教师如何掌握上好课的教学艺术

苏易◎主编

JIAOSHIRUHEZHANGWOSHANGHAOKEDE

JIAOXUEYISHU

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

教师如何掌握上好课的教学艺术

JIAOSHI RUHE ZHANGWO SHANGHAOKEDE JIAOXUEYISHU

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

© 苏 易 2014

图书在版编目（CIP）数据

教师如何掌握上好课的教学艺术 / 苏易主编 . -- 沈阳 : 万卷出版公司 , 2014.3
ISBN 978-7-5470-2561-1

Ⅰ . ①教… Ⅱ . ①苏… Ⅲ . ①中学语文课－课堂教学－教学研究 Ⅳ . ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153740 号

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司
地　　址：沈阳市和平区十一纬路 29 号
邮　　编：110003
印 刷 者：北京海德伟业印务有限公司
经 销 者：各地新华书店发行
幅面尺寸：155mm × 218mm
字　　数：200 千字
印　　张：14
版　　次：2014 年 3 月第 1 版
印　　次：2014 年 3 月第 1 次印刷
责任编辑：姜艳波
排版制作：腾飞文化
书　　号：978-7-5470-2561-1
定　　价：28.00 元

联系电话：024-23284090 010-57454988
传　　真：010-88332248
E-mail：200514509@qq.com

常年法律顾问：徐涌　版权所有　侵权必究　举报电话：010-57454988
如有质量问题，请速与印务部联系。联系电话：010-57262361

前 言

对于教师而言，其主阵地在课堂教学。那么，教师应如何教学？如何才能把握好上课的教学艺术呢？影响教学的关键到底在哪里？对于这些问题，我们做了深入的研究，发现教师专业成长，从新教师、优秀教师到名师，其每个阶段的教学皆有规律可循。

近年来，我国在中小学课堂教学研究上取得了很大的进展。我们已经了解到，哪些因素能促进上课的效果，而哪些因素又会影响上课的效果。分析这些因素，在课堂上加以灵活运用，上好课就不再是让人望而生畏的事了。

上好一堂课，是每个教师的追求。让课堂教学更有效，是所有教育教学改革的共同目标。每一项教学改革都是为了使教学更有效，为了让学生能够得到更好的发展，本着提高教学的有效性这一目的我们特别编著了这本《教师如何掌握上好课的教学艺术》。

本书分为七章，分别是：教育有方，赢得满堂精彩；捕捉契机，促进有效教学；师生互动，课堂张弛有度；别开生面，创造个性课

堂;专业成长,激发教学深度;高效教学,加深教学反思;辅助教学,课堂资源开发等七个方面为教师讲解把握好课堂的教学艺术。

总之,这是一部兼具阅读和借鉴价值的教学智慧和经验研究之作。无论对于经验丰富的老教师,还是刚刚踏上教学岗位的新教师,本书都将有助于教师自我审视,并有针对性地发展对优质课堂教学的个人理念。

愿教师们都能够上好每一堂课!

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

前言 …… 1

第一章 教学有方,赢得满堂精彩

重视教学设计 …… 2
教学方法灵活应用 …… 4
课堂基础要抓好 …… 9
把课本基础抓牢 …… 14
教学时间要把握好 …… 16
学习困难的原因要重视 …… 24
国内外关于学习困难问题的研究 …… 29
备课要有“五化”招 …… 34

第二章　捕捉契机，促进有效教学

快乐学习效率高 …… 40
教材活用有智慧 …… 45
引导学生自主学习 …… 52
要不断激励学生前进 …… 58
培养学生的特长 …… 64
激发学生的学习兴趣 …… 67

第三章　师生互动，课堂张弛有度

师生互动，和谐课堂 …… 72
友善互动构建和谐课堂 …… 75
让学生喜欢上你 …… 81
营造良好的课堂气氛 …… 84
创设课堂教学情境 …… 86
灵活处理课堂事件 …… 91

第四章　别开生面，创造个性课堂

教学设计与课堂生成 …… 100

课内、课外双课堂 …… 110
强化课堂教学效果 …… 112
有效的教学情境 …… 115
将课堂教学最优化 …… 119
课堂要教学相长 …… 126

第五章 专业成长，激发教学深度

教师学问不可停留 …… 130
教师要培养教育研究能力 …… 132
做一个专家型教师 …… 136
教研相长，理性实践 …… 144
让教学变得更轻松 …… 151

第六章 高效教学，加深教学反思

做反思型的教师 …… 156
反思性教学的方法 …… 158
关于教学反思的思考 …… 164
教师要每日反思 …… 168
不断自我激励和反思 …… 175

第七章　辅助教学,课堂资源开发

合理开发教学资源 …… 180
课堂资源开发要科学 …… 184
教师教学板书很重要 …… 188
教室环境对课堂教育的作用 …… 193
关于课堂资源的再思考 …… 198
发展网络教育 …… 206
注重多媒体教学 …… 209

第一章　教学有方，赢得满堂精彩

引语

教育是一种有目的有计划的培养人的活动。由于时代的不同，由于社会背景、文化氛围的不同，由于研究者研究问题的角度和侧面的差异，使得中外不同时期的教学理论研究者对“教学方法”概念的解说不尽相同。因此，教学有方成为上好课的关键。

重视教学设计

“凡事预则立，不预则废”，教学设计就是教学的“预”，它在整个教学过程中发挥着前导与定向功能，是教学目的的具体预演，它的优劣直接决定着教学过程和教学结果。教学设计对教学工作具有明确的指向性，具有减少盲目、避免失误的作用。其根本目的是为了提高教学的质量和效率，培养社会所需的高素质人才。

一堂真正的好课，至少需要两个方面的要求：好的设计和好的执行。而好的设计是好的执行的前提条件，如果没有良好的设计，好的执行就是镜中花，水中月。

设计与教学设计

1. 设计

“设计”是一个常见的词语，如服装设计、装饰设计、形象

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

设计、产品设计，解决问题和达到预期目标通常需要设计。《现代汉语词典》（商务印书馆，1988 年版）将其解释为："在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。"应该从三个方面理解此意：①设计是一个活动过程；②设计是有目的导向；③设计先于具体做预定目标之前发生。从实质上讲，设计是伴随着一定的需要而发起的一种解决问题的计划。

2. 教学设计

教学设计是在解决教育教学问题中的设计活动，教学设计是伴随教育活动的出现而产生的，有悠久的历史。今天对教学设计的理解至少有两种。

（1）系统方法论的动态过程

加涅认为，"对用以促进学习的资源和步骤作出安排"就是教学设计。再如，"学科教学设计是指，为了实现一定的教学目标，依据学科内容主题、学习者特征和环境条件，运用教与学的原理，为学习者策划学习资源和学习活动的过程"。

（2）设计活动的成果体现

此种理解是将设计看作是关于某个教学内容的设计过程的结果、方案，多以静态的文字、图标等方式呈现，比如各种教育报刊上登载的"××教学内容教学设计"。

无论将教学设计看作成结果还是过程，其根本任务都是为改进教学实践服务的。

3. 教学设计与传统备课（写教案）

许多教师将教学设计和传统备课（写教案）看成一回事，事实上这是有区别的两个概念。传统备课（写教案）多为教师依照教材和教参确立教学目标和任务，凭借个人经验选择教法实施教学，多为教师个人及集体的经验性累积行为，多侧重于计划自己将在课堂上“讲什么”和“如何讲”。

而教学设计则是运用现代学习与教育心理学、传播学、教学传媒论等相关的理论与技术，来分析教学中的问题和需要，设计解决方法、试行解决方法、评价试行结果，并在评价基础上改进设计的一个系统工程。与传统备课相比，教学设计更注重理论指导，更具科学性和系统性。

（李　健）

教学方法灵活应用

教学方法是教师为了将教学任务完成所采用的手段。教师借助教学方法引导学生掌握知识，形成技能，并在这个过程中发展

学生的认识能力。对于实现教学目的，教学方法能够产生重要的作用。教学目的和教学内容制约着教学方法。在确定了教学目的和相应的教学内容之后，就必须采用适当的教学方法。

教学方法选择的标准

教学方法选择的标准主要有：①根据教学的目标来选择相应的教学方法；②依据学生的不同特征来选择教学方法；③依据各个学科的特点来选择教学方法；④依据教师的特点来选择教学方法。

教学方法选择的要求

教学方法选择的要求包括：①以启发式作为教学方法的指导思想；②以当今教学方法改革的精神为依据；③做到原则性和灵活性的完美结合；④做到最优选择和优化组合。

常用的教学方法

在学科教学中，教师常用的教学方法有：

（1）讲授法

所谓讲授法，就是讲述法、讲解法、讲读法和讲演法的总

称，是教师通过语言方式来向学生讲授知识的一种方法。教师运用讲授法能够充分地将主导作用发挥出来，向学生系统地、连贯地传授知识，令学生能够在短时间内获得更多的知识。在讲授法的运用过程中需要注意：讲授的内容需要具有思想性和科学性；讲授要系统性，需要条理清晰，突出重点；语言需要简练、准确、清晰、生动。

（2）谈话法

所谓谈话法，是教师根据学生已掌握的知识和经验，向学生提问，并引导学生对所提问的问题得出结论，从而获得新的知识的一种教学方法。谈话法能充分地将学生的思维活动激发出来，使学生通过自己独立的思考来获得知识，对于加强学生的语言表达能力有十分重要的作用。教师在运用谈话法的时候，要有充分的准备，教师提出的问题也要明确，并具有启发性，要难易适当，符合学生的知识水平。谈话时，要围绕谈话的题目、线索和关键问题进行。谈话结束时，教师应该结合学生回答问题的内容，进行总结，指出谈话过程中学生的优点与不足。

（3）演示法

演示法是教师在上课时配合讲授或谈话，把实物、教具陈列给学生看，或向学生作示范性的实验，来说明或印证所传授的知识的方法。演示法能令学生收获到感性的材料，加深对学习对象的印象，将理论、书本知识和实际的事物联系起来，以帮助学生形成一个正确的概念。教师在演示的时候，要让全班的学生都能

看到演示的对象，让学生运用不同的感官充分感知学习的对象，不仅要让学生看到，还要让学生听到、嗅到、摸到，这样效果才会更好。演示要适时，过早地把教具拿出来，会分散学生的注意力，降低对它的兴趣。演讲的时候，要适当配合讲解和谈话，引导学生观察，并同时做出一些明确的结论。

（4）读书指导法

所谓读书指导法，指的是学生通过教师的指导、自学教科书以及参考书获得知识的方法。它对于培养学生的自学能力以及养成学生良好的读书习惯有十分重要的作用。

指导学生阅读参考书时，要帮助学生选择好书籍；要对学生进行读书方法的指导，教会他们使用各种工具书，如字典、词典、计算机资源库检索和互联网查询、资料汇编、百科全书等；还要指导学生做读书笔记，帮助学生制定课外阅读计划。

（5）参观法

所谓参观法，指的是教师根据教学目的，组织学生观察、研究实际事物，从而获取新的知识，或者对于自己所学知识进行巩固、验证的一种方法。参观法能有效地将实际生活和教学紧密地结合到一起，帮助学生更好地领悟所学的知识，扩大学生们的眼界，将学生的求知欲望激发出来。能使学生在接触社会生活的实际过程中，受到生动的思想情感教育。

在运用参观法之前，还要作好参观的准备。对参观的目的、地点进行确定，事先要对参观地的情况进行了解，并制订出参观

的计划，让学生知道所要注意的事项；在参观时，教师要对学生进行具体指导，引导学生去看主要的东西，教师还要指导学生搜集材料并作好笔记；参观完毕后，应指导学生写出参观报告或心得。

（6）实验法

所谓实验法，指的是教师指导学生借助一定的仪器设备进行独立作业，以获取知识的一种教学方法。通常要在专门的实验室以及生物实验园地进行实验。运用实验法时，事先须编制实验计划，把本学年或本学期内准备做的实验题目、先后顺序、所需仪器、材料、用具等列出来。将参加实验的学生进行分组，人数不宜多，二至四人一组最合适。实验进行时，教师应进行具体指导与检查。教师可以在学生实验过程中遇到困难时给予帮助，但一定不要越俎代庖。学生试验结束之后要进行总结，并写出实验报告。

（7）实习作业法

实习作业法是根据教学大纲的要求，在校内外组织学生进行实际操作，将书本知识运用于实践的一种教学方法。实习作业法能培养学生运用书本知识从事实际工作的能力。

（苏　易）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com