

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

四庫全書總目提要

(七十三)

永瑢等撰

商務印書館發行

四庫全書總目提要

(七十三)

永瑢等撰

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

四庫全書總目提要

卷一百八十三

集部三十六

別集類存目十

【耐俗軒詩集三卷】直隸總督採進本 國朝申頌撰。頌字敬立，廣平人。副榜貢生。明太僕寺丞佳允之孫。涵光之姪也。涵光所著聰山集，以杜甫爲宗。頌詩則惟作古體，無近體。古體又皆五言，無七言。大抵源出阮籍詠懷。陳子昂張九齡感遇，多託意寓言之作。而其運思取徑，又出入於黃庭堅蘇軾之間。頗爲拔俗。然其閒或有縱筆一往，傷於快縱者。或有故以波峭取姿，掩抑示意，傷於纖佻者。或有太涉理語，傷於實相者。瑕瑜互見，尙未能一一超詣也。

【一澗堂詩集一卷】江西巡撫採進本 國朝余光耿撰。光耿字介遵，婺源人。康熙初諸生。江南通志作康熙乙酉舉人。案光耿之父懋衡，爲明萬歷壬辰進士，距康熙乙酉凡一百一十四年，斷不相及。非順治乙酉之譌，即別一人同姓名也。懋衡與鄒元標馮從吾等講學，同罹黨禍。光耿承其父教，淡泊自守，故詩格亦樸實平近，不尙藻采。其拆貧字口號所云，有分宜安分，營財本乏才者，乃里巷字謎之詞，尤不宜入集也。

【尋壑外言五卷】浙江巡撫採進本 國朝李繩遠撰。繩遠有姓氏譜，已著錄。是集詩二卷，文三卷，其詩

格意頗清。文亦謹飭。近人集中之有法度者。然束於邊幅。未能凌蹕古人也。

【陽山詩集十卷】浙江巡撫探進本 國朝陳炳煥。炳字虎文。長洲人。居陽山裘巷里。因以自號。是集分

青桂巖。蘖潤州草。風蓬吟。楚遊草。始閒吟。寶華山。蘖蕉雨。閒房寓中。蘖簷鈴集。仙人塘上吟。竺陽遺蘖。凡十集。大致妥帖。而頗乏適警。黃中堅作傳。稱其少時有松頂紅雲拖綠上。山腰白鳥破青飛之句。由是知名。然二語實卑俗。非詩家上乘。不知當時何以傳誦也。

【黃葉村莊詩集十卷】浙江巡撫探進本 國朝吳之振撰。之振字孟舉。石門人。以貢生授中書科中書。

常選宋詩鈔行世。故其詩流派亦頗近宋人。是編凡初集八卷。後集一卷。續集一卷。

【白漚文集四卷】江西巡撫探進本 國朝沈受宏撰。受宏字台臣。太倉人。所居地名洗白漚。故以名集。

江南通志載受宏白漚集十卷。而此本止四卷。核其目錄亦無闕佚。殆後人汰削之本耶。

【璇璣碎錦二卷】安徽巡撫探進本 國朝萬樹撰。樹字紅友。宜興人。是集皆迴文詩圖。上卷三十幅。下

卷三十幅。各以名物寓題。組織頗巧。然亦弊精神於無用之地矣。蘇若蘭事不可無一。亦不必有二也。

【強恕堂詩集八卷】山東巡撫探進本 國朝高之驥撰。之驥字仲治。淄川人。侍郎珩之子也。詩學西崑。

香奩之體。姿致有餘。敖陶孫謂秦少游如時女步春。終傷婉弱。於淮海集非確評。移評此集。則確矣。張篤

慶序謂詩無定法。與年俱進。將又有老健於是者。亦可謂婉而章也。

【芙蓉集十七卷】兩江總督探進本 國朝宗元鼎撰。元鼎字定九。號梅岑。江都人。嘗從王士禎學詩。漁

洋詩話稱其詩以風調勝。酷似才調集。又稱其緣情綺靡。不減西崑。丁卯蓋其所取法者如此。前有鄒祗

謨序謂其憔悴江濱挂戶高吟年已四十猶在捉鼻時則此集所編皆其少作也凡樂府一卷古體詩三卷律詩四卷排律二卷絕句二卷詞一卷賦一卷雜文三卷元鼎弟之瑾爲之箋註頗傷冗贅其以詩餘居賦雜文之前亦之瑾編次之失也

【不礙雲山樓臬】無卷數 江蘇周厚堉家藏本 國朝周綸撰綸字鷹垂華亭人周茂源之子康熙初

以貢生官國子監學正受業王士禎之門士禎作居易錄稱爲才士不偶者是也是編詩文以體分詞以小令中調長調分皆不題卷數亦無目錄及序跋似爲刊刻未竟之本

【重知堂詩二卷】兵部侍郎紀昀家藏本 國朝趙善慶撰善慶字怡齋德州人由貢生授國子監助教官至金華府知府嘗學詩於新城王士禎是集即士禎所點定前有士禎序稱其妙在本色頗爲得實惟序稱論次都爲一卷而此本實二卷又稱善慶將赴官國學而下卷有歸田之作殆後復續刻而序則未追改歟

【龍壽堂詩集三十卷】浙江巡撫探進本 國朝張競光撰競光字覺菴杭州人其詩每首之後評語雜還殆於喧客奪主蓋猶明季詩社之餘習也

【雪菴詩存二卷】浙江巡撫探進本 國朝丁嗣徵撰嗣徵字集虛嘉善人性嗜古喜藏書又頗耽心禪悅故其詩格在宋元之間亦時時有清逸之致嘗自訂其集十卷與巨硯同局笥中爲盜者誤持去購之不獲乃掇拾殘剩重輯此集故名曰詩存云

【天外談四卷】安徽巡撫探進本 國朝石龐撰龐字天外太湖人詩文皆纖灰佻巧墮入魔趣惟迴文

雪賦一首。春賦一首。爲自古所無之格。蓋小有才而未讀書。聰明過於學問者也。至遊春賦之每句用一部偏旁之字。則彌無可取矣。

【復園文集六卷】浙江巡撫採進本 國朝董開京撰。開京字丹鳴。烏程人。康熙初官吉安府知府。是集皆所作雜文。自序謂明理以端其源。博學以廣其識。尊經以正其歸。養氣以覈其實。和聲以發其華。持論甚高。然核其所作。不能出公安竟陵門戶也。

【章江集五卷】內府藏本 國朝安世鼎撰。世鼎字鑄九。鑲紅旗漢軍。由保德州知州。官至江西巡撫。此集乃世鼎自輯歷官奏疏。以及文移條告諸篇。編爲是集。後附以書記序二十一篇。皆在江西時所作也。

【尺五堂詩刪六卷】浙江巡撫採進本 國朝嚴我斯撰。我斯字存菴。歸安人。康熙甲辰進士。第一官至禮部左侍郎。其詩近體最富。古體僅十之二三。大抵長於華贍之作。湯惠休所謂如鑲金錯采。亦雕績滿眼者也。

【讀書堂集四十六卷】江蘇巡撫採進本 國朝趙士麟撰。士麟雲南河陽人。康熙甲辰進士。官至吏部侍郎。是集爲士麟所自編。凡語錄四卷。文十七卷。詩二十一卷。條約四卷。大抵應酬之作。冠以序一卷。題詞一卷。密行細字。凡八十二頁。裒然自爲一巨冊。亦向來刻集者所未有也。

【珂雪詩】無卷數 山東巡撫採進本 國朝曹貞吉撰。貞吉字升六。號實菴。安邱人。康熙甲辰進士。官至禮部員外郎。初王士禛有十子詩略之刻。貞吉與焉。因其版分藏各家。故往往各以別本單行。後其曾孫益厚。即士禛所錄。附以朝天鴻爪。黃山紀遊等集。總顏之曰珂雪詩。貞吉詩格道鍊。其黃山諸作。極爲

宋榮所推在京師時和其文姬歸漢圖等長歌極有筆力今檢集中不載又士禎感舊集所選登望海樓吳山晚眺金山諸詩亦皆不見集中則全臺之散失者多矣

【九谷集十六卷】兩江總督探進本 國朝方殿元撰殿元字蒙章九谷其別號也番禺人康熙甲辰進士

歷官郟城江寧二縣知縣是集凡樂府二卷諸體詩二卷雜文一卷末卷爲環書上下篇附以四書講語數則其環書下篇多發明易義蓋亦雜家流也

【戒菴詩存一卷】浙江巡撫探進本 國朝邵遠平撰遠平本名吳遠字戒三仁和人康熙甲辰進士官

至光祿寺少卿己未詔試博學宏詞授翰林院侍讀官至詹事府少詹事此集首行下署曰京邸集自序謂己未再入京五載內所作多典禮紀頌之章酷摹唐音頗見宏瞻長洲韓荃序謂其使粵時唱酬甚富別爲集以行於世則此卷乃其全集之一種耳

【雪園詩集十六卷】編修鄭際唐家藏本 國朝梁珪撰珪字至鉉號雪園福建長樂人是集前有其友袁

奐序作於康熙甲辰其詩凡分六集一曰靈峯草二曰江南遊草三曰循陔草四曰楚遊草五曰江西遊草六曰恆山遊草惟靈峯循陔二草爲居家奉母時所作餘皆其客遊南北登覽山川之什也

【健松齋集二十四卷續集十卷】浙江巡撫探進本 國朝方象瑛撰象瑛有封長白山記已著錄是集

象瑛所自編凡文十六卷少作及入翰林以後之作悉在焉十七卷以下爲詩集秋琴閣詩一卷刻於康熙己未少作也展臺詩鈔二卷展臺燕昭王展禮賢士之臺即金臺而變其名也錦官集二卷康熙癸亥典試四川所作時蜀亂始平補行鄉試故以癸亥行也舊遊詩一卷未仕時遊鄴遊燕遊越遊楚作也萍

留草一卷。國初浙閩未定時避兵杭州時作也。都門懷古詩倦還篇共一卷。都門懷古詩作於辛酉官翰林時。倦還篇則乞假歸里時作也。其編次不以作詩年月爲先後。不解其意。續集六卷。刻於康熙壬辰。凡文八卷。詩二卷。詩題曰所之草。皆歸田以後作也。

【百尺梧桐閣集二十六卷】

兩淮馬裕家藏本

國朝汪懋麟撰。懋麟字秀角。號蛟門。江都人。康熙丁未

進士。授祕書院中書舍人。官至刑部主事。其詩法傳自王士禛。而才氣縱橫。視士禛又爲別格。趙執信談龍錄記。嘗見其浯溪中興頌詩起句云。楊家姊妹顏妖狐。即擲去不視。謂頌中興而自天寶致亂。叙起雖萬言不難辦也。雖以懋麟爲新城弟子。借懋麟以攻士禛。未免操之已蹙。然亦足見其少所翦裁矣。

【學文堂集四十三卷】

江蘇周厚堉家藏本

國朝陳玉璫撰。玉璫字廣明。號椒峰。武進人。康熙丁未進

士官中書舍人。是集雜文三十一卷。詩八卷。詞四卷。其說經之文。及辨議諸作。亦頗有源委。不同勦說。然大致逶迤平衍。學宋格而未成。詩則更非所長矣。

【別本學文堂集四十七卷】

浙江巡撫探進本

國朝陳玉璫撰。此本凡文四十三卷。詩十卷。詞三卷。總

五十六卷。然文集之中。有錄無書者九卷。實爲四十七卷。與前一本大同小異。然兩本皆無總目。疑皆隨作隨刊之本。非其全帙也。王暉今世說。稱玉璫每讀書至夜分。兩眸欲合如綫。輒用艾灼臂。久之成痂。蓋亦苦學之士。又稱其所爲詩文。旬日之間。動至盈尺。見者遜其俊才。則貪多務博可知。宜其集不一本也。

【五經堂文集五卷語錄一卷】

山西巡撫探進本

國朝范鄆鼎撰。鄆鼎有理學備考。已著錄。是集皆各

體雜文。本名草草草。卷首有鄆鼎自序。文格酷摹尙書。雖本之夏侯元昆弟誥。然未免太近游戲。末附語

錄一卷。乃其子翺搜輯諸刻書中鄙鼎評識之語彙成一帙。因竝梓之。實非鄙鼎自作。亦非門人所記也。
【柳村詩集十二卷】山東巡撫探進本。國朝董訥撰。訥有督漕疏草。已著錄。其詩皆訥手自刪定。因有別墅在平原城南二里。名曰柳村。遂以名集。平原縣志稱康熙四十一年。聖祖南巡。駐蹕柳村之南樓。詢訥詩集。其子思凝繕寫恭呈御覽。殆即此本歟。

【石屋詩鈔八卷補鈔一卷】浙江巡撫探進本。國朝魏寧徵撰。寧徵字蒼石。溧陽人。康熙丁未進士。官至邵武府知府。此集即在邵武所刊。第二卷爲西湖和蘇詩。第七卷爲和白香山樂府。其瓣香所在。可以想見。第五卷爲擬漢樂府。雖未至於苦學妃稀。而形骸之外。去之轉遠。蓋唐樂府重在諷諭。其文章可以力追漢樂府。重在音律。其節奏不可以臆揣也。第三卷爲閩行日記詩。第四卷爲閩中吟。第六卷爲漁山詩。皆以地記。第一卷與第八卷。則總題曰雜詩。補鈔一卷。亦無標目。大抵詩材清拔。而根柢不深。如曉行詩。暗燈移附壁句。自是東裝眞景。而刻畫瑣碎。已入武功末派矣。

【縱釣居文集八卷】江西巡撫探進本。國朝應是撰。是有讀孝經。已著錄。是編皆所著雜文。集中多載論策。蓋康熙丁未。改八比爲論策時。所擬作。其文多摹擬蘇氏父子。辯論瀾翻。而未免過求駿快。遂剽而不留。其他序記傳誌諸篇。則欲擬其鄉人王安石。而邊幅亦微狹焉。

【慎修堂詩集八卷】福建巡撫探進本。國朝廖騰燿撰。騰燿字占五。號蓮山。將樂人。康熙己酉舉人。官至戶部侍郎。其服官頗著清節。詩則尙未成家。

【匏菴遺集三卷】兩江總督探進本。國朝石璜撰。璜字夏宗。別號匏菴。如皋人。是集爲其子伊等所編。

據目錄當爲五卷。而此本僅三卷。蓋不全之本也。

【檐園集三十八卷】兩淮馬裕家藏本

國朝徐乾學撰。乾學有讀禮通考。已著錄。乾學家富圖籍。聖祖

仁皇帝購求遺書。乾學奏進十二部。其疏今在集中。近所藏雖已散佚。而傳是樓書目猶存於世。所著讀禮通考。及續宋元通鑑長編。皆閎通淹貫。確有可傳。集中考辨議說之類。亦多與傳註相闡發。蓋乾學爲顧炎武之甥。而閩若瓊諸人亦多客其家。師友淵源。具有所自。故學問頗有根據。然文章則功候未深。大抵隨題衍說。不甚講求古格。賦頌用韻尤多失考。尙未能掉鞅詞壇。與諸作者爭雄長也。是集刻於康熙丁丑。據宋瑩原序。稱尙有外集。今未之見。或此本偶佚歟。

【白石山房臺十三卷】江西巡撫探進本

國朝李振裕撰。振裕字維饒。吉水人。康熙庚戌進士。官至兵

部尙書。是集凡詩三卷。文九卷。又附江南所作詩一卷。乃振裕督學江南時所刊。前有施世綸汪琬序。世綸序惟述政績。不及文章。琬序稱其工於臺閣之體。亦頗著微詞。

【別本白石山房臺二十六卷】浙江巡撫探進本

國朝李振裕撰。此本詩文各十三卷。與刻於江南者

大同小異。前後無序跋。亦無目錄。不知何時所刻也。

【已畦集二十一卷原詩四卷】江蘇巡撫探進本

國朝葉燮撰。燮有江南星野辨。已著錄。是集前有自

序。論文章利病。頗爲有見。然檢閱集中諸作。則頗不逮其所言。至於意態波瀾。彼此重複。如聽松堂秀野堂二記。其尤甚者也。

【趙恭毅剝臺八卷附裘萼贍臺三卷】兩江總督探進本

國朝趙申喬撰。申喬字松伍。武進人。康熙庚

戊進士官至戶部尚書諡恭毅是編首奏議次序記次案牘之文終以雜著其孫侗敷所編也後附裘萼贍彙三卷則申喬之子熊詔撰熊詔康熙己丑進士第一官至翰林院侍讀裘萼其號也

【玉巖詩集七卷】

福建巡撫採進本

國朝林麟焜撰麟焜字石來莆田人康熙庚戌進士官至貴州提

學僉事其詩法受自王士禛初官中書舍人時嘗偕檢討汪楫奉使琉球途中唱酬甚夥是編凡前集二卷皆初年所作又星槎草一卷中山竹枝詞五十首爲一卷皆出使時所作郊居集一卷則官提學後家居時作也自中山竹枝詞以前皆載士禛評點竹枝詞後又以當時同人贈別之作附焉

【攷堂文集二卷】

內府藏本

國朝張烈撰烈有讀易日鈔已著錄烈篤守朱子之說故集中多講學之

文然如朱陸異同論王學質疑皆未免有鍛鍊周內之意不及其賈董同異論之持平蓋漢學但有傳經之支派各守師說而已宋學既爭門戶則不得不百計以求勝亦勢之不得不然者歟

【臨野堂文集十卷】

兩淮馬裕家藏本

國朝鈕琇撰琇有觚賸已著錄是集前有潘耒序盛推其四六

之工今觀所撰疏雋頗勝近人而渾雅終不逮古人其外篇俳諧諸作如商陸侯傳之類則不可作也

【立命堂二集十三卷】

安徽巡撫採進本

國朝稽宗孟撰宗孟字淑子山陽人官至杭州府知府是集

前有康熙壬子沈珩序稱已刻賦若干卷詩若干卷文若干卷故又編爲二集計賦十二首詩四百三首文八十八首凡七卷其七卷以下附刻各種小集曰蠡史曰星路陽秋曰識小箋曰詩捫曰甌樂行舊錄各爲一卷又詩餘一卷曰酒古董蓋其時去明未遠故通體皆規摹鍾譚以幽冷纖巧爲宗觀諸集之名而其詩可見矣

【古鉢集選一卷】山東巡撫採進本

國朝王士禛撰。士禛字叔子，一字子側，號東亭。又號古鉢山人。山東新城人。康熙庚戌進士，未仕而卒。是集爲其弟子禛所編。其詩長於情韻。士禛序述計東之言曰：「三王竝著詩名，西樵阮亭早達，故聲譽易起。若東亭之才，詎肯作蜂腰哉！然自是士禛篤念友于，存此標榜之詞耳。其實士禛不及士禛，士禛不及士禛，天下之公評也。」

【有懷堂詩文彙二十八卷】內府藏本

國朝韓葵撰。葵字元少，號慕廬，長洲人。康熙癸丑進士，第一官至禮部尚書。乾隆三十年，賜諡文懿。是集爲葵所自編，凡詩六卷，分躡躅歸愚病坊繫迷四集。文二十二卷，葵以制藝著名，其古文亦法度嚴謹。凡安章宅句，皆刻意研削，然其不能脫然於畦封，亦即在此。詩則又其餘事矣。

【蘋村類藁二十卷附錄二卷】編修徐天柱家藏本

國朝徐倬撰。倬字方虎，蘋村其號也。德清人。康熙

癸丑進士，官至翰林院侍讀。聖祖南巡，進所纂全唐詩錄。晉禮部侍郎。是集凡修吉堂文藁八卷，應制集二卷，寓園小草一卷，燕臺小草一卷，梧下雜鈔二卷，蘋蓼閒集二卷，甲乙友鈔一卷，汗漫集二卷，野航集二卷，鼓缶集三卷，黃髮集二卷，詞集二卷，耄餘殘瀋二卷。附錄其子元正遺藁二卷。一曰清嘯樓草，皆未第以前作。一曰鸞坡存草，則自入詞館以後，應制紀恩遊讌贈答之什也。元正字子貞，號靜園。康熙乙丑進士，官至工部尚書。徐氏五世翰林，倬其第二世，元正其第三世云。

【禮山園文集八卷】浙江巡撫採進本

國朝李來章撰。來章有連陽八排風土記，已著錄。是集摹倣歐

曾頗爲近似，以作意點綴求姿，故或失之微縟。中如李氏紫雲山莊記，辛公子傳諸篇，規撫古人，亦覺墨

痕未化。謂之不失典型則可矣。

【殘本經史緒言一卷】兩江總督採進本

國朝朱董祥撰。董祥有讀禮記略。已著錄。是編名似筆記。實

則文集。前有雜論數篇。其餘多言居家禮制。而喪禮尤多。大抵執古義以繩今。與所作讀禮記略相出入。如居喪不當稱制之類。一字之爭。動輒累牘。多非大義所關也。其書題曰上卷。則尙有下卷而佚之。目錄列文四十七篇。而闕其原學。上大司農本政書。教子晟讀詩說三篇。蓋併此卷。亦非完本矣。

【南畝文集十二卷】江蘇巡撫採進本

國朝彭定求撰。定求有周忠介公遺事。已著錄。案定求之學。出

於湯斌。斌之學出於孫奇逢。奇逢之學出於鹿善繼。善繼之學則宗王守仁傳習錄。故自奇逢以下。皆根柢於姚江。而能參酌朱陸之間。各擇其善。不規規於門戶之異同。定求是集於文章之有關於學術者。尤所留意。而持論則兼採二家。無所偏倚云。

【寶齋堂詩藁四卷】直隸總督採進本

國朝張榕端撰。榕端有海岱日記。已著錄。是集爲榕端官內閣

學士時所刊。皆其康熙己未至己卯之詩。前有任邱龐塏序。稱其詩和而不迫。秀而不纖。逸有不肆。宛轉纏綿。一寫其胸中之趣。而未嘗借以宣其喜怒不平之氣。頗近其實。然婉約有餘。遂乏雄渾之氣。深湛之思。蓋其長在是。其短亦在是矣。

【河上草二卷】直隸總督採進本

國朝張榕端撰。康熙庚辰。榕端以內閣學士預治河之役。至癸未始

召還。此編皆其四年之中。在工次所作。前有宋學序。稱其泥塗櫓櫓。礎石沈薪。卒以塞決。乃殊不見其有歌咏勤苦之勞。而往往道其達天適性之樂。今觀其詩。雖醞釀不深。而和平恬靜。學言蓋不誣云。

【蘭樵歸田藁一卷】直隸總督採進本 國朝張榕端撰。皆康熙甲申以後致仕歸里之作。其詩直抒胸臆。多入香山一派。蓋老境優游。頽然自放。不復以文字爲意矣。

【彭椒巖詩藁二十二卷】江蘇周厚壇家藏本 國朝彭開祐撰。開祐字孝緒。號椒巖。婁縣人。康熙丙辰進士官至武岡州知州。是集分四種。曰瞻雲藁。曰游琴藁。曰一螺藁。各六卷。曰藁九藁四卷。游琴一螺藁

九三藁。皆其官河閒及游大梁濟南時所著。瞻雲藁則其官武岡時所著也。

【旭華堂文集十四卷補遺一卷續編一卷】山西巡撫採進本 國朝王奐曾撰。奐曾字元亮。別字思顯。號誠軒。山西太平人。康熙丙辰進士官至湖廣道監察御史。是編爲其孫壻趙勳典所刊。凡奏議一卷。雜

文十三卷。附以補遺一卷。則奏議二首并序文。雜著八首也。

【通志堂集十八卷附錄二卷】江西巡撫採進本 國朝納喇性德撰。性德有合訂刪補大易集義粹言。

已著錄。性德生長華閩。勤於學問。鄉試出徐乾學之門。遂受業焉。九經解即其所刻。而徐乾學延顧湄校正之。以書成於性德。歿後版藏徐氏。世遂稱徐氏九經解。竝通志堂而移之徐氏。實相傳之誤也。是編爲乾學所哀輯。凡詩五卷。詞四卷。文五卷。淥水亭雜識四卷。又附錄碑誌哀輓之作爲二卷。

【翠滴樓詩集六卷】監察御史戈岱家藏本 國朝馮雲驢撰。雲驢字懿生。代州人。康熙丙辰進士官翰

林院編修。是集皆所作古今體詩。惟冠以賦一篇。殿以詞一闕。蓋雲驢沒後。其門人鹿祐所編。故掇拾殘賸。所存僅此云。

【兼山堂集八卷】浙江巡撫採進本 國朝陳錫嘏撰。錫嘏字介眉。號怡庭。鄞縣人。康熙丙辰進士官翰

林院編修是集爲慈谿鄭梁所選錄。凡文六卷。詩二卷。頗不失矩度。然錫嘏本以制義擅長。此則其餘力及之者也。

【清芬堂存藁八卷】浙江巡撫探進本。國朝胡會恩撰。會恩字孟綸。德清人。康熙丙辰進士。官至刑部尙書。其館閣諸詩。別編爲廣颺集。今未見傳本。是集所錄。則由丙辰至庚寅三十五年所作也。詩有清腴之致。而風骨未遒。故於一時流輩之中。尙不能排突諸家。自成一隊。

【蘧廬草一卷】兩江總督探進本。國朝黃鐘撰。鐘字宏音。號蘧廬。如皋人。康熙中諸生。是集爲其門人鄧士英所編。凡文四十四篇。前列總目。總目之後。仿史記自序漢書叙傳之例。每篇各爲之序。述所以立言之意。自有別集以來。茲爲創體。然亦足以見其文不苟作。必有所取義矣。其文大抵縱橫奇肆。自達所見。其與友人論文書。大旨主於不似古人。乃能爲古人。亦迥異貌擬秦漢詞雜齊梁之習。惟其文多作於明末。感觸時事。往往言之過當。如洪範論謂治世之天。甚願乎人之爲君子也。則所嚮在此矣。亂世之天。甚怒乎人之爲君子也。則所威在此矣。至終篇歸於順受其正。亦仍沿劉峻辯命論之旨。非和平中正之道。其楊墨論雖爲僞談。忠孝者發。而以墨翟爲僞。楊朱爲誠。亦未免憤激太甚。大抵其才力足以馳驟古人。而學養之深醇。則未之逮也。

【西澗初集六卷】江蘇周厚堉家藏本。國朝劉然撰。然字簡齋。江寧人。卷首有康熙戊午杜濬序。稱其詩文閎深奧衍。不可名狀。今觀斯集。殊不副斯言。其水中雁字七言律詩。用上下平韻至三十首。亦太誇多闕靡。以如是題目。作如是體裁。雖李杜不能工也。

【青門簾幕十六卷附邵氏家錄一卷青門旅橐六卷青門賸橐八卷】安徽巡撫採進本 國朝邵長蘅撰。長蘅一名衡，字子湘，武進人。是集乃其兄子璿等編次。康熙戊午以前，爲青門簾幕詩六卷，文十卷。己未訖辛未，爲旅橐詩二卷，文四卷。壬申後，爲賸橐詩三卷，文五卷。其邵氏家錄，則以康節祠堂碑記之類，彙爲一編者也。

【竹垞文類二十六卷】內府藏本 國朝朱彝尊撰。彝尊有經義考，已著錄。是集乃其未遇時所刻，中有曝書亭所未錄者，皆悔其少作，自爲刪汰也。

【受祺堂詩集二十四卷】陝西巡撫採進本 國朝李因篤撰。因篤字子德，又字天生，富平人。康熙己未，召試博學鴻詞，授翰林院檢討。顧炎武作音學五書，特載與因篤一札，蓋頗重之。閻若璩作潛邱劄記，則云杜造故事，莫過於李天生。然所謂杜造故事者，今不可考。則姑存其說矣。是集爲因篤所自定，本三十五卷。此本獨闕第四卷，目錄註云未出。其爲因篤自刪之，或爲隨寫隨刻，誤排卷數，不得已而立一虛卷，均未可知也。其詩大抵意氣蒼莽，才力富贍，而亢厲之氣，一往無前，失於粗豪者，蓋亦時時有之。殆所謂利鈍互陳者歟。

【世恩堂集二十五卷】江蘇巡撫採進本 國朝王頊齡撰。頊齡號瑁湖，華亭人。康熙丙辰進士。己未召試博學鴻詞，授編修。官至大學士，諡文恭。是編凡詩集三十卷，經進集三卷，詩餘二卷。頊齡值文治昌明之日，奏太平黼黻之音，故一時臺閣文章，迥異乎郊寒島瘦。即早年未達時作，亦無衰颯哀怨之意，足以見其襟抱矣。