

魅力天水

THE CHARM OF TIANSHUI

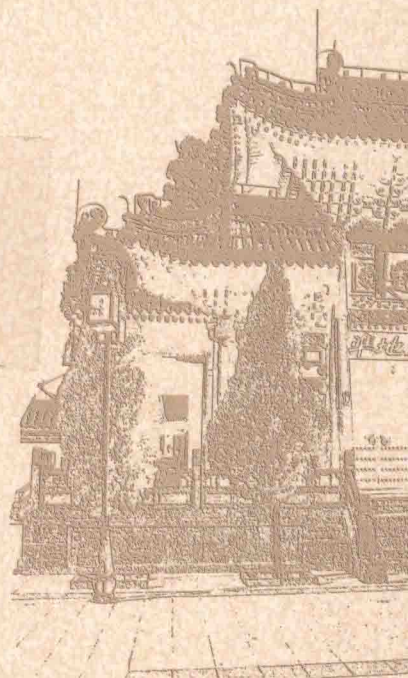
风情旅游卷

CUSTOMS AND TOURISM

主 编
王 锐
杨维俊



飞天出版传媒集团
甘肃文化出版社



魅力天水·风情旅游卷

□主 编 王 锐 杨维俊

飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力天水·风情旅游卷 / 王锐, 杨维俊主编. — 兰州:
甘肃文化出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5490-0808-7

I. ①魅… II. ①王… ②杨… III. ①散文集—中
国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026959 号

魅力天水·风情旅游卷

王 锐 杨维俊 | 主编

责任编辑: 王天芹

装帧设计: 马如光 樊俊芳 师 锐 肖祖发

出版发行:  甘肃文化出版社

网 址: <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱: press@gswenhua.cn

地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030 (邮编)

营销中心: 王 俊 贾 莉

电 话: 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷: 深圳市飞天虹印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 325 千

印 张: 21.375

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5490-0808-7

定 价: 278.00 元 (全三卷)

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

序

天水，踞神州之腹，为秦陇要塞，陕甘川之门户。东接关中，南通巴蜀，西抵兰青，北进宁夏，横跨江河流域。龙脉驰而岭逶迤，水波漾而泉流韵。山塬呈彩，黄土扬浑厚之风；谷峰溢翠，秦岭泛秀美之气。渭水渺渺，界定南秀北雄；陇坂莽莽，岭分东屏西障；苍树荫荫，古巷遥遥。冷暖相宜，宜居宜业宜游；物华繁富，富民富郡富邦。千秋膏腴地，人文底蕴深。美哉！羲皇故里，陇上江南。

圣祖羲皇，象天法地，观阴阳之变，取远近之物，通神明之德，类万物之情，循天地之道，顺性命之理，俯仰之间，一画开天。遂而发农牧之端，创礼义之规、开嫁娶之仪、肇文明之启而为人文始祖。八千年前，清水河之侧，大地湾之畔，先民夯土筑舍，抔土甄陶，饰之以山川水泽之纹，绘之以日月天地之色，传耒耨之利，授佃渔之事。创世纪之元，开鸿蒙之初。文明曙光，通中原而拓南岭，绵长悠久；稼穡光阴，

贯九州而泽万里，如诗若歌。茹毛饮血之状，渐行渐远；龙马精神之炬，弥久弥新。

数千载之后，嬴人受土赐姓，历千里奔波之苦，成坚韧不拔之志，御马长策既举，吐纳形势遂成。护周室而拓土，伐犬戎而开疆。陇山渭水，蒹葭苍苍，非子封庸，襄公始国，武公伐邽冀戎而初置县……秦文化由此而蕴藉深厚，光彩四射。有汉以来，隗嚣割据，烽火遍及陇山；三国时期，魏蜀交兵，英雄泣血木门；两晋时分，陇上陈安，谱就壮士之歌；莫折大提，高擎正义之戈；唐蕃纷争，烟火幕帐，尘卷秦州故城；宋金对峙，吴氏兄弟，砦筑渭水之滨……刀光剑影虽逝，英雄壮歌犹存。至于前秦、后秦、后凉、西凉、成汉、仇池之政权创建者，亦为天水豪杰之士，生死悲壮，起于乡野之中，传于巷闾之间。战则兵家争夺，息则商旅云集，自以牛易羊至文化融合，当年繁华，遗存于长宁驿、百家店、三十甸子、五十里铺之地。古道遗韵悠长，丝路往事绵延。

物华繁富之地，人杰地灵之处。自古至今，开创霸业者不乏其人，出将入相者人才辈出，文士名儒亦不胜举。自秦之后，苻坚、吕光、李渊、李世民等，或功成一代霸主，或开创帝国大业，其运筹帷幄之略，指点江山之势，历历在目；李广、赵充国、段会宗、庞德、姜维等，或威震匈奴大漠，或跃马驰骋疆场，其彪炳史册之迹，横戈马上之行，千古传颂；尹喜、石作蜀、赵壹、王嘉、苏蕙、李白、胡纘宗、安维峻等，或位居圣贤名儒，或名列才子佳人，其勋劳育人之范，风流儒雅之诗，辉煌灿烂。张衡、曹植、高适、骆宾王、杜甫等，虽生于他乡，却梦牵秦陇，其情系陇山之篇，心怜渭水之章，璀璨夺目。陇山之英，传唱故园之魂；渭水之杰，彰显桑梓之神。

往事已矣，旧迹犹存；故影虽去，古韵未失。秦州陌上，遗迹处处，当夺世界之目；渭水岸边，风物悠悠，更惹他乡之客。石窟风韵，结成百里长廊，钟磬悠而古寺隐，香烛燃而佛堂深，看尽魏晋风流，

犹说唐宋风华。更有民居气宇，凝聚千年风情；牧
场歌声，颂扬万古流韵；山光水色，装点名城光华；
战场风云，播撒英雄壮歌……倾情于斯，寻梦于斯。
瞻圣祖功德，览绝壁飞天，聆禅韵佛音，察品类之
盛，识盈虚之数，知宇宙之大，神与物游，悠游自乐。
抑或品民居意蕴，畅自然物象，寻战场遗迹。体悟
之际，感慨频生，心与诸物相融，神共图画同一，
优哉游哉！

编辑《魅力天水》，以图文并茂之体、抒情感
物之笔、时空相间之式，借“一带一路”战略之机，
承文化旅游深度融合之举，追历史底蕴之厚，绘天
水山川之美，集旅游风物之萃，创天水文化名片。
虽为管窥之见，乏化育四方之策，然亦效滋兰九畹，
树蕙千畦之法也。卷分《人文历史卷》《生态田园卷》
《风情旅游卷》，现昔日辉煌，看今朝卓异，扬名
城魅力，谱旷世大业之华章。

是为序。

王 强 杨继俊

2015年5月

目 录

Contents

引 言	001
生命流程 · 天水的婚丧嫁娶	011
川壘秦风 · 天水的节日风俗	031
庙堂内外 · 天水的宗教习俗和庙会文化	055
秦歌唐舞 · 天水的民间歌舞	071
魂灵向往 · 天水的信仰禁忌	103
舌尖韵味 · 天水的风味小吃	117
人生雅趣 · 天水的生活娱乐	143
旅游风情 · 天水的旅游	159
时光如画 · 天水的民间工艺	283
后 记	330

引 言

岁月和光阴积淀起来的地方文化，常常会浓缩为地域风情，凝结成地方民俗，定格成传统民居，凝固成地域方言，转换为生存习惯，延伸为节日礼仪，演绎成风景名胜……而最醇厚、最有魅力的民俗风情，旅游胜地，则是这个地方的名片，又是这个地方的灵魂，传递着久远的文明气韵。

走进天水，就走进了一画开天之地。在这里，人类从鸿蒙之初走向了文明。伏羲氏、女娲氏、轩辕氏创世纪的足迹久远而深邃；走进天水，就走进了秦人家园，秦风与秦韵



麦积山

让乡亲们吼成雄浑的秦腔，秦歌与秦舞让乡亲们幻化成优美的歌舞，甚至还演绎成精悍的武术。大秦帝国的雄风，回荡在人们的高唱低吟里，律动在人们的轻歌曼舞里，融化在人们的日常生活中。秦人、秦族、秦文化成了天水地域文化的主色调，在帝国精神的鼓舞下，隗嚣、苻坚、吕光、李渊相继建立帝国政权，刷新了一页页辉煌的历史。在其尚武精神的血脉里，名将李广、赵充国、庞德、姜维等，在猎猎旌旗下，雄姿英发，跃马疆场，当年的呐喊声隐隐相闻，昔日的刀



伏羲庙



仙人崖

光剑影依稀可辨。蒹葭苍苍的生活场景，不仅给予了秦人浪漫的生活情调，也孕育了不少风流雅儒，石作蜀、赵壹、李白、杜甫、胡纘宗、安维峻等的事迹让人们传说得满口生香。

走进天水，就走进了风味浓郁的民情风俗园。东家娶亲、西家嫁女的笑意后面，上山祭扫、下地耕作的生活之中，有丰富多彩的人文情怀。那些风采独特的情结，来自于先祖们一代又一代的生活积累，来自于先祖们一回又一回的生命体验。因为体验而派生的感触，因为积累而

归结出的感悟，都浓缩在婚俗甚至殡葬细节中。即使一个不起眼的寻常细节，也蕴含着一代人甚至几代人的生命经历，包含了人们认识自然、感知宇宙的过程。

深情的大地养育了深情的人们，人们怀着感恩的心回报土地。于是，他们把生命中最难忘的时刻定为节日，或为纪念历史的伤痛，或为感激大地的馈赠。独具地方情韵的小吃，让人们吃在嘴里，记在心中，流淌在血脉之中。有时候，一道小吃，如天水呱呱、面皮、凉粉、浆水面鱼……简单的食材搭配和味道调配，让



南郭寺



水帘洞

人垂涎欲滴的瞬间，就能感知更多的生命经历与生命寄寓。

走进天水，就走进了陇上江南，优美的自然风光让人流连忘返。有东方雕塑馆之称的麦积山，是丝绸之路上的这颗明珠，在这颗明珠的辉耀下，由东而西，形成了百里石窟长廊。漫长的廊道上，佛的静谧、禅意让人神静心安，而壁画的流韵、泥塑的线条又惹人浮想联翩。长江与黄河两水交汇形成的自然风光，让人心驰神往，更有巍巍秦岭、莽莽陇山，蜿蜒交错中形成的秀峰、深涧、幽谷、飞瀑、草原，无

不令人神往陶醉。

走进天水，就走进了幽深的古风古韵里。古朴的民居，深深的小巷，斑驳陆离的墙壁，幽静的院落，玲珑精致的垂花门，仿佛把久远的光阴拉得很近很近。徜徉其间，墙头翠竹摇曳，院内曲径回廊。晴则蜂飞蝶舞，雨则满院清幽，月出则满庭如雪落，雪落又如一院月色，一种心灵的宁静与轻松自心底不由得袅袅升起。

走进天水，就走进了民间艺术的殿堂。陇原之上的花草树木，都是人们诗意的素材，它



玉泉观



大像山

们经人们的巧手雕琢，或剪成多彩的图案，或修饰成优美的根雕，或编织成美丽的草编，或制成精致的陶艺，心灵深处的那份诗情画意，灵魂之中的那股浪漫气质，经过灵巧的手绘与剪裁，变得多姿多彩，装点得天水大地也多姿多彩。

走进天水，你就走进了田园风光。农人吆喝着牛，走在田埂上，清晨的第一缕阳光洒在他的身上，鲜活的画面闪耀着金光……

走进天水，是自然之旅，是人文之旅，是心灵之旅……

引图

秦州古景——东柯草堂



诗圣的草堂，承载着诗人穷年忧黎元的梦，承载诗人寓居秦州的疲惫。

走远的是身影，而留给土地的是诗人脉脉的温情。

