

肖星 严江平 著

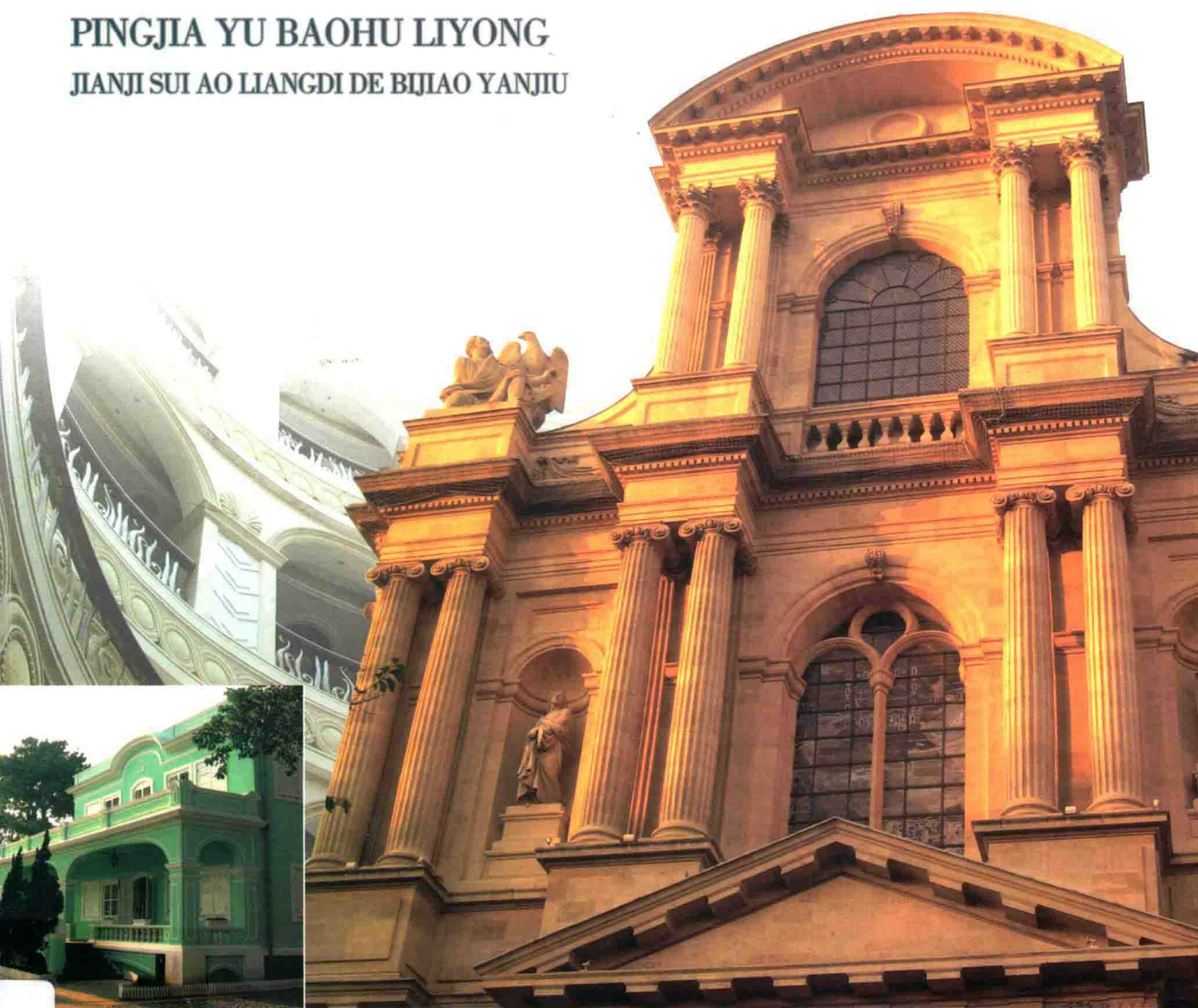
西洋近代建筑旅游价值 评价与保护利用

——兼及穗澳两地的比较研究

XIYANG JINDAI JIANZHU LUYOU JIAZHI

PINGJIA YU BAOHU LIYONG

JIANJI SUI AO LIANGDI DE BIJIAO YANJIU



科学出版社

西洋近代建筑旅游价值 评价与保护利用

——兼及穗澳两地的比较研究

肖 星 严江平 著

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是国内第一部系统研究中国现存西洋近代建筑旅游价值与保护利用的学术专著,也是作者多年来潜心钻研这一课题的心血结晶。全书共分10章,内容翔实,观点鲜明,论据充分,分析透彻,阐释精辟,见解独到,定性分析与定量分析有机结合,丰富和拓展了中国在该领域研究的理论和方法论。作者考察扎实,调研深入,对广州、澳门的实证比较研究到位,并以亲手拍摄的近千张国内外建筑精品照片支撑、佐证自己的观点,使得全书图文并茂,可读性和收藏价值颇高。

本书既适于旅游、建筑、文博、城规、地理、环境艺术、房地产、近代史、文化创意产业等领域的学者、业界人士和管理者参考,亦可供高校用作上述相关专业的本科生、研究生教材,还可供广大旅游和建筑爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

西洋近代建筑旅游价值评价与保护利用——兼及穗澳两地的比较研究 / 肖星, 严江平著. — 北京: 科学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-03-042336-8

I. ①西… II. ①肖… ②严… III. ①建筑艺术-旅游资源-经济评价-研究-西方国家-近代 ②建筑-文化遗产-保护-研究-西方国家-近代 IV. ①F591 ②TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第252505号

责任编辑: 许 健

责任印制: 谭宏宇 / 封面设计: 殷 靓

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

南京展望文化发展有限公司排版

上海叶大印务发展有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年12月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2014年12月第一次印刷 印张: 20 3/4 插页: 28

字数: 578 000

定价: 148.00 元

前 言

本书是我与大学同窗、西北师范大学严江平副教授继2000年合编《旅游资源与开发》(中国旅游出版社出版,先后获甘肃省第六届社会科学优秀成果三等奖和2002~2003年甘肃省高等学校社会科学优秀成果一等奖,不少高校至今仍将其列为考研必备的参考书)之后,联袂撰著的又一部力作,也是国内第一部系统研究西洋近代建筑旅游价值与保护利用的学术专著,更是我30年来如醉如痴地潜心钻研这一课题的心血结晶。

众所周知,旅游已成为当今世界一种普遍的大众生活方式,乃至人们日常生活不可缺少的重要组成部分。随着科技的进步、经济的发展、生活条件的改善、可自由支配时间和收入的增多,人们对旅游的需求愈来愈旺盛。与此相联系,旅游也早已成为一种全球经济现象。据世界旅游组织2013年统计,全球旅游业对GDP的直接贡献达到2.8%,旅游经济总量占全球GDP的9%,超过石油、汽车工业,成为略低于银行业的全球第二大产业。

旅游业不仅给各国提供了大量的就业机会,为其带来可观的政府财源和丰厚的外汇收入,减少巨大而令人头疼的外贸逆差,拉动国内消费,带动一大批相关产业的振兴,而且还促进了文化与人员交流,提升了国家的软实力。因此,越来越多的国家对旅游业这一关键产业给予高度重视,竞相将其发展上升到国家战略,作为本国参与国际竞争的重要平台,纷纷加大对旅游业的导向性投入,开发旅游精品,改善配套设施,加大宣传推广力度,以增强旅游业的核心竞争力,吸引招徕更多的游客。毫无疑问,这将进一步推动旅游业获得更大规模、更高层次的发展。预计到2020年,全球国际旅游人数将达16亿人次,到2050年该数字更将占世界总人口数的30%左右。

在中国,改革开放36年来,尤其是近十多年来,旅游业迅速崛起,取得了跨越式发展,已成为国民经济各行各业中最具活力的“朝阳产业”,并正在成为现代服务业的重要组成部分。

2013年,中国接待过夜入境游客5 568.59万人次,市场规模总量位居世界第四,仅次于法国、美国和西班牙;旅游外汇收入516.64亿美元,同样位居世界第四,仅次于美国、法国和西班牙。而2013年中国的出境旅游,则以9 819万人次和1 287亿美元的消费额,毫无悬念地成为世界第一大旅游客源国。至于中国的国内旅游,更是以32.62亿人次和26 276亿元人民币的收入,使其他各国难以望其项背。

早在2006年,世界旅游组织就曾预测,中国到2020年将成为全球最大的旅游目的地和第四大客源输出国,接待外国游客和出国旅游人数分别达1.3亿人次和1亿人次(后者在2013年就被大大超越)。这一预测为中国建设世界旅游强国的目标提供了极好的脚注;

同时,此目标与党的“十八大”提出在中国共产党成立一百年时全面建成小康社会目标恰好重合,为中国旅游业新的腾飞赋予了更加丰富的内涵。另据国内专家估计,到2020年,中国旅游业总产值可望占到GDP的10%以上,成为名副其实的支柱产业。由此可见,旅游业在中国的发展前景是何等的振奋人心!

由绮丽多姿的自然景观和博大精深的人文景观所构成的旅游资源是旅游业发展必不可少的依托基础和凭借条件,其保证程度和开发利用状况直接制约着旅游业的发展规模和水平。而旅游资源及其开发研究则是现代旅游科学和地理科学研究的一个重要领域。

人文景观旅游资源由文物古迹、民族风情、城乡风貌、宗教景观、现代设施、文化艺术、美食购物七大构景要素组成,其中近现代史迹及其代表性建筑是文物古迹中年代离我们最近、物质载体留存最为完整的一个重要亚类。而对中国来说,现存西洋近代建筑则是近现代史迹及其代表性建筑中独树一帜、过去曾长期不受重视、保护管理和开发利用现状堪忧、巨大潜力尚未得到释放、而今多种重要价值正日益为人们所认识、开发后劲十足的一种宝贵旅游资源。

本人对建筑的兴趣,最早源于1975~1978年在兰州化学工业公司有机厂工作期间。那时,我由一名“上山下乡”知识青年在河西走廊的酒泉农村工作了21个月后首批招工回城,先后担任车间工人和厂团委干事、政治处秘书。由于正值“文化大革命”后期,可以阅读的书籍甚少,遂于工余时间常从资料室借阅《建筑学报》,不想竟逐渐对这一领域萌发了兴趣。1977年12月恢复高考,我这个当年从小学到中学均是老师心目中的“学习尖子”的人当然不会放过此千载难逢的机遇,所报志愿即为与建筑密切相关的南京大学经济地理与城乡规划专业,可惜由于考前一直忙于在景泰川农场参加长达一月的兰州化学工业公司团干学习班,复习时间仓促,数理化成绩不够理想(倒是语文、政治成绩在甘肃省内名列前茅),最终未能如愿,却被西北师范大学地理系录取,并在4年后以优异成绩毕业留校任教。

而本人对西洋近代建筑的浓厚兴趣,则最早始于1984年上半年在教育部委托东北师范大学地理系举办的世界经济地理全国高校教师进修班学习期间对长春、大连、哈尔滨等近代名城的实地考察。1985~1987年于南京师范大学人文地理助教进修班学习期间在南京本地和上海的考察经历,更增强了自己在这方面的兴趣。

于是,自1994年起,我开始目标明确地系统研究中国现存西洋近代建筑的旅游价值和开发问题,并于当年获得了甘肃省教育委员会的科研立项。尽管资助经费只有5000元,但我还是依托这个课题,在几年内陆续对天津、青岛、武汉、上海等代表性城市展开了实地调研。应该说,这种调研是相当艰辛、需要毅力、有时又是富有戏剧性的:我曾骑着自行车在天津的大街小巷跑了整整4天,倾听过天津市文物管理委员会两位老同志对该市优秀西洋近代建筑不断被蚕食的痛心疾首的述说;接受过利顺德大饭店大堂经理因被我的诚意感动而特意帮忙搜集到的宝贵资料;也曾因在对面马路拍摄建筑外立面而被守卫天津市委大楼(原开滦矿务局大楼)的武警上尉当做“可疑分子”盘问一番;还曾好不容易说服武警门卫,允许我进入武汉市政府大院内拍摄建筑精美的原德国领事馆外立面;更曾在青岛原德国总督官邸前与香港影视导演、在上海外滩原汇丰银行大楼营业大厅内与浦东发展银行的行政部经理深谈良久。所有这些,都使得我对中国现存西洋近代建筑的理解更加深邃,充分认识到它们的价值弥足珍贵,而合理保护和有效利用也迫在眉睫。功夫不负有心人,2000年,我在国内可以说是首开先河地发表了论文《论中国现存西洋近代建筑的旅游开发》(《经济

地理》2000年第1期)。

2003年后,我离开培养自己成才、本人也曾为之奉献了青春的母校——西北师范大学,相继调至海南大学、广州大学执教,并由于主持两校的旅游学院工作,得以有机会或比较便利地多次出访以法国为首的申根协定国家,以及澳大利亚、东南亚和港澳台地区,从此有了零距离接触中国现存西洋近代建筑及其母体——西方古典建筑的机会。考察空间的扩展和感性认识的积累,无疑带动了自己在该领域研究水准的质的飞跃。多年来,我把个人的兴趣爱好与严谨的科学研究有机地融合在一起,耗费了大量时间和精力,抓住一切可以利用的机会,废寝忘食、夜以继日地徜徉在巴黎、罗马、布鲁塞尔、卢森堡、阿姆斯特丹与海牙、柏林与慕尼黑、维也纳、布拉格、马德里与巴塞罗那、雅典、哥本哈根、斯德哥尔摩、奥斯陆、伯尔尼与苏黎世、悉尼与墨尔本、曼谷、新加坡、吉隆坡、河内以及澳门、香港、台北的街头,穿行于尼斯、昂热、佩皮尼昂、威尼斯、热那亚、布鲁日、海德堡与波恩、马约卡、卢塞恩与因特拉根、马六甲以及广州沙面、台北、台南的小巷(水巷)之间,那一条条保存完整且颇具特色的历史街区,一座座精美有加、保护有方的西方古典或西洋近代建筑,使我感到欣喜、兴奋,并流连忘返,乐不思蜀!诸多思考、心得、观点、见解,也在考察途中油然而生,并经过梳理、提炼,得到升华。2006年我获得的广东省哲学社会科学“十一五”规划项目《穗澳两地现存西洋近代建筑文化资源旅游评价与保护利用研究》的最终成果,在2012年结项鉴定时一举获得少之又少的“优秀”等级,就是对自己多年来所付出心血的最好回报。

我的老同学严江平,原本的专业特长是气象气候,且教学效果极佳,颇受学生尊敬。2000年起涉足旅游资源研究,2005年起担任旅游管理学科硕士研究生导师。他对西洋近代建筑产生兴趣,则始自2003年2月参加西北师范大学地理与环境学院组织的珠三角和港澳考察,并由此潜心钻研,并得以厚积薄发。

2014年8月,国务院颁布了《关于促进旅游业改革发展的若干意见》,其中明确提出要创新文化旅游产品和积极开展研学旅行,本书的出版在一定程度上堪称是对这一要求再贴切不过的及时响应。

科学出版社是国内公认的顶级学术型出版社之一。要在这里出版一部学术专著,心理压力可想而知。为确保质量,彰显水平,我们力求做到理论密切联系实际,定性与定量有机结合,内容翔实,观点鲜明,论据充分,分析透彻,阐释精辟,见解独到,并尽可能开拓创新,丰富和拓展该领域研究的理论和方法论。为此,除文字写作精益求精外,我们还本着严谨的科学态度,扎实考察,深入调研,以近900张亲手拍摄的国内外建筑精品照片支撑、佐证自己的观点,使得全书图文并茂,可读性和收藏价值颇高。

本书既适于旅游规划与开发、建筑历史与设计、博物馆与文物保护、城市规划与房地产开发、旅行社经营与酒店管理、文化与社会地理、中外近代史、环境艺术、创意产业等领域的学者、业界人士和管理者阅读参考,亦可供高校用作旅游、建筑、地理、历史、城规、文博等相关专业的研究生与本科生教材,还可供广大旅游和建筑爱好者浏览、收藏,可以说适用范围远远超出一般的学术专著。

由于时间紧迫,工作量浩大,书中的不足之处在所难免,还望同仁、读者不吝赐教。而若干未及收入书中的重要遗漏(尤其是2014年10月本人对伦敦、牛津、剑桥、坎特伯雷、加的夫、伯明翰、考文垂、约克、纽卡斯尔、温德米尔、波尼斯、爱丁堡、格拉斯哥、奥本、阿伯丁

等15座英国城市进行系统考察所获的比较研究心得),也有待今后以另发论文的方式来弥补缺憾。

在本书撰著过程中,曾参阅过大量国内外文献,因篇幅所限,无法一一列出,只能择其主要者附于书后。在此谨向有关作者表示歉意和深深的谢意。

本书由肖星和严江平共同策划选题、确定思路、设计大纲和撰写文字,由肖星统稿定稿和修改完善;所收录的彩色、黑白照片除已署名者外均为肖星亲手拍摄;硕士研究生徐曼、丁梅、杜坤、林靛、邵桢、邓玮菁、钟燕森、姚若颖和罗聪玲等分别参与了实地调研、模型构建或资料搜集及其整理分析的部分工作;书中地图由肖星编审,丁梅清绘。

肖 星

2014年11月5日于广州大学城

前言

1	绪论	1
1.1	研究背景	1
1.2	研究目的和意义	6
1.3	研究内容与方法	7
1.4	旅游资源评价研究概说	9
1.5	文化遗产旅游价值评价综述	14
1.6	建筑遗产保护与评价研究概说	16
2	中国现存优秀西洋近代建筑概说及其风格源流	29
2.1	中国现存优秀西洋近代建筑概说	29
2.2	西方古典建筑赏析精要	36
2.3	影响中国近代建筑风貌的西方主要古典建筑风格及其代表作品	54
3	中国现存优秀西洋近代建筑的旅游价值定性评价与开发意义	103
3.1	旅游价值定性评价	103
3.2	旅游开发意义	113
3.3	典型案例剖析	116
4	中国现存优秀西洋近代建筑的旅游价值定量评价指标体系构建	129
4.1	构建原则	129
4.2	指标选取	130
4.3	体系确立	133
4.4	权重确定	135
5	国内外历史建筑保护与旅游开发的成功案例及其有益启迪	139
5.1	意大利:历史地段与文物建筑保护的指导思想与成功做法	139
5.2	瑞士:历史建筑遗产保护的三大举措	143
5.3	法国:历史建筑的严格保护与旅游文化产业的同步发展	145
5.4	德国海德堡:传统建筑风貌与优美生态环境高度和谐的典范	150
5.5	比利时布鲁日:历史城区建筑遗产保护与管理的系统经验	154

5.6	捷克布拉格:独树一帜的历史建筑风貌与行之有效的保护措施	160
5.7	美国威廉斯堡:建筑遗产修复带动旅游开发的典范	162
5.8	印度本地治里:面向经济和环境发展目标的遗产保护实践 (亚洲城市方案2002—2004年)	165
5.9	马来西亚马六甲:建筑文化遗产的长效保护与持续利用	171
5.10	中国天津:优秀西洋近代建筑的系统保护与旅游开发	173
5.11	中国上海:外滩近代建筑群的保护与旅游开发	183
5.12	中国哈尔滨:中央大街和圣索菲亚教堂的保护与旅游开发	199
5.13	中国香港:前水警总部历史建筑的修复与活化再利用	201
5.14	中国台湾:卓有成效的西洋近代建筑保护与旅游开发	204
6	穗澳两地现存优秀西洋近代建筑概览	219
6.1	广州现存优秀西洋近代建筑概览	219
6.2	澳门现存优秀西洋近代建筑概览	258
7	穗澳两地优秀西洋近代建筑旅游价值的定量评价	279
7.1	广州优秀西洋近代建筑旅游价值的定量评价	279
7.2	澳门优秀西洋近代建筑旅游价值的定量评价	282
8	穗澳两地优秀西洋近代建筑保护与旅游开发的若干比较分析	288
8.1	综合价值	288
8.2	保护状况	289
8.3	旅游开发简析	295
8.4	澳门经验的若干启示	300
9	穗澳两地优秀西洋近代建筑的科学保护与深度旅游开发探索	303
9.1	广州优秀西洋近代建筑保护性旅游开发的基本方略	303
9.2	广州优秀西洋近代建筑旅游开发的主要模式	306
9.3	广州优秀西洋近代建筑深度旅游开发的主要路径	312
9.4	澳门优秀西洋近代建筑保护性旅游开发的路径指向	315
10	结论与展望	317
	主要参考文献	320
	附图1:中外西洋历史建筑经典实例自摄彩照精选	325
	附图2:广州、澳门现存优秀西洋近代建筑分布示意图	377

1.1 研究背景

随着时代的发展和社会的进步,旅游已然成为人们日常生活中必不可少的组成部分。

旅游业是当今中国异军突起、世界范围最具活力的朝阳产业之一。2013年,中国不仅国内旅游规模(国内游客达32.6亿人次)雄居全球之冠,且已成为世界第四大旅游接待国和第三大客源输出国——入境游客达12 908万人次(其中外国游客2 629万人次,过夜游客5 569万人次),国内居民出境达9 819万人次(其中因私出境9 197万人次)。

而据世界旅游组织预测,到2020年,中国将接待1.7亿人次的外国游客,并有10亿人次的中国人赴境外旅游,从而一举同时成为世界最大的国际旅游目的地国和客源地国。

旅游业自1978年改革开放以来所表现出的迅猛发展态势和强大带动作用,使其在中国国民经济和社会发展中的地位与日俱增——1998年,中央经济工作会议首次提出,“把旅游业培育为国民经济新的增长点”;2009年,《国务院关于加强发展旅游业的意见》明确提出,“把旅游业培育成国民经济的战略性支柱产业和人民群众更加满意的现代服务业”;2014年,国务院常务会议又进一步提出,旅游业是“现代服务业的重要组成部分”。

可见,旅游业不仅在过去的岁月中为中国经济和社会发展做出了世所瞩目的巨大贡献,其未来的拓展前景也相当令人振奋。

旅游资源是旅游业发展的强大依托和坚实基础,并在很大程度上决定着旅游业的发展层次和规模。同时,时至今日,人们早已不再满足于早期单一的旅游活动。在旅游者不断积累丰富旅游经验的同时,他们的旅游品位也在不断提升,需求则更趋向多元化,求知、求新、求异和体验式的旅游已成为人们的追求。所以,深入挖掘现有旅游资源特色,不断开发新型旅游资源,成为现代旅游业发展的必然趋势。

建筑艺术是世界文化的重要遗产,是人类文明与社会进步的重要标志,毫无疑问具有旅游资源的属性和价值。

由于近代半殖民地半封建的经历,而今的中国大地上仍遗存有大量优秀的西洋近代建筑。这些宝贵的文化遗产有别于中国传统建筑,在独特的历史环境和地域范围内将东西方文化很好地融合在一起,不仅见证了中华民族百年来的荣辱变迁,也体现了一个城市特定的历史风貌,其存在意义不可小觑。1964年通过的《威尼斯宪章》中就提到:“世世代代人民的历史文物建筑,饱含着从过去的岁月传下来的信息,是人民千百年传统的活的见证。人民越来越认识到人类各种价值的统一性,从而把古代的纪念物看作共同的遗产。大家承认,为了子孙后代而妥善地保护他们是我们的共同责任。我们必须一点不走样地把他们的全部信息传下去。”

然而,随着科技的进步和社会发展,城市大规模改造的步伐也在不断加快。中国现存的优

秀西洋近代建筑虽然在多方面意义重大,但由于年代久远,岁月的洗礼和历史的沧桑都在考验它们的原材料和建设工艺,很多原有功能都已不再适应现代社会的需要。更可怕的是,有些前殖民地国家一度流行这样的看法:那些至今尚存的西洋近代建筑,都是“殖民主义的残余”和所在国人民的“耻辱”,理应将其从记忆中永远抹掉。这种偏激的观点无疑对现存的优秀西洋近代建筑是致命的打击。例如,在东邻韩国,日本殖民统治时期与台湾总督府大楼(今台湾地区所谓的“总统府”)在平面布局(同为“日”字型)及外部造型(后者酷似前者)上大同小异、堪称“姊妹楼”的朝鲜总督府大楼(图1-1-1)1995年被完全拆除的做法就在相当大的程度上反映了此种心态和观点。此外,现代人类为了短期的经济利益,对现存优秀西洋近代建筑无规划地随意改造和破坏,也给原本就脆弱的建筑遗产带来极大的生存问题。建筑遗产和濒危动物一样,都是人类拥有的巨大财富,发挥了远远超过人们想象的作用,填补了不同领域和方面的空缺。如不采取有力措施保护这些弥足珍贵的优秀建筑而任其损毁、破坏,将来它们在中国大地上就会不复存在,这些“历史见证者”所承载的历史、文化、艺术价值也都将随之丧失。而一旦消失和灭亡,就再也恢复不了,因为时间不会倒流,历史也不会再一次重演。

新中国成立后,尤其是20世纪80~90年代以来,全国各地的优秀西洋近代建筑频遭损毁、破坏,诸多精品令人痛心毁于一旦,兹梳理列举其中的典型实例若干。

东方新艺术运动风格建筑的经典之作——哈尔滨老火车站(图1-1-2)和长期作为哈

尔滨“东方莫斯科”之象征的圣·尼古拉大教堂(图1-1-3)。

哥特式中世纪城堡建筑的精品——天津戈登堂(图1-1-4)。

独树一帜的德国式车站建筑——济南老火车站(原津浦铁路济南火车站)候车楼:具有80年历史的济南地标性建筑,典型的日耳曼风格,可与近代欧洲任何火车站相媲美(图1-1-5)。因扩建新站,1992年7月1日被拆除。时任市长曾称:“看到它就想起中国人民受欺压的岁月……那高耸的绿顶子(穹顶)就像是希特勒军队的钢盔……”当时全国学术界骂声一片,痛斥决策者“没文化”。近年,对该火车站被拆一直耿耿于怀的部分济南市民和学者要求复建的呼声高涨,却早已无法挽回历史建筑毁于一旦的不可弥补的损失。

无独有偶,2012年5月15日,在济南近代商埠区四座外国(德、英、美、日)领事馆中规模最大、风格独特的百年西洋建筑——英国领事馆旧址(图1-1-6),身为区级文物保护单位和拟

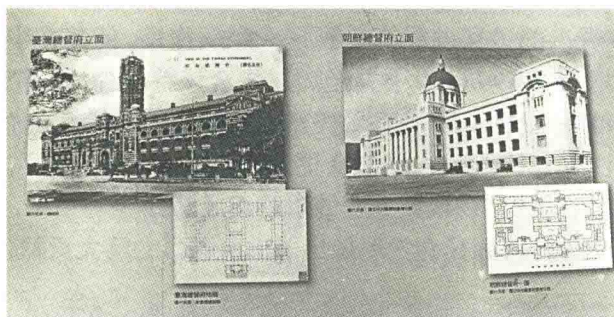


图1-1-1 日占时期的台湾总督府和朝鲜总督府(翻拍自台北“总统府”之“总督的故事”图片展览)



图1-1-2 哈尔滨老火车站(翻拍自哈尔滨建筑艺术馆): 东方新艺术运动风格建筑的经典之作,1959年拆除



图1-1-3 哈尔滨圣·尼古拉大教堂(翻拍自哈尔滨建筑艺术馆):体现俄罗斯木结构帐篷顶特点的外部造型,1966年拆除



图1-1-4 天津戈登堂(引自维基百科):建于1890年,先后为英租界工部局、市政府大楼,因在1976年唐山大地震中受损,1981年拆除



图1-1-5 济南老火车站候车楼(引自维基百科):建于1922年,拆于1992年。1987年作者曾亲眼目睹其风采



图1-1-6 济南英国领事馆旧址(引自维基百科):2012年5月被非法拆除

报市级文物保护单位,竟在社会舆论和文化保护部门的一再“叫停”声中被夷为平地。而时过一年,该建筑却又莫名其妙地被复建起来,但该“假古董”显然已无历史和文物价值。

在天津,原盐业银行大楼早在1997年就被公布为市级文物保护单位,并划定了保护范围与建设控制地带;2006年又成为天津诸多近代银行建筑中唯一的全国重点文物保护单位。然而,2008年5~6月,大型房地产项目津湾广场的建设单位竟在该大楼的保护范围和建设控制地带内强行施工,并拆除铸铁围栏、灯柱等附属文物建筑。后经国家文物局专门向天津市人民政府办公厅发出《关于请督促处理全国重点文物保护单位盐业银行旧址遭破坏事件的函》,施工才被叫停。

在广州沙面,汇集了众多风格迥异的西方近代建筑,具有特殊的建筑艺术价值。其中始建于1889年、属折衷主义风格的A类文物建筑——法国东方汇理银行(后期)大楼旧址(详见第6章),曾一度由某香港开发商承租,拟改造成为餐饮场所。后因食肆、餐馆对建筑物破坏严重,文物部门要求其内不得经营明火餐饮,开发商“把沙面变成广州兰桂坊”的计划流产,遂只得将大楼交还政府。但2000年撤出时,该开发商将最具特色的门框和门扇、壁炉擅自全部拆走,首层所有内墙也都被拆,国家文物部门调查后将其定性为恶性破坏事件。尽管后来罚了香港开发商35万元,但熟悉这栋大楼的沙面老街坊痛心地说:“多少钱都补不回来



图1-1-7 青岛老火车站候车楼(引自维基百科);建于1901年,1991年拆除。1987年作者曾亲眼目睹其风采



图1-1-8 天津解放北路:优秀西洋近代建筑正在被现代高楼淹没(中间带尖塔者为在皇宫饭店原址建起的仿西洋风格商住楼),历史街区被挤压得如同狭窄小巷



图1-1-9 天津原开滦矿务局大楼东侧、英国俱乐部正对面的解放北路沿街近年新建的仿西洋风格商住楼群

了”。与此同时,沙面老房子浓重的历史感和西式建筑的美感,使这里成为不少新人婚纱照中的最佳外景地,新娘雪白的裙裾几乎每天都会在沙面大街的草坪上绽开。然而,有人租下沙面南街一栋B类文物建筑经营豪华婚纱影楼后,不仅拆毁了门窗,还换掉了全部壁炉,原来的外廊、木门等也都用现代材料加以处理和改造,使得该建筑面目全非。待文物部门发现时,老房子被毁之处已无法再抢救复原。更令人匪夷所思的是,此事竟然发生在1996年沙面建筑群整体入选全国重点文物保护单位之后!

即使利用先进的技术重建,近代西洋建筑的内涵和价值也将从此大打折扣。例如,青岛老火车站(原胶济铁路青岛火车站)候车楼就属拆后在原址南侧部分重建(图1-1-7,附图1-1-1)。

除建筑单体外,以西洋近代建筑为主体的城市历史街区所受到的破坏同样不容忽视。

例如,五大道和解放北路建筑群分别是天津最具代表性的历史街区和近代建筑群。但在前者,近年不仅著名的马场道上一些传统风貌建筑相继被拆除,周边争先恐后耸立起来的高层建筑和新辟的宽阔大道也使五大道原有宁静宜人的环境大为减色;在后者,2009年8月笔者还曾入住颇具历史文化积淀的皇宫饭店,而时隔2年后的2011年10月再去天津,该建筑居然就已荡然无存,在原址上代之而起的是一组体量庞大的仿西洋风格商住楼群(图1-1-8)。同样,原开滦矿务局大楼东侧、原英国俱乐部正对面的解放北路沿街老房子近年也被拆除,新建起了另一组体量庞大的仿西洋风格商住楼群——均为“假古董”(图1-1-9)。连

在堪称中国西洋近代建筑和历史街区保护典范的天津市,老房子消逝的速度都如此之快,历史街区的环境遭受破坏的程度都如此之严重,着实叫人唏嘘和感慨万分!

在青岛著名的前海栈桥附近,这种现象也同样存在(附图1-1-2)。又如,在大连,虽然环中山广场周边一圈的9座西洋近代建筑都有幸得以完整保存下来,但紧贴它们身后建起来的那一座座摩天高楼,却几乎要挤压得这些优美典雅的老房子喘不过气来。1984年笔者初到大连时曾亲身体会过的那种典雅、和谐的欧陆建筑氛围早已不复存在。

再如,在哈尔滨,于博物馆广场中心“异军突起”的红博阳光大厅散发着现代建筑气息,成为一个大煞风景的建筑败笔,极大地破坏了周围由黑龙江省博物馆(原莫斯科商场,新艺术运动风格建筑)、哈尔滨市少年宫(原梅耶洛维奇大楼,建于1921年,文艺复兴建筑,附图1-1-3)等西洋近代建筑所构成的原本和谐优美的氛围,导致城市风貌的不伦不类(图1-1-10)。

在上海,即使近年来优秀历史建筑保护工作的力度在逐步加大,但也有不少教训需要汲取,面临的形势仍相当严峻:20世纪90年代初期的大拆大建,使一些历史建筑消失;近年来,又屡屡出现这些老房子的使用人乱搭乱改乱建的情形;由于缺少资金,不少历史建筑面临着年久失修以致坍塌的危险;由于缺乏专业的维修队伍和材料使用不当,修缮达不到建筑原貌标准,甚至导致“保护性破坏”。

更有甚者,在广州,2013年6月10日,胆大包天的房地产开发商竟然罔顾专家学者、新闻媒体乃至社会大众的强烈呼吁,无视政府主管部门的“缓拆令”,一夜之间就野蛮拆毁了位于海珠中历史文化街区核心保护范围、建于20世纪40年代、造型别致、在广州近代建筑史上颇具历史与艺术价值的金陵台和妙高台两幢民国建筑。

老房子虽旧,但它记录着一座城市的悲喜哀乐。把老房子拆掉就是忘记历史,忘记历史就意味着忘记过去。

长此以往,若不能采取断然保护措施,未来当我们在给子孙后代讲述中国那段屈辱的半殖民地半封建历史时,他们或许只能从教科书的彩色图片或者遗址废墟上建立的仿真建筑中去感受,这不能不说是中华民族的遗憾和悲哀。所以,如何为这些优秀的西洋近代建筑找到新的发展道路,不仅让它们良好地存在下去,更能与时俱进地发挥新的作用,使其适应现代生活需求,于保护中求发展,在发展中作保护,也是中国现存优秀西洋近代建筑所面临的重大难题之一。在社会进行全方位深刻变革的宏观背景下,在城市现代化改造进程中妥善处理好优秀西洋近代建筑有效保护与合理开发的矛盾,找到适合其保护性再利用的新路径,已是亟待解决、刻不容缓的问题。

中国现存优秀西洋近代建筑是一笔宝贵的文化遗产。在人们追求更高层次的精神享受和独特的文化休闲方式时,优秀西洋近代建筑旅游可以给旅游业和建筑遗产发展提供巨大契机。一方面,旅游业呼唤新型的旅游资源和项目,中国优秀西洋近代建筑游以其不同于本土文化的特色和深厚的历史积淀吸引着游人的目



图1-1-10 哈尔滨博物馆广场中心突起的与周边近代风貌很不和谐的建筑——红博阳光大厅

光;另一方面,中国建筑遗产的保护工作和资金投入长期以来都主要依靠各级政府的支持,但毕竟政府精力有限,财政收入缺口较大,建筑监控和维护的投入常常得不到满足,而开展旅游所带来的可观经济收益不仅可以为建筑保护积累必要的资金,且市场的介入也可以让建筑遗产成为管理的焦点,受到更多重视。这样一来,建筑遗产的修复、保护和相关研究工作会被积极提出,而略显陈旧颓败的老建筑也会因为注入新功能而焕发新活力,丰富旅游资源的内涵,完善历史文化体系。可见,旅游开发是建筑遗产保护的一种有效方式,但并不是所有的建筑都能满足旅游需求而适合旅游开发,系统认识建筑遗产资源的不可再生性和各方面的价值,充分挖掘和深入了解建筑旅游资源就是必不可少的研究工作,这样才能对建筑旅游资源做到心中有数,并最终将其顺利转化为旅游产品推向市场,以吸引更多旅游者的关注,唤起人们的保护理念和合理利用意识。

1.2 研究目的和意义

中国现存优秀西洋近代建筑是特殊历史环境下的产物,虽然从民族自豪感的角度上讲具有负面的影响,但它们以精美的造型艺术、丰富的文化内涵、重要的历史意义,在当今社会中仍然具有较高的审美价值与学术研究价值。随着旅游业的迅速发展和全球范围内对历史文化遗产保护与利用的日益重视,中国现存优秀西洋近代建筑也得到了国家有关部门和地方政府的重视,开始将其作为城市旅游的重要内容进行开发利用,如天津已将近代意大利风貌建筑作为旅游开发的重点之一,广州已将沙面作为欧陆风情旅游区进行保护与开发等。而在学术界,过去对中国现存优秀西洋近代建筑旅游开发的系统研究相对不足,只有少数学者对此做过一些工作,因此这项研究具有较高的理论价值和较强的现实意义。

基于有效保护与合理利用的考虑,本书以中国现存优秀西洋近代建筑旅游价值评价指标体系的构建为切入点,以广州和澳门两地西洋近代建筑的旅游价值评价及其保护利用为实证,通过实地考察走访和相关文献阅读,客观地对此类资源展开全面、系统的评价,明确其旅游价值,探讨西洋近代建筑遗产保护与再利用在旅游发展中的具体实施策略,为全国、特别是广州和澳门两地现存优秀西洋近代建筑的保护和旅游开发探索“双赢”的路径。

本书研究的理论意义主要有以下三点:

(1) 于国内第一次将在中西文化交流史上颇具代表性的中国现存优秀西洋近代建筑作为一种特色旅游资源,通过建立评价体系,采用定性和定量相结合的方法对其旅游价值进行系统评价,从而丰富相关领域的理论和方法论研究,有助于填补这方面的学术空白。

(2) 帮助人们从更广阔的视野上正确认识和对待中国现存的西洋近代建筑,走出长期以来在诸如“中国城市中的西洋近代建筑到底算不算是一种旅游资源,需不需要保护,究竟有无开发价值,如何进行保护利用”等问题上存在的若干认识误区。

(3) 通过广州和澳门的比较研究,大大丰富和拓展中国现存优秀西洋近代建筑旅游价值评价和保护利用的理论与实证研究案例。

本书研究的实用价值在于:中国现存优秀西洋近代建筑博大精深,对其旅游价值的评价与保护利用研究不仅是学术的需要,也能给政府决策和文物遗产保护提供科学依据,变“被动保护”为“主动保护”,变“静态保护”为“动态保护”,并实现可持续再利用。本书所

制定的评价指标体系、确定的保护理念、提出的开发路径,对中国相关城市进一步科学认识、有效保护与合理开发弥足珍贵的优秀西洋近代建筑,长久保持城市传统风貌和建筑特色,颠覆时下人们对中国大部分城市所留下的“建筑雷同,千城一面”的负面印象,丰富都市旅游的历史文化内涵,提高旅游吸引力,无疑都具有重要的指导意义。

1.3 研究内容与方法

1.3.1 研究内容与难点

本书以中国相关城市,尤其是广州和澳门两地的现存优秀西洋近代建筑为主要研究对象,在实地考察走访、阅读相关文献的基础上,认真辨析相关概念和定义,以定量手段建立适用于中国现存优秀西洋近代建筑的旅游价值评价指标体系,并将其具体运用于广州和澳门的实证研究,对两地现存西洋近代建筑的保护性旅游开发提出具有前瞻性、科学性与可行性的对策构思。

全书共分十章:①绪论;②中国现存优秀西洋近代建筑概说及其风格源流;③中国现存优秀西洋近代建筑的旅游价值定性评价及其开发意义;④中国现存优秀西洋近代建筑的旅游价值定量评价指标体系构建;⑤国内外历史建筑保护与旅游开发的成功案例及其有益启迪;⑥穗澳两地现存优秀西洋近代建筑概览;⑦穗澳两地优秀西洋近代建筑旅游价值的定量评价;⑧穗澳两地优秀西洋近代建筑保护与旅游开发的若干比较分析;⑨穗澳两地优秀西洋近代建筑的科学保护与深度旅游开发探索;⑩结论与展望。

本书研究的思路框架见图1-3-1。

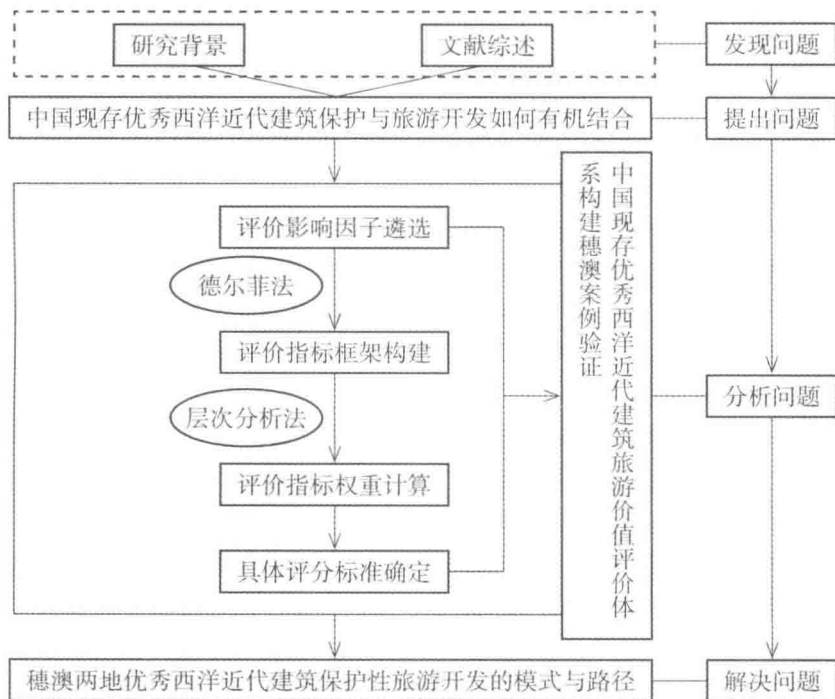


图 1-3-1 研究思路框架图

由于目前国内以中国现存优秀西洋近代建筑为研究对象的文献资料颇为有限,而本书又试图以定性和定量相结合的方法建立一套相对科学的中国现存优秀西洋近代建筑旅游价值评价体系,如何让该体系既有针对性,又不失科学性,乃是本书研究的最大难点。与此同时,以国内多个城市为研究空间,将现存西洋近代建筑的旅游价值评价与保护开发问题有机结合起来进行全面、系统的比较研究,需要做全景式的实地考察调研和深入的论证分析,而各地的现存西洋近代建筑分布零散,有的以单体形式出现,有的以建筑群或历史街区形式出现,加之现有产权关系复杂,开发开发的难度颇大,这是本书研究的另一个难点。

1.3.2 研究方法

本书研究范围涉及建筑、旅游、城市规划、地理、历史、社会、美学等众多学科领域,因而需采用多种研究方法,主要包括以下几种:

1. 文献研究法

文献研究是一种通过收集和分析现存的以文字、数字、符号、画面等信息形式出现的文献资料,来探讨和分析各种社会行为、社会关系及其他社会现象的研究方法(风笑天,2001),它是整个研究的基础。通过文献研究,研究人员能够准确把握已有研究结论和趋势,厘清相关研究主题的脉络,发现研究空白,提出新观点。文献研究是前人相关研究的信息源,为研究方法和理论思想提供重要来源。

本书在撰写过程中始终重视对拟定研究对象的相关文献资料进行广泛搜集,可以说真正做到了“博览群书”。文献资料主要来源于书刊、网络,包括图书馆资源、相关文献数据库和网页资料,以及直接搜集的各处优秀西洋近代建筑的宣传资料。通过带着问题对前人浩如烟海的已有研究成果进行系统学习、总结和思考,梳理出本书研究所需要的基础资料。

2. 实地调查法

既然本书研究的是“现存”的优秀西洋近代建筑,那么到实地去见识这些物质载体,了解它的前世今生就是第一要务。出于一种近乎“走火入魔”般的个人爱好,本书作者20多年来克服经费短缺、原学专业局限等诸多困难,一直矢志不移地通过实地调查,尤其是亲手拍摄大量实景照片,来比较差异、发现美感和分析问题,并对重点城市、地段和建筑群、单体进行多次深度考察,从而为本书研究积累了丰富、可靠的第一手资料。

3. 访谈法与问卷调查法

访谈法是指依据调查提纲与调查对象直接交谈以收集研究所需资料的一种口头交流式的调查方法。根据访谈对象的数量,可以分为集体访谈法和个别访谈法;根据层次,可以分为常规访谈法和深度访谈法;根据媒介,可以分为当面访谈法和电话访谈法。问卷调查法通过向调查者发出简明扼要的征询单(表),请其填写对有关问题的意见和建议来间接获得材料和信息,是间接搜集研究材料的一种调查手段。

本书在研究过程中通过对旅游、建筑、地理、历史、美学等方面的专家及旅游者进行现场访谈和问卷调查,获取相关信息,为科学、准确地构建评价体系、佐证论点、支撑论据、实现研究目标提供了保证。