

中国传统民俗文化——人物系列

# 中国古代高僧

乔志霞·编著

中国商业出版社



远去的背影  
文化的神韵



# 中国古代高僧

乔志霞 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代高僧 / 乔志霞编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8512 - 0

I. ①中… II. ①乔… III. ①僧侣 - 列传 - 中国 - 古代 IV. ①B949. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 117092 号

责任编辑: 常勇

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

\*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家  
卢燕新 南开大学文学院副教授  
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员  
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授  
于春芳 北京第二外国语学院教授  
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士  
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士  
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书  
韩 霞 山东教育基金会理事，作家  
陈 娇 山东大学哲学系讲师  
吴军辉 河北大学历史系讲师  
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书  
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

# 序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路;为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

## 前言

从佛教的发展来说，佛教起源于印度，传播至中国，距今已有2000多年。在这2000多年中，佛教不仅成为具有中国特色的宗教，而且佛教文化与中华民族的古老文化融为一体，成为我国传统文化的重要组成部分。

从两汉到东汉末年200多年的时间里，是佛教在中国的初传时期。这个时期，佛教还没有为社会各阶层人所充分认识和了解。到了南北朝时期，佛教已经发展成为中国文化的有机组成部分。及至隋唐时期，已是名僧辈出，寺宇广建，道场遍布，学派众多，宗门林立，佛教呈现出了空前的繁荣，其兴旺发达的景象已经超过了佛教的诞生地印度及巴基斯坦、尼泊尔等国，一跃而为世界第一，佛教中心也自然地由印度及周边国家转移到中国。随着社会的变迁，在宋、元、明、清时期，佛教文化在诸多高僧大德的大力弘扬以及国家相关机构的重视与支持下，更加得以稳定地发展。并且，由于佛教的义理比儒、道两派显得更加玄奥，方法更加巧妙，能够比较圆通地解答人们对自然和人生中许多无法理解的问题，因而许多人都为其所吸引，以至于这种外来宗教深深地植入中国文化的血脉之中。无论是帝王将相，或是学者文人，还是庶民百姓，都不同程度地受到了佛教的影响。

佛教的中国化，是通过许许多多佛教徒和佛教学者的共同努力

来实现的。中国佛教发展的历史离不开一个个具体人物的弘扬佛法和思想创造活动，正是这些佛教徒和佛教学者的活动与思想构成了一部中国的佛教史。而僧人，就是这批优秀人物的代表，他们以坚韧不拔的毅力、深邃的学识、高洁的品格垂范后世，为佛教的发展和佛教文化的形成做出了辉煌的贡献。

可以说，佛教造就了许多高僧，高僧则推动了佛教在古代中国的迅速发展。佛教作为一种博大精深的文化，正是在历代高僧呕心沥血、勤修苦索中得以弘扬光大的。在传播佛教文化的同时，历代高僧在思想领域上启迪了人们的心灵，唤醒人们的良知。

当然，佛教作为一种宗教文化，其中既有某些合理的因素，同时也包含着一些消极的方面，比如佛教所宣传的消极遁世、因果报应以及神仙鬼怪等迷信内容。对于这些消极内容及唯心主义哲学理论，我们是要加以批判的。

为了帮助广大读者了解中国古代高僧大德的事迹，了解中国佛教的历史文化，我们精心地编撰了此书。本书在对中国古代佛教发展进行简单的综述之后，分别对历史上最为著名的高僧一一加以介绍。本书内容不仅生动有趣，还可以使我们更全面、更深入地了解佛教的历史，开悟心灵，获得些许启悟。

# 目录



## 第一章 佛教与中国的渊源

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  第一节 佛教在中国的传入与发展 ..... | 2  |
| 佛教的传入 .....                                                                                             | 2  |
| 佛教的初步发展 .....                                                                                           | 4  |
| 佛教的繁荣 .....                                                                                             | 6  |
| 佛教的中国化 .....                                                                                            | 9  |
|  第二节 中国佛教的几大流派 .....   | 14 |
| 隋唐时的四个宗派 .....                                                                                          | 14 |
| 禅宗 .....                                                                                                | 15 |
| 密宗 .....                                                                                                | 16 |
| 藏传佛教 .....                                                                                              | 17 |



## 第二章 佛教供奉的对象

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  第一节 罗汉 ..... | 22 |
| 阿罗汉果位 .....                                                                                      | 22 |
| 四大罗汉与十六罗汉 .....                                                                                  | 23 |
| 十八罗汉 .....                                                                                       | 25 |
| 五百罗汉与济公 .....                                                                                    | 26 |
|  第二节 菩萨 ..... | 28 |
| 菩萨行四十二贤圣阶位 .....                                                                                 | 28 |





|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 自立道场的文殊与普贤 .....                                                                                         | 29 |
| 胁侍菩萨 .....                                                                                               | 31 |
| 八大菩萨和十二圆觉菩萨 .....                                                                                        | 32 |
| 地藏菩萨 .....                                                                                               | 33 |
|  <b>第三节 观世音菩萨</b> ..... | 35 |
| 观世音菩萨和普陀山 .....                                                                                          | 35 |
| 六观音与七观音 .....                                                                                            | 36 |
| 圆通殿里的“三十二应”和“三十三身” .....                                                                                 | 38 |
| 三十三观音 .....                                                                                              | 40 |
| 海岛观音 .....                                                                                               | 42 |
|  <b>第四节 护法天神</b> .....  | 44 |
| 汉化的诸天 .....                                                                                              | 44 |
| 天龙八部 .....                                                                                               | 50 |
| 大明王 .....                                                                                                | 52 |



### 第三章 僧人的生活

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  <b>第一节 僧人的制度</b> .....    | 56 |
| 僧人的经济来源 .....                                                                                               | 56 |
| 僧人的衣 .....                                                                                                  | 59 |
| 僧人的饮食 .....                                                                                                 | 62 |
| 僧人的行 .....                                                                                                  | 70 |
|  <b>第二节 日常佛事活动</b> ..... | 72 |
| 六时礼佛和四时坐禅 .....                                                                                             | 72 |
| 布萨说戒 .....                                                                                                  | 73 |
| 安居自恣 .....                                                                                                  | 74 |
| 早晚功课 .....                                                                                                  | 77 |
| 佛教节日 .....                                                                                                  | 79 |
| 忏仪与法会 .....                                                                                                 | 81 |
| 慈善事业 .....                                                                                                  | 86 |



|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  第三节 僧人的生、老、病、死、葬生 ..... | 90 |
| 老、病 .....                                                                                                 | 92 |
| 死 .....                                                                                                   | 94 |
| 葬 .....                                                                                                   | 97 |



## 第四章 魏晋隋唐时期的高僧

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  第一节 魏晋南北朝高僧 ..... | 100 |
| 高僧导师佛图澄 .....                                                                                       | 100 |
| 一代神器：释道安 .....                                                                                      | 105 |
| 净土始祖：慧远 .....                                                                                       | 110 |
| 涅槃圣者：竺道生 .....                                                                                      | 113 |
| 求法先驱：法显 .....                                                                                       | 116 |
| 禅宗始祖：达摩 .....                                                                                       | 119 |
| 禅宗二祖：慧可 .....                                                                                       | 122 |
|  第二节 隋唐高僧 .....    | 125 |
| 智者大师：智顗 .....                                                                                       | 125 |
| 三藏法师：玄奘 .....                                                                                       | 130 |
| 禅宗六祖：慧能 .....                                                                                       | 136 |
| 大慧禅师：一行 .....                                                                                       | 138 |
| 天平之藁：鉴真 .....                                                                                       | 140 |



## 第五章 宋元明清时期的高僧

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  第一节 宋元高僧 ..... | 144 |
| 义学名僧：智圆 .....                                                                                      | 144 |
| 大宅法王：八思巴 .....                                                                                     | 146 |
| 人间活佛：道济 .....                                                                                      | 148 |
|  第二节 明清高僧 ..... | 151 |
| 国师之师：宗喀巴 .....                                                                                     | 151 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 降虎大师：智檀 ..... | 153 |
| 八指头陀：敬安 ..... | 156 |
| 晚晴老人：弘一 ..... | 158 |
| 禅宗泰斗：虚云 ..... | 162 |



## 第六章 名僧传奇故事



### 第一节 禅机妙语 .....

|             |     |
|-------------|-----|
| 入定 .....    | 166 |
| 万物固定 .....  | 166 |
| 巧对 .....    | 167 |
| 一击忘所知 ..... | 168 |



### 第二节 修行济世 .....

|            |     |
|------------|-----|
| 钱塘老僧 ..... | 170 |
| 献花寺僧 ..... | 171 |
| 赶虎 .....   | 172 |
| 破扇济贫 ..... | 172 |
| 断臂建桥 ..... | 174 |



### 第三节 奇闻轶事 .....

|               |     |
|---------------|-----|
| 舍利之光 .....    | 175 |
| 神奇的记忆 .....   | 177 |
| 鸟兽不可与同群 ..... | 178 |
| 古井运木 .....    | 179 |
| 变虎 .....      | 181 |

|            |     |
|------------|-----|
| 参考书目 ..... | 184 |
|------------|-----|



## 佛教与中国的渊源

公元前 6 世纪前后,佛教在古印度迦毗罗卫国诞生。佛教文化在此经过二三百年的发展,一直延续到阿育王时代,佛教才开始对外传播,并且逐渐发展变成世界性的宗教。

到了东汉明帝时期,佛教被正式传到中国。在经历了各朝各代将近 2000 多年的不断发展后,原本为外来宗教的佛教,已经慢慢和中国文化互相渗透融合,经文汉译、流派林立,这些全部是佛教已经中国化的最好佐证。



## 第一节 佛教在中国的传人与发展



### 佛教的传入

佛教到底是什么时候传入中国的？2000 多年以来，佛教信徒中一直口语相传着一位汉代皇帝“感梦求法”的传说故事。

在公元 64 年，中国历史上恰逢汉代执掌天下，此时的皇帝名叫刘庄，历史上称为汉明帝。这年春天的一个深夜，刘庄在睡梦中，恍惚中竟然梦到一个高大的金人飘然而至，见他也不言语，只是独自在殿庭里不断飞绕着。次日刘庄便请大臣们帮忙解梦。结果，有位朝臣说：“我听闻西方世界有位神仙，名为佛陀，形象和陛下梦中所看到的高大金人非常相似。”这位朝臣绘声绘色的描述，终于说服了汉明帝。刘庄随后派去使臣，向西一直前行，就这样踏上了去往印度寻找佛陀的历史第一步，史称“永平求法”。

一场最后改变中国文化，及至世界历史的文明对话，便这样拉开了帷幕。

三年过后，就在公元 67 年的冬季，12 月 30 日这天，西行求法的使者终于返回洛阳。他们此行不仅带回了佛陀的画像以及佛陀讲法的经典，并且带回来两位印度高僧：迦叶摩腾、竺法兰。这次看似极为偶然的交集，却使中原大地自此拥有了佛教的沙门，也从此拥有了第一座寺院、第一部佛经，就像一粒神奇的种子播撒在中国这块富饶的土地上。

在公元 68 年的一大清早，就在洛阳城的西雍门外，开始大兴土木。印度来的两位高僧更是获得了皇帝非常高的礼遇，中国皇帝下令为他们修建一个



白马寺

专门生活修行的场所。自此，在洛河之滨，中原大地上首座佛教寺院——白马寺，便由此诞生了。

据传说，陪同汉使归国的还有一匹白马。就是这匹辛勤的白马，途经万里征途，将佛教的经典驮到了中原大地上，担任了中印文化交流的崇高使命。

在这之后的岁月中，迦叶摩腾与竺法兰这两位印度高僧，安静地居住在白马寺里翻译佛经。使人遗憾的是，他们所翻译的佛经，仅有《四十二章经》有幸流传了下来。

事实上，根据有关学者们研究，佛法进入中国的时间，必然要早于公元67年，因为在公元65年，汉代的楚王刘英在如今的中国徐州，已经拥有了信仰佛教的行为。

而远在公元前119年，印度佛教，就已经沿着连接中国和中亚、西亚乃至欧洲的丝绸之路传入了今天中国的新疆地区。