

当代名著

WENAIYI ZUOPINJI

文爱艺作品集

文爱艺 著



宁夏人民出版社

当代名著

WENAIYI ZUOPINJI

文爱艺作品集

文爱艺 著



宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文爱艺作品集/文爱艺著. —银川: 宁夏人民出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-227-03057-7

I. 文… II. 文… III. 诗集—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 127747 号

文爱艺作品集

文爱艺 著

责任编辑 贾羽 李媛媛
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nxcbn.com
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平新兴胶印厂
开 本 710mm×960mm 1/16
印 张 17
字 数 145 千
版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-03057-7
定 价 33.80 元

版权所有 翻印必究

再版说明

本书是著名青年诗人文爱艺的爱情诗精品集。此次出版，诗人作了必要的增改，使作品更加完美。

这是一部充满柔情、浪漫的爱情诗集，是从诗人已出版的40多部诗集中精选而成，共收录了深受读者喜爱的情诗200余首。

文爱艺的诗以其真诚、热情、睿智的气息深深打动着读者，截至目前，其作品的发行量已逾365万余册，成为当代新诗复兴的开拓者。

他的诗被誉为“用诗建造的可以对话的青春偶像”、“是精神家园中与人共同呼吸的草坪”；既吸收了传统表达方式，又融汇了现代表现技巧，是传统与现代的优秀结合；音韵优美，充满了诗人对生活的热爱。

他的爱情诗更是别具一格：清新自然、优美细腻，真淳纯朴、绚丽多姿，格调高雅、精致隽永，一如温柔清丽的月光，充满着梦幻般的恬静。

在这部诗集中，诗人向我们倾诉了他的全部热情、梦想、愤怒、忧郁、柔情、痛苦、欢乐、希望、哀伤……您将从中获得诗人一颗火热的心所给予的真诚的力量。

本书是爱侣之间、友人之间互相馈赠收藏的理想礼物。



为爱情歌唱

——文爱艺《爱情诗集》第2版序

凡夫



序

新的时代，总会出现新的现象。在诗坛，“文爱艺现象”至今已持续了十几年。

诗歌经过一段时间的大红大紫后，不知怎么忽然被冷落了。许多报刊不愿登诗；许多出版社不愿出诗；许多原来爱诗的人不愿再读诗；许多红极一时的诗人，有的迫于无奈改换行当，转身写小说、散文、电视剧本去了……

就在这个转变时期，诗坛冒出了一匹“黑马”，他的诗一经传出即风靡诗坛；个人诗集出了一本又一本，三十出头的年轻人，竟然出了四十多本诗集。

这匹“黑马”，就是文爱艺。

人们之所以把文爱艺的诗歌创作称为“文爱艺现象”，是因为这种现象多少有点“反常”。

要说“反常”，其实也未必。只要冷静下来分析就可以看出，“文爱艺现象”的产生绝非偶然。

现在商界流行一句行话，叫做“没有疲软的行业，只有疲软的企业；没有疲软的产品，只有疲软的品牌”。这话同样适用于文学创作和文学工作者。

20世纪80年代前，开店、办厂只愁产，不愁销。那时，生产力低，物资少，好多东西要排队买、凭票购。同样，文学刊物也只有可



怜的三五十家，几亿读者都读这么几十种刊物。如果谁的一篇小说发表在什么刊物上并获了什么奖，便会一举成名天下知。

谁会想到，地球就这么轻轻地转了几十圈，情况完全变了，过去的卖方市场一下子变成了买方市场，全国的工厂、商场像雨后春笋般，每夜都会冒出一大批；文学刊物也由原来的几十种发展到几千种。人们买物质产品要看品牌，要挑三捡四；买精神产品同样要看品牌，要挑三捡四。这样就把一个严峻的问题摆在了商家和文学家的面前，就是让市场适应你，还是你来适应市场。凡是固守前者的，都被市场经济大潮无情地淘汰了，而明智地选择后者的则生存下来、发展起来。“文爱艺现象”正是在这种大背景下产生的。

文爱艺步入诗坛，正是计划经济向市场经济过渡的时候。初出茅庐的他，几乎没有什么犹豫——毅然把写作作为终生职业。这使他比较早地适应了市场经济这一大背景和大环境。

文爱艺首先征服的消费群体，是少男少女。当时，他也正处在情窦初开、谈情说爱的年龄。他的四十多部专著，其中三十多部都收录有爱情诗，这正好满足了少男少女对诗歌的要求。由于产销对路，文爱艺诗歌创作步入了良性循环的轨道。他的诗好销，出版社也乐意出。出版社乐意出，他就可以把更多的精力集中在提高作品的艺术质量上……

当然，文学产品毕竟不同于物质产品。文学产品除了具有和物质产品同样的商品属性外，还具有物质产品所不具备的意识形态属性。这就要求文学家不仅要遵循市场规律，还得遵循文学规律。文爱艺虽然年轻，但他懂得这个道理，所以他的诗歌创作没有走弯路。当什么“朦胧诗”、“黑色幽默”、“人体诗”等像流感一样盛行的时候，他没有随波逐流，而把对生命有益的内容注入自己的创作并作为自己的基本信念。正是这种追求，终为他的诗歌赢得了极大的市场。

文爱艺诗歌的大众化，不是媚俗、流俗，而是建立在“雅”的基础上的，是大雅大俗、雅俗共赏。从他的爱情诗中，我们可以看到他对古典诗词的研习，对传统民歌的吸收，也可以看到他对外国诗歌和





当代民谣的借鉴。文爱艺的爱情诗，是吸收古今中外诗歌创作的精华而自成一家的。读文爱艺的爱情诗，就像听通俗化的钢琴曲一样，在轻松和愉悦中，得到一种精神美和艺术美的享受。

文爱艺的这部《爱情诗集》是从他多年创作的四十多部诗集中精选出来的。收入其中的二百多首爱情诗，不论是写初恋的甜蜜、热恋的激情，还是写相思的缠绵、思归的热切；不管是写相恋的刻骨、相遇的欢乐，还是写别离的寂寞、失恋的痛苦，都是发自肺腑的真情实感，没有无病呻吟，没有矫揉造作。

适应市场，追求艺术，抒发真情，这三者的结合，形成了文学艺爱情诗创作的特点。适应市场，使他的诗能够符合读者的需要；追求艺术，使他的诗具有一定的审美价值；抒发真情，使他的诗能够引起读者的心灵共鸣。文爱艺诗歌能够打动那么多读者的心，多年来受到他们的喜爱，原因大约如此。

文爱艺是为爱情而歌唱的青年诗人。他说，他愿他的作品是清朱，化为诗的花瓣寄奉给你滋润心田；是夏日的甘露，润解干渴的梦寐，驱除心中郁闷；是黑暗中小小的烛火，照你在孤寂的心海畅游……

我祝诗人的愿望成真。



序

2005年10月于澹宁居

目 录

第一辑 我的渴望在燃烧

我的心中充满了爱情.....	(3)
你无意间从我的眼前掠过.....	(4)
今夜的月.....	(6)
雪花趁着夜深人静.....	(7)
我记得那邂逅的一瞬.....	(8)
今夜 又梦回到相识的窗口.....	(9)
假若你留意.....	(10)
将思念铸成月.....	(11)
报春花.....	(12)
在你离开的地方.....	(13)
繁星烁烁.....	(14)
如果有来生.....	(15)
夕阳灭了.....	(16)
清凉的夜啊.....	(17)
因为时间无限.....	(18)
仿佛秋水.....	(19)
风信子.....	(20)
一个响亮的声音.....	(21)





我是无迹的流云·····	(22)
我们正年轻·····	(23)
霞光在春野的草芽上激荡·····	(25)
风铃子·····	(26)

第二辑 你的名字成为我的心事

你是一首无题的风景·····	(29)
你的头发·····	(30)
你是一个敏捷的梦·····	(31)
像呼唤你的名字·····	(32)
又是雨季·····	(33)
你的美丽，你的容光·····	(34)
你带来了春的气息·····	(35)
你的名字·····	(36)
无数的你的笑脸·····	(37)
夜色很美·····	(38)
无数个夜晚·····	(39)
郁金香·····	(41)
站在秋月涨满的河畔·····	(42)
相思·····	(43)
我不知道·····	(44)
你的美丽从六月里绽开·····	(45)
你是一道风景·····	(46)
雪是无声的信使·····	(47)
你百合花般的目光·····	(49)
垂柳·····	(50)
像雨中的枝条·····	(51)
月光下的忧伤·····	(52)





满天的星啊·····	(53)
我看见霞光·····	(55)
忧郁的天空·····	(56)
清晨醒来·····	(57)
一股春天的激流·····	(58)
升起在神秘的地方·····	(59)
黄昏走进雾迷的森林·····	(61)
小河清澈·····	(62)
无语悄然的早晨·····	(63)
你的影子，化为涛声·····	(64)



第三辑 思念在我的头上疯长

我的灵魂是火焰·····	(67)
我要狂热地把你追求·····	(68)
无论天晴还是下雨·····	(69)
大地宽广 天空辽阔·····	(70)
多么幸运·····	(71)
星星在天上·····	(72)
世界上有一千种语言·····	(73)
我在焦灼中阅读长长的期待·····	(74)
让我的思念成为一只小鸟·····	(75)
思念在天空画圆·····	(76)
夜颤抖着星星的眼睛·····	(77)
你是我夜空中的星·····	(78)
思念在我的头上疯长·····	(79)
是谁的思念在燃烧·····	(80)
六月的晚风里·····	(81)
我不能使那初逢的时刻重来·····	(82)



天阴沉沉得像一张失意者的脸·····	(83)
黄昏把夜留给了大地·····	(84)
月亮·····	(85)
在这遥远陌生的地方·····	(86)
爱情是一种欢乐·····	(87)
你是我心灵的忧伤·····	(88)
听到你的声音·····	(89)
怀着美好的幻想·····	(91)
我好像一直都在等待·····	(92)
若能像吹灭一支蜡烛·····	(93)
你漂亮的眼睛·····	(94)
是什么让我在你的梦中沉醉不醒·····	(95)
夕阳带着最后的辉煌离去·····	(96)



第四辑 我的身体和我的灵魂

贴紧我的胸窝·····	(99)
碰到你手的一刹那·····	(100)
轻轻地触摸你的感觉·····	(101)
吻着你花一般温馨的气息·····	(102)
仿佛是命运的安排·····	(103)
我要用世界上最美的诗句·····	(107)
握着你·····	(108)
你不是攀缘的春藤·····	(109)
夏夜闪着流萤·····	(110)
无休止的春雨·····	(111)
成都的雾蒙蒙的天气·····	(113)
爱情应该是花朵·····	(114)
你的秀发·····	(115)



黄昏脱去云的衣裳·····	(116)
我走进你的音乐里·····	(117)
仿佛被积雪吞没·····	(118)
像风吹过孤独的枝杆·····	(119)
我的灵魂是海洋·····	(120)
你如云的卷发·····	(121)
等着我·····	(122)
暮色低徊·····	(123)
你在哪儿 在哪儿·····	(124)
注视着你的眼睛·····	(125)
雪落无声·····	(126)
我们的爱情是冉冉升起的红日·····	(127)
是什么使我们熟悉而又陌生·····	(128)
你的长发·····	(130)
月光顺着天庭·····	(131)
我喜欢雨落雪飘·····	(132)



第五辑 爱在深秋

你的眉头·····	(135)
世界在你的微笑中缤纷灿烂·····	(136)
耳边仍有你的细语·····	(137)
我的等待·····	(138)
爱情不是梦·····	(139)
我已听到悲秋的撞击声·····	(140)
秋·····	(141)
顷刻已是深秋·····	(142)
我的心不是你的指环·····	(144)
记忆的手·····	(145)



春日艳红·····	(146)
成都中秋下雨·····	(148)
走过了夏天·····	(149)
洒脱的风飘过·····	(150)
在秋日的晚风里·····	(152)
匆匆太匆匆·····	(153)
流进花里的记忆·····	(154)
有一种恐怖·····	(155)
别·····	(156)
像夕阳美好的霞光·····	(157)
我想象着你的声音·····	(158)
爱在心灵的花丛中开放·····	(160)
我记不清你的模样·····	(161)
你的心像是九月的天空·····	(162)
秋天的故事·····	(163)
我从落叶的身旁走过·····	(164)
寄语的西风啊·····	(165)
是谁安排我们相识·····	(166)
在这被人遗忘的林阴小道·····	(167)

第六辑 痛苦也是一种清醒

一朵盛开的青春遗落了·····	(171)
从哪朝哪代·····	(172)
时光在流逝·····	(173)
你的微笑是璀璨的花朵·····	(174)
我仰望着渐渐消失的红日·····	(176)
好想一切都如我们初相逢·····	(177)
听雨·····	(178)





当春天再来的时候·····	(179)
我愿在雨水的寒冷中·····	(180)
遗失的岁月·····	(181)
春天是从泥泞中·····	(183)
在痛不欲生的黑夜·····	(184)
我失去了什么·····	(186)
我的心充满了悲哀·····	(188)
既然所有的话语·····	(189)
美丽·····	(190)
你是我心灵的忧伤·····	(191)
我向往昔招魂·····	(192)
你心中的花·····	(193)
莫要轻视那曾相爱的每一个时刻·····	(194)
你的来临·····	(195)
夏日随雨季飘逝·····	(196)
相思枯萎在秋的荒野·····	(197)
爱不是一种彼此的折磨·····	(198)
我为你的爱情·····	(199)
岁月飞逝·····	(200)
爱情·····	(202)
我想你时·····	(203)
即使今后永不重逢·····	(204)



第七辑 爱情是情

像心一样敞开的花朵·····	(207)
爱情是一只五彩缤纷的鸟·····	(208)
你来自夏日·····	(210)
残冬是百感交集的日子·····	(211)



爱情从星光中降临·····	(212)
傍晚飘雪·····	(213)
初恋·····	(214)
不要说·····	(215)
时间的积雪·····	(216)
我读懂了你的许诺·····	(217)
芦丛在堤岸里淹没·····	(218)
爱情是生长着的风·····	(219)
月落枝头·····	(220)
为了健康·····	(221)
茶·····	(222)
我听见爱情·····	(223)
爱情像花一样开放·····	(224)
星星在无边的天际闪烁·····	(225)
千年前的断桥边的红莲·····	(228)
月光在沉睡的夜色中流连·····	(229)
幻想的新娘·····	(231)
因为有失去·····	(232)
冬天的太阳·····	(233)
在静止中流动·····	(234)
独坐爱情之外·····	(235)
爱在爱中·····	(236)
春水东流·····	(237)
饱经风霜的脸·····	(238)
爱情是什么·····	(239)
爱原本是风·····	(240)
因为有空间风才可能自由飞翔·····	(241)
不要轻易敞开你的心扉·····	(242)
就像阳光抚摸柔嫩的枝叶·····	(243)





情	(245)
爱情是飘动的云.....	(246)
我想起了你.....	(247)
纤云在月光的梭线上.....	(249)
鸟儿渴望天空.....	(250)
日子在岁月里留下年轮.....	(251)
第1版跋/文爱艺	(252)
第2版跋/文爱艺	(253)



我的渴望在燃烧

在你离去的地方

我的渴望在燃烧

仿佛相思的翅膀

在我的心中飞翔



第一辑

我的渴望在燃烧

.....
在你离去的地方
我的渴望在燃烧
仿佛相思的翅膀
在我的心中盘绕
.....