



中国法治文化读本系列

# 法治文化与法治中国

FAZHI WENHUA YU FAZHI ZHONGGUO

中国法学会法制文学研究会◎编



群众出版社



中国法治文化读本系列

# 法治文化与法治中国

FAZHI WENHUA YU FAZHI ZHONGGUO

中国法学会法制文学研究会◎编



群众出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

法治文化与法治中国 / 中国法学会法制文学研究会编. —北京: 群众出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5014 - 5339 - 9

I. ①法… II. ①中… III. ①社会主义法制—建设—中国—文集  
IV. ①D920.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 062787 号

法治文化与法治中国

中国法学会法制文学研究会 编

---

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼

邮政编码: 100078

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

---

版 次: 2015 年 5 月第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

印 张: 8.25

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 226 千字

---

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5339 - 9

定 价: 49.00 元

---

网 址: [www.qzchs.com](http://www.qzchs.com)

电子邮箱: [qzchs@sohu.com](mailto:qzchs@sohu.com)

---

营销中心电话: 010 - 83903254

读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253

文艺分社电话: 010 - 83903973

---

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换

版权所有 侵权必究

## 目录

- 序 用法治文化夯实法治中国建设根基 陈冀平 / 1
- 肩负起建设中国法治文化的崇高使命 岳宣义 / 7
- 浅析我国为防止利益冲突而和谐立法的文化基础 逯卫光 / 26
- 论以公正审判为核心的法院法治文化 吕 芳 / 35
- “严格执法”与“为我执法”的博弈 王运声 / 48
- 检察文化建设不良表现与应对路径 陈长均 / 55
- 检察文化在法治中国建设中的作用
- 以广州市海珠区检察院推进法治文化建设为  
视角 吴红梅 陈 晨 / 64
- 公安文化与地域文化耦合之探索
- 扬州公安的实践与思考 王少鹏 / 72
- 系统推进公安文化建设 营造良好警营生态环境
- 苏州市公安局以公安文化推动实现“快乐工作、  
幸福生活”的实践与思考 刘凤珠 / 80
- 公安廉政文化建设需要反对的六种“灰色文化” 衡晓帆 / 88
- 依法治国与公安法治文化宣传 马卫东 / 97

- 试论法治文化建设在信访工作中的重要意义和作用 张彭发 / 110
- 勃兴税收法治文化 为建设法治中国共筑“中国梦”更好  
奉献 易运和 / 121
- 依法治军是建设强大军队的铁律 杜建林 / 128
- 律师之道与法治中国 于德魁 / 141
- 我们这个时代：法治文学路在何方 丁伯慧 / 151
- 法治文学的机遇与挑战 易卓奇 / 163
- 中华法治文章的历史功能与价值定位 陈鸿彝 / 175
- 中国古代的象刑制度和当代法治社会建设 黄震云 / 186
- 正确认识传统法律文化 深入推进法治中国建设 董 燕 / 201
- 我国古代儒家法文化中廉政建设思想的历史启示 郑 吕 / 210
- 关于法治文化引领和谐社会管理的若干思考 余进军 / 218
- 论法治文化在法治中国建设中的重要作用 李广仓 / 224
- 社会主义法治信仰之我见 冯乃华 / 237
- 社会主义法治文化建设的路径与措施 刘 斌 / 249
- 后记 / 256

## 序

# 用法治文化夯实 法治中国建设根基

陈冀平

我很高兴参加中国法学会法制文学研究会举办的“法治文化与法治中国”2014年学术年会。首先，我代表中国法学会党组，代表王乐泉会长，向本次学术年会的成功举办表示热烈的祝贺！向与会同志和全国法治文化工作者表示诚挚的问候！

刚才，岳宣义同志作了《肩负起建设中国法治文化的崇高使命》的主旨报告。报告对中国特色社会主义法治文化作了深入研究和系统阐述，对法治文化工作者在建设社会主义法治国家中如何肩负起法治文化使命提出了明确要求，对下一步研究会的工作有引领作用。这是一个求真务实、积极奋进的报告。

这次年会，是中国法学会法制文学研究会深入贯彻落实党的十八届四中全会精神和习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神的一次重要会议。这次年会，也是中国法学会法制文学研究会一年一度定期面对面进行学术交流的重要平台，它密切关注我国法治文化研究的发展趋势，积极开拓新的法治文化研究领域，创新法治文化研究方法，分析回答现实生活和法治实践中迫切需要解决的重大法治文化理论问题，努力打造符合我国实际的法治文化话语体系，以期促使研究成果转化成推动法治中国建设的重要力量。

围绕本届学术年会主题，专家学者们提交了近 30 篇学术论文，涉及立法、执法、司法、守法各个方面，是法治文化界对法治中国建设中的法治文化问题进行研究的新成果。法制文学研究会对本次年会进行了精心的筹备、精心的组织，有 12 位专家学者和实务部门的同志发了言，开出了一个有质量的会议。这个年会为法制文学研究会奠定了良好的基础，是一个富有成效的年会，一个非常成功的年会。

2014 年以来，中国法学会法制文学研究会在会长岳宣义同志的率领下，积极开拓创新，做了大量富有成效的工作。贯彻中国法学会批示精神，开展了中国法治文化研究会筹备的前期工作。将“法制文学”改为“法治文化”，虽然只改了两个字，但含义、覆盖面要比原来宽泛得多。它涉及的内容不光是文学问题了。要把法治文化研究会的活动开展好，需要认真真地进行设计，你们已经做了很好的前期筹备工作。还有，“中国法学会法制文学研究会网”获得了中国法学会直属研究会“十佳”优秀网站称号。学术成果《中华法治史话》荣获了第十二届全国公安系统“金盾文化工程”金盾图书奖，其学术研讨会经新华网、法制日报等媒体报道后产生了良好的社会反响，扩大了法制文学研究会在法学领域及全社会的影响力。学术成果《法治文学与法治中国》于 2014 年 7 月由群众出版社出版后，广受好评。刚出版的普法书画作品集《丹青翰墨法治情》汇集了这几年的书画展示成果，这是用书画艺术传播法治文化的一次有益尝试。学术课题《中国法治文化概论》，作为即将诞

生的中国法治文化研究会的理论和学术奠基作，已经召开了两次专家学者会议，写作大纲已基本形成。“中国特色社会主义法治文化支撑平台体系项目”，目前已形成《中国特色社会主义法治信仰读本》《中国特色社会主义法治思维读本》《中国特色社会主义法治方式读本》等研究课题，其研究成果必将成为构建中国特色社会主义法治文化话语体系的坚实基础。《中国法治文化》读本，经过近4个月的筹备即将面世，将成为进行法治文化学术交流，为推动法治中国建设进程建言献策的重要读物。“中国法治文化网”正在全面改版，重新设置栏目，将成为法治文化学术交流的重要平台。“首届年度中国法治文学作品精选”活动，目前正在征集中，以后将每年开展一次，通过一年一度的评选、编辑出版，推出代表本年度法治文学创作的最高水准的作品，必将进一步推动法治文学的创作与研究的发展繁荣。

党的十八届四中全会通过的《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》明确要求：“必须弘扬社会主义法治精神，建设社会主义法治文化”。中国法学会党组批复同意以中国法学会法制文学研究会为基础，组建中国法治文化研究会，就是落实四中全会的一个重要举措，目的就是要将研究会建设成为以法治文化服务法治中国建设的智囊团和思想库。它既回应了全国法治文化工作者的期待，也是建设社会主义法治国家的现实需要。

社会主义法治文化，是以追求法治、民主、自由、平等、公正为目标，在我们党治国理政和与此相适应的法治理念、法治思维的治国模式确立过程中，形成的一种具有引领作用的社会文化形态和生活方式。它是社会主义先进文化的重要组成部分，是引领法治中国前行的精神火炬。

但是，现在的问题是，法治文化的相关领域的研究还比较薄弱。

第一，什么叫法治文化？文化是大概念，法治文化是文化中的一部分。作为以法治文化为研究对象的学科研究机构，我们的法治理论研究含量更高一些。因为研究会的目的是通过研究理论来指导



实践，用理论来推进整个法治文化建设。同时，法治文化又是一门实践性很强的学科。例如，党的十八届四中全会有这么重要举措，它涉及许多文化形态，不光是文学，还有戏曲、影视、书法、美术等，涵盖面很宽，包括法治书刊、网站的传播。所以，我们做这项工作的時候，首先要把“法治”两个字的特征弄清楚，抓住重点，在“法治文化”四个字，特别是“法治”两个字上做文章，要根据这个特点来开展我们的工作。我们现在要做的是，十八届四中全会中提出190项重大举措，有一条红线，就是建设社会主义法治国家的五项原则，其中首要的是党的领导和依法治国的关系，这五项原则是我们推进依法治国的重要指导思想。我们法学法律界包括我们各级党政干部，要推进依法治国，必须把思想统一到这五项原则上来。这是一条红线。十八届四中全会还有一条主线，就是两个建设，建设社会主义法治体系，建设社会主义法治国家。四中全会提出了建设法治国家的六大任务，提出了依法治国、依法执政、依法行政共同推进，法治国家、法治政府、法治社会一体化建设，思路是非常清晰的。所以，我们理论研究的出发点和落脚点都要落在这个上面，要把十八届四中全会提出的一些重大的关系、重大的问题，通过我们的法治文化把它弘扬、宣传出来。要紧紧围绕这个目标，在法治理论的阐述、法治艺术的表现、宣传工具的运用等方面多角度地宣传。同时，还要注意，我们现在进行的是中国特色社会主义法治建设，这就必须巩固马克思主义在法治理念、法治意识形态的指导地位，旗帜鲜明地坚持十八届四中全会的五项原则，要对现在很模糊的看法、错误的提法加以澄清。要通过宣传，把思想认识统一起来，统一到十八届四中全会的精神上来。一个决议要大力推进，首先思想要高度一致。这是非常重要的，尤其像我们十三亿人口这样的国家，要做成一件事情，思想统一了，我们推进起来速度就会很快。

第二，我们的法治文化是中国特色社会主义法治文化。那么，中国特色社会主义法治文化的含义是什么？今天岳宣义同志谈了我国传统法治文化，这是必须研究的。过去我们习惯于人治，不习惯

于法治，但不是我们没有法律。中华法系是世界五大法系之一。现在我们讲以德治国和依法治国相统一，就要把传统的东西弄清楚，因为传统的东西对国人影响比较大。那么，新中国成立以来，特别是改革开放以来，我们在法治建设过程中有哪些经验和存在什么问题，更要进行研究。我认为，法治文化理论研究，重点应该放在这一块。在推进中国特色社会主义法治国家的建设过程中，到底应该推行什么、改进什么、坚持什么，同时要反对什么，我们要研究得非常清楚。我们要很好地把新中国成立以来、改革开放以来的一些做法认真真地进行总结。经验就是经验，问题就是问题。现在进行全面深化改革，习近平总书记讲了一个很重要的观点，问题导向，就是把问题作为研究的切入点。不要认为我们所做的事情都是那么正确，我们有许多问题存在。只有把问题研究透了，我们才能有正确的解决办法，才能够向前发展。我们现在正在全面深化改革，依法治国，全面建设小康社会，这一过程中肯定还会出现许多新的情况和新的问题，我们的法治文化研究，要比较敏锐地抓住这些问题，要超前，要有导向性研究，起到引领作用。

第三，要用法治文化增强全体人民的法治信仰。法治社会是法治国家建设的基础。现在我们国家存在一个比较大的问题，就是从领导干部到广大人民群众，法治观念、法治思维、法治方式还不是非常习惯。群众的法治观念不是很强，领导做的事情往往缺乏法治思维。现在为什么矛盾纠纷比较多，究其原因就是在公平、公正中出了问题。公平、公正之所以出问题，是我们在依法行政过程中存在着问题。法治文化研究，就是要抓住这些问题。把这些问题解决了，让群众真正感受到公平、公正，他自然而然就对法治、法律有敬仰之心。只有形成一种法治信仰，你所做的工作，才能够得到广大人民群众的真正拥戴。所以，我们要将法治观念、法治思维内化于心、外化于行，就必须树立法治信仰；而要树立法治信仰，就得把法治宣传教育工作做好。我认为，法治文化对于研究会来讲，在这方面大有可为，也大有作为。

中国法学会对广大法治文化工作者寄予厚望。希望法制文学研



究会以组建中国法治文化研究会为契机，以这次学术年会为新的起点，团结和带领广大法治文化工作者，为建设中国特色社会主义法治文化作出更大的贡献，用中国特色社会主义法治文化夯实法治中国建设根基，引领中国法治前行！

（作者系中国法学会党组书记、常务副会长。本文是作者在中国法学会法制文学研究会 2014 年学术年会上的讲话。根据年会录音整理）

# 肩负起建设中国法治文化的崇高使命

岳宣义

**摘 要** 汲取古今中外法治文化营养，丰润社会主义法治文化沃土；弘扬社会主义法治精神，建设社会主义法治文化；培育全民法治信仰，汇聚建设法治中国的力量。

**关键词** 法治文化 使命

这次年会的主题是：法治文化与法治中国。这个主题事关法治中国建设的大局，体现了全国广大法治文化工作者关注社会主义法治国家建设的人文情怀和使命担当。我们要以党的十八届四中全会通过的《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》（以下简称：《决定》）和习近平总书记在文艺座谈会上的重要讲话为指针，通过学术交流，凝聚智慧，开拓创新，发展繁荣中国特色社会主义法治文化，为建设社会主义法治国家提供根本性、基础性、长期性的法治文化保障。

党的十八届四中全会通过的《决定》，立足我国社会主义法治

实际，直面实现“两个一百年”奋斗目标征程上国家治理的突出问题，鲜明地提出了“建设中国特色社会主义法治体系，建设社会主义法治国家”的总目标，明确了实现这一总目标的指导思想和基本原则，对科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，加强和改进党对全面推进依法治国的领导等作出了全面的部署，提出了依法治国的一系列新思想、新观点、新论断。《决定》是加快建设社会主义法治国家的纲领性文件，是中国共产党依法治国的宣言书，是建设社会主义法治国家的冲锋号，也是闪耀着社会主义法治文化光辉的时代华章。

当今时代是法治时代。我们正处于国家治理领域里一场广泛而深刻的革命大潮之中。法治文化领域的崇高使命是：围绕“建设中国特色社会主义法治体系，建设社会主义法治国家”这个总目标，高举中国特色社会主义伟大旗帜，在党的领导下，以马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论为指导，构建中国特色社会主义法治文化体系，为法治中国建设提供理论基础、学理支持。如何肩负起建设中国法治文化的崇高使命，年会上许多同志提出了很好的意见。我也谈几点粗浅的认识，同大家交流，以求得中国法治文化更好地为法治中国建设服务。

## 一、汲取古今中外法治文化营养，丰润社会主义法治文化沃土

法治文化，是一种以“法治”为核心的文化体系。它是法治与文化相结合，以法治文化发生、发展作为总体对象加以研究的一门交叉学科。它同其他学科的基本概念一样，往往需要经历较为漫长的、含义模糊的初级阶段，随着学科范围的明朗化和研究的精密化，逐步从不确定走向确定，使那些基本概念的内涵和外延获得新的深度和广度，从而形成一门高级阶段的新型学科。

法治文化一个显著的特征是它具有历史性、传承性和创造性。中国共产党人不是历史虚无主义者，也不是文化虚无主义者。我们从来都认为，马克思主义基本原理必须同中国具体实际紧密结合，

以发展的观点，科学地对待中华民族法治史所形成的法治文化基因，科学地对待世界各国不同特色的法治文化元素，吸纳人类创造的法治文明成果，古为今用，洋为中用，推陈出新，从而形成中国特色社会主义法治文化。汲取古今中外法治文化营养是多方面的，我们至少应该在以下几个方面予以重视：

第一，从中华民族创造的博大精深的灿烂文化中汲取法治文化营养。

习近平总书记说：“在五千多年文明发展进程中，中华民族创造了博大精深的灿烂文化，要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”

首先，让我们先从让文字活起来说起。

汉字是世界上文字体系中唯一传承至今的表意文字。它包含着丰富的文化内涵和审美意蕴，是中华民族智慧的结晶。汉代的许慎在《说文解字》里说：“盖文字者，经艺之本，王政之始。前人所以垂后，后人所以识古。故曰：本立而道生，知天下之至，赜（zé）而不可乱也。”汉字中的“法”、“治”、“文”、“化”四个字，就蕴含着丰富的法治文化因子。

繁体字的“灋（fǎ）”，由三点水、廌（zhì）和去三部分组成。古代曾有神兽决狱的传说：相传在很久以前，部落联盟首领舜委任皋陶为司法官。皋陶正直无私，执法公正，非常受人爱戴。他在处理案件时，若有疑难，就令人牵出一头神兽。该神兽名廌，又名獬豸（xiè zhì），俗称独角兽。獬豸有分别罪与非罪的本能，有罪则触，无罪则不触。见人争斗时，它用一只角向无理有罪的一方触去，是非曲直，立见分晓。这就是中国古代借助神的力量和方式来考验、考察当事人，以确定其是非曲直，判定有罪或无罪的原始审

判方式。

《说文解字》说：“灋，刑也。平之如水，故从水；廌所以触不直者去之，从去。”平之如水，喻示“法”像水一样平，是为公平、公正。

法律的产生和实施离不开社会权威的力量，是社会强制力的代表。古代中国，法又往往与律通用。《说文解字》说：“律，均布也”。律原为音乐之音律，音乐只有遵守音律才能和谐，否则杂乱无章。均布，是古代调整音律的工具，以正六音。律后来引申为规则、有序，成为规范所有人及其行为的准则，即规范天下千差万别的所有人、所有事，而趋于整齐划一。

“治”，从水从台，本义为“水”名，引申义为“治水、整治、修治”，故“治”又与“始”音近义通。《说文解字》说：“治与始为一音之转，古同义”。治的引申义为伦理、治理，从始即治。“法”、“治”二字，均带有三点水的偏旁，老子的《道德经》中说：“上善若水”。水有诸多品格，其中，善治、公平是最显著的品格。

汉语中的“文”和“化”是常用词汇。“文”的本义是指各色交错的纹理。《易·系辞下》说：“物相杂，故曰文”。文，引申为包括语言文字在内的各种象征符号，进而具体化为礼乐制度、经纬天地、文德教化、至美至善、文辞文章等。“化”则有化生、造化、化育等意。庄子说：“化即化育万物”。化，引申为教行、迁善、化而成之等意。《说文解字》说：“化，教行也”。《华严经·音义上》说：“教成于上，而易俗于下，谓之化”。荀子则讲：“化，谓之善也”。

“文”与“化”关联使用，较早见于战国末年的《易传》，其中有这样的话：“刚柔交错，天文也。文明以上，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。这里的“天文”是指天道自然规律，“人文”是指人伦社会规律。

通过对“法”、“治”、“文”、“化”四个汉字的字源、字意的基本考证，我们可以得出这样一个基本概念：汉语言中的“法治文

化”，是一种以辨别是非曲直为手段，惩恶扬善为目的，处罚与教化并重以及追求公平、公正、有序、和谐地治理国家和调整社会关系的文化形态。对此，我们应该加以探究、阐发、传承和弘扬。

其次，让我们再来看看书写在古籍里的法治文化。

我国浩如烟海的史籍书林，蕴藏着丰富多彩的法治文化。其中，中华法系被誉为世界五大法系之一。然而，近年来，一些人在“全盘西化”的鼓噪下，恶意肢解中华法系，把它歪曲成“人治史”、“封建专制史”，并且含沙射影，借古讽今，竭尽攻击之能事。清代著名文学家龚自珍曾说过：“欲要亡其国，必先灭其史；欲灭其族，必先灭其文化”。我们对此要保持高度的警惕。

一部中华法治史，蕴含着中华民族诸多治国理政的智慧。如果我们从政治学、法学的学术意义上加以探讨，就不得不赞叹中华法治史的卓越文化贡献。这种文化贡献是多方面的，我略举几个主要方面：

一是中华大一统的政治法律文化观。

自古以来，实现天下大同就是中华民族政治法律的重要追求之一。这种追求迄今为止，一以贯之。《礼记·大同与小康》描绘的“大道之行也，天下为公”的大同理想，是中国古代社会的价值追求。虽然统治者在贯彻大同理想时，未必全然遵守文化亲和与同化的“王道”方式，从而与文化圣贤们所构想的大同理想不尽相同，但在这种实践中，大同理想的精神不但被维持了，而且从精英文化被推演为大众文化。统一为治，分裂为乱；统一得民心，分裂失民意；统一行王道，分裂兴霸业。健全的法律制度，正确的政策策略，领导集团的权威，三者合为一体，对扬威中华大一统的局面发挥着巨大的支撑作用。

二是德主刑辅、修齐治平的治国理念。

“德治”的源头，最早应追溯到我国远古时期的西周，周公姬旦提出了“以德配天”、“敬德保民”的思想。后经先秦诸子百家争鸣、西汉经学兴盛、魏晋南北朝玄学流行、隋唐儒释道并立、宋明理学发展的多个历史时期，其中，《唐律疏议》确定了“德礼为



政教之本，刑罚为政教之用”的治国方略，并为以后历代所尊崇。

我们从中国古代德治和法治的产生与演变中可以看出，德治作为一种治国方式，它在强调道德教化的同时，没有放弃刑罚的辅助作用，从而成为德主刑辅的治国形式。修身、齐家、治国、平天下，是德治的集中体现，修身为首要，治国从治家开始。德治的核心就是“八德”：孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。家国情怀和修齐治平、崇德重礼的德治思想，把社会教化和国家治理结合起来，相辅相成，使中华民族得以延续。

三是“法”的统治思想。

法律是治国之重器。我们的先贤对此有许多论述。例如，法律——治乱安国之重器的思想。诸如，“国无常强，无常弱，奉法者强，则国强；奉法者弱，则国弱”（《韩非子·有度》）；“治国无其法则乱，守法而不变则衰”（唐·欧阳询《艺文类聚》）；“法令既行，纪律自正，则无不治之国，无不化之民”（包拯《致君》）。例如，重法——公正执法之基石的思想。诸如，“有法度之志者，不可巧以作伪；有权衡之称者，不可欺以轻重；有寻丈之数者，不可差以长短”（《管子·明法》）；“治国者，必以奉法为重”（《三国演义》）等。例如，执法——法治公平之关键的思想。诸如，“私情行，而公法毁”（《管子·八观》）；“法令至行，公正无私”（《战国策·秦策》）；“法平则吏无奸”（《商君书·靳令》）；“是法平等，无有高下”（清·史襄哉《中华谚海》）等。这些思想无疑对当今依法治国过程中的立法、执法、司法、守法大有裨益。

第二，从中国近现代以来法治变革的教训中汲取营养。

以追求公正为核心的西方法治理念，伴随着殖民扩张的枪炮声传入中国。1840年鸦片战争以后，中国社会开始遭受西方列强的一连串侵略和欺凌。在内忧外患之中，中国社会也开始了艰难的转变。中国传统法律体制、法律观念开始变革。鸦片战争以后，中国由一个主权独立的国家，沦为一个半殖民地半封建国家。清政府存在的最后十年中（即1901—1911年），被迫进行了范围广泛的法律改革，大量引进了西方近代法律学说与法律制度，对清代原有法律