

XUESHENGKEWAIYUEDUJINGDIAN

学生课外阅读经典

中  
国

# 100位 名人成长故事

成长，是大自然最寻常的奇迹，比如一粒种子可以长成森林。

成长，也是人生最朴素的过程，我们从孩童长成大人。

榜样的成长之路，也就是一条通向成功之路。我们只要愿意学习与秉承，我们也会成长——像榜样一样成长，像榜样一样成功。

徐先玲◎主编



延边人民出版社

XUESHENGKEWAIYUEDUJINGDIAN  
学生课外阅读经典

中国

100位

# 名人成长故事

成长，是大自然最寻常的奇迹，比如一粒种子可以长成森林。

成长，也是人生最朴素的过程，我们从孩童长成大人。

榜样们的成长之路，也就是一条通向成功之路，我们只要愿意学习与秉承，我们也会成长——像榜样一样成长，像榜样一样成功。

徐先玲〇主编



延边人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

学生课外阅读经典/徐先玲 主编. —延吉:延边人民出版社, 2004. 8 (2008. 10 重印)

(中国 100 位名人成长故事)

ISBN 978 - 7 - 80698 - 257 - 0

I . 学… II . 徐… III . 文化 - 中小学生课外读物 IV . G624. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 061956 号

## 学生课外阅读经典 中国 100 位名人成长故事

---

主编:徐先玲

---

责任编辑:张光朝

封面设计:揽胜视觉

---

出版发行:延边人民出版社

地 址:吉林省延吉市友谊路 363 号

---

印刷:北京山华苑印刷有限责任公司

---

开本:787 × 1092 毫米 1/16

字数:2520 千字 印张:200

版次:2004 年 8 月第 1 版

印次:2008 年 10 月第 2 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80698 - 257 - 0

---

定价:298.00 元(全十册)

成长,是大自然最寻常的奇迹,比如一粒种子可以长成森林。

成长,也是人生最朴素的过程,我们从孩童长成大人。

榜样们的成长之路,也就是一条通向成功之路,我们只要愿意学习与秉承,我们也会成长——像榜样一样成长;像榜样一样成功。

100位名人都有一个成功的人生;虽然他们走的是100条不同的成功之路,但积累下来的却是100种不同的成功秘诀……

本书以崇敬的心情,遴选了最伟大的100位中国名人,以生动的故事娓娓讲述了他们的成长历程。在这100篇精彩纷呈的名人故事中,我们除了能深切地感受到名人跋涉的艰辛,同时也能真切地感悟到——面对名人,会有那么多的捷径可寻、有那么多的诀窍可学、有那么多的经验可以借鉴。

青少年读着这100位中国名人故事,依循着他们的成长路径前行,“名人”的桂冠仿佛就在前面……

## 科学家

神 医——扁 鹊 .....	2
造纸术的发明者——蔡 伦 .....	5
汉代杰出的科学家——张 衡 .....	7
妙手回春的神医——华 佗 .....	10
医 圣——张仲景 .....	13
伟大的科学家——祖冲之 .....	16
活字印刷的发明者——毕 升 .....	19
纺织技术革新家——黄道婆 .....	21
一生心血修本草——李时珍 .....	24
中国铁路之父——詹天佑 .....	27
地质力学创始人——李四光 .....	30
中国现代“桥梁之父”——茅以升 .....	33
中国的爱因斯坦——华罗庚 .....	36
中国航天之父——钱学森 .....	39
全才的华裔诺贝尔物理奖得主——杨振宁 .....	42
“两弹”元勋——邓稼先 .....	45
杂交水稻之父——袁隆平 .....	48
摘取数学皇冠上的明珠——陈景润 .....	51

目  
录

## 文学家

伟大的爱国主义诗人——屈 原	55
中国正史之祖——司马迁	58
大唐诗仙——李 白	61
现实主义诗人——杜 甫	64
新乐府运动开创者——白居易	67
一代风流才子——苏 轼	70
杰出的女词人——李清照	74
志在报国的诗人——陆 游	77
辛酸泪笔化巨著——曹雪芹	80
我以我血荐轩辕——鲁 迅	83
中国的歌德——郭沫若	86
新文化运动的大家——茅 盾	88
京味小说巨擘——老 舍	91
“问题小说”的代表人物——冰 心	93
投身激流的作家——巴 金	97
武林至尊——金 庸	101

## 思想家

道家鼻祖——老 子	106
-----------	-----

以仁释礼的圣人——孔 子 .....	109
儒家亚圣——孟 子 .....	112
逍遥大圣——庄 子 .....	115
《资治通鉴》的作者——司马光 .....	118
一代宗师——蔡元培 .....	120
文学革命的倡导者——胡 适 .....	123
伟大教育家——陶行知 .....	125

## 政治家

千古一帝——秦始皇 .....	129
布衣天子——刘 邦 .....	132
罢黜百家,独尊儒术——汉武帝 .....	135
汉末乱世中的雄杰——曹 操 .....	137
鞠躬尽瘁的一代名臣——诸葛 亮 .....	140
盛世君王——李世民 .....	142
千古唯一的女皇——武则天 .....	145
著名清官——包 握 .....	148
威震亚欧的一代天骄——成吉思汗 .....	152
明王朝的缔造者——朱元璋 .....	155
勇擒权臣的少年皇帝——康 熙 .....	159

目  
录

ZHONGGUO 100WEI MINGREN CHENGZHANGGUSHI

民国之父——孙中山 .....	162
共和国的缔造者——毛泽东 .....	165
开国总理——周恩来 .....	168
改革开放的总设计师——邓小平 .....	171

军事家

力拔山兮气盖世——项 羽 .....	176
精忠报国的名将——岳 飞 .....	179
虎门销烟的民族英雄——林则徐 .....	182
红军之父——朱 德 .....	185
两把菜刀闹革命的元帅——贺 龙 .....	188
精明机智的元帅——叶剑英 .....	191
共和英雄——彭德怀 .....	193
开国元帅——聂荣臻 .....	196
诗人元帅——陈 毅 .....	199
政工巨匠——罗荣桓 .....	201
布衣元帅——徐向前 .....	204
红色儒将——刘伯承 .....	207
精谋善战的元帅——林 彪 .....	210

## 企业家

红顶商人——胡雪岩 .....	214
爱国华侨——陈嘉庚 .....	217
橡胶大王——李光前 .....	220
电影大王——邵逸夫 .....	223
世界巨富——林绍良 .....	226
香港大亨——霍英东 .....	229
香港地产大王——李嘉诚 .....	233
领带大王——曾宪梓 .....	235
美的传播者——郑明明 .....	238
电脑富豪——王永民 .....	242

## 艺术家

书 圣——王羲之 .....	247
画 圣——吴道子 .....	250
风流才子——唐伯虎 .....	253
从木匠到一代宗师——齐白石 .....	256
京剧大师——梅兰芳 .....	259
一代画才——徐悲鸿 .....	262
国画大师——张大千 .....	266

目  
录

民族骄子——聂耳 ..... 269

传奇人物

- 悬梁刺股——苏秦 ..... 273  
唐朝与吐蕃的亲善使者——文成公主 ..... 275  
鉴湖女侠——秋瑾 ..... 278  
无私战士——雷锋 ..... 281  
功夫之星——成龙 ..... 285  
身残志坚——张海迪 ..... 288  
中国第一个登上太空的人——杨利伟 ..... 291  
铁榔头——郎平 ..... 295  
航天英雄——聂海胜 ..... 298  
航天英雄——费俊龙 ..... 302  
从勇者到智者——邓亚萍 ..... 305  
孔雀仙子——邰丽华 ..... 307

# 科学 家



各出所学，各尽所知，使国家富强，不受外侮，足以自立于地球之上。

——詹天佑

科学是老老实实的东西，它要靠许许多多人民的劳动和智慧积累起来。

——李四光

对搞科学的人来说，勤奋就是成功之母。

——茅以升

科学成就是由一点一滴积累起来的，唯有长期的积聚才能由点滴汇成大海。

——华罗庚



扁鹊

## 神 医

——扁鹊

(约前401年—前310年)

扁鹊本名叫秦越人，是战国时期齐国的名医，是中国中医发展史上承前启后的重要的医学家。

约公元前401年，扁鹊出生在齐国渤海郡郑州（今河北任丘县）。他自幼父母早逝，家境贫寒。他小小年纪，为了生活，不得不到市镇上的一家小客店当伙计。

秦越人手脚勤快，待人热情，又善解人意，旅客们有什么难事，他都主动热情地帮助，因此很受旅客们的欢迎。

一天，一位住店的老大爷发烧，烧得很厉害。有人从镇上请来了自称是神医的巫医。只见那巫医紧闭双眼，双手合拢，嘴中念念有词。一会儿又用双手故作姿态，东抓一把，西抓一把，煞有介事地比划一番后，掏出一个纸包说是神药，吃下去会药到病除。然后，他收了银子，就跑了。

人们正要把药喂给老人吃时，秦越人急忙上前拦住说：“这药可不能吃，我亲眼所见，好几个病人吃了这药都死了！不信，你们打开看看！”话音刚落下，有人把那巫医给的药打开一看，大叫一声：“全是木屑拌黄土烧成的灰，这怎么能治病呢？”有的客人问秦越人：“这附近还有其他的医生吗？”小伙计秦越人说：“要是长桑君在就好了，他的医术是很高明的，吃他的药准好！”大家正说着呢，忽听到：“秦越人，店里还有铺位吗？”秦越人回头一看，高兴地说：“啊呀，刚说到先生，先生就来了。这里有一位老爷爷发烧，病得很厉害，请您赶快给他看看吧！”长桑君放下包裹，马上为老人诊病。他先是把脉，又看了看老人的舌头，询问病情后开了几味药，说：“马上给老人家喝下去。喝了药以后，给他盖上被子，发发汗，很快就会好的。”

第二天，那老爷爷的病果然好多了，不但退了烧，还起来喝了粥。到了第三天，老爷爷已经可以到集市上去办货了。大家都说：“长桑君的医术真高明啊！”秦越人说：“以后我们大家可要信任医生呀！千万不要再请巫医了。”有人说：“先生可不能走啊，你走了以后，那巫医就会又来骗人了！”长桑先生说：“我们医生必须四面八方去行医治病，不能老呆在一个地方。我尽力而为吧！只怪行医的人太少啦！”这时，秦越人说：“先生，让我跟您学医吧！”长桑先生问：“你真有这个决心吗？做医生可是非常艰苦的事！”秦越人说：“先生，我不怕苦！”长桑先生答应了：“那好，你真有这个决心，我就收下你这个徒弟，有志者事竟成嘛！”

从这以后，秦越人就跟着长桑君。长桑君走到哪里，秦越人就跟到哪里。他白

天细心观察老师怎样为人诊病，还要东奔西跑，四处送药；晚上再把白天看到的病情和治疗方法记下来，十分辛苦。

就这样，没用多久，秦越人已经可以自己独立行医看病了。他医德高尚，对待病人，就像对待自己家里的亲人一样。特别是遇到危重病人，他就日夜守护，寸步不离，宁可自己不吃不喝，也要医好病人。正因为他视病人如亲人，所以，一传十，十传百，一来二去的，老百姓都知道好医生秦越人了。慢慢地，他的名气越来越大，深受百姓的信赖。

随着时间的推移，长桑君的年纪越来越大。他看到秦越人已成为一名深受人民爱戴的良医，感到无比欣慰。他因为无儿无女，便把一生积累下来的药方全交给了秦越人，然后就悄然离开了。

秦越人身受师傅的重托，心怀对老师的思念，夜以继日地研究老师留下的药方。他又把亲眼目睹的病历综合起来，用心体味、总结，使医术不断提高，凡经他看的病，总能药到病除。传说在黄帝时期，有一个神医名叫“扁鹊”，于是大家便把秦越人也称之为“神医扁鹊”，认为秦越人就是扁鹊的化身。于是，有关神医扁鹊的佳话和故事便在百姓中间传开来。

扁鹊处处关心人民疾苦，注意考察各地的风俗，根据人民的需求，因地制宜施行手术，热心为病人服务。他来到赵国都城邯郸，邯郸的妇女多病，他就在妇科上刻苦钻研，治好了许多妇女的疾病。扁鹊来到了周国的都城洛阳，发现老年人患有五官疾病较多，他就认真学习耳鼻喉科，为很多老年人治好了耳聋、眼花的病症。扁鹊来到秦国的都城咸阳，看到许多儿童患病，他就专心致志地研究小儿科疾病，为秦国儿童治好了许多疾病。

长期的民间行医，走村串户，还使扁鹊搜集了许多治病秘方，他去伪存真，认真整理应用。而且不烦一病多方，进行综合治疗。扁鹊尽心竭力为病人着想，又肯于刻苦钻研，医术越加高超，成了春秋战国年间名扬各国的良医。在科学发达的今天，有许多潜藏在体内的病症，只要用先进的医疗技术就可以检查出来。可是，在科学非常落后的古代，却是很难办到的。然而，还流传着扁鹊给赵简子诊脉断病的动人故事。

有一次扁鹊来到晋国（今山西省一带），正遇上晋国大夫赵简子身患重病，已经昏迷五天不省人事。赵简子的家人十分担心，便将扁鹊请来诊治。扁鹊按过赵简子的脉搏后，对赵简子家人说：“你们不必担心，赵简子的病不久就会好转。”经过扁鹊配了药方，又进行扎针治疗，吃过了几次汤药，不出七天，赵简子的病逐渐好转，很快就痊愈了。

在“切”诊断脉方面，汉代史学家司马迁对扁鹊给予很高的评价，称其为脉诊的先驱。



扁鹊庙

有一次，扁鹊路过虢国（今河南省陕县），听说虢国正为太子办丧事。扁鹊详细地询问太子的侍从人员，得知了太子发病的经过，“巫医”的误医情况，还有死后的尸体征状等。然后，扁鹊对侍从们说：太子没有真死，也许还能救活。侍从把扁鹊的话告诉了国君。国君在半惊半喜之中将扁鹊请入宫中，扁鹊经过仔细地按脉诊断，发现太子还有微弱的呼吸，两腿还没有全冷，断定不是真死，而是得了“尸厥病”（也就是休克），还有治好的希望。扁鹊用针灸的方法进行急救，使太子苏醒过来，又经过二十多天的汤药治疗，虢国太子就完全恢复了健康。从此以后，被后世人们传颂着扁鹊能“起死回生”的故事。扁鹊对于人们的赞扬却很谦虚地说：“不是我有什么本领能够把死人救活，而是病人本来就没有死。”扁鹊这种谦虚的态度一直受到人们的称赞。

扁鹊还十分注意预防疾病。他认为有了病应及时治疗，不应拖延，否则就会使病情恶化，以致不能治疗，这也就是“防微杜渐”的道理。

他在长期的临床实践中总结出了“六不治”，他认为：专横跋扈，骄奢淫逸，不讲道理，为一不治；重财轻身，爱财如命，为二不治；不注意寒暖、暴饮暴食，为三不治；思想不开展，好动怒生气，为四不治；有病不愿吃药，为五不治；迷信巫术而不相信医学，为六不治。以上六种情况，都是不好治疗的。从中可以清楚地看出扁鹊行医朴素的阶级性，同时，他把人的生理和心理看成是一个有机的整体，这在今天看来也是符合科学道理的。

扁鹊一方面努力提高医术水平，热心为人民医伤治病，另一方面，他不断地培养接班人，他把自己长期所学得的医术传授给他的学生。而且，他在破除迷信和与巫术作斗争中，也起了很大的作用。扁鹊盛名传天下，秦国太医令李醯非常嫉妒，他知道自己的医术不如扁鹊，他看到扁鹊来到秦国治好了许多小儿的疾病，而李醯自己身为秦国的太医令，却治不好儿童的疾病。他竟然无耻地派人把扁鹊刺死了。

扁鹊虽然被杀害了。可是，他对祖国医学史上的贡献，永远为后世人们所传颂，人们尊称他为“药王”，他的故乡被称为“药王庄”（今河北省任丘县北），他的事迹被后世人们编成寓言故事传颂。他的医学理论被汉代总结成一部医学经典著作

《难经》，共有八十篇，内有脉经、经络、脏腑、病理、穴道、成回法等篇。我国西汉著名的史学家司马迁在《史记》的《扁鹊仓公列传》中称扁鹊为：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”扁鹊在长期的临床实践中总结出：望、闻、问、切的诊断方法直到今天仍为中外医学界所广泛地采用。



“毛遂碑”存于山东省腾州市官桥镇，春秋战国时期，周游列国的士是不可忽视的社会阶层。他们或者致力于事功，或者谋食于技艺。毛遂可属于前者，扁鹊则应归类于后者。

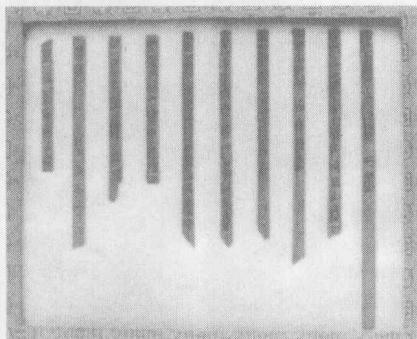
# 造纸术的发明者

——蔡伦

(57年—121年)



蔡伦



竹、木简册是中国最古老的书籍形式，起源于商代。

蔡伦小心谨慎地效劳，不敢有半点马虎。在蔡伦的努力下，他逐步取得了皇帝的信任，就这样，蔡伦一步步高升到龙亭侯。在长期的宫廷生活中，蔡伦深感到没有简易的文字载体的不便，他下决心要解决这个问题。

自从有了文字，就出现了书写文字的载体，如石头、龟甲、树叶、竹片、丝帛，乃至羊皮。但它们作为文字载体的缺点也是显而易见的，或笨重或昂贵或不易保存。相传西汉的东方朔给汉武帝写了一封长信，总共用了3000根竹简，要用几个大力士才能搬动，汉武帝整整花了两个月的工夫才把它翻完。如果人类一直采用这些文字载体，文化传播的速度之慢是可想而知的。

东汉和帝九年，蔡伦担任了尚方令这一官职。尚方令专门负责皇宫里面使用的器物。蔡伦很有才能，并且能够深入群众，向群众学

蔡伦是我国伟大的发明家，对推进世界文化的传播、发展作出了巨大贡献。

公元57年，蔡伦出生湖南一个农家，从小家里十分贫穷。

公元75年时，因迫于生计，蔡伦进了汉明帝的宫里当了太监。当时成为太监，不仅要忍受阉割之苦，还要受到亲属朋友的嘲讽。蔡伦为了摆脱贫穷，在精神上不知忍受了多少的痛苦。

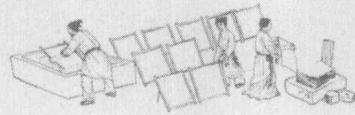
进入宫中，从蔡伦小黄门做起，天天要侍候皇帝和皇室成员，忍受大太监的责骂。



浸原料 → 切碎 → 洗涤 → 浸石灰



→ 蒸煮 → 晾捣 → 洗涤 → 打浆



→ 抄纸 → 晒干 → 揭下压平

造纸工序图

习。他是个有心人，经常到田野和河边走访，观察河边妇女们洗蚕丝和抽丝漂絮的过程。他发现好的蚕丝拿走后，会在席上形成薄薄的一层残留物，有人把它晒干，用来糊窗户，包东西，也可以用来写字。他还到造纸的作坊向造丝絮纸的工匠们请教，逐渐深入地了解和掌握了造纸的基本方法。

蔡伦深知，因为经济发展的需要，对纸提出了更高的要求，只有开辟更广泛的造纸的材料来源，改进造纸的技术和方法，才能造出既经济又实用的纸张，提高纸的实用性。

当时，蔡伦注意到，劳动人民的衣服大都是用麻料制成，他们在沤麻的过程中，也像洗絮一样，最后也会在篾席上残留一些薄膜。

蔡伦想：“如果麻纤维也能造纸，造纸的材料来源问题不就解决了吗？”

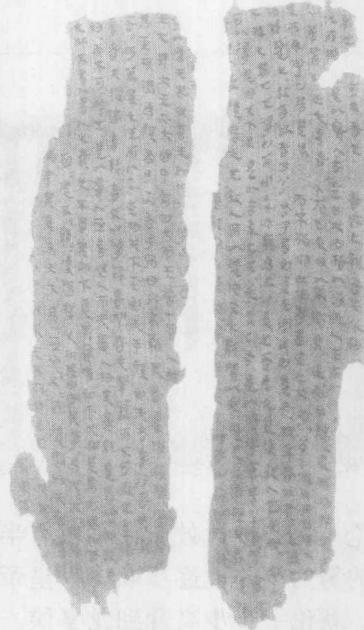
于是，蔡伦和很多能工巧匠一起，经过试验，研制了一个造纸的工作程序：一分离；二捶捣；三交织；四干燥。

就是按着这一生产程序，他们首先搜集材料（树皮、麻皮、破布、废渔网等），再把它们捣碎捣烂，做成纸浆；然后使用“漂絮”的方法，用席子捞取纸浆，捞出的纸浆在席子上形成薄薄的一层，晒干后，就成了纸。

在造纸的过程中，他们不断总结和改进，使生产技术不断提高，生产程序也日渐完善和成熟。

有了丰富的材料来源和比较容易掌握的生产方法，造纸业得到了极大的发展。

公元121年，蔡伦由于当年被迫陷害汉安帝的祖母宋贵人，而被拿去治罪。蔡伦心中有愧，不愿去受审，在内疚的心情下，服毒自杀了。



古人将文字写在丝织品上，称为帛书。

# 汉代杰出的科学家

——张衡

(78年—139年)



张衡

张衡是我国汉代著名的科学家、文学家，也是世界著名的科学家。他的名字已经和他的浑天仪、地动仪一起载入世界科技史册。

公元78年，张衡出生于南阳郡西鄂（今河南南阳西鄂县）。张衡的祖先虽是南阳名门，但到他父亲那一代，就已经衰落。张衡因此从小生活比较清苦。

小张衡有个不同于别的小伙伴的特殊的爱好——喜欢数星星。每到满是星星的夜晚，小张衡总是会站在院子里，数着浩瀚的夜空里一闪一闪的星星，这时慈祥的奶奶总会在旁边笑着说：“傻孩子，星星哪能数得完呢？”

说到小张衡的这个特殊的爱好，那是和奶奶分不开的。很小的时候，小张衡就是奶奶的小尾巴，不管奶奶走到哪里，后面总会有小张衡的影子。他总是缠着奶奶给他讲故事。老人家似乎有讲不完的故事，又加上十分喜欢这个聪明的孙子，所以只要小张衡提出要听故事，奶奶就给他讲。在这些故事中，小张衡最喜欢的是北斗七星和月亮的传说，他总是一边抬着头望着天空里眨眼的星星，一边听奶奶讲，还不时地问奶奶：星星怎么不会像苹果一样掉下来呢？星星害怕下雨吗？……对于聪明孙子的问题，奶奶当然也回答不上来，这让他越发觉得浩渺的夜空里会有无数的宝藏，同时也在他的幼小的心灵里埋下了无数的好奇的问号。



位于河南偃师的灵台，是张衡观测天象、进行科学的研究之处。