

杨晓光 张占君 赵春媛 主编

大众收藏入门系列丛书

乱世买黄金 盛世兴收藏

『文革』藏品与 什锦杂项



语文出版社

WENGE CANGPIN YU
SHIJIN ZAXIANG

大众收藏入门系列丛书

『文革』藏品与 什锦杂项

杨晓光 张占君 赵春媛 主编



❶ 语文出版社
• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

“文革”藏品与什锦杂项 / 杨晓光, 张占君, 赵春媛
主编. — 北京: 语文出版社, 2012. 10
(大众收藏入门系列丛书)
ISBN 978-7-80241-433-4

I. ①文… II. ①杨… ②张… ③赵… III. ①文化
大革命—文物—收藏 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233142号

责任编辑 高全军
装帧设计 艾哲文化传播
出 版  语文出版社
地 址 北京市东城区朝阳门内南小街51号 100010
电子信箱 ywbsywp@163.com
排 版 艾哲文化传播
印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司
发 行 语文出版社 新华书店经销
规 格 787mm×1092mm
开 本 1/16
印 张 12
字 数 136千字
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷
印 数 1-3,000
定 价 22.00 元
本书如有质量问题请与本社发行部联系 ☎: 010-65251033

目 录

主 编：杨晓光 张占君 赵春媛

编 委：杨晓光 张占君 赵春媛

杨 森 刘玉冰 赵春芳

奚亚杰 邹丽娟 林 双

魏成龙 刘 萌 徐秋新

时培玉 朱天宇 亚琨博

刘星兴

毛泽东像章的文史价值 / 007

毛泽东像章的收藏价值 / 009

毛泽东像章的市场价值 / 009

毛泽东像章的鉴定 / 010

毛泽东像章的收藏品种 / 013

毛泽东像章的收藏与保养 / 013

毛泽东像章的鉴别与鉴别 / 014

毛泽东像章的鉴别与鉴别 / 015

毛泽东像章 / 017

“文革”的收藏 / 017

“文革”对艺术市场的影响 / 018

毛泽东像章上的“文革”内容 / 019

毛泽东像章的艺术特色 / 022

收藏“文革”像章的“主角” / 024

“3501 号”真像的鉴别 / 025

目 录

“文革”藏品篇

“文革”藏品的特殊价值	003
-------------	-----

一、毛泽东像章	007
---------	-----

毛泽东像章的文化内涵	/ 007
------------	-------

毛泽东像章的收藏价值	/ 009
------------	-------

毛泽东像章的市场价值	/ 009
------------	-------

毛泽东像章的种类	/ 010
----------	-------

毛泽东像章的珍稀品种	/ 012
------------	-------

毛泽东像章的收藏与保养	/ 013
-------------	-------

毛泽东像章的鉴别与保养	/ 014
-------------	-------

铝质毛泽东像章真伪鉴别	/ 015
-------------	-------

二、“文革瓷”	017
---------	-----

“文革瓷”的收藏	/ 017
----------	-------

“文革瓷”对艺术市场的影响	/ 018
---------------	-------

反映在瓷器上的“文革”内容	/ 019
---------------	-------

各地“文革瓷”的艺术特色	/ 022
--------------	-------

收藏“文革瓷”要找准“主角”	/ 024
----------------	-------

“7501瓷”真伪的鉴别	/ 025
--------------	-------



三、其他.....028

- “文革壶”的收藏 / 028
- “样板戏”收藏应分门别类 / 030
- “文革”唱片值得关注 / 031
- “文革”印刷品的收藏价值 / 033
- “文革”美术作品的收藏 / 038
- “文革”手表有收藏潜力 / 041
- “文革”烟标量少价高 / 042
- “文革”糖纸收藏惹人注目 / 043

什锦杂项篇

前言.....049

- 杂项收藏丰富多彩 / 049

徽章.....051

- 有收藏价值的徽章 / 051
- 徽章收藏三要素 / 051
- 徽章的辨伪 / 052
- 校徽收藏受垂青 / 053
- 值得收藏的军队徽章 / 054

报纸 杂志.....056

- 值得收藏的报纸 / 056
- 中国报纸之最 / 057
- 具有收藏价值的杂志 / 058

电影海报.....060

- 具有升值空间的电影海报 / 060

电影海报的收藏选择	/ 062
收藏电影海报的四个理由	/ 064
电影海报的分类	/ 066
电影海报的年代划分	/ 067
电影海报保养三注意	/ 068
铜佛像	069
铜佛像收藏谨防陷阱	/ 069
明清铜佛像如何辨伪	/ 070
瓦当	073
瓦当的收藏与鉴赏	/ 073
瓦当收藏如何辨真伪	/ 074
秦汉瓦当切莫混淆	/ 075
瓦器的作伪	/ 076
铜镜	077
各时代仿铜镜的特征	/ 077
古代铜镜的特点	/ 079
收藏古铜镜要“六勤”	/ 080
铜镜的仿古作伪	/ 081
铜镜辨伪的四种方法	/ 083
竹牙雕	085
竹木牙角的收藏	/ 085
牙雕工艺品莫以黄白判新旧	/ 086
牙角雕的鉴别	/ 086
牙角雕的收藏保养	/ 087
明清竹雕的鉴识	/ 088



紫砂壶.....	089
收藏紫砂注意“三性” / 089	
紫砂壶投资三步走 / 091	
紫砂壶“三招”辨新老 / 092	
古壶辨识要诀 / 092	
紫砂壶款识的辨别 / 094	
皮影.....	096
皮影收藏升值空间广阔 / 096	
皮影的分类 / 097	
皮影收藏要选精品 / 097	
皮影的保存 / 100	
唐卡.....	101
唐卡的辨识及收藏 / 101	
唐卡保存注意事项 / 103	
老相机照片.....	105
收藏老相机前景可观 / 105	
可收藏的老照片 / 107	
收藏老照片要提防赝品 / 107	
扑克牌.....	109
值得收藏的扑克牌 / 109	
收藏扑克牌应确定范围 / 110	
万智牌渐成收藏新宠 / 111	
汽车模型.....	112
汽车模型收藏注意什么 / 112	

汽车模型收藏五法 / 113

汽车模型收藏“五看” / 114

烟标.....117

烟标的由来及收藏价值 / 117

烟标收藏术语 / 118

烟标价格的量定 / 121

烟具收藏中的文化艺术 / 122

鼻烟壶的鉴定秘诀 / 123

烟斗收藏重在精神享受 / 125

烟缸：世界性的收藏品 / 127

打火机渐成收藏热门 / 128

打火机的收藏保养 / 130

世界十大顶级打火机品牌 / 131

酒标酒瓶酒具.....133

白酒的收藏与投资价值 / 133

收藏酒瓶需要注意什么 / 134

酒标的收藏和价值 / 135

如何取下欲收藏的酒标 / 137

精品酒具备受推崇 / 138

投资国外酒具首选限量艺术品 / 139

全球五大知名酒具品牌 / 140

水晶酒具的养护 / 141

唱片 留声机 电话机.....142

老唱片日趋走俏 / 142

老式留声机值得关注 / 142

值得收藏的老式电话机 / 144



眼镜.....146

太阳镜成为收藏目标 / 146

眼镜收藏三步走 / 147

古董眼镜最具升值空间 / 148

眼镜的收藏鉴赏 / 149

具有收藏价值的望远镜 / 150

日历 贺卡 请柬.....152

值得收藏的旧挂历 / 152

年历片收藏市场升温 / 153

贺年卡收藏正当时 / 155

邮政贺卡收藏专用术语 / 157

请柬收藏方兴未艾 / 158

其他.....161

古玺印的收藏 / 161

古董手表的收藏价值 / 162

古董表价值水涨船高 / 163

传呼机收藏渐受关注 / 165

值得收藏的手机 / 166

旧搪瓷制品的收藏 / 167

蟋蟀用具的收藏 / 168

古灯收藏渐受关注 / 170

戏剧脸谱收藏日渐红火 / 172

四大类火花值得关注 / 173

军用邮票受瞩目 / 174

判断文玩核桃价值“三指标” / 175

古漆器辨伪五招 / 176

算盘收藏前景看好 / 177

“文革”藏品的特殊价值

“文革”藏品篇



“文革”时期是我国的特殊年代，“文革”文物具有较强的政治与时代色彩和特定的历史价值，具有浓厚记录当时政治、经济、文化和社会事件的特征。因此，仍蕴含着较高的收藏价值。“文革”期间，我国政治、经济、文化和社会生活都发生了翻天覆地的变化，各种社会现象、人物、事件、物品、书籍、报刊、音像、书画、古玩、钱币、邮票、照片等，都成为这一特殊时期的见证。这些文物，既有实物，也有文字、图片、音像等，构成了我国丰富的“文革”文物收藏体系。这些文物，不仅是研究“文革”历史的重要实物资料，也是收藏家们争相收藏的对象。随着收藏热的兴起，在今天的市场上，一些“文革”文物，如“红卫兵”袖章、红卫兵语录、红卫兵日记、红卫兵信、红卫兵照片、红卫兵邮票、红卫兵书籍、红卫兵音像等，价格已经涨到几千元甚至上万元。这些文物，不仅是研究“文革”历史的重要实物资料，也是收藏家们争相收藏的对象。

有关“文革”收藏品有型多样，在目前的市场上大约可以分作以下几类具有收藏价值：

一、毛主席像章。“文革”藏品中，影响最大，出产最多的当属毛主席像章了。它集政治、历史和艺术于一体，是当时时代的象征，具有代表性的文物艺术品。据不完全统计，从1966年夏到1971年春，全国各地以及海外制作的毛主席像章达48亿枚之多，10万余种。当时仅北京地区就有数亿枚以上。毛主席像章中，最大的直径达2厘米以上，最小的直径还不到一厘米。如今，毛主席像章的身价也今非昔比，一枚普通的像章也在10元以上。1998年12月，“流出毛泽东像章拍卖会”在北京举行，所拍像章总价值高达45万元。目前全国各地许多古玩市场里，

“文革”藏品的特殊价值

“文革”时期是我国的特殊年代，“文革”文物具有较强的政治与时代色彩和特定的历史价值，具有详尽记载当时政治、经济、文化和社会事件的文献价值，而且销毁多，不可再生，因此，仍隐含着较高的收藏价值。

“文革”期间遗留物品种类繁多，大都具有鲜明的时代特征和政治色彩。主要有：毛主席像章，各种绘画雕塑作品，陶瓷、搪瓷日用器具，邮票、粮票、各类供应票据，书刊、报纸、唱片等出版物，甚至连当时的大字报、批判资料、红头文件、流行手抄本都成了收藏者手中的“宝物”。“红色收藏”目前已成为一种怀旧、收藏、投资的新热点，随着时间的流逝，在今后的相当一段时期内，此类物品还具有较大的增值潜力。

有关“文革”收藏品有很多种，在目前市场上大约有以下十八种具有收藏价值：

1. 毛主席像章 “文革”藏品中，影响最大、出产最多的大概就是毛主席像章了，它集政治、历史和艺术于一体，堪称当代较为典型、具有代表性的文物艺术品。据不完全统计，从1966年夏到1971年春，全国各地以及海外制作的毛主席像章达48亿枚之多，10万余种，当时仅北京地区就有数亿枚以上。毛主席像章中，最大的直径达2米以上，最小的直径还不到一厘米。如今，毛主席像章的身价也今非昔比，一枚普通的像章也在10元左右。1998年12月，“首次毛泽东像章拍卖会”在北京举行，所拍像章总价值高达45万元。目前全国各地许多古玩市场里都



能见到毛主席像章的身影。1990年，第一个毛主席像章民间收藏组织——“中华毛泽东像章收藏研究会”成立，北京也成立了相关的组织，并初步形成了一个民间收藏网络。毛主席像章至少可以保持60年的世界最高纪录。所以有人说，世界第九大奇观当属毛泽东像章。

2. 红宝书 是指毛主席著作中的语录、毛泽东选集、诗词、题词等方面的书籍。毛主席著作共有50种文字。“文革”中先后刊出500多种版本，总印数约为50亿册，其版本小到128开、大到16开。如果把各派红卫兵和“革命委员会”出版的合计，大概有100亿册。这些“红宝书”经过几十年的消耗，存世量不多，尤其是一些印刷特殊的“红宝书”极为抢手，如英文版上等品相的“红宝书”曾叫价800元一册。

3. “文革瓷” “文革瓷”因产生于那个特殊年代，在制作工艺、图案造型、题款等方面，与历代瓷器有较大的区别，具有政治色彩浓、造型品种多、制作工艺精等特点。“文革瓷”多为塑像和章牌之类。还有大量的生活日用品，如瓷盘瓷碗、瓷杯瓷壶、花瓶笔筒等都有一定的收藏价值。其中“主席瓷”成为文革瓷中的精品，具有一定的代表性。在中国嘉德广州冬季拍卖会上，一套“主席瓷”四季花卉小碗，曾以8.8万元被海外藏家拍走。此外，一件高40厘米、直径20厘米的瓷瓶“毛泽东去安源”，也曾拍出2万元的高价。

4. “文革画” “文革画”极富时代色彩，反映了重大主题，它既有文物价值、史料价值，又具有政治性、艺术性、观赏性，因而身价倍增。如为“九大”献礼的宣传画《紧跟伟大领袖毛主席奋勇前进》、毛泽东与林彪检阅“文革”大军的宣传画，都反映了当时的真实状况。在1995年10月“中国嘉德秋季拍卖会”上，中央工艺美术学院学生集体创作、印刷发行达3亿张的著名油画《毛主席去安源》，以550万元的“天价”拍出，从而创造了“文革画”拍卖的最高纪录。一些名画家“文革”时期创作的作品，更是身价不菲。现在一张全开、半开带毛主席头像的宣传

画价格分别为500元、300元左右。2001年4月，一张《美国人滚回去》的文革宣传画，在国际拍卖会上，竞拍到2070美元的高价。在“文革画”中，除了国画、油画、水粉画之外，还有年画、连环画等也成为不错的藏品。如《列宁在十月》《决裂》《春苗》……这些连环画身价不菲。

5. 报纸 包括《人民日报》《解放军报》等大报和《红卫兵报》《新北大》《战斗》等小报。这些报纸无不留下那个年代的烙印。

6. 杂志 “文革”时期公开发行的种类不多。有《红旗》《人民画报》《解放军画报》《红色电工》《红小兵》等。还有当时流行的手抄本以及各种文件资料等，现在都已成为收藏的对象。

7. 歌曲集 歌曲是阶级斗争的重要工具之一。当时以为，教好一首歌，就是上了一堂生动的政治课，如《战地新歌》（不同开本）《毛主席语录歌》《毛主席诗词歌》《欢庆“九大”献忠歌曲集》《祝福毛主席万寿无疆歌曲集》等，都是“政治第一、艺术第二”的歌曲。

8. 剧情说明书 剧情说明书是剧本的故事梗概，每份说明书一般几百字，前面都印有与剧情有关的毛主席语录。如《战太行》《主课》等。

9. 各种美术资料 如《报头图案美术字》《毛泽东思想宣传栏报头资料》《人物画资料》等。

10. 课本 政治、语文、农业基础知识、音乐、革命文艺等都值得收藏。

11. 字帖 “文革”时期出版的字帖带有浓厚政治色彩，如以“老三篇”、样板戏唱词，金训华日记等为内容的楷书字帖、行书字帖。

12. 文件汇编 《无产阶级文化大革命文件汇编》原汁原味地反映了文化大革命，颇有收藏价值。

13. 信封 “文革”信封或印有毛主席语录，或有革命圣地风光，或有样板戏剧照，现在看起来，趣味无穷。

14. 邮票 包括“文革”期间发行的纪念邮票、普通邮票、



编号邮票、特种邮票等。

15. 书签 印有毛主席诗词、语录、歌曲的各种书签。

16. 票证 “文革”票证上都印有毛主席语录。如车票上印有“为人民服务”，粮票上印有“厉行节约，反对浪费”，还有布票、棉花票、肉票等。还有各种证书、证明书信、便签、处方签、介绍信、材料袋、账单、发票等，都印有毛主席语录或最高指示，也同样具有一定的收藏意义，随着时间的延长会具有越来越高的价值。

17. “造反组织”资料 大字报、小字报、宣言、公告、传单、声明、通缉令、团旗、袖标、红卫兵证件、登记表、校（团）报刊、专集、纪念册、讲用材料、照片及串联票证实物等。

18. 其他 带有文革特点标志的生活日用品、办公文教用品等。

一、毛泽东像章

毛泽东像章的文化内涵

毛泽东像章作为一种文化现象，蕴藏着极其丰富的社会历史和文化内涵。毛泽东像章的设计制作是一门综合艺术，是融绘画、书法、篆刻、摄影、陶艺、雕塑等艺术于一体的艺术品。

诗情词意的展示 作为一代伟人的毛泽东，不但是政治家、军事家、思想家、外交家，还是文学家、书法家、诗人。毛泽东 34 首诗词在中国广为流传，而诗词中大量的诗句都在毛泽东像章上出现，特别是石家庄红太阳证章厂出的三套毛泽东诗词 34 枚套章（大、小诗词铝章和有机玻璃章），设计别致、制作精良、气势博大、图文并茂，其精湛的微雕艺术把毛泽东各个时期的神态刻画得惟妙惟肖，栩栩如生，把毛泽东 34 首诗词的意境和各个革命时期的历程景观结合得天衣无缝，对诗、书、画三位一体的艺术结合达到了绝妙的境地，它是毛泽东像章的艺术杰作，是徽章文化的经典。

书法艺术的交融 中国书法在世界文化史上有着独特的地位。篆书的古雅、隶书的丽姿、楷书的雅正、行书的流畅、草书的飘逸在毛泽东像章上都有展示。最多的是毛泽东手写草书，如“为人民服务”“全民皆兵”“自己动手、丰衣足食”“星星之火、可以燎原”，等等。毛泽东的草书大气磅礴，横如千里飞云，点如高峰坠石，线如行云流水，结构尽其变化之能，风流潇洒，气魄盖世。有人对 400 多枚题词章进行研究，发现凡是毛泽东本人

