

0~5岁婴幼儿早期潜能开发金钥匙



果果猴亲子游戏儿歌

1~2岁

小脚丫



黄宁遴 著



新世纪出版社

◎果果猴亲子游戏儿歌

# 小脚丫

黄宁遴 著





黄宁遴

华南师范大学教育心理学专业研究生毕业。从事婴幼儿潜能开发课程研究、智能测评和咨询工作有五年多，有十余年的幼教实验经验。2003年参与了《湖南省教育科学规划课题》的《幼儿园艺术课程整合研究》的研究。本书为其研究成果之一。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

小脚丫 / 黄宁遴著 . —广州：新世纪出版社，  
2006.1

(果果猴亲子游戏儿歌)

ISBN 7-5405-3134-7

I . 小… II . 黄… III . 儿歌 - 学前教育 - 教学参考资料  
IV . G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158536 号

果果猴亲子游戏儿歌

## 小脚丫

黄宁遴 著

责任编辑：王小斌

E-mail: you @ xsjp.com.cn

责任技编：梁 智

责任校对：梁笑玲

封面设计：李 颖

绘 画：李 颖

出版发行：新世纪出版社

经 销：全国新华书店

印 刷：东莞市翔盈印务有限公司

(广东省东莞市东城区莞龙路柏洲边路段)

规 格：889 毫米 × 1194 毫米 1/24

印 张：3

字 数：60 千

版 次：2006 年 1 月第 1 版

印 次：2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5405-3134-7/G · 2133

定 价：13.80 元

质量监督电话：(020) 83797655 购书咨询电话：(020) 83795770

◎果果猴亲子游戏儿歌

# 小脚丫

黄宁遴 著



# 飞翔的儿歌

## ——《果果猴亲子游戏儿歌》序

金 波

儿歌在整个儿童文学中，应当得到它应有的重要位置。

对于婴幼儿来说，儿歌有着无法替代的启蒙作用。那些最早储存在记忆里的儿歌，可以让人牢记一生，终身体认。它赋予人的不仅是早期的生活知识，还有独特的幽默气质和对韵律美听的感受。可以毫不夸张地说，儿歌对于婴幼儿来说，是他们进入人生的艺术向导，同时也培养了他们学会享受艺术。

我在阅读黄宁遴的这部书稿时，一面诵读着这些有趣的儿歌，同时在心中闪现着一幅幅亲子相拥，诵唱儿歌的情境，那该是孩子和母亲最甜美、最幸福的时刻。宁遴的这些儿歌，就是在这种温馨的家庭氛围中构思、创作的。

这些儿歌的第一听众，就是她的女儿。孩子凝神的谛听，欣喜的笑脸，以及欢快的手舞足蹈，都说明孩子已经接纳了这些儿歌。那是妈妈送给女儿最好的童年礼物。

作为一名从事早期教育工作的作者，她不仅仅是为自己的女儿写作这些儿歌，她还想到了更多的孩子和母亲。她希望许许多多的家庭，都有浓郁的文化氛围。

对于婴幼儿来说，儿歌不只是狭隘的文学样式，而是一种家庭文化。儿歌包罗着家庭教育观念、道德行为规范、习俗礼节、习惯养成以及娱乐游戏等诸多内容。儿歌的确是家庭的一种精神财富。

宁遴的许多儿歌是为婴儿写的，他们初到这个世界，就企盼着亲情和母亲的爱抚：

小青蛙，香饽饽，/快让妈妈摸一摸，/先把左腿摸一摸，/再把右腿摸一摸。/扑通通，蹬蹬腿，/吹吹气儿快乐多！（《香饽饽》）

睡吧，睡吧，小宝宝，/树林里，静悄悄，/蜜蜂不再嗡嗡唱，/小鸟不再喳喳叫，/银色月光照进来，/照着宝宝早睡觉。/睡吧，睡吧，小宝宝，/睡吧，睡吧，小宝宝……（《月光曲》）

这两首儿歌，前者是一首抚爱婴儿的儿歌，这类儿歌常常以婴儿的身体为吟唱内容，指点为歌，认识自己；后者是一首摇篮曲，常常是母亲唱给孩子听的，反复重叠，音韵幽细如梦，让婴儿在美听之中陶然入睡。两首儿

歌一动一静，唱出了家庭的欢乐与温馨。更重要的是婴儿的切身感受，让他在人之初始，虽未能言，却已在母亲的歌声中，体验到了这是一个有着亲情的世界。

孩子在一天天长大，他的视觉，他的听觉，他的触觉，都在好奇而敏锐地探寻着这个多彩的世界：

白天天上挂太阳，/晚上天上挂月亮，/晚上还有小星星，/爱跟宝宝捉迷藏。（《天上》）

取景于大自然的物象，即景吟诵，却可以给孩子的好奇心以无限的满足。这是视觉中的景物。再看这一首：

咕咕咕，鸽子叫，/呱呱呱，青蛙叫，/咯咯咯，母鸡叫，/汪汪汪，小狗叫。/鸭子怎么叫，/你知道不知道？（《叫》）

一连串的拟声，意到口随，鲜活有趣，对于婴儿来说，让他从听觉之中又认识了许多新朋友。

即使教孩子学穿衣服，作者也能以儿歌伴随：

一二三，穿衣裳，/四五六，探出头，/七八九，伸出手，/小鸟飞出小窗口。（《穿衣歌》）

作者借鉴了传统童谣中的“数数歌”的形式，把抽象的数字和具体的生活内容结合起来。结尾一句尤其精彩，一个比喻带给孩子的是新奇的惊喜。

母亲在育儿中，游戏是重要的内容，作者深谙这个规律，常常以儿歌形式协调动作，让游戏变得格外有趣：

轱辘轱辘锤，/轱辘轱辘叉，/轱辘轱辘一个，/轱辘轱辘仨，/三儿变五，五变八，/看看谁能变青蛙：/呱呱，呱呱呱！（《轱辘锤》）

这类儿歌，重在音节，随韵粘合，并不要求语义连贯，只要声音与动作合拍，孩子就会感到快乐，但这也是需要技巧的。

宁遵作为一名早期教育工作者，系统地掌握了这门专业，并积累了丰富的实践经验。她很重视文学在幼儿教育中的作用，特别是儿歌，有着其他艺术门类不可代替的作用。因此，她深入思考，努力实践，把她的教育理念融进了她的儿歌创作中。

她不仅创作了这些儿歌，还设计了如何运用这些儿歌的方法，这是难能可贵的，也是这本儿歌集鲜明的特色。她的儿歌是飞翔的儿歌，活在孩子们的口头上、歌声里和快乐的游戏中。

## 脸 宝 宝

说鼻子，捏鼻子；  
说脸蛋，拍脸蛋；  
说眉毛，摸眉毛；  
说耳朵，拉耳朵；  
说眼睛，眨呀眨；  
说嘴巴，打哇哇。



**目标：**通过游戏，帮助宝宝积累动词，并准确地运用动词，同时认识脸上的器官。



**黄老师教你做：**先按要求把一家人的大头像贴上去吧！动作则按照儿歌所说的去做就可以了。（在做“说××”时，可以用头的摆动来打节奏）



**黄老师教你玩：**

玩法 1. 家长表演式。您先表演一次吧！

玩法 2. 引“蛇”出洞式。逗引宝宝积极参与，哪怕他开始只能做一个动作，您也要坚持做下去；

玩法 3. “你来说，我来做”式。一家三口坐在一起，两个大人玩给宝宝看，一个下指令，一个边说边执行指令；

玩法 4. 交换角色式。两人交换着来玩，带着宝宝一块玩吧！

玩法 5. “接字游戏”。引导宝宝接儿歌每一句末尾的一个字，逐步增加字数。

宝宝会指认五官了：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日（月龄：第\_\_\_\_\_个月\_\_\_\_\_天）

认一认 小宝宝，快来看看这是谁的脸呀

爸爸

妈妈

## 两只小手

两只小手拍拍拍，  
两只小手摆摆摆，  
两只小手藏起来，  
两只小手不出来。



**目标：**让宝宝建立“2”的概念，学会安静片刻，从而培养宝宝的专注力。



**黄老师教你做：**

前三句：依句子意思表达动作即可；

第四句：两手藏在背后，保持安静，家长故意说：“哟，小手怎么不见了，在哪呀？”可由另一位成人悄声告诉宝宝：“别出声，藏起来别动。”

宝宝的小手能坚持\_\_\_\_\_秒不伸出来。（\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日）

我的小手 请用蓝色印油给宝宝来印个手印吧

左手

右手

# 小蝴蝶

小蝴蝶，真美丽，  
花花衣服身上披，  
飞过来，飞过去。  
小宝宝，捉蝴蝶，  
蝴蝶躲在花丛里。



目标：促进大运动能力和培养专注力。



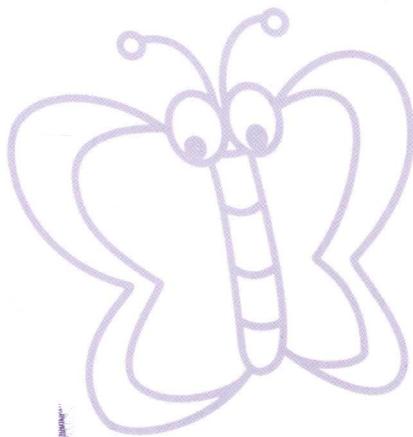
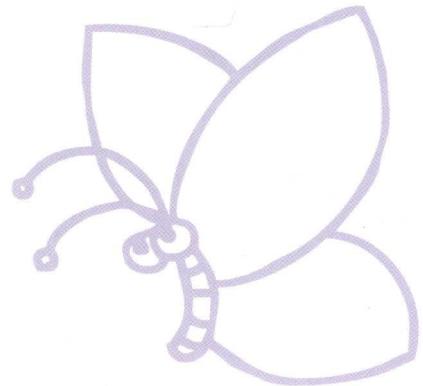
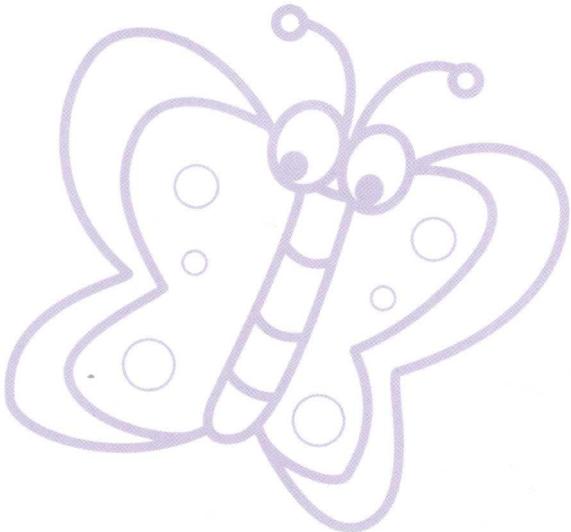
黄老师教你做：

第一、二、三句：两手手臂伸直作蝴蝶的翅膀翩翩起舞状，踮着脚后跟走来走去；第四、五句：捉迷藏。



黄老师教你玩：妈妈当蝴蝶，边说儿歌边藏起来；爸爸和宝宝来捉蝴蝶，并引导宝宝耐心地、悄悄地去寻找。

宝宝能藏起来不出声\_\_\_\_\_秒（\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日）



## 蝴蝶

**手指点画** 小宝宝，用你的小手  
指帮蝴蝶穿上漂亮的衣服吧



## 小拳头

小小手，小小手，  
握紧变成小拳头；  
小拳头，藏背后，  
变出十个小朋友。



目标：通过动作模仿，发展宝宝手指的灵活性和促进其语言表达力和理解力的发展。



黄老师教你做：

第一句：有节奏地拍手；  
第二句：握成拳头后，两拳头往前伸；  
第三句：两手放在背后；  
第四句：双手伸出后，十指“张牙舞爪”地乱动，然后，做出要胳肢宝宝的样子。



黄老师教你玩：与宝宝玩熟这个动作后，我们再来玩一个新玩法：

预备！大家一起把手放在桌子上，掌心朝上；  
第一句：两手在桌上“翻烙饼”；  
第二句：握成拳头后，大家把手伸向桌心碰在一起；  
第三句：两手放在背后；  
第四句：把手伸出来，十指在桌上像蜘蛛一样爬到桌心，与其他人的手会合；还可以在桌上追逐其他人的手。

# 拳头

大拳头，小拳头 爸爸和宝宝一起把拳头印出来吧

## 走 路 谣

鸭子走路摇呀摇，  
兔子走路蹦蹦跳，  
小猫走路静悄悄，  
宝宝走路不用抱。



目标：引导宝宝观察各种动物走路的特点，从而激发宝宝自己走路的兴趣，发展宝宝身体的平衡性和灵活性。



黄老师教你玩：

1. “接字游戏”。一人说：“鸭子走路”，一人接：“摇呀摇”；
2. “无声游戏”。不说话只做动作，一人用手势来象征某动物，一人用肢体语言学此动物走路的样子。如：鸭子——用手做成鸭子的嘴巴，摆动臀部走路；兔子——将中指和食指竖起放在头顶上作兔子的耳朵，并腿一跳一跳地走路；小猫——两手手指张开放在嘴边作小猫的胡须，踮起脚后跟走“猫步”。

# 猫

涂鸦

顽皮的小猫可喜欢玩毛线球了，请你帮它多画几个吧



## 小风筝

小风筝，飘呀飘，  
乘着风儿飞得高，  
宝宝请你帮个忙，  
跟白云，道声早，  
向小鸟，问声好，  
下来宝宝把你抱。



目标：培养宝宝良好的道德行为习惯，促进其与人交往的兴趣，丰富宝宝的想像力。



黄老师教你玩：通过看图，我们可以引导宝宝去观察气球和风筝的共同特性——都是用线牵着的。

宝宝可以跳起来了：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日（月龄：第\_\_\_\_\_个月\_\_\_\_\_天）