

变革的课程领导丛书

丛书主编◎杨四耕



『更儿童』的课程 阶梯式课程的深度实施

陈瑾◎主编

『更儿童』的课程体现的是学生的兴趣需求、潜能开发的需求、社会化成长的需求。

『更儿童』的课程助力学生登上智慧成长的阶梯。



上海市
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

变革的课程领导丛书

丛书主编◎杨四耕

『更儿童』的课程 阶梯式课程的深度实施

陈瑾◎主编

图书在版编目(CIP)数据

“更儿童”的课程:阶梯式课程的深度实施/陈瑾主编.
—上海:华东师范大学出版社,2014.8
(变革的课程领导丛书)
ISBN 978-7-5675-2479-8

I. ①更… II. ①陈… III. ①课程—教学研究—小学
IV. ①G622.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 187637 号

变革的课程领导丛书

“更儿童”的课程:阶梯式课程的深度实施

主 编 陈 瑾
策划编辑 刘 佳
审读编辑 孙 娟
责任校对 赖芳斌
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 14.75
字 数 256 千字
版 次 2015 年 3 月第 1 版
印 次 2015 年 3 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-2479-8/G·7590
定 价 30.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

提升课程领导力:学校课程变革的 恒久命题与核心内涵

于课程改革而言,课程领导问题无法回避,不可或缺!

因为,提升课程领导力是学校课程实践的恒久命题,也是课程研究的一个新兴领域。

早在1952年,哥伦比亚大学帕索教授(A. Harry Passow)就写了《以集体为中心的课程领导》的博士论文,并进行过一个为期14个月的课程领导项目研究。1976年,尤鲁(Glenys G. Unruh)在《课程领导的新内涵》一文中提出了课程改革的关键在课程领导之观点,引起课程理论与实践界的热议。进入20世纪80年代,整个时代发展呈现出前所未有的民主、合作氛围,人们在质疑、批判的同时也开始寻找符合时代特点的课程管理范式。20世纪90年代以后,课程领导的理念越来越受到青睐,许多教育类书籍开始频频涉及课程领导话题,如罗梭(L. E. Rossow)的《校长:教学领导中的尺度》,布雷斯(Blase)等人的《教学领导手册:真正优秀的校长如何促进教与学》、Allan A. Glatthorn的《校长的课程领导》、詹姆士·G·亨德森等人的《革新的课程领导》等。这些著作对课程领导进行了较为详细的阐述,形成了比较系统的课程领导理论。

值得注意的是,国外关于课程领导的研究并不仅仅停留在理念层面,而是已经深入到实践中,形成了一系列的课程领导模式,如美国的课程与学校改善模式、加拿大的课程开发共同体模式、英国的学科领导者模式等。

我国香港、台湾地区自20世纪70年代起,已开始课程领导的研究,成果颇丰,仅2001—2005年间,以“课程领导”为学位论文标题者,就有28篇,其中博士论文2篇,硕士论文26篇。此外,我国香港、台湾地区还有不少课程领导方面的研究专著。从总体上看,我国香港、台湾地区关于课程领导的研究已进入实践层面,已经关注到了课程领导的具体问题。

近些年来,我国大陆地区对课程领导理念的认识已经取得共识,其中有些研究成果颇具前瞻性,如提出“教师即课程领导者”,这与课程领导研究的若干前沿观点是一致的;又如认为课程领导的主体可以是个人,也可以是团队,这为构建课程领导共同体提供了理论基础。目前,我国基础教育课程改革到了攻坚阶段,有必要加强课程领导问题的研究。提升课程领导力是推进、深化课程改革极其重要的举措。

于课程改革而言,课程领导问题无法回避,不可或缺!

因为,提升课程领导力是学校课程实践的核心内涵,也是学校课程品质凝练的基本保证。

“课程领导”并不是“课程管理”概念的简单替换。“课程领导”概念的提出不仅仅是术语上的改进,它折射了民主、开放、沟通、合作的基因。从课程实践的角度看,课程领导是一种角色,更是一个过程。

——课程领导是一个持续变化、充满活力的互动过程。其间既关注学校领导者的专业参与、决策和发展,也关注学校情境因素对教师和学生参与学校课程的影响。课程领导力是个体在与群体互动中,对群体提升课程品质的影响力。提升课程领导力意味着提升对课程的判断力、理解力、规划力、执行力和评价力。

——校长作为课程领导者是学校课程实践的诉求。校长进行课程领导的主要措施是:厘定学校课程哲学,规划学校整体课程;健全课程开发组织,监控课程实施过程;创造自己的高效教学经验,推动以有效学习为中心的变革;组织合作的教师团队,促进师生共同发展。

——教师作为课程领导者是教师专业化的要求。教师进行课程领导的主要措施是:根据课程方案,通览学段教材;参照课程标准,拟订学期教学计划;编拟学习单元,整合课程资源;充实课程内容,创造自己的课程;推进课堂教学,评价课程效能。

——学生具有参与学校课程变革的能力。共享学习权力是学生参与课程变革的本质。学生成为研究者,是参与课程变革与创生的关键。

——课程领导对学校发展具有重要影响。课程领导促进学校发展的具体表现是:优质教育理念的确立、学校发展规划的制订、教师专业水平的提升、教学质量的提高、学校文化的重塑、学校管理的优化以及相应课程连结的创造。

总之,探讨课程领导的理据、途径、措施和条件等问题,确立校长、教师和学生领导学校课程变革的合理性与可能性,揭示中小学课程领导力提升的基本规律,为校长、教师和学生成为真正的课程领导者提供理论依据和实践技术,是我们的共同

追求。

于课程改革而言,课程领导问题无法回避,不可或缺!

因为,提升课程领导力是课程研究的应然诉求,也是学校课程实践的实然状态。

学校课程发展是一项合作的事业,需要校长、教师、专家、学生、家长和社区各方面力量的参与。构建课程领导共同体,让课程参与者共同承担课程领导的责任,分享共同的价值观,是学校课程变革的必然要求。着眼愿景创建、环境创设、行动创生之过程,把握制度建设、文化更新、观念变革、技术革新之取径,采取开放、参与、共享、多元之策略,是学校构建课程领导共同体的基本思路;成立课程发展委员会,加强教研组和备课组的课程慎思,强调领域和主题的课程统整,创建完全的课程连结,规划学校整体课程,创造自己的高效教学经验,是学校构建课程领导共同体的基本方法。

“变革的课程领导丛书”是上海市教育科学研究项目“基础学校课程领导共同体的构建研究”与全国教育科学规划“学校整体课程规划的理论与实践研究”之终期成果,也是合作研究学校之集体智慧的结晶。我们倡导校长、教师和学生共享课程权力,共同领导课程变革之观点。根据课题研究需要,我们采取或“理论先行,实践验证”,或“实践探索,总结提升”,或“理论与实践互动,形成模式”之研究路径,着力探讨以下问题:为什么要倡导校长、教师和学生共享课程权力,领导课程变革?校长、教师如何进行课程领导,学生如何参与课程变革?需要什么条件?存在哪些问题?如何克服?如何提升中小学校长、教师的课程领导力?如何增进学生参与课程决策能力?课程领导力如何测量与评价?课程领导力与中小学课程改革的关系如何?课程领导力提升了又是如何推进学校课程变革的等等。

本丛书从“变革”的视角,以“变革”的哲学看待课程领导的理论与实践,分析、解决中小学课程改革的系列问题,主要包括《学校整体课程规划的7个关键》、《创造自己的高效教学经验》、《百草园课程:架构与创生》、《无边界课程:框架与实施》、《阶梯式课程:设计与实施》、《课程统整:后绿色学校的想象力》、《磁性课程:当文化与儿童相遇》、《涟漪式课程:逻辑与路径》、《“更儿童”的课程:阶梯式课程的深度实施》、《特色学科建设:理论与实务》等。

我们非常荣幸地邀请到中国教育学会副会长张民生教授、上海市教育科学研究院胡兴宏研究员担任丛书学术顾问。他们对后学的扶持,让我们由衷敬佩!

感谢上海市教育科学研究院普通教育研究所对我们研究工作的鼎力支持,感谢各

位合作者及其学校的长期合作，感谢华东师范大学出版社对我们研究成果的高度信任，是他们让我们的思想得以分享！

真诚希望广大专家、同行给我们提出宝贵的意见和建议，pujiaosuo@163.com 永远期待您的声音！

杨四耕

2014年4月22日三稿

前言

走上智慧成长的阶梯

一、研究背景与意义

近几年来,我们在对学校“务本”办学理念进行新诠释的同时,发现了学校阶梯式课程存在的一些问题。因此,我们在前阶段课题研究的基础上,欲对其进行深入研究,使我校的课程领域在各方面都能得到优化,促进学校的课程建设和师生发展。

(一) 背景

1. 源于学校对“务本”办学理念的发展性诠释

黄埔区卢湾二中心小学(简称卢湾二中心)是一所百年老校,吴怀疚先生在创校初期就提出了“务本”之办学理念,并提出了四项办学希望:注重俭朴、注重教科、注重职业、注重体育。这是学校对学生在德育、智育、学以致用、体育等诸多方面的殷切期盼,是学校解决根本问题之所在,同时也是“务本”精神的进一步弘扬。经历一百多年的历史积淀以及代代师生的不懈努力,学校现已形成了“睿智、高雅、合作”的优良校风,以优秀学生多、全面素质好、教育教学质量高而享有盛誉。今天卢湾二中心的一切发展,都可从“务本”两字中追根溯源。

在践行“务本”办学理念的过程中,我们逐渐发现:学生获得知识、学会学习固然重要,但他们运用所学知识去指导和改善生活的各种能力和智慧同样值得重视。前者是“务本”的核心内容,后者是“尚智”的本质所在。“务本”与“尚智”之间存在着紧密联系。“务本”是“尚智”的基础。智慧来源于知识,没有知识,智慧便成为无源之水、无本之木。但知识仅是达成智慧的先决条件,并不是唯一条件,因为从知识到智慧,中间还需要经过许多环节。学生的知识积累最终需要上升到独立的人格智慧,自在的人需要

走向自为的人。鉴于此,有学者提出:教育,归根结底,就是把人类的客观精神转化为个体的主观精神,把人类的文化经验转化为个体的人生经验,形成个体的完整性和独特性,使个体在生活中发展生活的艺术和智慧。^①从这个意义上来说,“尚智”是“务本”的深化,是学生学习的最高境界。

在这样的背景下,我们在 21 世纪提出以“转识成智”为核心的“智慧型学校”办学理念,希望培养的学生不仅掌握大量的科学文化知识,还能从不同课程的学习中获得生活的智慧与本领,成为能够灵活运用知识和解决问题的人。为了实现这样的教育目的,我们提出了“优化阶梯式课程实施策略的研究”这一课题。

2. 学校课程发展进一步突破的需要

长期以来,在对智慧型课程进行不断探索与研究的过程中,我们发现学校的课程发展存在以下几方面的问题:

第一,现有的阶梯式课程在实际实施过程中是否真正受学生欢迎?不同阶梯的课程与不同年龄段学生的培养目标和学习能力是否适切?从科学性角度来讲,智慧阶梯与课程的设置是否可以再优化?所有这些问题,都需进一步研究才能得到答案。

第二,如何将我校自行设计的拓展型课程和探究型课程的知识体系、科学逻辑与不同年龄段学生的兴趣有效结合并寻找最佳结合点?这还需深入研究。

第三,阶梯式课程评价的缺失成为制约我校课程发展的瓶颈,主要表现有:语、数、外等课程评价的形式不够丰富和灵活,对音、体、美等课程的评价相对较弱,另外,校本课程的评价很薄弱且校方较难监控其课程实施的质量。

第四,教师理念与教育行为间仍存有差距,团队中不同教师的课程执行力(主要包括课程设计能力和实施能力)也存在差距。如何将理念真正落实于每位教师的教育教学行为之中,整体上提升教师团队的执行力,需做进一步的研究。

3. 前阶段课题研究的进一步深化和发展

2010 年,我校的市级课题“小学阶梯式智慧型课程的设置与实施研究”已顺利结题,其成果之一——《阶梯式课程:设计与实施》也已于当年由华东师范大学出版社出版。我校的阶梯式智慧型课程格局已形成 8 大系列、64 项课程,面向全校学生开放,并已常态化运作。这使我校取得了以下几方面的主要成就和经验:促进了从“务本”到“尚智”的学校品牌文化的发展;实现了从“课”到“课程”的发展,提出的阶梯式课程设

① 靖国平.教育的智慧性格[M].武汉:湖北教育出版社,2004:148.

计思路,既做到“横向综合协同”,又符合“纵向循序连贯”;促进了学生从掌握“知识”到形成“智能”的发展;推动了教师从“执行者”到“领导者”的发展。而这些,为我校下阶段的课程改革发展奠定了良好基础。

综上所述,我们决定对现有的阶梯式课程实施策略进行深入研究,实现学校课程的全面优化和办学理念的进一步弘扬。

(二) 意义

对我校的阶梯式课程进行优化,除了可使学校的课程建设在各方面都上一个新的台阶、丰富课程领域的研究成果之外,还有助于学校的特色发展和课程领导力的提高,并最终促进学生的全面发展。

1. 优化阶梯式课程有利于学校的特色发展和内涵提升

阶梯式课程的优化旨在努力营造一个倡导自由的思想环境和追求智慧的校园氛围,通过丰富多彩的课程和充满人性的智慧教育,启迪学生的思维、培养他们的灵性,使每个孩子都形成独具个性的、完整的智慧体系,从而更加自信地开始丰富多彩的生活。因此,优化阶梯式课程能进一步达成阶梯式课程核心理念,实现“转识成智”。此外,阶梯式课程的进一步完善,师生思维方式的进一步转变,思维品质的进一步成长,都越发能凸显我校作为一所百年老校新发展的价值所在。

2. 优化阶梯式课程有助于提升学校课程领导力

通过对课程管理组织和制度的完善,我们可以更清楚地看到学校课程在各方面存在的不足。由校课程领导实验室负责组织、规划,全体教师参与、调整,二次建构学校阶梯式智慧型课程的整体方案,突出课程对学校教学工作的引领与指导作用,提升学校的课程领导力。此外,通过对教师的各种课程行为进行标准认定与指导,教师的课程意识不断增强,课程行为日益规范,课程执行力日渐提升,课程教学的有效性也有所提高。通过搭建课程建设这一平台,学校现已培养了一批理论基础好、行动能力强的优秀教师,并带动了全体教师的专业发展,提高了整个团队的战斗力。

3. 优化阶梯式课程有利于提升课程设计的科学性

优化阶梯式课程十分强调“阶梯性”,就是将课程内容按难度高低与学生发展的动态水平进行相切合的阶梯式排列和实施深入“洗牌”,从而更有效地适应和促进学生发展的阶梯式上升。此外,优化阶梯式课程可使我们对现有的学校课程框架及内容重新审视,诊断出其中的问题和缺憾,从而使我校课程各阶梯的设置更科学,各课程项目的

设计与实施更优质、更高效。

4. 优化阶梯式课程有助于丰富课程建设成果

我们借助自主研发的阶梯式课程“L-ADDER”课程评估工具,建立了较为明确的评价框架和科学、具体的评价标准与评价指标体系,对评价的技术与方法也有了进一步的探索和创新。我们在这方面摸索出的一些成功做法和经验,提炼出的课程发展经验,不仅有助于建立健全我校的课程评价机制,充分发挥课程评价的引领与改进功能,促进我校的课程建设,同时还能在理论和实践层面丰富课程评价领域的研究成果,为同行提供一些启发。此外,我们对课程管理、课程开发和课程实施等领域的研究,也将有助于丰富课程建设的成果。

5. 优化阶梯式课程有助于引领学生的智慧发展

无论是课程管理、课程开发、课程实施还是课程评价,我校所有致力于课程研究的出发点和落脚点都是促进每一个学生的全面发展:既关注学生的学业成绩,又关注其潜能兴趣;既关注学生今天的表现,又为其明天的发展考虑;既关注学生的知识与技能,又重视学生的学习过程与方法、情感、态度和价值观……此外,通过设计“学校阶梯式课程的评价方案”,我们为每一个学生打造记录其小学阶段学习过程和成长经历的《二中心学生智慧成长的足迹》,从“点”、“状”、“面”形成纵横严谨的方阵,以评价促进学生的综合发展。

总之,开展优化阶梯式课程的研究,不论对学校的发展、课程的建设,还是师生的成长,都有很大裨益。

(三) 核心概念的界定

我们借鉴华南师范大学黄甫全教授关于“阶梯型课程”和“课程难度”的思想,根据课程难度和小学生的身心发展规律,把每个系列的课程分成三个阶梯:初阶、中阶和高阶,分别面向一、二年级,三、四年级和五年级的学生,同时保证每个阶梯对应的每种智能类型、每个系列中学生都有若干种小课程可以选择。孩子们在学习课程时,就能把课程内容一步一步地内化为自己的知识与智慧,从而跃上一个又一个发展的阶梯。

我们的“优化”是指对课程领域各方面的内容进行全面改进与完善,涵盖整个课程开发、实施与评价的全过程,指向课程管理、课程结构框架、课程资源、课程实施过程与策略、课程评价等诸多方面。通过“优化”,现有的阶梯式课程的管理更完善、高效,课程结构更科学、合理,课程内容更适切、优质,课程实施更精致、有效,课程评价能更好

地发挥促进与发展功能,为学生的发展服务。

本课题拟解决的关键问题是:通过对我校阶梯式课程的布局和内容不断地优化,使不同阶梯及其内部课程的设置更科学、适切、精致,使每门校本课程的内容更科学、严密、有趣;通过对课程实施的优化,探索出一些行之有效、易操作的具体策略,不断提高课程实施的效率和效果;突破课程评价这个瓶颈,并以此为抓手激发和提升所有促进课程和师生发展的正能量,从而创造出更受孩子们欢迎的“更儿童”的课程。

二、研究内容

(一) 关于“特色学科建设”的研究

我们从课程开发、教学特色与教学模式、学科学法指导、学科团队建设与发展等角度展开研究,完成了对我校特色学科建设框架的搭建,增强了促进阶梯式课程发展的内在力量。

1. 学科视角的课程开发研究

我们认为,学科是学校特色课程的“培植园”。

首先,我们设定了课程发展的目标。课程发展目标是学科发展规划的重点,我们分三步研究。

第一步,设定学校整体课程发展目标:以学校原有的文化积淀为基础,通过实践研究,完善阶梯式智慧型课程序列,逐步形成特色课程体系;进一步提升教师学科专业能力,努力打造具有特色教学风格的智慧型教师队伍;挖掘每个学生的潜能,培养具有较高综合素养及能力的学生,推动卢湾二中心成为智慧型学校。

第二步,在学校整体发展目标的基础上,各教研组在教研组长、分管教导带领下,紧密结合学校课程愿景,综合考虑有个性、重过程、可操作、阶梯式四方面因素,共同研讨制定各学科的发展目标。

例如,英语学科发展目标确定为:通过对牛津新教材的仔细研读,根据教学实际情况对教材内容进行整合和处理,编写出一套适合卢湾二中心学生特点的教学文本。根据各年级学生的年龄特点以及实际教学情况,围绕教研组的课题“基于单元的应用性语篇阅读教学研究”,分年级开设有特色的系列校本课程,坚持和完善一年级的口语课程、三年级的外教口语课程,以激发学生的英语学习兴趣,促进学生语言能力的发展。

第三步,根据学校的办学特色和整体课程发展目标,各教研组结合学科特色,挖掘学科内容新的“生长点”,分学科、按年段设计课程分目标。

以语文学科为例，语文是一门以掌握母语交际能力为主要目标的课程。我校语文教研组深入研究小学阶段的所有语文课程，以“听说”为主线，根据不同年级学生的年龄特点以及语文学科各年段的要求，开设了听说系列语文校本课程，并制定了如下课程分目标，不断提升学生的语文素养。

一年级第一学期课程名称：“识字小档案”。课程目标：能够运用已经掌握的识字方法，认识生活中接触到的汉字；能够正确认读、识记生字；有兴趣、有方法地识字。

一年级第二学期课程名称：“小苗苗漫游故事王国”。课程目标：能在父母、师长的帮助下，收集自己喜欢的故事；能正确大声地朗读故事，且对故事中不认识的字和不理解的地方，通过查字典等方法加以解决；能把自己阅读的故事与其他伙伴交流分享；通过阅读，激发学生对美好情景的向往，关心自然和生命。

二年级第一学期课程名称：“采花酿蜜”。课程目标：阅读好书，及时摘录好词好句，养成良好的读书习惯；定期参与有意义的读书活动，锻炼能力，开阔视野；与好书为伴，增长知识，积淀语言，提升素养。

二年级第二学期课程名称：“小文章，大智慧”。课程目标：联系教材相关内容，以“小文章，大智慧”为主题，查找资料，完成小报制作；通过小报制作，巩固教材所学内容，懂得做人的道理，明白人生大智慧。

三年级第一学期课程名称：“我阅读，我快乐”。课程目标：建立“书海飘香”、“书海无涯”、“快乐书吧”等具有吸引力的图书角，激发学生的阅读兴趣；努力创设和谐、民主的课堂读书氛围，激发学生读书的积极性；指导学生结合课文内容制作《七彩语文小报》。

三年级第二学期课程名称：“你说，我说，大家一起说”。课程目标：进行有效指导，使学生运用看图、列提纲和对照重要词语等方法学会复述；通过复述训练，积累语言，并学会运用语言；提高学生的听说能力。

四年级第一学期课程名称：“写作直通车”。课程目标：语文课堂渗透“一课一法”，使学生一课一得，收获写作方法；通过“一课一得，学以致用”的表达实践，提高言语能力。

四年级第二学期课程名称：“我心中的那个故事”。课程目标：读书后，及时写下心得感悟；指导“读后感”的写作方法，让学生学会揣摩作品，体会作品的思想感情，思考作者的写作意图；通过竞赛活动，产生激励作用。

五年级第一学期课程名称：“诗苑漫步”。课程目标：提高学生对古诗词的理解能

力,培养学生阅读古诗词的兴趣和习惯;了解祖国的优秀文化,提升自身人文素养;构建智慧型校园,营造良好的学习氛围。

五年级第二学期课程名称:“阅读历史故事,传承中华文化”。课程目标:使学生喜爱历史,让好书成为学生的朋友;通过活动,与经典、好书交朋友,营造良好的读书氛围;让学生体验读书的快乐,活跃思维,培养写作能力。

第四步,规划课程设计的内容。我们认为规划课程内容的目的是为学生创造多元模式的学习机会。因此,我们从内涵、外延、体验三方面着手规划课程内容,使其既符合既定的课程发展目标,又关注学生的学习体验,激发学生学习的兴趣。

第一,注重课程内涵的提升,规划学科学习内容和教学内容。我们在“解读课标、通览教材、梳理脉络”的过程中,发现教材背后预留了不少可提升的空间,蕴含着丰富的内涵。我们决定以此为起点,基于教材,高于教材,设计满足不同学习层次的学生需求的课程内容。于是,我们开始着手规划建设学科特色课程,从学科学习内容和教学内容的整体计划做起。例如,美术老师通过对教材内容进行重新组合与调整,增补相应的欣赏资料,让学生欣赏到各类中外美术大师作品,开阔审美眼界,提高审美情趣。她们规划了如下教学内容:一年级,“我学米罗画名字”;二年级,“我学毕加索画肖像”、“我学马蒂斯剪彩纸”;三年级,“我学梵高画风景”;四年级,“民间艺术瑰宝多”;五年级,“动漫世界真奇妙”。

第二,注重课程内容的延伸,规划跨学科主题。课程内涵的挖掘令我们对满足学生在学科深度上的需求做了尝试,但跨学科的相关内容又该如何满足学生日益扩展的求知欲呢?各教研组在设计特色课程时,立足本学科,开始策划跨学科的主题,尝试学科整合。其课程内容可以在学科中融入主题,也可以对教材加以拓展,并针对延伸的课程内容来设计有利于学生发展的学习方式。例如,英语教研组依据校本课题“基于单元的语篇教学设计”的指导理念,结合各年级段学生的年龄特点,针对每个年段分别精心设计了适合学生的两个校本课程。一年级,“基于课文的儿歌再创”和“基于文本的语段描述”;二年级,“英语儿童连环画创编”和“英语小故事朗读”;三年级,“走进植物/动物的世界”和“阅读积累本”。纵观这些课程内容的规划、活动的开展,它们既能有效提高学生对语段、语篇的阅读理解能力,又能提升学生的交际和表达能力,同时还可以提升学生的美术创编能力。

第三,注重课程体验,规划课程活动。一方面,我们以长周期探究活动为抓手,开展基于体验的学科实践学习活动,强调让学生亲历整个探究过程,注重让孩子自己动

手、动脑发现,重视学生亲身的体验和感受,并在探究过程中培养学生务实的学习态度、科学的思维方式和孜孜以求的探索精神。另一方面,我们不断加强“做中学”的科学教育。以激发兴趣、提高科学素养为原则,以小组探究的形式开展双休日科技活动,选取学生感兴趣的课题,尽一切可能为学生的长周期探究活动创造条件。这些不但增加了他们的科学知识,使他们对身边的事物充满探究的欲望,而且还增强了学生提出问题的能力,提高了他们实际探究解决问题的能力以及团队合作能力。

最后,分析研究课程的实施。我们在智慧课程实施中以“启发式 少而精”为课堂教学特征,进行现代转化的研究,提炼出若干教学模式。我们还根据课程发展的目标对教材进行裁剪统整,突出教学重点和难点,提高教学效率;根据主题项目整合教育目标,灵活运用教育形式,设计一项“主题项目课程”达到多项教育指标;拓展教材内容,裁剪校本拓展课程,重组课外资源,自主研发课程。

第一,循序渐进,依阶而行。学生知识的积累、能力的提高都不能一蹴而就,对其进行的教育和提供的课程也应循序渐进,依阶而行。例如,音乐学科在原有的“音乐午餐”基础上,开展“儿童古典音乐欣赏”系列活动,精心选取了世界各国的古典音乐小品、奏鸣曲、交响乐、歌剧等作品,根据音乐的难易程度分为四个阶段:诱导期、萌芽期、体验期、欣赏期。首先,将全部音乐以解读故事的方式,让学生在聆听中外经典音乐作品的过程中,开阔音乐视野,培养音乐欣赏能力。其次,组内教师根据各年级学生的理解能力,结合课内外音乐知识的积累,设计了由易到难、分层递进的“儿童古典音乐欣赏任务单”。再次,音乐老师指导学生分别完成各年级的“儿童古典音乐欣赏任务单”,循序渐进地引领学生从感性上升到理性,了解优雅浩瀚的古典音乐,潜移默化地提高音乐素养和欣赏水平。

第二,乐玩尚智,学之有趣。游戏在人类文明的进程中起了举足轻重的作用,同时也是孩子天性中必不可少的东西。我们巧妙地将学习与游戏结合起来,让孩子们在玩中学,在学中玩,这样他们玩也玩得有意义,学也学得有兴趣。以施颖琼老师执教的一节数学课为例,这节“用一位数乘或除”是一节复习整理课。经过前期的授课和计算训练,学生已表现出疲态,因此,如何激发学生的学习热情是老师在设计教学时考虑的首要问题。施老师想到了“数卡”——二期课改新教材中新推出的学具,让学生自己抽卡,突出了趣味性;用抽出的数字造算式,突出了数据的多样性;不同的算式会引发不同的错误,突出了问题生成的即时性;诊断算式中的错误,体现了学生学习的自主性。一套小小的数卡能产生一系列的学习效应,学生在游戏中爱上了计算,渴望多抽

卡,多练习,找别人的错误,乐此不疲。

第三,“量体裁衣”,动之有效。无论哪个教室里,都有需要帮助的学生,给他们一一对应地“做衣服”,不仅仅是给那些不能达到目标的儿童提供具体的帮助,也是教师自身从教学展开之可能性的角度,去发现个别差异的绝好机会^①。“量体裁衣”式的教学能使学生的个性潜能得到充分发挥,更好地激发他们运用灵感解决问题,真正实现个性化的“教与学”,让学生更好地掌握知识与技能。例如,黄晓艳老师执教“前滚翻”时,将“量体裁衣”这一教学方法巧妙地运用于体育课堂之中,主要采用分层学习的方式,培养学生主动思考的能力,使学生在体验与实践中学悟“前滚翻”的动作要领,进而能够根据自己的能力进行练习。

第四,分组活动,做中促思。“分组活动”指的是“合作活动”,而学习就是合作的活动。在“学习”的氛围中,追求“互惠学习”,即积极接受他人的多种意见和认识,并毫无保留地告之自己想法的相互学习。因此,学习是通过“个体与个体的切磋”这种“合作”方式来实现的^②。在合作活动中,学生通过集体探索、分享、感受与体验,克服重重困难,解决问题。在解决问题的同时,他们又会产生新的问题,引发新的思考。

第五,情景演绎,活学活用。情景演绎是创建课堂文化的基本途径。创设的丰富教学情境能模拟生活化的真实状态,使课堂教学更接近现实生活,让学生身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,突出体验。以严慧老师执教的 *Module 4 Unit 1 On the farm (Period 2)* 一课为例,本课在农场生活的大主题下,主要创设了“field”和“pasture”两个基本场景。之所以选择这两个情景,不仅因为它们是农场生活的缩影,更因为它们相互关联的有机体。“field”场景中主要展现了农场主种植庄稼的情景,所种的庄稼与后面牧场动物的喂养是息息相关的;而“pasture”场景中又划分为鸡窝喂鸡、羊圈喂羊、马厩喂马这三个小情景。鸡、羊、马是农场动物中最常见的,而这三种动物所食饲料正是教材中出现的 corn, grass 和 hay,因此这三个情景的语句能与教材中的目标语句结合起来。通过对这几个情景的演绎,学生初步了解了农场主的农场工作与生活。最后,在语用环节老师又设置了“开心农场”的情景,通过网络虚拟生活的体验,帮助学生进一步巩固并灵活运用所学的语言结构。

第六,抓住“现场”,晓之以理。教学中,教师要及时发现学生暴露的真实思维错

① 佐藤学. 静悄悄的革命[M]. 长春: 长春出版社, 2003: 45.

② 佐藤学. 静悄悄的革命[M]. 长春: 长春出版社, 2003: 124.

误,抓住契机,引导学生有效解决问题。教师及时总结错误的原因,可让学生吸取经验,合理地调整思维方向,不断优化思考方法,提高学习的有效性。可以说,“抓现场”是一项极富挑战性,又很有意义的教学方式。因为错误是学生即时生成的,比以往老师为了讲解而特地生搬硬套“造”出来的错题,更符合学生的思维特点,所以“抓现场”,“对症下药”更能引起他们的关注和共鸣。当然,教师在指正纠错时也应根据实际情况,做到“有错必纠,无错就过”,用有限的学习时间获得最大的学习效用。

2. 学科教学特色与教学模式的研究

在我们眼里,学科也是教师进行有效教学的“固着点”。

首先,打造学科教学特色。各学科教师在教学时以“启发式 少而精”为目标,力求运用各种方法充分调动学生的积极性,启发其进行独立思考,培养其解决问题的能力,形成较为独特的学科教学特色。语文:读味、写味、品味;数学:主体化、生活化、大众化;英语:开放、融合、实践;科学:做科学,重体验,善发现;体育:趣味、合作、进取;音乐:玩中体趣、听唱中感美、演中悟妙;美术:重合作,勤创新,勇实践。此外,老师们还以教研组共同研究的形式,自主开发了一套具有本校教学特色的习题库。

其次,建立学科教学模式。在这些学科特色的基础上,我校各科教师通过系统地梳理、归纳、实践学科教学模式,使得各学科教学模式逐步清晰,改善了仅单纯、零散地分布在教学中的现状,从而形成具有本校特色的学科教学模式,不仅为后续教学模式的发展指引了方向,也为学校今后的长远发展奠定了坚实的基础。语文:“读写品”感悟模式;数学:以“探究”为主体的模式;英语:“融合—实践”的模式;科学:运用“自主、合作和探究”模式进行教学,以探究为核心;体育:“自主、合作和探究”的教学模式;音乐:利用讨论、创作、游戏和探究等方式,形成探究式教学模式;美术:表达创作模式。每一种教学模式都有其特定的逻辑步骤和操作流程,它规定了在教学活动中师生先做什么,后做什么,以及各步骤应当完成的任务。

3. 学科学法指导的研究

在我们看来,学科还是学生快乐学习的“试验田”。近几年,我们学校各学科组深入研究,梳理归纳出本学科的学科特点、学习特点及学法指导的相关做法,切实有效地打造睿智课堂,减负增效,全面提高教育教学质量。

首先,遵循学科特点。每位学科教师只有立足于课堂教学主阵地,依据学科特点,保证知识传授的科学性,才能促使学生熟练掌握各学科的学习技巧,让每位学生学得精彩,学得轻松,学得快乐,从而在课堂上智慧成长、幸福成材。第一,注重知识融合,