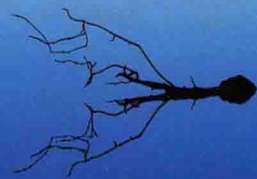


南十字星下 澳大利亞

Under the Southern Cross Australia

郭乐 (著)



 新濟日報出版社

南十字星下 澳大利亚

郭乐（著）

 经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南十字星下澳大利亚 / 郭乐著. -- 北京 : 经济日报出版社, 2014.9

ISBN 978-7-80257-695-7

I. ①南… II. ①郭… III. ①澳大利亚—概况—摄影集 IV. ①K961.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第206191号

南十字星下澳大利亚

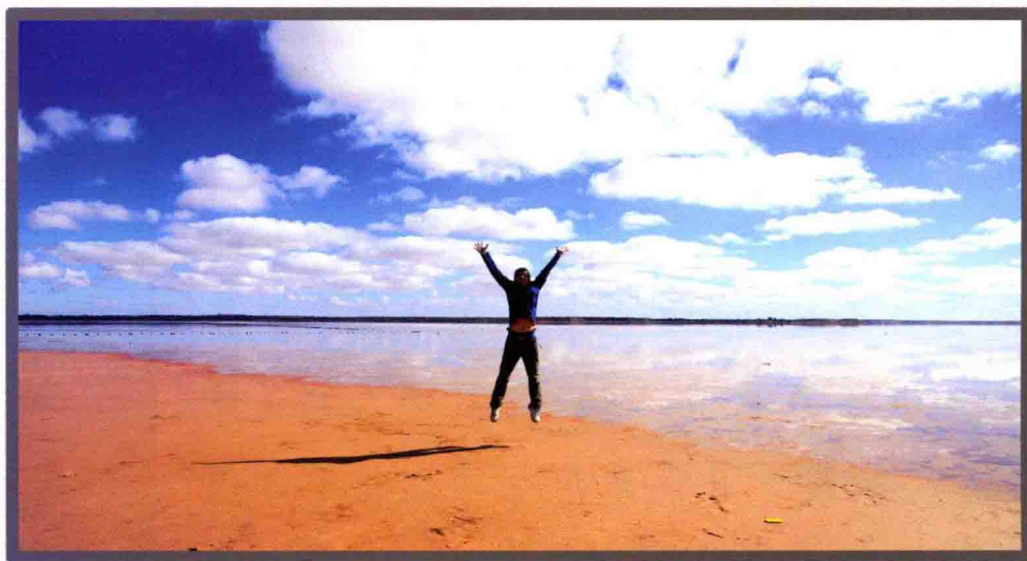
作 者	郭 乐
责任编辑	颜贺华 郑 玮
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区右安门内大街65号(邮政编码:100054)
电 话	010-63567960(编辑部) 63516959(发行部)
网 址	www.edpbook.com.cn
E - mail	edpbook@126.com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京艺堂印刷有限公司
开 本	1/16
印 张	22.5
字 数	100千字
版 次	2014年9月第一版
印 次	2014年9月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-80257-695-7
定 价	78.00元

作者简介

郭乐，产自山西。人如其名，乐在其中。自小在大学校园的纯粹中茁壮成长，故被高中班主任用“以纯真拥抱世界，把快乐带给别人”来形容。2007年因家中唯一的数码相机意外失窃从而购置了人生中第一台单反相机，此后便一发不可收拾。2009年赴澳大利亚攻读传媒硕士，2年后归国。目前定居深圳，供职于某世界五百强IT公司从事人力资源管理工作，尽管过着天天朝九晚九甚至更晚的苦日子，但发誓相机绝不离手，用“第三只眼”拍遍世间一切美丽。

请关注作者新浪微博：[@紫萼葱宝de影像簿](#)





The world is a book.
Those who do not travel just read one page.

说些什么

我是一个蛮懒的人，却总爱幻想并享受完成一个个未来勾画的成就感。而事实上，完成每个勾画的艰苦过程却总是被我下意识的跳过，到头来的结果就是，总在幻想，却什么都没有做。

这次可不行。

倘若这本子画册有朝一日能够问世，那必定是一种令人惊愕的返祖现象。如果要找个缘由来解释我终究跳出幻想、付诸实践的原因，姑且认定为一直在我灵魂深处寄居的强迫症使然吧——“我还偏要把这画册做出来不可了”。

想做这本册子很久了，大致可以追溯到2010年底，突然觉得在澳大利亚求学近

2 两年的我已经在这个美妙国家的不同角落留下了20多个G的图像资料，且这些关于南半球这一隅的影像记录还有些必要以除电子版本外的其他形式拿出来晒晒。加之身边朋友们一直以来对我摄影爱好的支持和肯定，以及对这本画册的期许，便我不禁表示“压力很大”的同时，更让我下定决心一定要完成它，为我，也为我的同学和朋友们。毕竟，那种夸下海口最后食言的场景用悲剧和不靠谱来形容是多么的贴切。

必须承认，自从在脑海里萌生归国后的重要任务——“制作画册”后，原本就丰富充实的留学生活更平添了不少“盼头”。在大门不出奋斗论文的那段岁月里，每天傍晚在家附近的草坪独自散步的畅快感受时至今日仍记忆犹新，清新依然。听着循环播放的George wiston的轻音乐，看着场地边上玩板球的印度哥们

和中央“多国联队”每天必进行的足球赛，我忘记一切可能让我烦恼的林总，脑中却不断闪现着这本画册的构思和最终成稿之后的愉悦感，嘴角同时显现温暖的笑。我爱墨尔本，我爱澳大利亚这片南方的神奇土地，我想把我所有有关这里的影像记录和心情化作永恒，如实体般存在，我必须这样做。

提起摄影，我不得不坦言我中了它的毒，2007年暑期的机缘巧合（家里唯一的一台普通数码相机索尼W5意外失窃）我拥有了自己的第一台单反索尼a100，从此便一发不可收拾。在国内上大学时，但凡出门，必带相机。更在2008年2月到2009年2月一年的时间内完成了对本科母校5个角落的全程记录，来当做自己离开这里了留给母校的礼物。这种几乎被毒化的习惯一直保持至今，究其原因却极其简单：每当出门，心里的一个念想说“要么别带相机了”；与此

同时，另一个无比强力的念想就会突然站出来说“你想经历错过将来兴许会发生的决定性瞬间的痛苦么？”每当想到这里，我总会果断背起相机包，用这只眼睛，去看我的世界。

4 感谢一切美好，感谢我身边的所有人，是这些美好和他们的鼓励让我熟悉、并爱上摄影，陶醉摄影给我带来的满足和快乐。将自己浸润在美丽的事物里无疑是幸福的。突然想起好友的摄影家老板通过看我的照片而给予我的评价：“单纯，似乎一直生活在美好中。”我必须承认这样的评价贴切靠谱，不论褒贬与否，这就是我，一个总是乐呵呵的男生，一个想要永远与忧愁绝缘的幻想家。

“南十字星”作为澳大利亚居民辨别方位的重要“星座”，地位等同于

北半球的北极星。而在澳大利亚，无论在车牌上还是地名设置上，南十字星的单词和图案几乎随处可见，用它来代表澳洲这片神奇的土地，我想再合适不过了。

希望大家会待见这本册子。它是我用心书写的关于澳大利亚这片土地的全部，回味，绵长。



目 录

Content

一 说些什么	1
二 墨尔本 近墨者悦	1
1 城市光华	5
2 海景夕阳	31
3 恬静生活	105
4 温情浪漫	125

目 录

Content

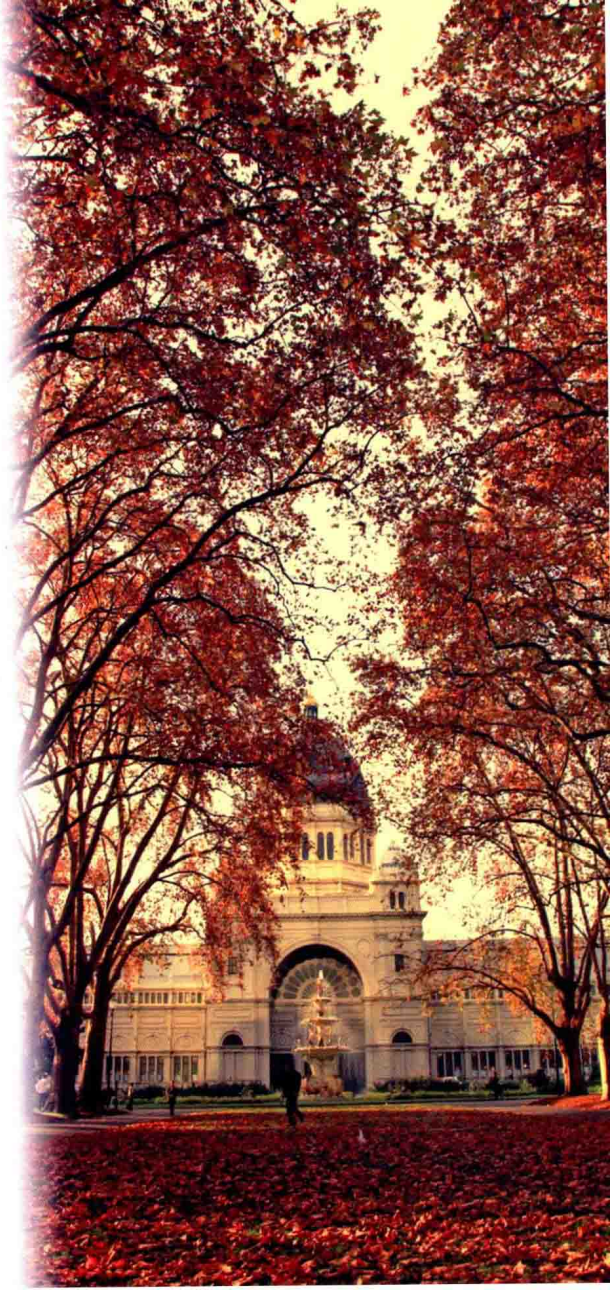
三 悉尼	上天眷顾之地	141
四 堪培拉	再造的首都	164
五 昆士兰	享乐之州	186
六 南澳州	“偏远地区”的繁荣与温情	211
七 北领地	真正的Australia	249
八 塔斯马尼亚	古老小岛的那些事儿	289
九 后记		343

墨尔本

MELBOURNE

——近墨者悦

DELIGHTED CITY



墨尔本，我一直记不起我是何时将这个有些古怪的地名装入我的脑海。我承认，它没有悉尼那样具象且知名，亦没有堪培拉那样被地理老师们屡屡当做澳洲首都测试的陷阱而被人熟悉。它低调，大气，颇有文艺范儿地占据着澳大利亚版图的东南隅。

2
我对于澳大利亚的认知始于墨尔本，而两年如梦幻般的求学经历亦在此地收尾。有幸生活在世界上最宜居的城市，从完全陌生、胆怯到如今闭上眼睛脑海中就可以勾勒出精确到门牌号的城市图景，我不知道在这座城市走过多少路，留下多少定格的瞬间，和多少擦肩而过的人互致微笑而心中暖暖。

我在此求学，一位位和蔼、博学且极富人格魅力的老师令我钦佩仰望；我更在此生活，柴米油盐酱醋茶，开车修车搬家水电煤气费，事无巨细，都需要被hold住。而到如今回望我和这座城市之间的微妙关系时，我为完成了我来此地的目的——取得我的硕士学位而欣喜异常，我更倾向无限放大我在墨尔本生活的点点滴滴。我甚至愿意固执的将生活中的汲取凌驾于学术的取得之上。它给我带来人性的升华、人心的洗涤、人行的积极影响，在墨尔本生活两年给我的微妙改变是难以言喻但却真实存在的，它让本已快乐的我更快乐，让积极的我更自信，让寻找方向的我明目且沉澱。

这种生活中的所得，抽去诸多抽象的隐性作用，其余很多都被镌刻在我极富

感情投入的影像记录中。看着他们、她们、它们，走进这座澳大利亚最“欧洲”

最文艺的城市……

4