

方洲新概念

学术总顾问：崔 峦



特级教师教你

TEJIJIAOSHI JIAONI

看图作文

学会观察 ★ 学会想象 ★ 学会写作
名师手把手教你入门，轻松爱上写作文！

主 编：徐 林



全国名校
语文特级教师
推荐

华语教学出版社

方洲新概念

学术总顾问：崔 峦

特级教师教你

TEJIJIAOSHI JIAONI

看图作文

主 编：徐 林
副主编：王 丽



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

特级教师教你看图作文 / 徐林编著. —北京: 华语教学出版社, 2015.5

ISBN 978-7-80200-989-9

I. ①特… II. ①徐… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 099748 号

特级教师教你看图作文

出 版 人 王君校
主 编 徐 林
副 主 编 王 丽
责任编辑 吴宁欧
编 者 马 敏
版式设计 大恒工作室
排版制作 观止工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
邮政编码 100037
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 北京天宇星印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 32 开 (880 × 1230)
字 数 160 (千) 7 印张
版 次 2015 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-989-9
定 价 13.80 元



第一步

特级教师教你好方法

一、什么是看图作文 2

要求1 细心看图 2

要求2 用心动笔 2

不要摘花 3

二、看图作文四大技巧 5

技巧1 仔细观察 5

技巧2 展开想象力 5

技巧3 巧妙构思 6

技巧4 丰富语言 6

蜗牛的房子 7





第二步

看单幅图写作文

一、单幅图的观察方法10

1. 观察图画10
2. 理解内容11
3. 展开想象力11

二、教你看图小妙招12

如何看图12

写出一段话13

雨中情13

小蜗牛14

热情的小兔16

放烟花18

我给桌子洗洗澡20

离群的小雁22

第三步

看多幅图写作文

一、多幅图的观察方法26

1. 观察图画26



2. 理清联系	26
3. 补充细节	27
二、教你看图·小妙招	28
如何看图	28
写出一段话	29
第二次龟兔赛跑	29
擦 车	30
短跑比赛	33
小猴子种桃	35
一滴水旅行记	38

第四步

特级教师教你写精彩

看图编故事	42
倔强的小笋	43
乌鸦开屏	45
书包村的故事	47
大熊猫真可爱	49
小猫钓鱼	51
狐狸学艺	54
老虎又上当了	56
小狗卖房子	58
小熊骑车	60





比美冠军	62
和太阳一起玩	64
太阳和雨	66
小花猫找幸福	69
小河的诉说	71
贪睡的小蜜蜂	73
小猴头上的大包	75
风婆婆和小树	77
玫瑰花找朋友	79
小麻雀学飞	81

看图写事件83

我爱吃橘子	84
花样水饺	86
漏的比捡的多	88
大扫除	90
捉 虫	92
打水漂	94
放风筝	96
找兔子做妈妈	98
菜园寻宝记	100
蚂蚁搬食	102
捕 蝉	104
天安门广场看升旗	106
童年趣事	108
出板报	110
铲“冰坡”	112
帽子的妙用	114





我给妈妈放个假	116
有趣的课外活动	118
象棋大战	120

看图写人物 122

好妈妈	123
不讲理的爸爸	125
我真佩服她	127
能干的奶奶	129
我们的老师	131
爱玩游戏的哥哥	133
我	135
网迷老爸	137
我家的“男子汉”	139
我的野蛮爸爸	141
勤劳的奶奶	143
“抠门”的爸爸	145
有这么一个女孩儿	147
我们的副班长	149
圣诞老人来了	151

看图写景色 153

红日东升	154
春雨绵绵	156
湖	158
春天到了	160
春天来到了学校	162
秋 雨	164





夕 阳	166
迷人的星空	168
观 海	170
柳絮飘飘	173
雷雨来临	175
枫 叶	177
冬天来了	179
雨	181
晨 雾	183

看图写事物 185

爬山虎	186
仙人掌	188
含羞草	190
储蓄罐	192
月亮女神	194
我的鸡毛毽	196
梅 花	198
红绣球	200
栩栩如生的面人	202
一匹瓷马	205
我家的“咕噜咕噜”	207
可爱的鸽子	209
小狗黄黄	211
布艺娃娃	213

第一步

特级教师 教你好方法





什么是看图作文



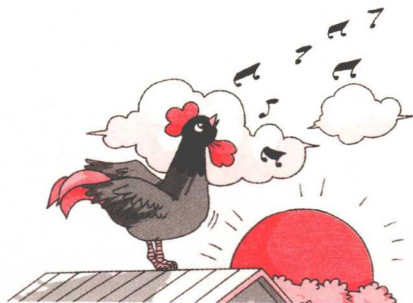
看图作文就是通过仔细观察所给的图画，了解图画要表达的意思，然后根据图画的内容或提示来写一篇作文。图画可以是单幅图，也可以是多幅图，一般是简洁明快的漫画。

★要求1 细心看图 ▶▶

看懂图画的意思，认真观察图画，看清楚图中画的是什么，图中的人或物在做什么，他们有什么联系。

★要求2 用心动笔 ▶▶

组织好自己的语言，把图画的内容写下来，画面的主要部分具体写，次要部分简略写，有详有略，还要注意语言的条理性。





举例



不要摘花

看图指导

图中的小女孩在花坛边想做什么？妈妈制止她时会说什么呢？

zài yí gè yángguāngmíng mèi de xīng qī tiān mā ma dài zhe
在一个阳光明媚的星期天，妈妈带着
lì lì qù mǔ dan yuán wán
丽丽去牡丹园玩。

dào le nà lǐ lì lì kàn jiàn le xǔ xǔ duō duō qiān zī bǎi
到了那里，丽丽看见了许许多多千姿百
tài xuàn lì duō cǎi de mǔ dan huā cóng yuǎn chù wàng qù jiù
态、绚丽多彩的牡丹花，从远处望去，就
xiàng yì qún chuān zhe huá lì yī fu tíng tíng yù lì de bǎi huā xiān
像一群穿着华丽衣服、亭亭玉立的百花仙





zǐ jié bái de mǔ dan huā jiù xiàng bái xuě gōng zhǔ fěn hóng sè
子。洁白的牡丹花就像白雪公主，粉红色
de mǔ dan huā jiù xiàng táo huā xiān zǐ ér bàn hóng bàn fěn de mǔ
的牡丹花就像桃花仙子，而半红半粉的牡
dan huā què xiàng yí gè gè měi lì de cǎi qún gōng zhǔ
丹花却像一个美丽的彩裙公主……

zhè shí lì lì kàn jiàn yí duǒ dàn huáng sè de mǔ dan huā
这时，丽丽看见一朵淡黄色的牡丹花，
tā pǎo guò qù gāng yào zhāi què bèi mā ma kàn jiàn le tā jí
她跑过去刚要摘，却被妈妈看见了，她急
máng lā zhù lì lì de shǒu duì lì lì shuō lì lì nǐ wèi
忙拉住丽丽的手，对丽丽说：“丽丽，你为
shén me yào zhāi zhè me piào liang de huā ya wǒ xiǎng bǎ huā
什么要摘这么漂亮的花呀？”“我想把花
dài huí jiā fàng zài huā píng lǐ lì lì shuō mā ma shuō
带回家，放在花瓶里。”丽丽说。妈妈说：
“nǐ yào shì bǎ huā zhāi diào le bié rén jiù kàn bú jiàn le nǐ
“你要是把花摘掉了，别人就看不见了，你
wèi shén me bú wèi bié rén zháo xiǎng ne lì lì náo le náo xiǎo
为什么不为别人着想呢？”丽丽挠了挠小
nǎo dai duì mā ma shuō mā ma wǒ míng bai le wǒ bù
脑袋对妈妈说：“妈妈，我明白了，我不
guāng yào wèi zì jǐ zháo xiǎng yě yào wèi bié rén zháo xiǎng wǒ bù
光要为自己着想，也要为别人着想，我不
zhāi huā le mā ma lè hē hē de shuō zhè cái shì wǒ de
摘花了！”妈妈乐呵呵地说：“这才是我的
hǎo hái zi
好孩子。”

名师点评

小作者在第二自然段运用了丰富的形容词和比喻、排比的修辞手法，把牡丹园里的各种花朵描写得非常细致、美丽，值得我们借鉴。



看图作文四大技巧



★技巧1 仔细观察 ▶▶

观察时要看清楚图上有谁，画的是什么地方、什么时间，图上的人物在干什么或怎么样，先形成一个整体的印象，弄清楚画面的主要内容，然后抓住细节进行认真观察。多幅图的看图作文要在看懂每一幅图的基础上，注意各幅图的顺序和它们之间的关联。

★技巧2 展开想象力 ▶▶

我们可以通过图画观察到人物的外貌，但是人物的性格、优点、缺点、心理活动等需要我们发挥想象力才能写出来。图中有多个人物时，要想象他们之间的关系，是父母和孩子，还是老师与学生，或是陌生人，这些都要根据图画的意思去分析、去





想象。

除了画面中的内容外，我们还可以想象事情发生的原因、人物的事迹、物品的来历等，这样能使我们的文章内容更丰富。

★技巧3 巧妙构思

认真观察图片中都画了什么事物，认真思考各个事物之间的联系，最后选用一个最合适的故事，把图画中的内容讲清楚。看图作文可以有多种结构形式，比如：写人记事的总一分一总式和并列式，写景状物的时间顺序式和空间转换式等。

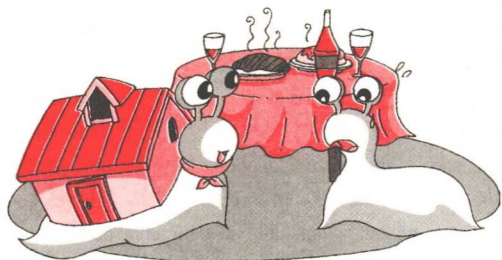
★技巧4 丰富语言

除了平铺直叙的讲故事方式，我们还可以透过图画里人物的外貌，想象人物的性格、心理；运用拟人手法，让动物、植物等具有人的思维，能开口说话；运用比喻等手法形象地描绘图画中的景物。





举例



蜗牛的房子

看图指导

图中蜗牛背上有什么？它为什么背着房子走呢？

chuán shuō yǐ qián wō niú de bèi shang méi yǒu yí zuò fáng
传说以前蜗牛的背上没有一座“房
zi”，wèi shén me xiàn zài yǒu ne wǒ jiù wèi dà jiā jiě dá yí
子”，为什么现在有呢？我就为大家解答一
xià
下。

yǐ qián wō niú yǒu yí zuò měi lì de xiǎo fáng zi kě shì wō
以前蜗牛有一座美丽的小房子，可是蜗
niú què cóng lái bù ràng bié de xiǎo dòng wù qù tā jiā wán yīn wèi
牛却从来不让别的小动物去它家玩，因为
wō niú shēng pà bié de xiǎo dòng wù bǎ zì jǐ jiā de dì bǎn qiáng
蜗牛生怕别的小动物把自己家的地板、墙
bì gěi nòng zāng le suǒ yǐ rèn hé rén dōu bù néng jìn qù
壁给弄脏了，所以任何人都不能进去。





zài guò jǐ tiān jiù shì wō niú biǎo gē de shēng rì tā
再过几天，就是蜗牛表哥的生日，它
qǐng wō niú qù chī dà cān kě shì rú guǒ zì jǐ zǒu le bié de
请蜗牛去吃大餐。可是如果自己走了，别的
xiǎo dòng wù huì lái zì jǐ jiā bǎ dōng xī nòng zāng de zěn me
小动物会来自己家把东西弄脏的，怎么
bàn wō niú xiǎng le yí yè zhōng yú xiǎng dào le bàn fǎ yuán
办？蜗牛想了一夜，终于想到了办法。原
lái wō niú dǎ suàn bēi zhe fáng zi qù wō niú bēi zhe zì jǐ de fáng
来蜗牛打算背着房子去。蜗牛背着自己的房
zi cháng tú bá shè zhōng yú lái dào le biǎo gē jiā tā xiàng biǎo
子长途跋涉，终于来到了表哥家。它向表
gē wèn le yī shēng hǎo hái chī le bù shǎo dōng xī cái lí qù
哥问了一声好，还吃了不少东西才离去。
huí dào zì jǐ zhù de dì fang hòu wō niú xiǎng bǎ fáng zi fàng xià
回到自己住的地方后，蜗牛想把房子放下
lái kě shì què zěn me yě qǔ bú xià fáng zi lái zhè shí wō niú
来，可是却怎么也取不下房子来。这时蜗牛
hòu huǐ le yīn wèi tā jué de zì jǐ tài zì sī le
后悔了，因为它觉得自己太自私了。

suǒ yǐ wǒ gào su dà jiā yí dīng bù néng zì sī zì
所以，我告诉大家，一定不能自私，自
sī jiù huì chī kuī
私就会吃亏。

名师点评

小作者结合图画，大胆发挥想象力，蜗牛原本背上没有壳，它是怕小动物们把自己的房子弄乱，所以就背着房子出门，结果房子取不下来了，就成了壳。文章情节生动，非常有趣。