

音乐基础教程系列

总策划：金永吉

主编：刘颖

教你学

钢琴之入门

PIANO

石慧编著

内附DVD教学
示范光盘



蓝天出版社



音乐基础教程系列

教你学钢琴 之 入门

石 慧 编著



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

教你学钢琴之入门 / 石慧编著. —北京: 蓝天出版社, 2015.4

(音乐基础教程系列)

ISBN 978-7-5094-1322-7

I. ①教… II. ①石… III. ①钢琴—奏法—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 077339 号

教你学钢琴之入门

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66987132 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京兆成印刷有限公司

开 本: 16开 (880毫米×1230毫米)

字 数: 293千字

印 张: 20

印 数: 1-3000册

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月北京第1次印刷

定 价: 39.00元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究

主 编 寄 语

作为主编，以怎样的语气来阐述我对这套书的观点呢？想了好久……因为思想中那个“传统”的自己和“现实”的自己总是在“作斗争”。

所谓“传统”，就是站在老师的角度，以教育的口气告诉你怎么学习；而“现实”中，我更希望像一个从事音乐工作的“过来人”，讲述我及各位作者学习音乐的经历和建议，帮助大家树立一个正确的学习音乐的理念。

说实话，实在不想再用硬邦邦的语言教条似的介绍如何学习音乐了。因为人人都知道，音乐对于我们一生的成长有多么重要。在我们的生活中，音乐已从从前的“奢侈品”成为今天的“必需品”，更成为丰富我们精神世界、提高审美能力、提高情商的学习内容，可见它是我们精神世界的“主食之一”！

为什么音乐会那么普及？除了上述优点外，我们还要感谢“娱乐”。因为种种的娱乐形式使音乐的表现更加多元化，使人们更容易地参与到音乐活动中来，而不仅仅只是欣赏。也就是说，娱乐降低了踏入音乐之门的门槛。

但是娱乐不等同于艺术，它们之间最大的区别就是——“娱乐”：是人追求快乐，缓解生存压力的一种形式，可以没有规矩而言；而“艺术”：是高于生活的表现，它需要理性和感性相结合地表达，而这种表达是有规矩的。不管你学习音乐是出于什么想法，要达到什么目标，音乐的学习都要在这些规矩下完成。

通俗地说：“你可以业余，但不可以随便”，这就是规矩。

一直以来，适合零基础人群学习的音乐普及类教材的水平都是参差不齐，大多数都是只讲了理论，而没有太多的适合初学者的方法，令爱好者不知从何下手，对理论知识的理解更是只“知其然而不知其所以然”。所以，没有正确理论的指导，技术自然进步得就慢。针对以上种种现象和需求，我们为这样庞大的人群量体裁衣，推出了这样一套适合你们的教程。

这套系列教程包括了民族、西洋各学科的器乐类及声乐类，还涉及到了影视表演及戏曲剧种的相关普及知识。在写作方式上，每个作者完全站在零基础、初学者的角度上，体会、考虑这一人群的接受程度，由浅入深地在举例、曲谱、练习中渗透各种知识点，使大家学起来有兴趣、不枯燥。这里我要特别说一点，为了让大家产生学习的兴

趣，我们将最流行的歌曲改编成不同的器乐曲和视唱曲，希望在练习中更多地体现“寓教于乐”的宗旨，也让大家在学习中不停地出现“惊喜”和“成就感”！

给大家一个专业的指导性建议：无论是学习哪种乐器，一定要弄清楚音乐基础理论知识。因为学习它，可以教会你怎样识谱、怎样看谱、怎样把音唱准，最终使你能够准确、独立地演奏（唱）完成一首曲子。为了配合大家学习，我们将这一部分知识编写成了三本教程，分别是《教你学简谱》《教你学五线谱》《教你识谱——简谱和五线谱轻松学》。这样细分，是希望对有不同学习要求的音乐爱好者分别提供学习内容，使知识内容更详细，针对性更强。

我们的作者都是来自新生代的“80后”。作为主编，我惊喜于他们带给我的创新教学方法和曲谱的独特编排能力。他们都来自于中央音乐学院和中国音乐学院两所国内最好的音乐学院，都拥有硕士学位和各种国家级奖项。虽然年轻，但因充满着对教学的热爱，使他们每个人都积攒了近十年的教学经验。在一次次不厌其烦地修改后，将语言转化成文字，最终呈现在你面前。

接下来，就是你登场了，在看书的过程中，再结合我们送上的教学示范光盘一同参照学习吧！看看你们各自的作者老师，是用什么方式来带领你们走进音乐世界的，希望你们带来惊喜和收获。

快结束时，还要多说几句，“师傅领进门，修行在个人”，请大家一定要针对学习制订好有规律的练琴（习）计划，切不可“三天打鱼两天晒网”，要想真正体会音乐的魅力，不下功夫练好技术和基本功可是不行的啊！

在你翻开这本书的时候，你的艺术之门也被开启了。恭喜你，从此人生会变得不一样！愿音乐带给你幸福、快乐、自信和真实的审美体验！

你们的朋友：刘颖
2015年春天 北京

前言

近年来，随着钢琴普及率在我国提高，越来越多的成年人对这件“乐器之王”产生了浓厚的兴趣并有了去学习它的强烈愿望。但是，长久以来，学习钢琴带给人们的感觉是比较困难的，这就让很多喜爱钢琴的成年人对学习这件乐器比较犹豫：认为自己不懂乐理知识，练琴的时间也十分有限，还能够去学习这件乐器吗？其实，对于我们成年人来说，只要学习一些基本的乐理知识、掌握不同的演奏技巧、选择适合自己的钢琴教材，学习这件乐器也不是一件很困难的事情。

成年人的学习能力和理解能力比较强，学习钢琴的主要目的是为了丰富自己的业余生活，提高自己的音乐素养。传统的钢琴教材（如《汤普森》《拜尔》《车尔尼》等）具有非常好的系统性，但是，如果要求成年学习者按部就班地去逐条演奏，就会造成学习时间上的浪费以及对钢琴产生单调枯燥的感觉。因此，针对成年人自身特点以及需求，我编写了这本《教你学钢琴之入门》，希望能够帮助广大钢琴爱好者有一个全面系统的学习并且在学习中体会到演奏钢琴的快乐。

为了方便学习者使用这本教材，现将本书的内容、特点以及使用方法进行简单的介绍：

这本教材比较系统地讲解了基本乐理知识，循序渐进地安排了课程进度，试图让学习者能够将理论与实践相结合，通过演奏不同风格的乐曲提高自己的演奏水平。本书一共分为六个单元，每个单元包含四课加一个复习课，每一课的内容由三个部分组成：

第一个部分是对理论知识的细致讲解，包括乐理知识或者是介绍演奏法。在这一部分中除了有文字方面的介绍，还配以大量的图片或示范照片来帮助学习者更加直观地进行理解和学习。

第二个部分是针对每节课所学的知识点而编写的一些基本练习，这些练习非常重要，它是将理论转化为实践非常重要的一个步骤。通过这些练习，可以巩固乐理知识并且掌握不同的演奏方法。

第三个部分是乐曲的演奏，这一部分是对每课所学知识的综合性训练。这些乐曲主要分为三个类型：第一类是针对每课知识点编写的新曲目；第二类是改编了一些大家耳熟能详的歌曲；第三类是从其他教材中选取的一些经典曲目。我在编写新曲目或改编歌

曲的过程中尽量做到好听易弹，不同年龄阶段的学习者都可以从中找到自己熟悉或喜爱的乐曲进行演奏。除此之外，每首乐曲都附有演奏提示，希望通过这些细致的讲解能够帮助学习者更完整地演奏每首乐曲。

随书附赠的教学碟中，我对基本乐理知识和弹奏法都进行了详细地讲解和示范。这些讲解的内容是非常重要的并且有一些难度的，仅仅靠文字部分的学习并不能够完全地掌握，因此，一些难点部分请根据教学碟的内容进行学习。同时教学碟中也采取了现场教课的形式，这些参与录像的也是初学者或者是学习了一段时间的同学，希望学习者能够通过观看老师与学生互动的这种形式，从中找到自己遇到的相似问题并能够根据示范讲解顺利地解决。

希望这本教材能够帮助热爱音乐、喜爱钢琴的广大成人朋友们走上学琴之路，在美妙的琴声中去感受音乐所带来的美好享受。

石 慧

2015年春天 北京

目 录

关于钢琴

一、钢琴的历史和发展.....	1
二、钢琴的选购与保养.....	2

演奏之前的初步了解

一、乐理知识.....	4
(一) 认识五线谱	4
(二) 七个基本音级与键盘	6
二、钢琴演奏的基本姿势.....	8
(一) 坐姿	8
(二) 手型	8

第一单元

第一课

一、本课学习重点.....	12
(一) 中央C在低音谱表的位置	12
(二) 全音符、二分音符、四分音符及各自对应时值的休止符	13
(三) 拍号： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$	14

（四）基本弹奏法：断奏	15
二、练习	16

第二课

一、本课学习重点	19
（一）高音谱表：re、mi、fa、sol	19
（二）附点二分音符及对应时值的休止符	19
（三）拍号： $\frac{3}{4}$	20
二、练习	21

第三课

一、本课学习重点	25
（一）中央C在低音谱表的位置	25
（二）延音线	26
二、练习	26
三、乐曲六首	29
1.右手五指练习曲（一）	29
2.右手五指练习曲（二）	29
3.右手五指练习曲（三）	30
4.欢乐颂（片段）	30
5.铃儿响叮当（片段）	31
6.粉刷匠	31

第四课

一、本课学习重点	32
（一）低音谱表：fa、sol、la、si	32
（二）切分节奏型： 	32
二、练习	33
三、乐曲六首	39

1.左手五指练习曲（一）	40
2.左手五指练习曲（二）	40
3.左手五指练习曲（三）	40
4.我和你（片段）	41
5.沂蒙山小调	42
6.阶梯游戏	43
复习课一（第一课至第四课）	44

第二单元

第五课

一、本课学习重点	48
（一）八分音符及对应时值的休止符	48
（二）基本弹奏法：连奏	50
二、练习	50
三、乐曲五首	55
1.练习曲	55
2.对歌	56
3.上学歌	56
4.自新大陆	57
5.铃儿响叮当（片段）	58

第六课

一、本课学习重点	59
（一）高音谱表：la、si、do	59
（二）低音谱表：do、re、mi	60

(三) 钢琴指法: 缩指与扩指	60
二、练习	61
三、乐曲五首	64
1. 练习曲(一)	64
2. 练习曲(二)	65
3. 指法游戏	65
4. 家乡	66
5. 小红帽	67

第七课

一、本课学习重点	68
(一) 切分节奏型: 	68
(二) 附点四分音符及对应时值的休止符	69
(三) 钢琴指法: 转指	70
二、练习	71
三、乐曲五首	76
1. 练习曲(一)	76
2. 练习曲(二)	76
3. 摇摆舞	77
4. 摇篮曲	78
5. 南泥湾	79

第八课

一、本课学习重点	80
(一) 高音谱表: do、re、mi、fa、sol	80
(二) 临时变音记号	81
二、练习	82
三、乐曲五首	85
1. 变音游戏	85

2.练习曲	86
3.祝你生日快乐	87
4.莫斯科郊外的晚上	88
5.牧羊曲	89

复习课二（第五课至第八课）	91
---------------------	----

第三单元

第九课

一、本课学习重点	96
（一）调式与音阶	96
（二）C大调与a小调	96
（三）力度记号	97
二、练习	97
三、乐曲五首	100
1.C大调练习曲	100
2.a小调练习曲	101
3.送别	102
4.忧伤的旋律	103
5.小城故事	104

第十课

一、本课学习重点	105
（一）低音谱表：fa、sol、la、si、do	105
（二）双音的演奏	106

二、练习	106
三、乐曲五首	109
1.音程练习曲	109
2.教堂的钟声	111
3.雪绒花	112
4.乡间的小路	113
5.草原上升起不落的太阳	114

第十一课

一、本课学习重点	116
(一) G大调与e小调	116
(二) 反复记号	117
(三) 基本弹奏法: 跳音	118
二、练习	118
三、乐曲六首	123
1.G大调练习曲	123
2.e小调练习曲	125
3.圆舞曲	126
4.小贩	127
5.友谊地久天长	128
6.游击队之歌	129

第十二课

一、本课学习重点	131
(一) 和弦的演奏	131
(二) 三连音	132
(三) 常用的音乐术语	132
二、练习	133
三、乐曲五首	136

1.和弦游戏	136
2.练习曲（一）	137
3.练习曲（二）	138
4.打靶归来	139
5.嘎达梅林	140
复习课三（第九课至第十二课）	142

第四单元

第十三课

一、本课学习重点	146
（一）高音谱表中常用的上加线、上加间的音：la、si、do、re、mi、fa、sol、la	146
（二）高音谱表中常用的下加线、下加间的音：fa、sol、la、si、do	147
（三）移动八度记号	147
二、练习	147
三、乐曲四首	152
1.练习曲（一）	152
2.练习曲（二）	153
3.茉莉花	154
4.坦诉	155

第十四课

一、本课学习重点	157
（一）十六分音符及对应时值的休止符	157
（二）含有十六分音符的常用节奏型	157

二、练习：含有十六分音符的常用节奏型	158
三、乐曲五首	161
1.幽默曲	161
2.练习曲（一）	162
3.练习曲（二）	163
4.太阳出来	164
5.风笛舞曲	165

第十五课

一、本课学习重点	167
（一）复调音乐	167
（二）八度音程的演奏	167
二、练习：八度音程	168
三、乐曲五首	169
1.八度练习曲	169
2.练习曲	171
3.沂蒙山小调	172
4.欢乐之舞	173
5.喀秋莎	175

第十六课

一、本课学习重点	176
（一）三十二分音符与复附点	176
（二）F大调与d小调	177
（三）装饰音：倚音	177
二、练习	178
三、乐曲五首	180
1.旋转木马	180
2.练习曲	182

3.槐花几时开	183
4.快乐的女战士	184
5.小奏鸣曲	186
复习课四（第十三课至第十六课）	188

第五单元

第十七课

一、本课学习重点	192
（一）低音谱表中常用的上加线、上加间的音：do、re、mi、fa、sol	192
（二）低音谱表中常用的下加线、下加间的音：fa、sol、la、si、do、re、mi	193
二、练习	193
三、乐曲四首	197
1.苏格兰舞	197
2.练习曲	198
3.半个月亮爬上来	199
4.时间都去哪儿了	201

第十八课

一、本课学习重点	204
（一）附点八分音符及对应时值的休止符	204
（二）附点八分音符与十六分音符组合的节奏型	204
二、练习：附点八分音符与十六分音符组合的节奏型	206
三、乐曲四首	207

1.到敌人后方去	207
2.练习曲	209
3.康定情歌	210
4.小步舞曲	212

第十九课

一、本课学习重点	214
(一) D大调与b小调	214
(二) 装饰音: 颤音	215
二、练习	215
三、乐曲四首	217
1.窗花舞	217
2.老黑奴	219
3.进行曲	220
4.沂蒙山小调	221

第二十课

一、本课学习重点	223
(一) $\frac{3}{8}$ 拍与 $\frac{6}{8}$ 拍	223
(二) $\frac{3}{8}$ 拍与 $\frac{6}{8}$ 拍中常用节奏型	224
二、练习	225
三、乐曲四首	227
1.前进! 前进!	227
2.回忆	228
3.练习曲	230
4.牧歌	232

复习课五(第十七课至第二十课)	234
-----------------------	-----