

马骊骥从艺60周年纪念



马骊骥艺术生涯 艺坛师友录

中国根艺美术学会 编

马骊骥 著

②



中国文联出版社

<http://www.claphet.cn>

马骊骥从艺60周年纪念

马骊骥艺术生涯
艺坛师友录

中国根艺美术学会 编

马骊骥 著

②



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

马骊骥艺术生涯. 艺坛师友录 / 马骊骥著 .

— 北京: 中国文联出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5059-9374-7

I. ①马… II. ①马… III. ①回忆录—作品集—中国

—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289474 号

马骊骥艺术生涯

作 者: 马骊骥

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 刘 旭

责任编辑: 王 萌

责任校对: 张二滨

封面设计: 三 马

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389137 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

wangm@clapnet.cn

印 刷: 北京翔利印刷有限公司

装 订: 北京翔利印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 720 × 970

1/16

字 数: 1800 千字

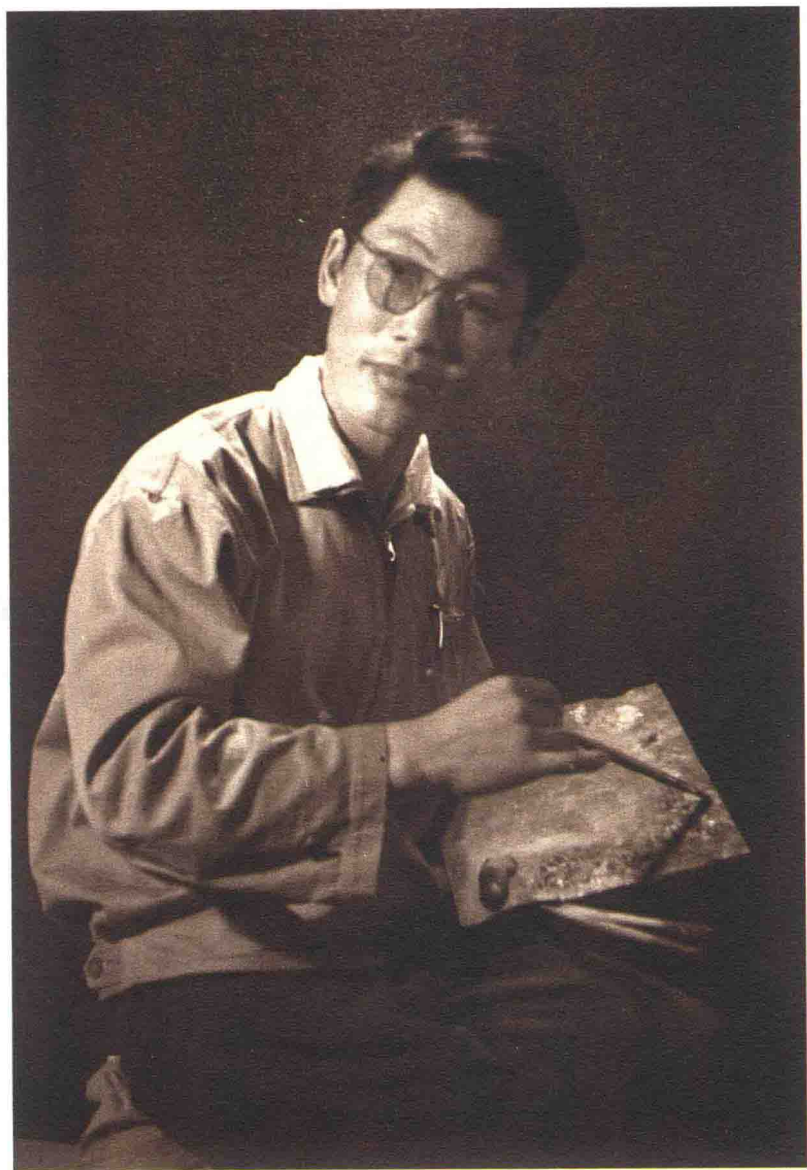
印 张: 91.75

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9374-7

总 定 价: 360.00 元 (全套 5 册)



50年代末马骥骥在作画



马骥骥边拍电影边创作根艺作品

马骊艺术简介

中国特级根艺美术大师，中国根艺美术事业创始人和根艺美术理论奠基者，中国根艺美术学会主席、法定代表人。1938年生于辽宁盖州，笔名三马，堂号天趣堂。中共党员。于中央美专毕业，后师从徐肖冰、常书鸿、王森然、常任侠、刘开渠。曾任中央新闻纪录电影制片厂驻西北记者站站长、主任记者，高级电影摄影师兼编导，国家一级美术师，高级工艺美术师。现任学会学术评定委员会主任、三马创作学术委员会主任、根艺美术研究院院长、马骊专项基金负责人、“刘开渠根艺奖”评委会主任。中国美术家协会会员，中国电影家协会会员，中国工艺美术学会高级会员，中国国画家协会艺术顾问和中国电影美术学会艺术顾问等。

他从事绘画、电影艺术和根石美术创作及其理论研究60年。1954年受家传影响，开始继承、创作根石美术作品和绘画。1958年考入中央美院附中。后对敦煌壁画和嘉峪关魏晋砖画进行临摹和研究10多年。几十年来他创作出大量根石美术精品，多次在北京、深圳、香港等地举办个人展览，并在苏联、美国、韩国等国巡回展出，蜚声海内外。曾两次将作品捐赠给辽宁家乡大连市，1991年大连市政府建立了《马骊根艺美术陈列馆》，“马骊根艺”已被列入大连市和辽宁省“非物质文化遗产”名录。2013年大连市文化广播影视局命名为“马骊美术馆根艺传承基地”。

1964年至1979年，他在中央新影负责西北地区新闻电影拍摄工作；1975年甘肃省委在兰州举办“马骊骥拍摄甘肃新闻电影放映周”。1985年至1995年，他负责为文化部拍摄《中国美术》系列片，向世界160多个国家放映；1989年由文化部外联局和中央新影联合在京举办“马骊骥拍摄《中国美术》系列片5部纪录片放映座谈会”。

1981年至1985年，他为组建中国根艺组织，努力实现了“三步走”计划；于1985年创立了中国工艺美术学会根艺研究会，1995年建立了中国根艺美术学会，被推举为主席。1985年至2014年，他领导学会组织、举办了30多次全国性的根石美术精品展览和理论研讨会，并负责“刘开渠根艺奖”评定和根石艺术学术资格评定等工作，为全国培养了大批学术带头人，得到国内外上百家报刊和影视的宣传报道；其根艺作品《马空冀北》被定为“刘开渠根艺奖”奖标和学会会标。1982年他创造性地发表了长篇论文《根的艺术》，为中国根雕艺术命名，简称“根艺”；该论文编入王朝闻主编的中国《美术史论》和张仃主编的《中华民间艺术大观》。1990年他出版了中国第一本《中国根艺——给根艺爱好者的信》，创立了中国根石美术理论学说，填补了这门传统艺术的空白。1996年所著《中国根艺》一书，畅销全国，发行10万余册。后又陆续出版了《中国石艺》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》专著，以及《中国根艺美术家辞典（上下册）》《中国根艺石艺论文选（上下册）》《新闻电影——我们曾经的年代》《马空冀北——马骊骥的艺术生涯》《中国根艺石艺美术大师画册》和《马骊骥根艺》《中国根艺集》画册等十几种图书。为原国家轻工业部所授予的唯一的根艺专家和获得中国根艺美术领域唯一“终身贡献”荣誉证书和匾牌。

师友艺术作品选



静物（油画） 常书鸿作



牦牛（铜雕塑） 刘开渠作



刘胡兰（雕塑） 王朝闻作



花卉 陈半丁作



前程远大 丰子恺作



焦墨山水 张仃作



永不走路 永不摔跤 华君武作



待到重阳 黄永玉作



柳塘归牧 李可染作



寿桃 王森然作



金鱼图 崔子范作

路漫之其脩遠兮
吾將上下而求索
屈原句
丙寅夏 魏傳統

魏传统书法

永夜琮輝透體寒
層層短夢入清禪
病榻仍作飛騰想
回憶東瀛六十年

九十三歲常任俠錄新作

常任侠书法



大聚会 齐良迟作



香梅（局部） 王成喜作



飞天 段文杰作



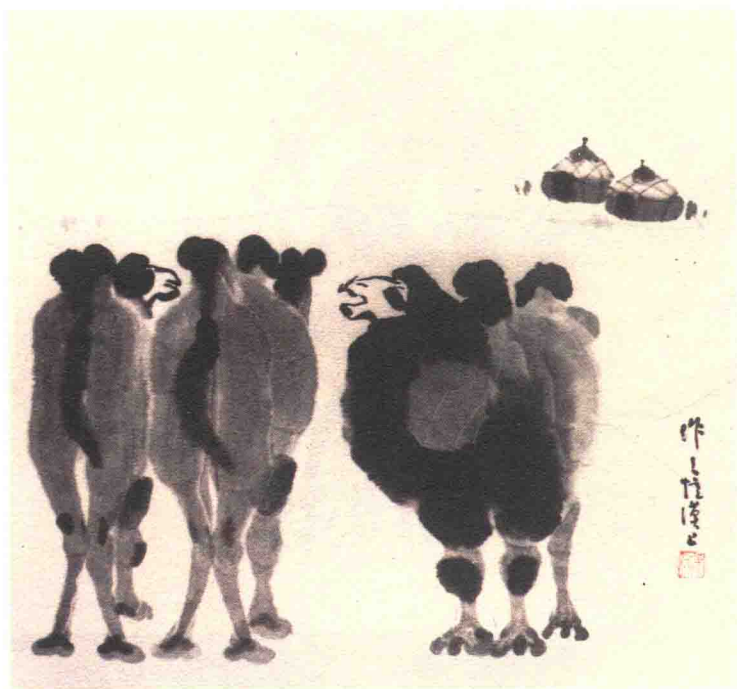
芭蕉飞鸟 丁井文作



奔马 韩美林作



浩气贯长虹（版画）沈洵作



骆驼 吴作人作



路 徐肖冰摄影