 93.875(本册 8.75 印张)

字 数 1735 千(本册 170 千)

版次印次 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-463-4

定 价 207.00 元(全 12 册)

## 沿着河流前行

徐渭明

当一个人用文学的语言记述生命或者抒发情感时，我想他或者她，应该是幸福的。

这种幸福，基于对祖国语言文字的挚爱，基于对生命本质的感悟，基于对生存状态的关注，基于对人类情感的独特认知。这种幸福，与硬邦邦的物质世界并无直接的关系，却与人的纯粹性和人类的未来有着必然的联系。

这样阐述的时候，文学便显示出了向度上的灵动性。文学，既可以是民族精神的火炬、人民奋进的号角，也可以是世俗生活的描摹、个人情感的抒写。作为人类最传统又最恒久的精神活动之一，文学以其独特的表现样式和情感慰藉，滋润着人们的心灵，过去如此，现在如此，将来也会如此。

余姚，是一个浸润着美丽传说、蓄积着丰厚底蕴的历史文化名城。这里是中华民族发祥地之一，拥有7000年历史的河姆渡文化遗址的发现，把人类原先对中国文明史的认识足足上推了2000年；这里又是人类最初的文艺活动发源地之一，“双鸟异日”象牙雕刻、骨哨、陶埙等的出土，为我们展示了远古人类对精

神生活的追求和努力。作为中华大地最早发育、最早纳入中央政府管辖的地域之一，余姚历来人才辈出，人文荟萃，享有“姚江人物甲天下”和“文献名邦”的美誉，当代著名学者、作家余秋雨评价以余姚为核心区域的姚江文化“是整个中国文化经络中一个很关键的穴位”。

余姚南屏峰峦叠翠的四明山，北濒水天一色的杭州湾，姚江如一条玉色飘带，蜿蜒在溢金流彩的浙东平原。这里秀美的风光、丰饶的物产、醇厚的民风、优美的传说和大量的文化遗存，为历代作家的创作活动提供了取之不尽的素材。在历史余姚的天空下，一代又一代文人学士饱蘸情感，抒写着对这片土地和这片土地上风物人情的赞美。毕至的群贤和涌泉般出现的本土作家各显身手，各领风骚，为余姚大地留下了许多脍炙人口的文学作品。在为余姚留下精美作品的一长串历代大家名单里，我们读到了李白、孟浩然、孟郊、刘长卿、皮日休、陆龟蒙、王安石、范仲淹、梅尧臣、陆游、范成大、梁启超、张岱等彪炳史册的姓名；在不计其数热情讴歌家乡的诗文中，我们见到了虞世南、王华、王阳明、谢迁、吕天成、叶宪祖、黄尊素、黄宗羲、朱舜水、邵晋涵等著名人士熠熠生辉的文字。我很乐意把这么许多先贤所写成的这么许多华章，看成是跳跃在余姚历史纵深里生动的文学音符，恒久地飞扬在四明大地的诗意天空。

当然，更贴近当代人阅读、欣赏习惯的是当下作家们的精美诗文。在姚江两岸明丽的大地上，作家们既可以频频回望先贤们

的思想轨迹,从中获得启示;又可以时时关注自己生活的空间,表现出对历史对现实对未来的个性化认知。在列入这次出版的“余姚作家文丛”的十二部作品中,题材体裁的多样性和写作手法的差异性都得到了较好地体现;中青年作家们对生存状态的思考、对日常生活的解读,以及对自身情感的梳理、对美好未来的向往,借助于文学形象和审美情感,跃然于书册中。在这些用精美的方块字码成的诗文里,既有直抒胸臆的热情赞美,也有寻寻觅觅的理性思考;既有充满回忆的真切抒叙,又有跨越时空的合理演绎。我们在这样各具风格的描述和抒写里,欣赏凝碧姚江漾出的江南流韵,倾听四明大山回响的铿锵旋律,感受河姆骨哨飘忽的悠远情思,体验天边旅途变幻的晨路夕色。这是一些组合在睿智目光、细腻情感、澎湃文思里的美妙文字,让我们在不断的前行中,以文学的特殊方式,留住我们曾经的路途,曾经的情感和思索。我相信,这是我们作家们和读者们共有的闪光记忆,共有的生命印记。毕竟,人类的情感是相通的;毕竟,我们的向往是共同的。

由此我想到河流,在懂得珍爱的人们面前,江河总是相通的;由此我想到天空,在懂得仰望的人们面前,苍穹总是共同的。

其实,文学就像这样一条背负苍穹径自奔流的河流。有一回,我们一些同好远足呼伦贝尔,在那些杳无人烟的旷野上,河流和天空的云朵,一直是我们的方向。我们沿着额尔古纳河岸走着,即便误入千里没有人烟的冬季牧场,我们还有云朵在远天指

引着，还有流水在意念中畅响着。当我们脱险走出旷野回望时，我想到的竟还是风吹草低长河落日之类的句子，我庆幸，这样的经历后我还能拥有这样的情怀，那是文学教给我的。

文学真的就是一条河。大地，就是整个人类的生活；岸，就是我们若即若离的向往。当我们的作品成为一条小船时，我们就是文学河流上的船夫，我们的审美理想和审美情感便是一支支桨。我们在这条河流上相逢，前行。我们的前方，水天极目处，一轮旭日如约升腾。

历史是一条河。生命也是一条河。当文学之河与这两条河合在一起时，文学便有了超越本身的更广泛的意义。

那么，让我们从门口的这条姚江起步！任何一种航行，无论远近，总有着相似的生命意义；任何一条河流，无论长短，总有着美丽的水岸风景。从这个角度看，文学河流，便流淌着幸福的波韵。

谨以此为序。时值二〇一〇年春，季节正借天青色的湖山，呼唤姹紫嫣红的来临。

## 祝 福(代序)

清晨,新年钟声响起时刻。

已有一群羽毛丰沛的鸟飞出梦想,盘翔于即将融尽的雪野。我们向寒冷挥手,在莅临的阳光里,让疲惫在泪水中潜行而过,再一次聆听远方圣洁的召唤。

岁月的河流叮咚作响,润亮风雪中摇曳的梅,歌声在梅枝上开放,沿着蓝天和白云流过走向新春的热情,一路明媚。

花朵在脚印深处含苞欲放,目光辽远的尽头是亮丽的风景,青果与蓝鸟,淡黄与浓绿,生命从这里萌动,迎着风的节奏,沿着阳光划亮的路途,敲击大地上每一个充满生机的琴键,从河姆渡上金贵的稻菽到四明山中秀挺的翠竹,无不激荡着我们无以言说的真诚和祝福。

我们以自己的方式活着,以自己的声音让生命的亮光不仅仅融化为水,融化为河流,更在于涌动和奔流,飞越绝境,或沿山脉上升。

的确,对于我们并不是所有的日子都能轰然作响,更多的时候,辉煌只是一种向往,风风雨雨之中,我们只是普普通通而又简简单单地支撑着我们实实在在的岁月。我们平凡,但我们的手



会伸过冬天，伸过一切酷寒，会在劳动中托起朵朵盛开的阳光，  
唱响一支支灿烂的歌。

我们就是我们，走在被树拥抱的路上，踏过泥泞，踏过荆棘，  
被大地托起，无比挺拔，被太阳照耀，无比辉煌。

树的随想

## 目 录 CONTENTS

沿着河流前行 ..... 1

祝福(代序) ..... 5

### 乡情:一种自豪

深邃石门 ..... 2

老家在万荣 ..... 5

白鹭沿山飞 ..... 11

丹山赤水柿林村 ..... 14

鸡山学堂 ..... 20

巨樟之村 ..... 23

临山观潮 ..... 26

寂寞五桂楼 ..... 30

城山古渡 ..... 33

晓鹿溪上白云桥 ..... 36

### 铭刻:一种情怀

山村又闻腊酒香 ..... 40

南山不老松 ..... 42

镇东桥 ..... 44

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 千古石坊扬高风 .....                    | 47 |
| “我的故乡是我一生的荣耀”<br>——怀念楼适夷先生 ..... | 50 |
| 楼适夷：家乡因你而骄傲 .....                | 54 |
| 两副目光看人生 .....                    | 65 |

### 足迹：一种诗意

|                |    |
|----------------|----|
| 走过金鞭溪 .....    | 74 |
| 千年学府岳麓书院 ..... | 77 |
| 雄哉，龙门峡 .....   | 80 |
| 清风徐来张飞庙 .....  | 82 |
| “鬼城”丰都 .....   | 85 |
| 竹乡天池 .....     | 87 |
| 苏公塔 .....      | 90 |

### 阅读：一种芬芳

#### 欲望与过程

|                     |    |
|---------------------|----|
| ——对史铁生作品的一种解读 ..... | 94 |
|---------------------|----|

#### 我是即将来到的日子

|                     |  |
|---------------------|--|
| ——读罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》 |  |
|---------------------|--|

|       |     |
|-------|-----|
| ..... | 113 |
|-------|-----|

- 这本书像一瓶矿泉水  
——读随笔集《上半截与下半截》…… 116
- 有一种深刻叫一针见血 …… 118
- 另一种胜利  
——读海明威的《老人与海》…… 121
- 让我们插上想象的翅膀飞翔  
——对诗集《想象飞翔》的一种解读 …… 123
- 总有一种精神感动着你和我  
——读唐裕康的长篇小说《碧澜山儿女》  
…… 126
- 视野：一种感悟**
- 作家们最爱的一个词 …… 130
- 傲慢与偏见 …… 133
- 跑龙套的角色 …… 135
- 笑声与枪  
——与儿子一起看《小兵张嘎》引出的话题  
…… 137
- 寄给自己的书 …… 140
- 不变的约定 …… 142

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 读上几首诗 .....                   | 145 |
| 不信排行榜 .....                   | 147 |
| 流过冰与火的石头<br>——对现代诗的一种读法 ..... | 149 |

### 心灵：一种思絮

|              |     |
|--------------|-----|
| 树的随想 .....   | 156 |
| 鸟声穿透心灵 ..... | 160 |
| 铁道边上的树 ..... | 163 |
| 风雪乃堆拉 .....  | 166 |
| 地图屋神游 .....  | 168 |
| 风 铃 .....    | 170 |
| 鞋背后的沉思 ..... | 172 |

### 岁月：一种剪影

|              |     |
|--------------|-----|
| 文脉如树 .....   | 178 |
| 门与窗的闲笔 ..... | 180 |
| 疼痛点 .....    | 182 |
| 丹桂芬芳 .....   | 183 |
| 功 夫 .....    | 185 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 看露天电影 .....    | 187 |
| 修正名片 .....     | 189 |
| 一只猫头鹰 .....    | 191 |
| 鲮 鲤 .....      | 193 |
| 蚊 子 .....      | 195 |
| 金樱子 .....      | 197 |
| 夏季情感 .....     | 200 |
| 花开花落 .....     | 202 |
| <b>独白：一种真实</b> |     |
| 抛砖引玉说话题 .....  | 206 |
| 请岳飞帮我写首歌 ..... | 217 |
| 吆喝声不断 .....    | 219 |
| 无辜为何内疚 .....   | 221 |
| 祭祀的背后 .....    | 223 |
| 附庸风雅小议 .....   | 225 |
| 人仗狗势 .....     | 226 |
| 轿车“遇刺” .....   | 228 |
| 黄山轿夫 .....     | 230 |
| 火气小些 .....     | 232 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 依啥人啦? .....          | 234 |
| 嘘,关门声轻点 .....        | 235 |
| <b>倾听:一种期待</b> ..... |     |
| 你一直在潇洒地走 .....       | 238 |
| 写封家书 .....           | 240 |
| 和孩子聊聊天 .....         | 242 |
| 让孩子“上山下乡”去 .....     | 244 |
| 孩子上学能否晚点? .....      | 246 |
| 呵护孩子的梦想 .....        | 248 |
| 小鸟与猫 .....           | 250 |
| 让书香溢满校园 .....        | 252 |
| 年味在哪里? .....         | 254 |
| 期待更多的邻居节 .....       | 256 |
| 一声“谢谢”占先机 .....      | 258 |
| 请对“微笑服务”微笑 .....     | 260 |
| <b>后 记</b> .....     | 263 |

## 乡情：一种自豪

我出生于浙东一个叫万荣的小山村，这个朴实如我母亲容颜的小山村，有着高远的蓝天，飘悠的白云，潺潺流淌的山泉以及翠竹、松涛、山风、炊烟、高过山头的风霜老树和布满青苔的石板桥，但这一切只不过是四明山区最普通的景观。但对我来说，这里的一山一水，一草一木，不论是门前的那条小溪，还是屋后的那座大山，都是那样的亲切，在我的记忆中写满了童年的欢乐，并给了我一份成长的自信和执着。



## 深邃石门

置身石门,我感受到了一个秀丽山村古朴背后的深邃。

那天,踏着淡淡的秋阳,我走进了余姚陆埠镇的石门村,眼前的景色是那么的熟悉,依山而筑的民居,潺潺欢唱的小溪,偶尔间在耳际掠过的鸟声,还有四周摇曳着诗意的翠竹和山峦间被风霜染红的枫叶。突然间,我仿佛回到了我的老家,一个叫万荣的小村。真的,我的老家万荣,也和石门村一样,是藏在四明山深处的一个山村。

其实,对于石门,我很早就知道了,这是因为我的老家万荣离石门很近,如果步行的话,也就半小时的路程。但尽管如此,直到大学毕业那年,我才第一次走进石门。老实说,那时,我并没有感觉到石门村的秀丽,因为在我的印象中,陆埠七十二岙中,每个村都有着这样的景观,古朴的老屋,爬满青藤的石墙,开着野花的山路,还有高过山头的老树,石门村当然也不例外。但这次石门之行却给我留下了深刻的印象,因为这个小山村的深处弥漫着一种人文的气息,这种气息让我感受到了石门村在众多山村中的卓然不群。

那已是二十年前了,我刚分配到姚城的一家政府机关工作。有空的时候,我常到市图书馆看书,结交了一位搞摄影的朋友,