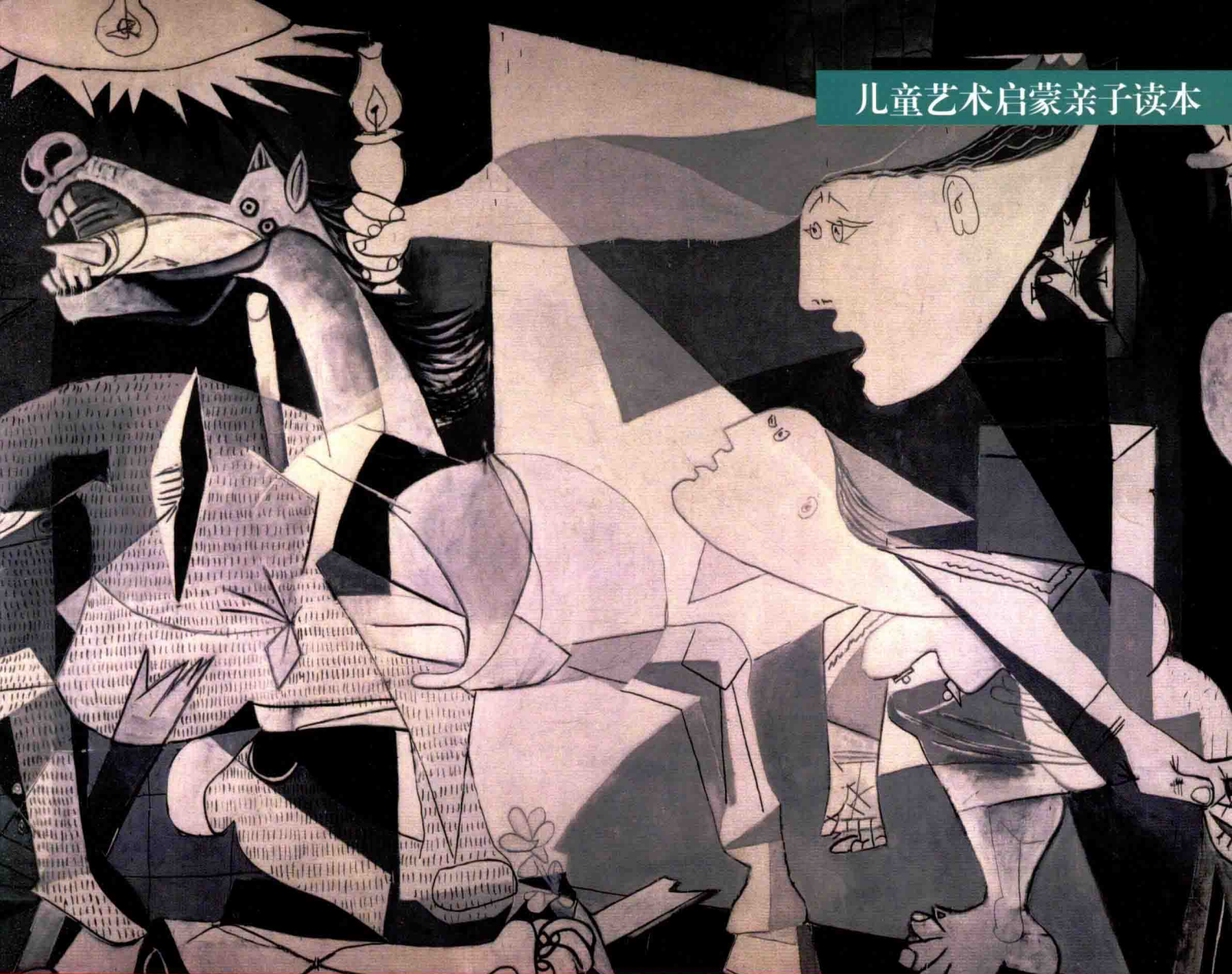


儿童艺术启蒙亲子读本



大师名画全知道

白白兔 编著

亲子阅读

趣味游戏

提升能力

毕加索

PARLO PICASSO

为梦想的翅膀添彩！

感受大师的艺术世界

赏析大师的经典名作

让孩子学会发现美 创造美



化学工业出版社

北京市绿色印刷工程
优秀青少年读物绿色印刷示范项目

儿童艺术启蒙 亲子读本



大师名画全知道

毕加索

白兔 编著



化学工业出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

大师名画全知道. 毕加索/ 白白兔编著. — 北京 :
化学工业出版社, 2015. 8

(儿童艺术启蒙亲子读本)

ISBN 978-7-122-24129-0

I. ①大… II. ①白… III. ①毕加索, P. R. (1881~
1973) -绘画评论-儿童读物 IV. ①J205. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112573号

责任编辑: 谢婕妤

装帧设计: 张杏林

责任校对: 王 静

封面设计: 张学桂

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/16 印张 4

字数 100 千字 2015 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究



巴勃罗·毕加索 06

《科学与慈善》赏析 08

小链接 少年绘画天才 12

游戏吧 画医生 13

《人生》赏析 15

小链接 蓝色的秘密 18

游戏吧 涂一涂 说一说 19

《拿烟斗的男孩》赏析 21

小链接 名画背后的故事 24

游戏吧 找不同 画一画 25

目录

- 《亚威农少女》赏析** 26
- 小链接 《亚威农少女》背后的故事 30
- 游戏吧 黑人艺术——圆点画** 31
-
- 《吉他、乐谱和玻璃杯》赏析** 33
- 小链接 拼贴画与立体主义 36
- 游戏吧 小鱼游啊游** 37
-
- 《三个舞者》赏析** 39
- 小链接 姐妹画《三个音乐家》 42
- 游戏吧 三个跳舞的人** 43
- 《梦》赏析** 45
- 小链接 多情的毕加索 48
- 游戏吧 脸和五官** 49
-
- 《格尔尼卡》赏析** 50
- 小链接 热爱和平的毕加索 54
- 游戏吧 立体剧院** 55
-
- 《斗牛士》赏析** 56
- 小链接 毕加索的“斗牛士”们 60
- 游戏吧 小牛** 61

儿童艺术启蒙 亲子读本



大师名画全知道

毕加索

白兔 编著



化学工业出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

大师名画全知道. 毕加索/ 白白兔编著. — 北京 :
化学工业出版社, 2015. 8
(儿童艺术启蒙亲子读本)
ISBN 978-7-122-24129-0

I. ①大… II. ①白… III. ①毕加索, P. R. (1881~
1973) - 绘画评论-儿童读物 IV. ①J205. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112573号

责任编辑: 谢婕妤 装帧设计: 张杏林
责任校对: 王 静 封面设计: 张学桂

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/16 印张 4

字数 100 千字 2015 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

前言

从小培育孩子的艺术修养，让他们的心灵在美的节奏中和谐共鸣，那么，就让他们走近艺术大师、走近名画吧！

不知道大师的生平和故事？我来告诉你！大师的生平事迹、创作背景、创作特色、主要成就……书中都有答案。

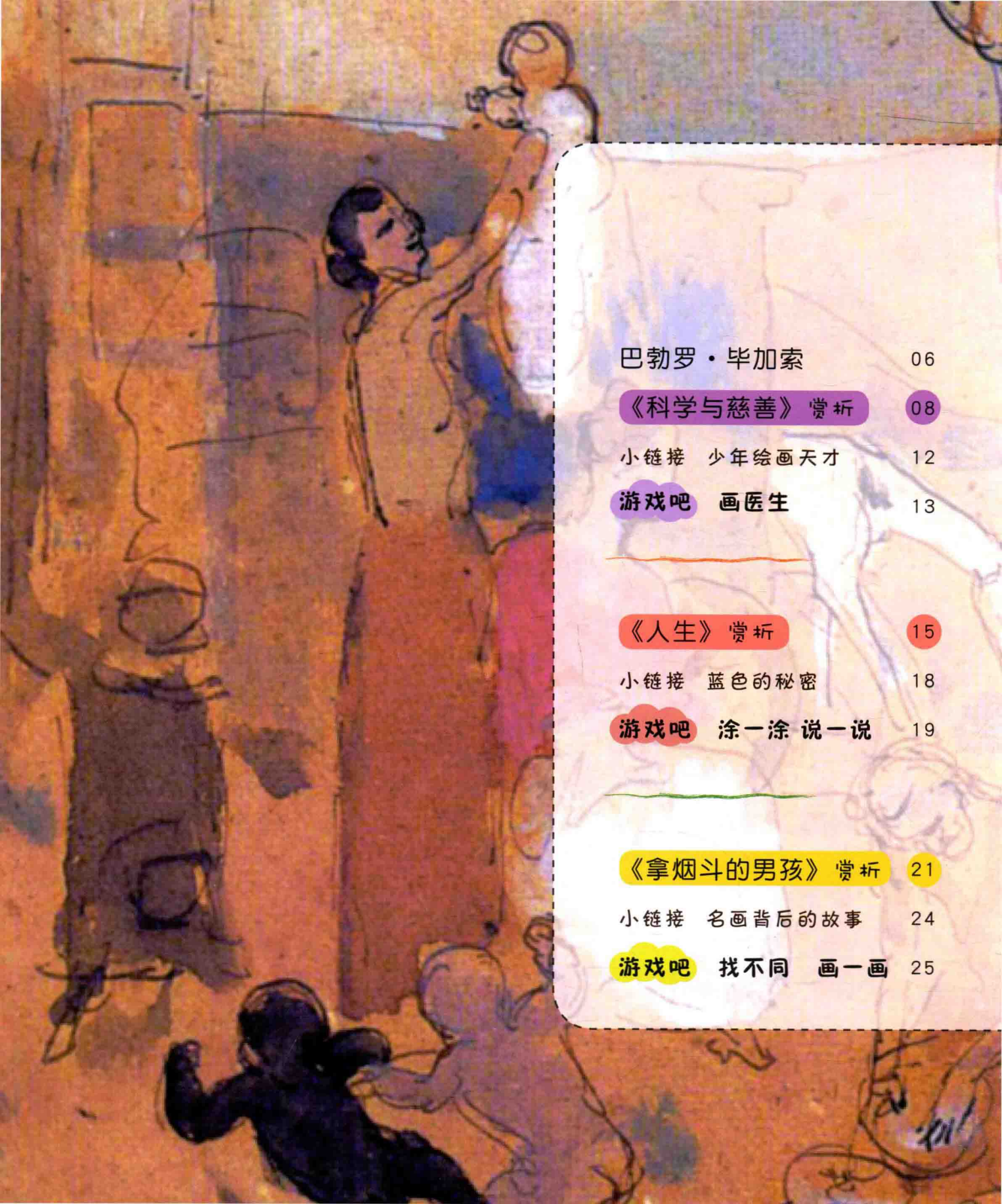
不知道怎么看名画？我来告诉你！书中有优美的原创诗歌，有各种天真可爱的问题，以问答的形式来理解名画的内涵，能唤醒孩子最真实、朴素的审美感受，让孩子对名画形成完整而鲜明的第一印象。

不知道名画背后的故事？我来告诉你！本书的趣味“小链接”是由大师或名画引申出的各种小知识、小故事、小趣闻，对作品进行全方位呈现，让孩子们进一步加深对大师及名画的印象。

不知道怎么跟大师一样挥洒想象力和创造力？我来告诉你！让孩子有兴趣行动起来，用拼贴、泥塑、涂色、剪纸、手工等方式，把名画的特色、重点、技巧表现在一项艺术制作中。用自己的方式表达对名画的理解，在愉快的游戏中挥洒无尽的创造力！

全书集艺术性、趣味性、实践性为一体，培养孩子们的艺术品位、审美能力，使他们能轻松走近艺术殿堂，轻启艺术之门。

愿我们的孩子都拥有感受美的心灵、发现美的眼睛、创造美的双手，从小热爱生活、热爱艺术、热爱一切美好的事物。



巴勃罗·毕加索 06

《科学与慈善》赏析 08

小链接 少年绘画天才 12

游戏吧 画医生 13

《人生》赏析 15

小链接 蓝色的秘密 18

游戏吧 涂一涂 说一说 19

《拿烟斗的男孩》赏析 21

小链接 名画背后的故事 24

游戏吧 找不同 画一画 25

目录

《亚威农少女》赏析

26

小链接 《亚威农少女》背后的故事 30

游戏吧 黑人艺术——圆点画 31

《梦》赏析

45

小链接 多情的毕加索 48

游戏吧 脸和五官 49

《吉他、乐谱和玻璃杯》赏析

33

小链接 拼贴画与立体主义 36

游戏吧 小鱼游啊游 37

《格尔尼卡》赏析

50

小链接 热爱和平的毕加索 54

游戏吧 立体剧院 55

《三个舞者》赏析

39

小链接 姐妹画《三个音乐家》 42

游戏吧 三个跳舞的人 43

《斗牛士》赏析

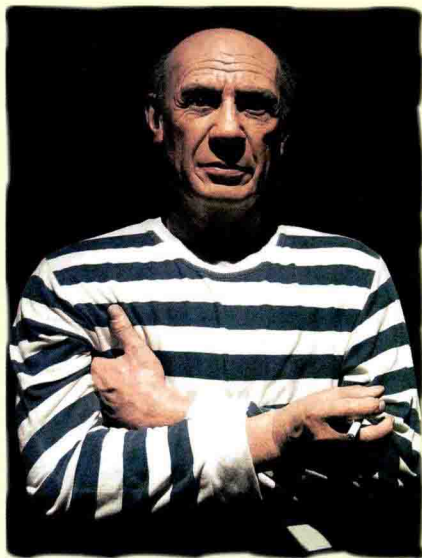
56

小链接 毕加索的“斗牛士”们 60

游戏吧 小牛 61

巴勃罗·毕加索

(1881 - 1973)



毕加索

毕加索，西班牙画家、雕塑家，是立体主义画派的开创者和代表人物。他多才多艺，风格多样，对各种材料的运用得心应手。他一生留下了数量惊人的作品，约有6万件，充满了非凡的创造性。他是20世纪艺术史浓墨重彩的一笔，人们称他为“人类艺术史上罕见的天才”。



顺利考学

14岁的毕加索随着父亲到巴塞罗那生活。父亲在回廊美术学院任教，校方破例让毕加索参加入学考试。他在一天之内就完成了准备期限为一个月的作品，并且非常精确娴熟，评委们都惊讶极了。于是，不到年龄的毕加索顺利地
被回廊美院录取了。



1907年

创作的《亚威农少女》被认为是第一件有立体主义倾向的作品。

1897年

油画《科学与慈善》在马拉加市全省美展上得到金牌。

1901~1906年

蓝色时期和玫瑰时期。



田园经历



毕加索由于绘画太投入，而且吃得又少，于是病倒了。在回廊美院的好友帕利亚雷斯邀他到乡下的父母家游玩。那是一个人烟稀少的小村子，有一望无际的田野、奔跑的动物、夜晚爬上山坡的月光……这景色让毕加索多激动啊，他在那里画下了这些美丽的田园风光，他日后回忆说：“我会的，都是在帕利亚雷斯的家乡学到的。”



画风多变

毕加索一生画风极其多变。早年在巴塞罗那广泛接触到下层人民，描绘了老人、病患者、残疾人、江湖艺人等，分别称为“蓝色时期”和“粉红时期”。

1907年，毕加索开始用立体主义的方法进行创作，作品《亚威农少女》被认为是立体主义的开端。后来又经历了综合立体主义、新古典主义、超现实主义等创作历程。



挑战与胜利

毕加索除了在绘画领域取得巨大成功之外，还在版画、书籍插图、陶艺、雕塑等方面都有出色的作品。除此之外，毕加索也是第一个活着看到自己作品进入卢浮宫的人。



苏珊宝珠的肖像

1955年

创作组画《阿尔及利亚妇女》系列。

1950年

毕加索获得列宁和平奖章。

1973年

毕加索与世长辞。

1959年

创作组画《草地上的午餐》系列。

《科学与慈善》赏析

1897年 油彩画布 197CM x 249.5CM

西班牙巴塞罗那毕加索博物馆藏

世界不再转动
时间 在这一刻定格
医生 正轻轻握着病妇的手
让科学去拯救世间的苦难
站在她旁边的
修女 柔和的目光里
正折射出慈祥的光芒
孩子 天使般的面容
映射着黎明的曙光
有力地见证着
爱的力量

(作者：贾然然)





这幅画画的是什么？



身患重病、卧床不起的妇人，在接受医生的诊断，她忧伤的眼神投向修女怀抱中的孩子。修女慈爱地看着她，并为她端来一杯水。

这幅画获马德里全国美展荣誉奖，后来又在马拉加市全省美展得到金牌奖，这是毕加索获得的第一个绘画奖。

画得很像啊！

毕加索充分借鉴当时流行的印象派的技巧，在以赭色、棕色表现悲悯和忧郁的同时，映衬着紫红、黄绿诸色，从而一扫伤感颓靡之风，画面成熟稳重，泰然自若，虽然尚没有摆脱学院派的影子，却也对未来的风格有所预示。比如，病妇那只柔软细长的手，就好比一段安详优美的语言，在款款倾诉。





画中的医生真是一位医生吗？

不是，是毕加索的父亲唐霍塞。他破天荒地亲自做模特儿，于是就成了画面左边坐在病床旁的医生。唐霍塞一生拘谨踏实，极少照相，后人也许只能通过画中的这位“医生”来想象他的模样了。

这幅画要告诉我们什么？

画面体现了少年毕加索对人生的思考——人类需要两种关爱：科学和宗教，唯有科学和宗教方能解救人类的苦难和绝望。画家这幅画所表达的悲天悯人的人道主义精神打动了无数人。



科学和慈善是什么关系？

透过油画，科学和慈善被毕加索阐释为并列的拯世良方。虽然科学和慈善大相径庭，但是年轻的毕加索将两者结合。如果说科学是对客观规律的揭示，那么慈善带有宗教色彩和人的主观情感。他想告诉我们：科学关乎人的头脑，而慈善关乎我们的心灵。





少年绘画天才

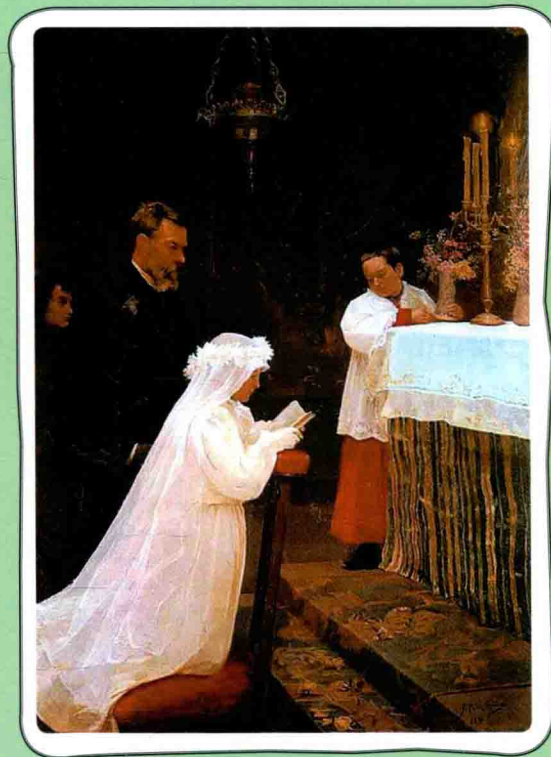
很多人看了毕加索中后期的作品后都有个疑问：这乱七八糟的也能叫名画？还卖那么贵？他真的会画画吗？

毕加索当然会画画！而且，他在少年时期就达到了一般人心目中“画得真像”、“画得真好”的程度。

1896年，为了参加一个大型展览会，16岁的毕加索决定画一套具有“沙龙风格”的作品，他征求父亲的意见，最后选中了三个题材：《祭坛男孩》《第一次圣餐》《科学与慈善》，既有宗教的，又有科学的。这些作品不仅技法娴熟，而且意蕴深刻，获得了很多好评和奖项，毕加索被称为“天才”。



祭坛男孩



第一次圣餐